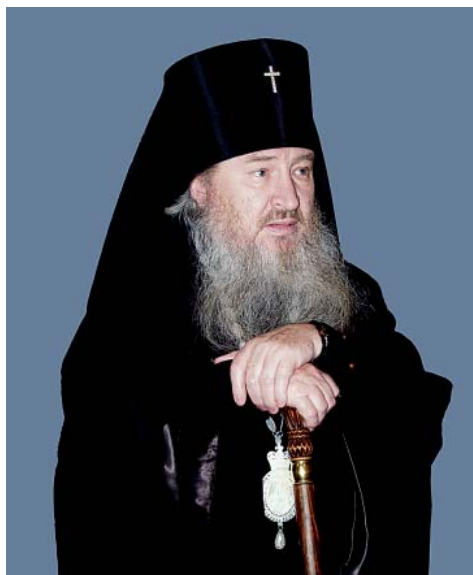




ДЕСЯТЬ ЛЕТ АРХИЕРЕЙСКОГО СЛУЖЕНИЯ



26 НОЯБРЯ 2010 Г. ИСПОЛНЯЕТСЯ 10 ЛЕТ СО ДНЯ АРХИЕРЕЙСКОЙ ХИРОТОНИИ Высокопреосвященного Феофана, архиепископа Ставропольского и Владикавказского. 10 лет назад Владыка Феофан принял на себя высочайший подвиг архиерейского служения. 7 лет из них он возглавляет Ставропольскую и Владикавказскую епархию.

Наверное, лишь Господь ведает, насколько тяжел крест архипастырского служения на Кавказе, где недруги России стремятся столкнуть братские народы в горнило межнациональных и межконфессиональных конфликтов, мечтая погреть руки на пламени большой региональной войны. Здесь происходят кровавые террористические акты, льются кровь и слезы невинных людей, сея зерна взаимной вражды и ненависти. Сколько же нужно духовной крепости, разума, мужества и, одновременно с этим, христианской любви и сострадания, чтобы

в таких непростых условиях достойно представлять Русскую Православную Церковь и твердой рукой вести епархиальный корабль правильным курсом, чтобы утереть слезы паствы, охладить горячие головы и сердца! Здесь воистину потребны Соломонова мудрость, Давидова кротость и Петрова пламенная вера! Пример такого достойного архиерейского служения и образец столь высоких добродетелей неизменно являет пасомым Владыка Феофан.

Духовенство и паства Северо-Осетинского благочиния, редакционная коллегия газеты «Православная Осетия» поздравляют своего Правящего Архиерея с десятилетием архипастырской хиротонии и молитвенно желают ему всеисильной помощи Божией в многотрудном несении креста предстоятеля Церкви Христовой на седом Кавказе!

Ис полла этти, Деспота!

НОЯБРЬ – ДЖЕОРГУЫБАЙЫ МÆЙ – МЕСЯЦ СЯГО ГЕОРГИЯ

В IV веке 16 ноября был освящен храм Святого великомученика Георгия в родном городе святого, где было положено его святое тело.

Празднование осетинским народом в память святого в ноябре, очевидно, идет с тех древних времен.

Почему осетины называют святых дзуарами? Так веками традиционно сложилось в сознании народа. В. Миллер в книге «Осетинские этюды» пишет: «Название «дзуар» слишком широко и неопределенно означает и крест, и мошальню, святое место и святого. Это слово заимствовано из грузинского «джвари» – «крест».

(Читайте о празднике на 5-й стр.).

Под Покровом Пресвятой Богородицы

13 ОКТЯБРЯ 2010 г., накануне праздника Покрова Пресвятой Богородицы, архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан в сослужении духовенства Северо-Осетинского благочиния совершил всенощное бдение в Покровской церкви г. Владикавказа при большом стечении молящихся. 14 октября, в день престольного праздника, Владыка совершил Божественную литургию в этом храме. По окончании литургии архиепископ Феофан возглавил крестный ход вокруг храма. Разделить радость великого праздника в Покровскую церковь пришли руководитель администрации Главы РСО–А С.К. Такоев, заместитель председателя правительства республики С.С. Таболов и министр общественных и внешних связей РСО–А Т.К. Касаев.

По окончании богослужения Владыка Феофан в Покровской церкви возглавил собрание духовенства Северо-Осетинского благочиния, посвященное открытию Владикавказского миссионерского духовного училища. Собравшиеся во главе с Влады-

кой составили благодарственное письмо Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу, благословившему открытие Духовного училища, и направили его Предстоятелю Русской Православной Церкви:

«Мы, духовенство Владикавказского благочиния, собравшиеся на престольный праздник Покрова Пресвятой Богородицы в граде Владикавказе, где по благословию Вашего Святейшества открывается Владикавказское миссионерское духовное училище, сыновне выражаем Вашему Святейшеству от лица православной многонациональной паствы Северной Осетии–Алании нашу сердечную благодарность. Вы, Ваше Святейшество, поистине являетесь любящим Первосвятителем Вашей Всероссийской паствы. Ваша забота о духовном просвещении и миссионерском служении Церкви – поистине будущее России.

Надеемся, что Ваше Святейшество в удобное для Вас время посетит самую южную епархию Русской Православной Церкви, принесет мир и благоденствие народам

Кавказа, преподаст первосвященническое благословение Вашей многострадальной кавказской пастве и в полноте ощутит преданность и любовь к своему Первосвятителю всей полноты церковной.

Вашего Святейшества смиренные послушники и богомольцы архиепископ Феофан, духовенство и паства Северной Осетии».

Владыка Феофан отметил, что открытие Владикавказского духовного училища – дело промысла Божия – это будущее церковной жизни Осетии. Духовенство и паства благочиния должны осознать всю важность этого события, проникнуться им. В Духовное училище необходимо отобрать лучших представителей молодежи Осетии. Владыка пообещал лично экзаменовать абитуриентов, а приходы благочиния будут участвовать в формировании материально-технической базы училища, которое со временем может быть преобразовано в Духовную семинарию.

Соб. инф.



Пресс-конференция Владыки Феофана

6 ОКТЯБРЯ ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ СЯГО ПЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА состоялась очередное заседание Священного Синода Русской Православной Церкви. В ходе заседания был заслушан рапорт председателя Учебного комитета при Священном Синоде архиепископа Евгения о поступившем прошении архиепископа Ставропольского и Владикавказского Феофана открыть в Северной Осетии Духовное училище с целью ускоренной подготовки церковно- и священнослужителей для дальнейшего служения в приходах Северной Осетии.

После обсуждения вопроса Священный Синод принял решение открыть Владикавказское духовное училище. Ректором учебного заведения назначен архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан.

Для Республики Северная Осетия – Алания это решение Синода, безусловно, стало историческим. Оно еще раз явило стремление Русской Православной Церкви возвещать Слово Божие всем народам на понятном, родном языке и вместе с тем подчеркивает особый статус Осетии как исторического очага христианства на Северном Кавказе. Об этом журналистам российских и республиканских СМИ рассказал архиепископ Ставропольский и Владикавказский Феофан на пресс-конференции, состоявшейся 14 октября в Покровской церкви г. Владикавказа.

Место проведения конференции не было выбрано случайно – именно здесь в двухэтажном здании и будет расположено Духовное училище.

В начале пресс-конференции Владыка Феофан рассказал о преемственности духовных учебных заведений

в республике. «В конце XIX – начале XX веков в Осетии уже действовала прославленная Ардонская духовная семинария, подарившая целую плеяду выдающихся церковнослужителей и просветителей. В свою очередь в 1887 году по инициативе Преосвященного епископа Владикавказского Владимира (Синьковского) из Моздока во Владикавказ было переведено Духовное училище. Это училище было основано в Моздоке еще в 1834 году и долгое время служило не только проводником Православия в крае, но и одним из основ-

ных очагов культуры и распространения грамотности среди местного населения».

«Наше Духовное училище по своим задачам, по тем перспективам, которые на него возлагаются, должно стать переходным этапом к семинарии. А семинария сейчас – это высшее учебное заведение. Таким образом, мы решаем проблему с местными кадрами. Нужны люди, которые имели бы, с одной стороны, духовное образование, а с другой – знали бы местные традиции и обычаи. И вот к этому как раз и призвано Духовное училище».

(Окончание на 10-й стр.).



С ДНЕМ АНГЕЛА!

2 ноября, на память великомученика Артемия, тезоименитство у настоятеля Успенско-Никольской церкви г. Моздока протоиерея Артемия Пономаренко.

28 ноября, когда совершается память мученика Димитрия, день ангела у настоятеля храма во имя святого архистратига Михаила станицы Луковской иерея Димитрия Хестанова.

Многая и благая вам лета, досточтимые отцы-настоятели!



НОВОСТИ БЛАГОЧИНИЯ

День рождения Коста

15 ОКТЯБРЯ В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ отметили 151-ю годовщину со дня рождения основоположника осетинской литературы, поэта, художника, общественного деятеля Коста Хетагурова.

По традиции, мероприятия, посвященные памяти Коста, начались с панихиды у могилы поэта в ограде храма Рождества Пресвятой Богородицы на Осетинской горке. Богослужение совершили благочинный православных церквей РСО–А протоиерей **Василий Шаурман**, настоятель Рождество-Богородичного храма протоиерей **Константин Джиоев** и клирики храма иереи **Герман Дзалаев**, **Владимир Жуков** и **Иосиф Джиоев**.



Возложить цветы к надгробию пришли Глава РСО–А **Т.Д. Мамсуров**, глава АМС города Владикавказа **С.Ш. Дзантиев**, руководители министерств и ведомств республики, представители интеллигенции, студенты, школьники и гости Осетии.

Почтили память погибших в результате теракта у Центрального рынка

В Сороковой день после взрыва у Центрального рынка Владикавказа во всех храмах Северной Осетии утром состоялись заупокойные богослужения по жертвам теракта.

Панихиду на месте взрыва совершили клирик Ильинского храма города Владикавказа протоиерей **Леонид Болтенков** и помощник настоятеля владикавказского Свято-Георгиевского кафедрального собора иерей **Евгений Попович**.

В этот день молящиеся, держа в руках зажженные свечи, почтили память жертв террористического акта.



Каждому пассажиру – гарантии безопасности

25 ОКТЯБРЯ В ЗДАНИИ УПРАВЛЕНИЯ ГИБДД МВД ПО РСО–А состоялся «круглый стол» на тему: «Каждому пассажиру – гарантии безопасности». В мероприятии приняли участие начальник УГИБДД МВД по РСО–А подполковник милиции **Х.И. Бекузаров**, заместитель министра транспорта, промышленности и энергетики **В.Ю. Бурдзиев**, член Общественной палаты РСО–А **Л.Г. Тогоев**, штат-

В своем докладе Х.И. Бекузаров обозначил серьезные проблемы, существующие в настоящее время с организацией пассажирских перевозок: «Количество аварий на дорогах республики говорит о низкой дорожно-транспортной дисциплине со стороны водителей, а также о низком контроле транспортных средств со стороны руководителей транспортных предприятий». По словам Хасабека Ибрагимовича, выход, все же, есть: «Преодоление сложившейся ситуации возможно только на основе комплексного системного подхода с обеспечением бюджетного финансирования и использованием организационных мер поддержки транспортных предприятий».

В свою очередь, выступая на «круглом столе», отец Георгий подчеркнул готовность Северо-Осетинского благочиния к сотрудничеству с центром пропаганды безопасности дорожного движения УГИБДД. «Мы готовы принять участие как в разработке баннеров, так и в совместных рейдах на дорогах республики», – сказал батюшка.



ный клирик Ильинского храма города Владикавказа иерей **Георгий Хворостьянов**, начальники отделов, инспекторы по пропаганде безопасности дорожного движения, представители АМС города Владикавказа.

По сообщениям корреспондентов «ПО».

ВАЖНАЯ ТЕМА

ТРАДИЦИОННЫЙ ОСЕТИНСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

ПРИ РАССМОТРЕНИИ ТРАДИЦИОННОГО ОСЕТИНСКОГО КАЛЕНДАРЯ, который является одной из важнейших составляющих народной культуры, выявляется его тесная связь с православным церковным календарем. Такой вывод наглядно иллюстрируется в предлагаемой ниже таблице. Прежде чем перейти к ее рассмотрению, следует заметить, что осетинский традиционный календарь неоднократно

описывался и анализировался крупными учеными-осетиноведами В. Ф. Миллером, Л. А. Чибировым, В. С. Уарзиати. Традиционные осетинские праздники и краткое их описание приводятся на основании специальных работ указанных исследователей. Даты православных праздников сверялись по греческому, русскому и грузинскому церковным календарям. Использован новый стиль.

Традиционные осетинские праздники						Православные праздники			
№ №	Название	Этимология, дословный перевод	Дата	Характеристика	Элементы обрядности и символики	Название	Дата	Характеристика	Элементы обрядности и символики
1	Цыппурс	От диг. <i>сиппор</i> 'сорок', по предшествовавшему сорокадневному посту. По образванию тождественно с русск. <i>сорокоуст, сорокоуст, пятидесятница</i>	Ночь на 7 января	Радостный праздник, связанный с рождением Христа	Наличие веток с колочками, разведение больших костров. Костры – очищение, выражение радости, символическое стремление согреть Младенца в память о холодной ночи Его рождения	Рождество Христово	Ночь на 7 января	Двухдневный праздник в воспоминание о рождении Христа. Празднику предшествует сорокадневный пост	Наличие еловых веток. Согласно апокрифическим сказаниям в холодную ночь Рождества Младенца согрели дыханием осел и вол.
2	Бынаты хыцау Хейреджыты ахсав	'Хозяин места' (домовой), 'ночь чертей' (нечистой силы)	Первая среда после Цыппурс	Демонический	Стремление умиротворить нечистую силу				
3	Ног бон/Анзисар, Басилтæ. Отсюда и название января Басилты майæ	'Новый день' / 'голова' (начало года); Василии 'Месяц Василия'	Ночь с 13 на 14 января, неделя после Цыппурс	Посвящен началу нового календарного года	Выпечка особых лепешек с сыром, называемых <i>басылтæ</i> . Связь одного из названий праздника и ритуальных лепешек с именем свт. Василия Великого	День памяти свт. Василия Великого	14 января		
4	Фыссаг ахсав	Ночь писания (судьбы)	Следующая ночь после Ног бон	Скорее не праздник, а ночь гадания	Гадание девушек о браке. Перекидывается с распространенной традицией святочных гаданий				
5	Доныскæфæн (праздник) 'быстрого ношения воды'		19 января		Быстрое принесение на рассвете в дом воды из источника. Омывание принесенной водой всех членов семьи. Очищение скарпально чистой водой	Крещение Господне	19 января	Двухдневный праздник	Принесение в дом освещенной воды из храма для потребления в течение года. Очищение
6	Мæрдты бадæн/Бадæнтæ	'Сидение мертвых' / 'Сидения'	Архаичная дата: за неделю до Пасхи (Вербное Вс); Новая: ночь на первый Пн после Ног бон	Поминальный	Имитация присутствия покойного				
7	Фацбаден	Из <i>фæс-цин-он</i> , 'выздоровление после болезни'	Только у дигорцев, в память об избавлении от эпидемии чумы						
8	Наф	Божество рода, название из иранского языкового фонда.	Сб после первого новолуния в Новом году	Празднование в честь родового единства					
9	Комахсен	'Отпускание рта' (заговенье)	Две недели перед началом Великого поста	Заговенье перед Великим постом	Подготовка к Великому посту	Заговенье	Две недели перед началом Великого поста	Заговенье перед Великим постом	Подготовка к Великому посту
	Фыдыкомбатæн	'Завязывание рта на мясо'	Первая неделя Комахсен, предпоследняя неделя перед постом	Последняя неделя потребления мясной пищи	Народные гуляния. Подготовка к Великому посту	Мясопустная неделя	Предпоследняя неделя перед Великим постом	Последняя неделя потребления мясной пищи	Народные гуляния. Подготовка к Великому посту
	Урсы къуыри	'Неделя белого'	Вторая неделя Комахсен, последняя неделя перед постом	Последняя неделя потребления молочных продуктов	Народные гуляния. Подготовка к Великому посту	Сыропустная неделя	Последняя неделя перед Великим постом	Последняя неделя потребления молочных продуктов	Народные гуляния. Подготовка к Великому посту
10	Фыццаг/хæргæ Аларды	'Первый Аларды' 'заговенье (в честь) Аларды'	Пн Фыдыкомбатæн	Посвящение Аларды					
11	Дæуджытæ	Ангелы	Чт Фыдыкомбатæн		Пост до полуудия				
12			Сб Фыдыкомбатæн	Поминающие усопших		Вселенская родительская (мясопустная) суббота	Сб мясопустной недели	Поминающие усопших православных христиан	
13	Фæстаг Аларды / Алардытæ Комбатæн	'Последний Аларды' / 'Пост (в честь) Аларды'	Пн Урсы къуыри	Посвящение Аларды	Пост до вечера с разговением молочными продуктами				
14	Рудзгъыты бон	'День окон'	Сб Урсы къуыри		Мазанье маслом дверей и окон				
15	Начало Комбатæн	'Завязывание рта'	7 недель до Куадзен с Пн	Пост, подготовка к Куадзен		Начало Великого поста	7 недель до Пасхи с Пн	Подготовка к Пасхе	
			Первый Пн Комбатæн	Пост во славу Уастыгура					
			Первый Вт Комбатæн	Пост во славу Уастырджи					
	Цынуты ком	'птичий пост'	Первая Ср Комбатæн	Пост девушек во славу Тутыра					
	Рæстæйты бон	'День праведности и успеха'	Первый Чт Комбатæн						
16	Стыр Тутыртæ	'Великие Тутыры' (дни, посвященные Тутыру)	Первые три дня Комбатæн	Праздник мира и благоденствия. Подготовка к сезону сельскохозяйств		Праздник Феодора Тирона.	Сб первой седмицы	Духовная подготовка к посту	Внутреннее очищение

Традиционные осетинские праздники						Православные праздники			
№ №	Название	Этимология, дословный перевод	Дата	Характеристика	Элементы обрядности и символики	Название	Дата	Характеристика	Элементы обрядности и символики
17	Хоры бон; Рамон бон	‘День зерна’; из иранск. ‘День надежды’	Вт второй недели Комбаттан	Начало сельхозработ	Постное застолье, молитвы к Уацилла. Молитвенная просьба об урожае				
18	Фыццаг /Лауызганаг	‘Первое приготовление блинов’	Сб второй недели Комбаттан	Поминальный день	Приготовление блинов	Помино- вание усопших	Сб второй сед- мицы		
	Дыккаг / Фастаг /Лауызганаг	‘Второе / Последнее приготовление блинов’	Сб третьей недели Комбаттан	Поминальный день		Помино- вание усопших	Сб третьей сед- мицы		
19	Зазхæссæн / Назуихист	‘ Несение тисса’/	Предпоследняя Сб перед Куадзæн	Поминальный день, идентичный Бадæнтæ	Присутствие молодой елки или ветки тисса – вечнозеленых высокодекоративных растений	Лазарева Сб Вход Господень в Иерусалим (Вербное Вc)	Сб предпоследней седмицы Вс предпоследней седмицы	Воспоминание о воскресении Лазаря /Дванадцатый	Присутствие веток (например вербы), в память о пальмовых ветвях
20	Къутугтанаг	‘Изготовление сапетки для зерна’	Вс перед Куадзæн	Аграрный праздник		Вербное Вc (см. выше)			
21	Куадзæн	От ‘ком уадзæн’ отпущение рта, разговенье	Вс после Къутугтанаг	Радостный праздник, посвященный Христу	Молитвы, обращенные к Христу, приготовление крашеных яиц	Пасха Христова	Первое Вc после ближайшего полнолуния, следующего за 21 марта	Главнейший праздник.	Приготовление крашеных яиц
22	Бæлдæрсæн		Следующее Вc после Куадзæн	Праздник оплодотворения природы	Обязательное веселье	Животворящее Вc, Антипасха	Следующее Вc после Пасхи		
23	Аларды	От местности Алаверды в Грузии, где монастырь Иоанна Крестителя	Пн новой недели	Посвящен покровителю оспы					
24	Фæлварайы æхсæв	Ночь Фалвара. От имени святых Флора и Лавра	Вт после Аларды	Посвящен покровителю мелкого рогатого скота					
25	Кæсутæ	От груз. Кашатоба – праздник первой борозды, по названию храма Квашети, посвященного Богородице	Сб после Фæлварайы æхсæв	Веселый праздник плодородия					
26	Таранджелос	От груз ‘архангел’	Вс следующей недели						
27	Мыкалгабър	От груз. ‘Михаил, Гавриил’ (архангелы)	Различные дни празднования	Посвящен покровителю изобилия					
28	Хуарз Николайæ	‘Хороший (добрый) Николай’	Второй Пн мая	Аграрный праздник		Перенесение мощей Николая Чудотворца из Мир Ликийских в Бар	22 мая		
29	Зæлдæвæрсæн	‘Укладывание дерна’	Чт шестой недели после Куадзæн	Поминальный		Вознесение Господне	Чт шестой недели после Пасхи	Дванадцатый	
30	Кæрдæгхæссæн	‘Несение травы’	50-й день после Куадзæн	Окончание весенних полевых работ	Принесение в дом травы	День Св. Троицы. Пятидесятница	50-й день после Пасхи	Дванадцатый	Принесение в храм травы
31	Дæуджытæ	Ангелы	Через неделю в первое Вc после Кæрдæгхæссæн	Праздник в честь всех небесных сил		Собор русских и афонских святых	Две недели после Пятидесятницы		
32	Уацилла	От ‘Св. Илья’	Через неделю после Дæуджытæ, в ближайший Пн	Аграрный праздник в честь Уацилла					
33	Хетæджы дзуар	‘Дзуар Хетага’	Первое Вc июля						
34	Кæхцгæнаг	‘Делание чаши’ (в чашу собирали подарки для праздника)	Следующее Вc после Хетæджы дзуар	Посвящен родившимся в течение года мальчикам					
35	Саубарæг	‘Черный всадник’	Вт после Кæхцгæнаг	Демонический					
36	Хохы дзуар / Тербаты дзуар	Дзуар гор	Ср после Кæхцгæнаг	В честь Уастырджы - покровителя гор. Аграрный, связан с предстоящим сенокосом					
37	Хуыцауы дзуар	‘Божий дзуар’	Вс после Хохы дзуар	Аграрный, связан с предстоящим сенокосом. Схож с локальным Хохы дзуар					
38	Атынаг / Циргъссæн	От имени св. Афиногена Севастийского / ‘Поднятые косы’	Второе Вc после Кæхцгæнаг	Аграрный, начало сенокоса		День памяти Афиногена Севастийского	29 июля		
39	Ног дзуар	‘Новый дзуар’	Предпоследний Пн августа	Связь с Рыны бардуаг и Моздокской иконой Богородицы					
40	Майрæмык уадзæн	‘Мария (в честь разговенья)’	28 августа	Праздник, посвященный Мады Майрæм (Богородице)		Успение Богородицы	28 августа	Дванадцатый	
41	Джеры дзуар	‘Дзуар Джера’	Последнее Вc августа – последнее Вc сентября	Паломничества к церкви Джеры дзуар, покровительствуемой Уастырджы					
42	Фæлварайы кууыд	‘Куыд (в честь) Фалвара’ (от Флор и Лавр)	Август	Начало стрижки овец		День памяти святых Флора и Лавра	31 августа		

Традиционные осетинские праздники						Православные праздники			
№ №	Название	Этимология, дословный перевод	Дата	Характеристика	Элементы обрядности и символики	Название	Дата	Характеристика	Элементы обрядности и символики
43	Фыдыуани	‘Отец Иоанн’	Две недели после Майрæмыкуадзæн	Молитвы о погоде на период жатвы		Усекновение главы Иоанна Предтечи	11 сентября		
44	Фæзæджы Тутыр	‘Осенний Тутыр’	Три недели после Фыдыуани	Принесение в жертву Тутыру козла для хранения скота от волков					
45	Ичына	От греч. ‘обновление’, т.е. освящение храма	Неделя после Фæзæджы Тутыр в конце первой декады октября в ночь с Вc на Пн						
46	Татартуп	Татартуп	18 октября	Завершение земледельческих работ					
47	Сагъйтты æхсæв /æхсирфæф-тауæн		Середина ноября	Поминальный					
48	Зыгуымон	‘Мякичный’ (от зыгуым – мякина)	Вс за неделю до Джеоргуба	Окончание сельхозработ					
49	Уастырджийы къуыри	Неделя св. Георгия	Неделя с Вc предпоследней недели ноября	В честь Уастырджы		Колесование св. Георгия	23 ноября		

Округлив для простоты подсчета количества приведенных в таблице праздников до пятидесяти, получаем следующие данные.

Праздники, прямо или косвенно перекликающиеся с церковным календарем, составляют 64% от общего количества (№№ 1, 3, 5, 9, 11-16, 18, 19, 21-23, 25-33, 38-43, 45, 49); сельскохозяйственные – 16% (№№ 17, 20, 24, 36, 37, 44, 46, 48); демонические – 6% (№№ 2,4,35); поминальные, не связанные с церковным календарем – 4% (№№ 6,47); древние праздники, не связанные с сельским хозяйством – 4% (№№ 8,34).

Большая часть праздников первой группы имеет прочную дохристианскую основу, связанную с хозяйственной деятельностью. Подобная традиция характерна, пожалуй, для всех национальных православных культур и является универсальным свидетельством значимости влияния христианства. Кроме того, фиксированные дни церковного календаря (Цыппурс, Доныскъæфæн, Мады Майрæмы Куадзæн), выполняли важную корректирующую роль по отношению ко всему традиционному календарю. Сельскохозяйственные праздники, сохранившиеся в относительно чистом виде, обуславливались практической деятельностью и не вступали в особое противоречие с церковным календарем и требованиями православного вероучения. Сказанное применимо и к двум (№№ 8,34) поминальным дням.

Два демонических праздника из представленных трех выпадали на святки, т.е. время, которое в среде различных христианских народов используется для обращения к нечистой силе, хотя согласно учению Церкви это есть святотатство перед Богом. Примечательно, что хæйрæджыты æхсæв приходится только на среду, т.е. день, когда предали Христа. «В народе этот день получил аттестацию хæйрæджыты бон / день нечистой силы» (В. С. Уарзиати). Почитание Саубарæг не имело широкого распространения и ограничивалось двумя-тремя селами, расположенными близ посвященной ему пещеры.

Устойчивое продолжение существования древних праздников, не имеющих прослеживаемой связи с хозяйственной деятельностью и церковным календарем, свидетельствует о жизнеспособности дохристианской традиции. С другой стороны, их процентное соотношение относительно празднований, сохранивших христианскую окраску, может свидетельствовать о некогда значительном преобладании влияния Православия.

Перейдем к названиям месяцев и дней недели. По авторитетному мнению В.С. Уарзиати, наиболее точная версия осетинских названий месяцев принадлежит В.И. Абаеву. К ней и обратимся.

- Тъæнджы мæй; Ёнсури / Басилти мæйæ – январь
- Æртхъирæны мæй / Комахсæн – февраль
- Комдарæн – март
- Сыфтæры мæй; Никкола – апрель
- Кæрдæджы мæй; Фæлвæра – май
- Кæхцгæнаг; Амистол – июнь
- Сусæны мæй; Сосæни мæйæ – июль
- Майрæмы Куадзæны мæй – август
- Рухæн – сентябрь
- Кæфты мæй; Кæфти мæйæ – октябрь

- Джиоргуба; Геуæргоба – ноябрь
- Цыппурс; Цæппорсе – декабрь.

Связь большей части приведенных названий с христианством очевидна. Аналогичную картину представляют и названия дней недели:

- Къурысæр – понедельник
- Дыццæг / Геуæргибон – вторник
- Æртыццæг (в народе хæрæджыты бон) – среда
- Цыппæрæм – четверг
- Майрæмбон – пятница
- Сабат – суббота
- Хуыцаубон – воскресенье (Уарзиати 1995: 23, 31).

Приведем комментарии В.С. Уарзиати: *«Знакомство с осетинскими названиями свидетельствует о древних традициях, основанных на природных явлениях. Другая их часть отражает тесную связь с ранним христианством и носит названия важнейших христианских праздников и ритуалов... С христианским влиянием следует связать не только названия некоторых месяцев, ве-
дущих свое начало от праздников святых, но и названием ряда дней недели... христианские названия праздников и производные от них названия месяцев... и дней недели... могли проникнуть в гуманитарную культуру алан-осетин вместе с идеями Слова Божиего и к началу X века прочно вошли в их сознание».*

Осетинские названия соответствующих христианских праздников, а от них и месяцев года, несут ярко выраженный практический оттенок, отражающий необходимость определенных действий, обязательность либо желательность которых утверждается в Православии. Например:

Цыппурс, Рождество Христово – по держанию сорокадневного поста;

Доныскъæфæн, Крещение Господне – по принесению в дом (потреблению) освященной воды;

Комахсæн – по заговенью перед Великим постом;

Фыдыкомбæттæн, мясопуст – по заговенью на потребление мяса;

Комбæттæн, Великий пост – по «завязыванию рта» на время до разговенья;

Зазхæссæн, Вход Господень в Иерусалим – по принесению вечнозеленых растений (в память о пальмовых ветвях);

Куадзæн, Пасха – разговенье;
Кæрдæгхæссæн, день Святой Троицы – по «принесению травы»;

Майрæмы Куадзæн, Успение Богородицы – по разговенью после поста в честь Девы Марии.

Подобные названия ни в коем случае не могут говорить о примитивности восприятия перечисленных праздников. Напротив, в них проглядывает некогда значительная глубина их понимания, выраженная через действие, сферу религиозной практики. Подобный подход характерен для осетинской традиции и широко представлен в нехристианских названиях – **Мæрдты бадæн, Рудзгуыты бон, Кæхцгæнæн** и др.

Михаил МАМИЕВ,
кандидат исторических наук.

Казанская икона Божией Матери

ДО 1612 ГОДА ЧУДЕСНО ЯВЛЕННАЯ В КАЗАНИ ИКОНА ПОЧИТАЛАСЬ ТОЛЬКО КАК МЕСТНАЯ СЯТЫНЯ. В самый год ее явления, 1579-й, с нее был сделан список и вместе с описанием обстоятельств иконы и чудес, происшедших при этом, отправлен в Москву царю Иоанну Васильевичу Грозному. Но не этот список стал Московской святыней. Он был впоследствии при Петре Первом перевезен в Петербург. Эта икона стала хранительницей и защитницей Петербурга и явила свое всемогущее заступничество в 1812 и 1941 годах, во время нашествия иноплемеников, а в мирное время не раз защищала город от иных бедствий. Московской же заступницей и хранительницей стала другая копия, списанная с чудотворного образа в Смутное время. Этот список находился в Казанском ополчении, а затем воины вручили его князю Пожарскому. С русским ополчением икона пришла в Москву. Дмитрий Пожарский очень не хотел разрушать самое сердце Москвы. Три дня накануне штурма русские воины постились и молились перед этой иконой Пресвятой Богородицы. Ободренные присланной из-за Кремлевской стены вестью о явлении преподобного Сергия, плененному поляками греческому архиепископу Арсению, 22 октября дружины Минина и Пожарского начали штурм и в тот же день вошли в Белый город, а спустя два дня был взят и Кремль. С тех пор было установлено празднество в честь Казанской иконы в Москве 22 октября с крестным ходом от Введенской церкви на Лубянке, куда Дмитрий Пожарский поставил икону, в Успенский собор.

Около 1636 года прославленная в боях икона была перенесена в Казанский собор на Красной площади, построенной Пожар-

ским в благодарность за заступничество. В 1649 году по повелению царя Алексея Михайловича празднование Казанской иконе 8 июля и 22 октября было установлено по всей России. С тех пор началось всенародное почитание иконы. По прочно установившейся традиции именно этой иконой чаще всего родители благословляют своих детей на брак, редко в каком доме в поставце не было Казанской иконы. С ней любили совершать крестные ходы в городах и всяех старой России. Ей часто посвящали святыне источники, а уж храмов в честь Казанской иконы и престолов, освященных в честь нее, и храмов с другим посвящением было не счесть. И Царица Небесная за такое истовое почитание Казанской иконы, явленной людям по Ее повелению, прославила благодарной силой многие списки с иконы



в разных краях Русской земли. Не прекращаются дивные явления чудотворной силы Казанских икон и в наше время. Так, в Санкт-Петербурге чудесно обновилась очень старая и потемневшая до полной неузнаваемости Казанская икона из Никольского собора. Ее хотели уже отдать на реставрацию, но потом приняли другое решение – передать ее в Казанский храм Новодевичьего монастыря. После этого обновилось не только изображение, но даже и сама почерневшая доска. В 1958 году над источником у села Съезжого Самарской епархии явился Казанский образ, и с тех пор вода в источнике стала целебной.



Апостол Иаков, брат Господа Иисуса Христа

ИАКОВ, БРАТ ИИСУСА (Гал.1, 19). По Мар. 6,3 и Матф. 13,55 был старшим из братьев Иисуса. По 1Кор. 15,7, Воскресший явился ему. Во время консилиума в Иерусалиме Иаков играет важную роль как председатель собрания, он же вносит принятое, наконец, решение (Деян. 15, 13 – 21) вопроса об язычниках.

Павел называет Иакова столпом общины (Гал. 2,9). Во время своего последнего пребывания в Иерусалиме он встречался с ним. По преданию, он был человеком большой доброты и строгого аскетизма, воздерживавшимся от всех крепких напитков и питавшимся одними овощами. Ему дали прозвище «справедливый» и также «оплот народа» и рассказывали о нем, что он часами лежал в храме на коленях, замаливая грехи своего народа.

Согласно историку Флавию Евсевию, в промежутке между смертью правителя Фестуса (61–62 гг. по Р.Х.) и приходом его преемника Альбинуса привлек его к суду перед синагогой, причем назвал его «братом Иисуса, называемого Христом». В 62 году по Р.Х. он предал его призыванию камнями после обвинения в преступлении закона.

В своем соборном Послании святой апостол Иаков обращается к иудеям. Он обращается в иудеохристианам в диаспоре. Очень ярко выраженный еврейский стиль

и дух послания подтверждают это. В нем нет никакого упоминания о языческих народах. Послание было написано в Иерусалиме не позднее 62 г. По Р.Х., года смерти Иакова.

Читая соборное Послание апостола Иакова, мы видим, что перед нами очень

сильная христианская личность. Мощные оригинальные мысли выражены в кратких, богатых по содержанию и смыслу фразах. Автор был заинтересован в том, чтобы искренне наблюдать Божию волю. Он беспощадно вскрывал всякий самообман, всякое извращение искреннего сердца, строго осуждал всякое несправедливое поведение верующих. Иаков предлагает в своем Послании глубокую, спокойную уверенность в применимости слов Иисуса к действительной жизни, их подтверждение через нее.

Послание Иакова по содержанию и форме занимает особое положение среди воззваний Посланий. Оно напоминает книгу Притчей и Екклесиаста, с которыми автор, по-видимому, хорошо знаком. Иаков часто намекает на эти и на большое количество других книг Ветхого Завета. Кроме того, он отражает, как никто другой из писавших Новый Завет, Нагорную Проповедь.



Святитель Игнатий, Патриарх Константинограда

СВЯТИТЕЛЬ ИГНАТИЙ, ПАТРИАРХ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ (847 – 867; 867 – 877), в миру Никита, происходил из царского рода, когда его отец, император Михаил I (811 – 813), был свергнут с императорского престола Львом Армянином (813 – 820). 15-летнего отрока Игнатия заключили в монастырь. Жизнь в монастыре укрепила святого Игнатия в вере и благочестии. Скоро он был поставлен игуменом обители, а позже избран Патриархом Константинопольским. Император Михаил III (855 – 867) был еще малолетним, и страной управлял его дядя – Варда, человек неблагочестивый и порочный. Святой Патриарх увещал Варду оставить греховную



жизнь и смело обличал его беззакония. Когда Варда захотел заставить святого Игнатия постричь в монахи, святой Патриарх Игнатий не только не согласился, но даже всенародно отлучил Варду от Причастия. 15 дней мучили святого Патриарха, заставляя отречься от сана, затем отправили в ссылку. Затем святой Игнатий был вызван из заточения и еще 10 лет был Патриархом. Скончался он в 877 году в монастыре.

Димитриевская родительская суббота. Поминовение усопших

8(21) СЕНТЯБРЯ 1380 ГОДА ВЕЛИКИЙ МОСКОВСКИЙ КНЯЗЬ ДИМИТРИЙ ДОНСКОЙ одержал славную победу над нечестивым правителем Золотой Орды Мамаем в Куликовской битве. В том же году в день своего ангела, 26 октября (8 ноября), он помянул души воинов, убиенных на Куликовском поле, и заповедал творить поминовение их душ ежегодно в Димитриевскую субботу перед 26 октября. Впоследствии в Димитриевскую субботу стали творить поминовение не только воинов, но и всех усопших православных христиан.

«Постараемся всеми силами, чтобы в день Страшного Суда родные, близкие и друзья не укорили нас в небрежении о них, наипаче те из нас, которым они верили и почитали о их имуществе и оставили им его.

Да не подумает кто-либо, что тогда мы не узнаем друг друга. Каждый узнает ближнего своего не по виду телесному, но по посредству пронзительного ока душевного. Тогда, говорит блаженный Ефрем Сирийский, дети будут обличать своих родителей в том, что они не делали добрых дел. В тот час несчастные увидят своих знакомых, и приметивши некоторых из них, поставленных одесную, пойдут прочь от них со слезами, прощаясь с ними» (Свт. Иоанн Дамаскин).

У каждого из нас имеются дорожки для нашего сердца люди, близкие нам, кото-

рых уже нет в живых. Многие из них перешли в загробный мир, не успев раскаяться в грехах. Сами себе они уже ничем не могут помочь в потусторонней жизни. Но мы, живые, можем им помочь, и они с нескончаемой надеждой ждут от нас хоть какую-нибудь помощь. И мы должны проявить сострадание к их несчастным душам. Не надо проливать бесполезные слезы об усопших, а следует со слезами молиться об упокоении их душ. Молитва за усопших и благодеяния в память их, совершаемые живыми, облегчают мучительное их посмертное состояние и даже могут совсем освободить от мучений в аду.

Будем с особым усердием совершать молитвы за упокой душ усопших наших родителей, братьев и сестер, многих других дорогих для нас людей, которые перешли в загробный мир с верой и надеждой на всеобщее воскресение. У Господа не останется без награды тот, кто поминовением помогает душам умерших получать прощение грехов, исторгнуться из бездн вечно-го мучения и наследовать вечное блаженство.



Святой славный великомученик Димитрий

ВЕЛИКОМУЧЕНИК ДИМИТРИЙ ПРОСЛАВИЛСЯ В НАЧАЛЕ IV ВЕКА, в 306 году, в царствование жестокого гонителя христиан Максимиана. Он был сыном благородных и благочестивых родителей, его отец был воеводой Солуни (Салоник) и в то же время – тайным христианином. В его доме была тайная комната – молельня, где стояли иконы Спасителя и Пресвятой Богородицы. С малых лет отрок Димитрий воспитывался в христианской вере и любил молиться вместе с родителями перед святыми иконами.



Прошли годы, мирно скончался отец, оставив юношу Димитрию все свое достояние, а император Максимиан прибавил к этому и наследование отцовской должности. Наказ, данный императором святому Димитрию, был краток и жесток: предавать смерти каждого, кто только произнесет имя Распятого. Святой исполнил его «с точностью до наоборот»: прибыв в город, стал учить народ Заповедям Христовым и многих обратил в истинную веру. Возбешенный император посадил Димитрия в темницу, но для верного Христова она стала лучше царского чертога. 26 октября (ст. ст.) он был пронзен копьем в своей темнице. Господь прославил Своего угодника редким и дивным чудотворением – честные и нетленные мощи его источали миро, которое, по свидетельству очевидцев, было удивительнее всех благовоний, не только приготовленных искусством, но и по естеству созданных Богом. Святой Димитрий остался в веках воеводой своего города и не раз спасал его от чужеземных нашествий. Издавна в Русской Церкви с особым благоговением почитают Димитрия Солунского и память о нем связывают с воинским подвигом защиты Отечества, ибо в дни своей земной жизни святой нес воинское служение по обороне своего города Солуни.



ПРАЗДНИК МЕСЯЦА

УÆЛАХИЗХÆССÆГ ГЕОРГИ - ДЖЕОРДЖИ

Сыгъдæг номдзыд Стырхъизæмаргæнæг Уæлахизхæссæг æмæ диссæгтæ æвдисæг Георги (Джеорджи).

УЫЙ УЫД ХЪÆЗДЫГ ÆМÆ ФАРНЫ НАМЫСДЖЫН ЧЫРЫСТОН НЫЙЙАРДЖЫТЫ ФЫРТ. Иутæ йæ райгуырæн бæстæ хоныц Каппадоки, иннагæ та Финикийæ горæт Бейрут (рагон Берит Ливайнаг хæхты рæбын), æртыккæгтæ-Лиддæ Палестийнаг. Æфсæддон службæмæ куы бацыд, уæд тагъд рæстæг йæ зондæй, хъæбатырдзинадæй, уынаффæджынаей, буары хъаруйæ, æфсæддоны гуырыкондæй æмæ рæсугъддзинадæй саккаг ис мины сæргълæууæгæй æмæ ссис паддзах Диоклетианы уарзон службæгæнæг.

Иухатт тæрхондоны уæвгæйæ, уый фехъуыста æнæхатыр тæрхон чырыстон адæмы ныццæгъдыны тыххæй. Сыгъдæг Георги ссыгъд иузæрдиондзинадæй Чырыстийы ахуырадыл, чырыстон диныл. Уый байуæрста йæ мулк мæгуыртæн, ссæрибар кодта йæ цагъайрæгты, паддзахы раз æрлæууыд æмæ йын рагом кодта йæ æнæнамысдзинад, йæхи та рагом кодта куыд чырыстон.

СыгъдæгГеоргийыбавдыст,императорæн æмæ советæн уыд арфнамысджын, æххæст тыхджын æмæ уырнинаг ныхмæдзырдтæй æнæрастдзинады ныхмæ æмæ æргом кодта Чырыстийы «Сыгъдæджы нæсæттон фидардзинад æмæ æнæфæцудгæ уырнындзинад».

Бирæ æмæ æнæпайда амындтыты фæстæ, Чырыстийыл бавдисæн кæныныл, паддзах радта бардзырд Сыгъдæг Хъизæмаргæнæджы раттын карздæр хъизæмæрттæм. Бакодтой йæ ахæстоны, сæвæрдтой йæ уæлгоммæ зæххыл, йæ къæхтæ йын бакодтой хъадаманты, йæ риуыл та йын сæвæрдтой дынджыр дур. Фæлæ Сыгъдæг Георги хъæбатырæй

фæрæзта удхартæн æмæ кад кодта Хицауæн. Хъæхъхъаг хурхæймарджытæ надтой Сыгъдæг Хъизæмаргæнæджы галы нуæрттæй, фыдæвзарæн цалхыл-иу æй бакодтой, ныппæрстой-иу æй æнæуагъд чъыры, згъорын æй кодтой цырыхъхъыты, мидæгæй зæгæлтæ кæм уыд, æмæ бирæ æндæр фыдæвзарæнтæ æвзарын кодтой Сыгъдæг Георгийæн. Йæ хурхæймарджытæ сæ æнæхъару хъæхъхъаджы бардзырд радтой, йæ сæр ын акъуырын. Уый баххæст кодтой Никомидийы 303 азы.

Стырхъизæмаргæнæджы номимæ Сыгъдæг Георгийæн, хъæбатырæй кæй фæрæзта хъизæмæрттæн æмæ кадимæ кæй фæуæлахиз йæ хурхæймарджытыл, йæ диссæджы æххуыс, кæцы равдисы йæ амæлæты фæстæ дæр адæмæн, кæцытæ вæййынц тасы, Сыгъдæг Аргъуанæй лæвæрд у Уæлахизхæссæджы ном. Уымæ ма Сыгъдæг Аргъуан кад кæны Сыгъдæг Георгийæн, куыд «сахъ хъизæмæртты», «фидар удхæргæнæг», «уацарты сæрибаргæнæг», æмæ «фыр мæгуырты хъахъхъæнæг, æдыхтæн хосгæнæг, паддзæхты тохгæнæг», «хæйрæджыты иуварс сурæг, æнæфынæйгæнæджы хъахъхъæнæг, кадджын сæрылхæцæг».

Сыгъдæг Георгийы марды буар хаст æрцыд Никомидийæ Палестинамæ æмæ æвæрд ис сахар Рамлейы, фæлæ номдзыд император Константины паддзахуæдджы та ахастой æмæ йæ сæвæрдтой ног арæст аргъуаны Сыгъдæг Хъизæмаргæнæджы номыл сахар Лиддæйы (Рамлемæ хæстæг).

Сыгъдæг Георги дзуарнывы бады бæхыл æмæ стыр залиаджы мары цирхъæй. Уыцы дзуарнывыл дзуры рагон таурæгъ. Георгийæн йæ марды буар æвæрд кæм уыд, сахар

Бейрутмæ 'ввахс, цардис æмæ - иу алы бон рахылд стыр æмæ тынг тæссаг залиаг, кæцы-иу аскъæфта адæймаджы æмæ-иу æй бахордта. Фæлæ фæзынд хъæбатыр лæппу урс бæхыл, цирхъæй ныццафта залиаджы æмæ йæ амардта.

Сыгъдæг Георгийы дзуарнывы кæм æвдыст цæуы бæхыл бадгæ, уый у Уæлахизхæссæджы нысан, æмæ ис Уæрæсейы гербыл, стæй лæвæрд цыд, ныр дæр ногæй цæудзæн æфсæддонтæн, кæцытæ равдисынц хъæбатыр æмæ сгуыхтдзинад тохы мидæг.

Георгийы номыл хæрзиуджытæ сты цалдæр:

Дзуар Сыгъдæг Георгийы Уæлахизхæссæгæн рагæй дæр уæлдай кад уыд Уæрæсейы, уæлдайдæр та куыд уæларвон хъахъхъæнæг къниазтæн æмæ æфсæддонтæн. Йæ кадæн уыд, бындæр æвæрд Орден Сыгъдæг Георгийы Уæлахизхæссæджы - дзуар æмæ стъалы.

Бындурæвæрæг орденæн ссис императрицæ; Екаторинæ II. Хæрзиуджытæ уыдысты цыппар къæпхæны. Æппæт къæпхæны дзуæрттæ дæр кæрæдзийæ хицæн кодтой æрмæст сæ бæрцæй. Уыдысты сызгæрин, урс финифтьойæ сæрст, сызгæрин мæскъджын йæ кæрæттты. Йæ астæу уыд Сыгъдæг Георгийы дзуарнывы урс бæхыл бадæг барæджы хуызы, цирхъæй залиаджы марæг.

Сыгъдæг Георгийы ордены «стъалы» уыд цыппартигъон, сызгæрин. Йæ астæу уыд Сыгъдæг Георгийы вонзель (кæрæдзийыл быд дамгъæтæ СГ), йæ алыварс та ордены девиз - «Службæ æмæ хъæбатырдзинады тыххæй». Бирæ аккæгты æхсæн æххæст кавалертæ Сыгъдæг Георгийы ордены



(æппæт цыппар къæпхæнæй дæр хорзæх райсджытæ уыдысты генерал - фельдмаршал: Михаил Илларионович Кутузов, Михаил Багданович Барклай-де-Толли, Иван Федорович Паскевич, Эриванский и Иван Иванович Дибич Забалканский).

Сыгъдæг Георгийы орден, дзуар æмæ стъалы лæвæрд цыд æрмæст афицертæн æхсарджындзинады тыххæй, фæлæ 1807 азы дæлбар службæйы рæнхъытæн уыд бындурæвæрд иртасæн нысан Æфсæддон орден - хъуыстгонд «Егорий» - Георгийы дзуар».

Георгийы дзуар хæрзиуæг уыд афтæ кадджын, æмæ - иу салдæтты дзуар дардтой сæ риуыл афицер сугæгæйæ дæр.

Сæдæгæйттæ ирон адæмы хъæбултæй - афицертæ æмæ уæлдæр рæнхъы службæгæнджытæ саккаг сты Сыгъдæг Георгийы орденæ райсынæн. Уыдон Уæрæсейы тырысайы бын тох кодтой сæ Фыдыбæстæйы кадыл æмæ стырдзинадыл.

Собор Святого архистратига Михаила

Святой архангеле Михаиле, моли Бога о нас. Святии архангели и ангели, молитве Бога о нас.



НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК УСТАНОВЛЕН В ЦЕРКВИ ХРИСТОВОЙ в начале IV века после того, как было отвергнуто поклонение ангелам как творцам и правителям мира и утвердилось православное почитание девяти чинов ангельских.

«Девять чинов ангельских имеют наименования сообразно их природе и деятельности – престолы, херувимы, серафимы, силы, господства, власти, начала, архангелы и ангелы. Называются они бесплотными, потому что невещественны; умными – так как умны; и воинствами, поскольку они – «служебные духи» (Евр. 1,14) Царя Всяческих. Кроме того, они имеют имена общие и собственные, то есть называются силами и ангелами.



Первое есть собственное название одного чина, но по деятельности своей все девять чинов называются силами, ибо все могут приводить в исполнение Божественную волю. Ангелы – тоже собственное имя одного из чинов, первого от нас и девятого от Страшного

Престола; по деятельности же все называются ангелами (вестниками), как возвещающие людям Божественные повеления».

Преп. Петр Дамаскин.

«Все ангелы имеют как одно наименование, так, конечно, и общую всем природу: но одни из них поставлены начальниками над народами, а другие – быть спутниками каждому из верных. Но в какой мере целый народ предпочтительнее одного человека, в такой же, без сомнения, достоинства ангела-народоправителя выше достоинства ангела, которому вверено попечение об одном человеке».

Св. Василий Великий.

КУЫРТТАТЫ КОМЫ СЫГЪДÆГ КУВÆНДОН ДЗЫВГЪИСЫ

Куырттаты комы Дзывгъисы хъæуы Фиййагдоны доны рахиз былыл ис рагон аргъуан.

БЫНÆТТОН АДÆМ ÆЙ ХОНЫНЦ УАСТЫРДЖИЙЫ КУВÆНДОН. УЫЙ У ДÆРГЪÆЦЦОН ЦЫППАРКЪУЫМОН, йæ сæр дывæлдах шиферæй æмбæрзт. Хурскæсæны 'рдыгæй хъахъхъæд æрцыд алтары абсид, æрдæг зиллак, цалдæр рудзынджы дæргъæццон хуынчъыты хуызы, уыдонæй мидæмæ цæуы рухс; йæ дуар æвæрд у хуссары 'рдыгæй, хуссары 'рдыгæй дзы ис тыгъд кæрт, кæцийы æвæрд сты бирæ нывондты дзæбидыры, саджы сыкътæ бæгæнныы къустæ. Кæрты хъæдæй арæст зыллангæнæгыл ауыгъд сты дзæнгæрджытæ гуырдзиаг фыстытимæ XVII æнусы. Бынæттон адæм нымайынц ацы бынат сыгъдæг кувæндоныл æмæ алы аз дæр джеоргуыбайы мæйы æрæмбырд вæййынц аргъуанмæ. Сылгоймæгтæн бар нæй гæрæнæй мидæмæ бахизын, сывæллон дæр æртæ азæй кæстæр куы уа, уæд уый дæр нæ цæуы мидæмæ. Фæлæ æртæ азы цы лæппуыыл сæххæст уа, уæд уый фыццаг хатт æркæнынц аргъуанмæ æмæ хъуамæ нывондæн аргъуаны къæсæрыл ныуадза йæ хъазæнтæй иу.

Дзывгъисы дзæнгæрджытæй иуыл фыст дзуры: «Мах Карталийы паддзах Георгий кæстæр, нывондæн æрхастам ацы дзæнгæрæг Згвины сыгъдæг Георгийæн нæ уæлахизы, азы хрониконы 161» (1673г. От Р.Х.).

Карталийæг паддзах Георгий кæстæр, афтæ йæ хонынц æрмæст фысты, у паддзах Георгий XI кæнæ Шах Наваз II.

У Ныхас «дзвар» (дзуар) амоны дзуар (крест) æмæ Ирыстонмæ хаст æрцыд динимæ фыст æнусты чырыстон Эрæйы: уымæ гæсгæ грекъæг рагон дини цы бирæ дауджытæ æмæ Хуыцауутæ ныматдой уыдон не сты, æмæ дзуæрттæ уыдонæй раздæр нæ фæзындысты.

Дзывгъисы кувæндон уæлдай мидисджын у куыд æмхæст фидары, динон æмæ цæрæн хæдзæртты арæзтад. Ам тæккæ коммæ бахизæны уыд иргъæвон фидар. Фæлæ нæ фыдæлтæ æмбæрстой канд хæцæнгæргæй хи бахъахъхъæнæн нæй. Æмæ уымæн иргъæвон арæстæдты цур арæзтой кувæндæттæ, кæцыты куывтой Стыр Хуыцаумæ æмæ дзуæрттæм.

Дзывгъисы фыццаг дзæнгæрджытæ сты нæ бæстæзонæн музейы, æмæ уый руаджы хъахъхъæд æрцыдысты аргъуантæ куы хæлдтой, уæд.

Аргъуаны къулыл ис къæй, кæцийыл ис фыст: «Сыгъдæг Георгийы номыл Дзывгъисы Дзуары номыл рагæй арæст



бынæттон цæрджытæй Елхъанаты Угийæ, Бимболат æмæ Хæмæтхъан Хæмæттаты. Цалцæггонд Цгойты Ильйæ. 1902 азы.

Цгойты Ильйæй ном ссардзыстæм авд адæймаджы нæмтты æхсæн Хæрисджыны Мады - Майрæмы аргъуан чи сцалцæг кодта, уыдоны æхсæн.

Сыгъдæг Георгийы аргъуан Дзывгъисы бирæ хæттыты уыд цалцæггонд. Æнусты уыд ацы кувæндон æмæ - иу æй адæм бахъахъхъæдтой хæлынæй сцалцæг-иу æй кодтой.

Аргъуан та адæм кодтой кувынмæ, хъахъхъæдтой сын сæ уды сыгъдæгдзинад, иу сæ кодтой уæларвимæ, кодта сæ царды сыгъдæг тыгъдадмæ. Уый уыд тыхджын иугæнæн центр адæмæн, æнусон инструмент, уыдон цардаразæг, цæмæй циндзинады дæр уой иу, кæрæдзимæ уарзондзинады.

Периодическая печать Кавказа об Осетии и осетинах Т.4 стр. 233. Из статьи Н. Харузина «Археологические путешествия в Чечню и Осетию».

Терские ведомости», 1886, № 86 Т. I стр. 84-85 Статья аноним. Автора «Надпись Згвинского колокола». Закавказский вестник, 1849 г., №12 от 17 марта). Т. III стр. 130 статья Петухова П. С. Терские ведомости, 1886, № 17.

К ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

«ЛУЧШЕ ПОГИБНУТЬ ВСЕМ НА МЕСТЕ,
ЧЕМ УСТУПИТЬ ПОЛЕ БОЯ ВРАГУ!»

КНЯЗЬ ПОЖАРСКИЙ: ДО И ПОСЛЕ 1612 ГОДА

ОСНОВАТЕЛЬ РОДА ПОЖАРСКИХ КНЯЗЬ ИВАН СТАРОДУБСКИЙ был 7-м сыном Великого князя Всеволода Большое Гнездо. Дед Пожарского Федор Немой служил при дворе Ивана IV, но в годы опричнины оказался в ссылке. Возвращенный, он служил в чине дворянского головы и в наследие сыну Михаилу передал некоторые родовые земли в Стародубе. Семья была разорена – вотчины за время отсутствия владельца запустели. Только женитьба Михаила Пожарского на дочери знатного боярина Бехлемишева несколько поправила положение. В ноябре 1578 г. у него родился сын Дмитрий. Отец умер, когда Дмитрию было 9 лет.

Как было заведено, в 15 лет Дмитрий начал «государеву службу», был «стряпчим с платьем» при дворе Феодора Иоанновича. Повышение Пожарский долго не получал, хотя другие стряпчие из знатных родов давно стали стольниками. Только при Борисе Годунове князю Дмитрию было пожаловано поместье под Москвой и его перевели в стольники. Когда были получены сведения о появлении самозванца, Пожарского призвали в полк. Это первое известие о собственноручной военной службе будущего полководца. В 1605 г. он участвовал в сражении у Добрыничей и в других боях на литовском рубеже. То была хорошая военная школа.

В 30-летнем возрасте будущий освободитель Москвы получил свой первый воеводский чин. Высокомерный коломенский воевода Иван Пушкин отказался подчиниться московскому воеводе, которого считал ниже себя по местническому счету. Но Пожарский с одними своими ратниками наголову разбил тушинцев, захватив обоз с казной и продовольствием. Это была небольшая, но нужная победа. Другие воеводы царя Василия в это время терпели лишь поражения.

Награды Пожарский не получил. О нем вспомнили через год, осенью 1609-го, когда снова оказалась в опасности Рязанская дорога. На ней разбойничали поляки и казаки атамана Салькова. Царь послал туда отряд, но тот был Сальковым разбит. «Воры» перешли на стратегически важную Владимирскую дорогу. Пожарский с отрядом дворянской конницы настиг их. Несколько часов продолжалась сеча. Почти все казаки Салькова погибли, сам он вскоре явился с повинной в Москву. И снова Пожарский не был отмечен, хотя и награжден селом в Суздальском уезде с 20 деревнями. Но эти деревни были разорены, а в уезде разбойничали поляки. Представляет интерес служебная характеристика Пожарского, включенная в жалованную грамоту на земли: «Будучи на Москве в осаде, против врагов стоял крепко и мужественно, и к царю Василию и к Московскому государству многую службу и дородство показал, голод и во всем оскудение и всякую осадную нужду терпел многое время, и на воровскую прелесть и смуту ни на которую не покусился, стоял в твердости разума своего крепко и непоколебимо безо всякой шатости». Так он и будет служить до последних дней своих.

Резкий поворот в жизни Пожарского произошел, когда он получил назначение воеводой в Зарайск, по тому времени значительное. Город прикрывал от крымских набегов Рязань и Москву. Зарайский воевода был военачальником всего Рязанского края. Пожарский начал воеводство в сложной обстановке. Рязанское дворянство было недовольно царем Василием. Его предводитель Прокопий Ляпунов пытался вовлечь в заговор против царя и зарайского воеводу. Но Пожарский отказался. Как бы ни относился он лично к Шуйскому, тот олицетворял единство государства перед лицом внешнего врага. Волнения перекинулись и на зарайский посад. Горожане выступили за признание «законного царя Дмитрия». Но Пожарский, не дрогнув, объявил о своей верности Москве. Со стрельцами и казаками он укрылся в Кремле. Штурмовать

его мятежники не пытались – это было бесполезно...

Свержение Шуйского освободило верного воеводу от присяги. «Семибоярщину» Пожарский не признал и активно включился в освободительную борьбу. Ее центром стала Рязань. На призыв Ляпунова съезжались местные служилые люди, началось формирование ополчения, которое историки называют Первым. Боярский правительство немедленно послало к Рязани рать во главе с воеводой Сумбуловым. Ляпунов был осажден в Пронске. Положение его было отчаянным. Пожарский теперь видел в Ляпунове уже не мятежника, но вождя освободительной войны, и поспешил на помощь. Воеводе, кроме зарайского гарнизона, удалось поставить под свое знамя отряды служилых людей из Коломны и Рязани. Сумбулов не принял бой и поспешно снял осаду. Вскоре отряды Пожарского и Ляпунова вступили в Рязань. Таким образом, князь Дмитрий стоял у истоков Первого ополчения, но в дальнейшем скромно отступил на второй план, передав единоличное командование Ляпунову, и возвратился в Зарайск – никто не освобождал его от воеводства.



Вернулся он вовремя: ночью на город напал Сумбулов. Пожарский мог отсидеться за стенами, но пассивное выжидание было не в его характере. На рассвете ратники Пожарского сами вышли из Кремля. На улицах посада началась жестокая битва. Служилым людям помогали наспех вооруженные посадские. Войско Сумбулова было разбито. Попытка боярского правительства притупить пожар освободительного движения провалилась.

После убийства Лжедмитрия II его бывшие сторонники присоединились к освободительному движению. К ополчению примкнули Калуга, Казань, Муром, Нижний Новгород и другие города. Создавались условия для похода к столице. Здесь Пожарский пропадает из поля зрения историков, чтобы появиться вновь в марте 1611 г., в период решительных боев в Москве.

...Утро этого дня Пожарский встретил в своих хоромах на Сретенке. Колокольный звон, выстрелы и вопли избиваемых заставили его врасплох – на княжеском дворе почти не было ратных людей. Воевода поскакал в близлежащую стрелецкую слободу, поднял бойцов и повел к Сретенским воротам. Гонцы воеводы поспешили на Пушкинский двор и привезли несколько пушек. К решительному князю сбегались вооруженные посадские. Встреченные пушечным огнем, наемники поспешно отступили к Китай-городу. Замысел интервентов быстро потопить в крови восстание не удался. Тогда они стали поджигать дома. Вслед за огненным валом двинулись поляки. Однако на Лубянке, где оборонялся Пожарский, интервентов подстерегала неудача. Воевода сам атаковал врага и «втоптал»

его обратно в Китай-город.

Всю ночь горел город, не смолкал набат. Передовые отряды ополчения уже вступили в Замоскворечье, но поляки и немцы перешли по льду Москву-реку. К вечеру Замоскворечье пало, задушенное пожаром. Долше других держался на Сретенке Пожарский. Подле Введенской церкви его ратники успели возвести острожек. Перевес сил интервентов над немногочисленным отрядом становился подавляющим. Большинство защитников пали в сече, сам князь был тяжело ранен в голову. Верные люди вынесли его и после тайно перевезли в Троице-Сергиев монастырь. Москва продолжала гореть всю ночь и следующий день... Так перевернулась еще одна трагическая страница истории Смутного времени.

О роли Пожарского и Минина в организации Второго ополчения и освобождении Москвы от интервентов знают все. Как же сложилась судьба князя Дмитрия после осени 1612 года?

Польский король Сигизмунд III не желал примириться с провалом планов завоевания России. Он снова предложил на царский престол своего сына Владислава.

сотен, и Лисовский сумел остановить свое отступавшее воинство. Подоспевший на помощь авангарду полк Пожарского поляки встретили уже в боевом строю. Началось сражение, продолжавшееся несколько часов. В затянувшемся бою, когда все силы втянуты в битву и уже невозможен неожиданный маневр, отличающий талантливого полководца, численное превосходство начинает играть решающую роль. Оно было у поляков... От полного разгрома русских спасли стойкость и мужество Пожарского, который собрал вокруг себя небольшой отряд и стоял насмерть. Так и не слолив сопротивление этого отряда, поляки временно прекратили атаки.

Передышку Пожарский использовал как нельзя лучше: окружил свой стан рядами обозных телег, расставил пехотинцев. Воевода подавал пример стойкости, призывая ратников: «Лучше погибнуть всем на месте, чем уступить поле боя врагу!». На что рассчитывал он, кроме мужества своих немногочисленных воинов? Пожарский правильно оценил то гнетущее впечатление, которое произвели на поляков тяжелые потери в дневном сражении, нежелание наемников штурмовать укрепления. Предыдущие бои научили интервентов осторожности. Пожарский надеялся, что отступившие татарские и русские воины вернуться, видя, что их воевода продолжает сражаться. Так и получилось... Погибших оказалось не так уж много. У Пожарского было теперь достаточно воинов, чтобы прикрыть свое импровизированное укрепление. Это понял и Лисовский. Сражение он не стал возобновлять.

Он тихо покинул лагерь и обходным путем двинулся к Калуге, надеясь, что Пожарский, задержавшись под Орлом, оставит богатый город без защиты. Но воевода разгадал маневр и по прямой дороге послал к Калуге конные сотни. Сам же, получив значительные подкрепления, поспешил к Перемышлю, чтобы преградить путь Лисовскому. Тот не принял сражение, сжег Перемышль и отступил к Ржеву. У него оставалось не более половины войска, которое начинало поход. Но в дальнейших боях Пожарский, заболев, не участвовал и остался в Калуге.

О нем вспомнили через год, и вновь при обстоятельствах чрезвычайных. Продолжавшаяся война требовала денег, а казна оказалась пуста. Обычными средствами собрать ее было невозможно. Вопрос перешел на рассмотрение Земского собора, который согласился на чрезвычайный сбор по всей стране, однако потребовал, чтобы во главе этого дела стоял человек, пользующийся безусловным доверием. Таким человеком был только Пожарский. В помощники ему определили дьяка земского ополчения Семена Головина. Так воевода оказался во главе финансового ведомства страны. Рядом с ним не было Минина, который умер в 1616 г. по дороге из Казани, куда был послан «для розыска» о злоупотреблениях местных властей. Была и еще одна «государева служба» князя – дипломатическая. Правительство царя Михаила старалось использовать авторитет прославленного полководца и поручало ему важнейшие переговоры...

Осенью 1617 г. войско Ходкевича заняло Вязьму. Другое сильное польское войско двинулось на Калугу. Как и раньше, в минуты опасности на военную службу был призван Пожарский, на этот раз – по прямому требованию жителей Калуги. В Москву приехали «выборные от всех чинов» и просили царя прислать в Калугу Пожарского. В октябре 1617 г. с небольшим отрядом воевода поспешил в Калугу. Город был почти беззащитен. Военную силу нужно было искать на месте, и Пожарский сумел это сделать. За Угрой стояли таборы казачьих атаманов. Он предложил им «государево жалованье», равное выплатам дворянам и «детям боярским». Сыграла свою роль и личная популярность воеводы. Вскоре в Калугу пришли 2 тысячи казаков. Еще тысячу стрельцов и казаков Пожарскому удалось получить из южных городов – осенью опасность крымских набегов уменьшилась, и необходимость держать в пограничных крепостях большие гарнизоны отпала. В самой Калуге спешно были вооружены более тысячи горожан.

Королевская армия осадила Можайск. Попытки Черкасского помочь городу закончились провалом. Вся надежда была на Пожарского. Его полки выступили из Калуги к Боровску. Сражаться со всей королевской

армией не представлялось возможным, но отвлечь часть войска от Можайска означало бы облегчить положение его защитников, и Пожарский поступил именно так. Тем временем к нему прибывало подкрепление: астраханские стрельцы, служилые татары, московские, ярославские и костромские дворяне. Полки Пожарского двинулись к Можайску.

Одно из проявлений мудрости полководца – постановка перед войском реальных задач. Надеться на разгром королевской армии Пожарский не мог. Он решил обеспечить безопасный отход от Можайска заблокированного там поляками войска князя Лыкова, а в городе оставить только гарнизон, для которого хватило бы продовольствия. Это Пожарскому удалось. Отвод полков от Можайска был своевременным, спасенное из-под Можайска войско заняло переправы через Оку, прикрыв столицу. Но в этих событиях Пожарский участие уже не принимал. Он снова заболел и вернулся в Москву...

Вскоре польский сейм отказался дальше финансировать безнадежную войну, и 1 декабря 1618 г. было подписано перемирие.

В 1621–1628 гг. Пожарский возглавлял Разбойный приказ, который ведал уголовными делами. В 1628–1630 гг. он был назначен воеводой в Новгород.

Война 1632–1634 гг. за возвращение Смоленска вновь привлекла внимание царя Михаила к прославленному воеводе. Было решено, что поход возглавят бояре Михаил Шейн и Дмитрий Пожарский. Но Пожарскому было уже за 50, он тяжело болел. От почетного назначения пришлось отказаться. Осенью 1633 г. Боярская дума снова обратилась к Пожарскому. На этот раз он согласился возглавить армию вместе с Черкасским. Но сбор войска шел медленно, и в феврале 1634 г. Шейн сдался. Что успел сделать Пожарский, так это надежно прикрыть Можайскую дорогу. На столицу поляки даже не пробовали наступать. Начались мирные переговоры. Пожарскому было поручено на них присутствовать – он был живым олицетворением той грозной силы, которая похоронила планы короля завоевать Россию.

Как особо доверенное лицо Пожарского вместе с боярами Шереметьевыми оставляли управлять Москвой во время отсутствия царя. В 1634–1641 гг. он ведал Судным приказом. Это была должность, требующая большого личного авторитета и безукоризненной честности, ибо приказ разбирал споры между знатнейшими представителями столичного дворянства. Последнее военное назначение Пожарского состоялось в 1638 г., когда возникла опасность большого похода крымского хана на Россию. Князь был назначен воеводой в Рязань. Для известного полководца и боярина, занимавшего видное место в тогдашней иерархии, такое назначение могло показаться оскорбительным, не по чину, но Пожарский стоял выше местнических счетов. России снова угрожала опасность, разве он мог отказаться?!

...Князь Дмитрий скончался 20 апреля 1642 г. Погребли его в родовой усыпальнице Пожарских в суздальском Спасо-Ефимьевом монастыре.

Время не заглушило славу освободительной войны 1612 г. Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади красноречиво выразил отношение потомков к памяти двоих великих патриотов. Каждое время рождает своих героев. В то недоброе десятилетие нашей истории, которое получило название «Смутного времени», среди всеобщего неверия, безнравственности и предательства особую ценность приобретали такие качества, как верность и чувство долга перед Россией. Именно ими обладал князь Пожарский, они вызывали доверие и любовь народа, вставшего под его стяг против завоевателей. Он был живым укором предателям – отсюда недоброжелательство и подозрительность, которые преследовали его всю жизнь. И еще одно качество выделяло Пожарского из полководцев того времени – умение объединить и повести за собой всех россиян, независимо от чинов. Это было невероятно трудно для потомка владетельных князей – подняться над сословным высокомерием и ограниченностью...

...Пожарский поднялся.

Диакон Дмитрий КОНДРАТЬЕВ,
кандидат технических наук.

Существует несколько собраний рассказов о чудесах святого Димитрия, два из которых, созданные в VII в., считаются древнейшими. Они легли в основу всех последующих. В них показаны основные черты образа великомученика и характер его подвигов. Автором древнейшего собрания (Собрание I) является архиепископ Фессалоникийский Иоанн, создание его сочинений относится к времени правления императора Ираклия (610–641). Ниже приведены наиболее яркие из них.

Чудо 1 «Об эпархе Мариане». Эпарх Иллирика Мариан стал предаваться чревоугодию, плотским страстям и прочим грехам, от чего тяжело заболел, и никакое лечение не могло ему помочь. Мариан отверг предложенный ему магический амулет, предпочтя спасение души выздоровлению. Тогда во сне ему великомученик Димитрий и приказал идти в его храм. Проведя ночь в церкви святого, Мариан исцелился. Это событие могло иметь место не ранее середины V в., когда после падения Сирмия резиденцией правителя Иллирика стала Фессалоника.

Чудо 3 «О чуме» повествует об избавлении Фессалоники от эпидемии чумы, охватившей всю страну. Уповав на помощь покровителя Фессалоники святого Димитрия, люди усердно молились всю ночь в его храме, а наутро многие из них стали выздорав-

что это за сооружение, и ему ответили, что, по слухам, там покоится великомученик Димитрий. Человеку захотелось заглянуть внутрь, и ему отворили врата кивория. Там он увидел некое подобие серебряного ложа, в изголовье которого был золотой престол, усыпанный драгоценными камнями. На нем восседал сам святой Димитрий. В нижней части ложа был другой престол, из серебра, на котором сидела красивая знатная женщина. Она поднялась и сделала шаг к двери, но святой остановил ее и просил не покидать город, который нуждается в ней. Видевший сон поинтересовался, что она, и получил ответ, что это некая Евтаксия. Она послана Богом в спутницы святому Димитрию. Сон был истолкован как знак того, что великомученик не позволяет Евтаксии (имеется в виду персонификация: греч. – благочиние) покинуть

Чудеса великомученика Димитрия

Память святого Димитрия Солунского – 8 ноября (26 октября по ст. ст.)

ливать. Те же, кто остался дома, умерли. Это событие относят к июлю 586 г.

Чудо 4 «О демонах» рассказывает о воине, которым овладели демоны, и он не мог молиться. Товарищи ответили его в храм Святого Димитрия и положили там, а наутро рассудок вернулся к нему.

Чудо 5 «О востребовании мощей мученика». Император Маврикий потребовал у архиепископа Фессалоникийского Евсевия прислать ему мощи великомученика Димитрия для помощи на войне. Евсевий отказал императору, напомнив, что еще Юстиниан I тщетно пытался получить мощи святого. Тогда служители церкви решили открыть мощи, производя раскопки в предполагаемом месте их нахождения, но были остановлены внезапно появившимся пламенем и голосом святого, запретившего им делать это.

Чудо 6 «О серебряном троне». Во время пожара в храме Святого Димитрия был разрушен серебряный киворий над гробницей великомученика – главное украшение храма. Архиепископ Евсевий для возмещения серебра, недостающего для восстановления кивория, решил расплавить трон, находившийся в храме, но одному из священников во сне явился святой Димитрий и запретил делать это. Однако Евсевий не поверил ему. Тогда святой во второй раз явился священнику, а через 18 месяцев – третий, на этот раз обещая священнику позаботиться о кивории. Вскоре к Евсевию обратился некий Мина, а затем и другие жертвователи серебра на восстановление кивория.

Чудо 7 «О пономаре Онисифоре». Некий юноша Онисифор, в обязанность которого входило зажигать свечи и лампы в храме Святого Димитрия, начал красть и продавать свечи, а деньги – присваивать. Великомученик явился ему во сне, но Онисифор не внял его предостережению. Однажды ночью он хотел похитить свечи из кивория, но был остановлен голосом святого из гроба. Онисифор упал, как пораженный громом, а, очнувшись, покаялся и оставил греховную страсть. Чудо имело место во времена Евсевия (предшественника Иоанна на церковном престоле Фессалоники).

Чудо 8 «О помощи великомученика в голоде». После снятия осады Фессалоники наступил голод, поскольку варвары уничтожили посевы и все припасы в округе. К тому же из-за распространявшихся слухов о том, что город захвачен, торговые корабли перестали приходить в него. Жителям угрожала голодная смерть. Тогда великомученик явился во сне Стефану, капитану кораблей с хлебом, идущих в Константинополь, повелел ему изменить курс и плыть в Фессалонику. Святой шел по морю впереди корабля и указывал путь. Когда капитан прибыл в город, он рассказал о видении. Великомученик Димитрий впервые проявил чудотворную силу вне стен Фессалоники. Событие датируется осенью 586 г.

Чудо 10 «О госпоже Евтаксии». Рассказ относится к времени кровопролитной гражданской войны при императоре Фоке (602–610). Одному человеку, недавно прибывшему в город и еще не знакомому с ним, приснилось, что он находится в храме Святого Димитрия, в левой части которого был киворий необычайной красоты. Он спросил,

город, переживающий междоусобицу.

Чудо 11 «О богохульствующем эпархе». Центральной фигурой здесь снова является некий эпарх Иллирика, который был очень надменным и презрительно обращался с гражданами. Когда он дошел до богохульства, то в наказание был поражен болезнью: его тело покрылось страшными язвами. Так он страдал почти год и был избавлен от болезни только после того, как со слезами исповедался в храме Святого Димитрия. Это чудо относится к времени около 586 г.

Чудо 12 «О возгорании кивория». На второй день праздника в честь великомученика Димитрия, в ночь на 28 октября, киворий загорелся, и расплавленное серебро потекло по полу. Разбуженные горожане бросились тушить пожар. Когда огонь был потушен, а горожане еще не разошлись, служители церкви стали опасаться, как бы не ограбил храм, и не знали, как вывести из него людей. Тогда святой Димитрий впустил одному из них объявить ложную тревогу о нападении варваров. Вскоре толпа рассеялась, и служители стали спокойно собирать расплавленное серебро. Когда же горожане, вооружившись, поднялись на стены, то оказалось, что славянское войско и в самом деле незаметно подступило к Фессалонике. Бой длился целый день, пока атакующие не отступили. Это чудо содержит самое раннее упоминание о дне памяти святого – 26 октября.

Чудо 13 «Об осаде города». Архиепископ Иоанн называет его «главнейшим из чудес мученика», которое спасло Фессалонику от неминуемой гибели. Каган аваров собрал подчиненных ему славян и выступил с огромным войском против Фессалоники. Сметая все на пути, войско продвигалось к городу быстрее, чем можно было ожидать. Но святой Димитрий наслал на врагов помятение, так что те приняли крепость мученицы Матроны за город и задержались там, только к рассвету обнаружив ошибку. Когда, все же, начался штурм города, великомученик Димитрий появился на стене в боевых доспехах и сбросил копьем первого варвара из поднимавшихся по лестнице на стену. Падая, тот увлек за собой остальных. После первой неудачи авары и славяне плотным кольцом окружили город. Горожан охватил ужас: они никогда еще не видели такого числа варваров. К тому же население города сильно сократилось после эпидемии чумы, и спасение казалось невозможным.

Повествование продолжает чудо 14 «О певце». За несколько дней до появления варваров архиепископу Евсевию приснилось, что он находится в городском театре, где некий певец собирался петь о нем и его дочери. Проснувшись, Евсевий догадался, что дочь – это Фессалоника. Зная, что сны такого рода предвещают несчастье, он молился день и ночь. Когда варвары напали на город, он сразу понял, что пророчил певец. В городе не хватало ни воинов, ни оружия, чтобы отразить штурм. Но вдруг, к удивлению нападавших, на стенах появились неизвестно откуда взявшиеся воины – это Бог послал на помощь Свое войско. Автор подробно описывает осаду, в ходе которой варвары несколько раз были близки к тому, чтобы взять город, но



святой Димитрий помогал отражать атаки, и нападавшие ни с чем возвращались в лагерь. На 7-й день осады варвары собирались начать решающий штурм. Однако в назначенный день неожиданно отошли, охваченные ужасом, грабили и убивали друг друга. Перебежчики с их стороны рассказали, что накануне видели, как из ворот города выехало войско, во главе которого был «муж огненный и сияющий на белом коне и одетый в белую одежду». Горожане поняли, что это было ангельское войско во главе со святым Димитрием. Это событие большинство исследователей относит к 22–29 сентября 586 г.

Чудо 15 «О явлении ангелов». На третий день одному иллистрию (эпитет, обычно указывающий на принадлежность к аристократии, в славянских переводах превратился в имя собственное) было видение в храме великомученика: два ангела постучали в ворота кивория. Врата отворились, и иллистрий увидел внутри святого Димитрия, от которого исходил ослепительный свет. Ангелы передали ему, чтобы он оставил город, который Бог предает в руки язычников. Великомученик опечалился и просил ангелов передать Богу его просьбу не отдавать город или позволить ему положить свою душу за его жителей. Ангелы исчезли, и святой Димитрий вернулся в гробницу. Наутро варвары были обращены в бегство. Это чудо имеет большое значение для формирования образа святого как защитника отечества, который отказывается покинуть город, назначенный за грехи, и вымаливает ему прощение у Бога.

Собрание I представляет собой хорошо продуманную композицию с точки зрения логики и развития сюжета, но не хронологии. Чудеса в нем подобраны без соблюдения хронологической последовательности, так что взаимосвязаннее события оказались в разных главах. Архиепископ Иоанн описывает чудеса, относящиеся в основном к пребыванию на церковном престоле его предшественника – архиепископа Евсевия. Чудеса 1 и 4 могли быть заимствованы из несохранившегося более древнего собрания и не поддаются датировке. Исторические события Собрания I приходятся на периоды правления императоров Маврикия и Фоки. Композиция содержит уникальные свидетельства о походах аваров и славян на Балканы.

Собрание I – это систематизированный подбор текстов о святом Димитрии, положивший начало посвященной ему агиографической традиции. По мере повествования архиепископ Иоанн увеличивает объем сведений о мученике и его подвигах. Характерной чертой Чудес является подробное описание пребывания мученика в кивории, где у него были ложе и трон, отсюда он защищал город. В Чудесах 13–14 святой Димитрий впервые предстает в образе воина, сначала пешего, а затем на белом коне с копьем в руках.

В 2008 г. святые мощи великомученика Димитрия Солунского побывали в России. В ноябре того же 2008-го они посетили и Владикавказ.

Георгий ЮРЬЕВ.

ФОТОРЕПОРТАЖ ПО ПОВОДУ

ВО ИМЯ ИОАННА - ВОИНА...



НЕСКОЛЬКО МЕСЯЦЕВ НАЗАД я впервые увидела его во Владикавказе, ощутила исходящую от него благодать, заметила, как в его проникновенных глазах явственно отражается небо... Схиархимандрит Илий, являвшийся на протяжении двадцати лет братским духовником Оптиной пустыни, а ныне – духовник Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, приехал тогда поклониться месту упокоения своего отца, рядового Афанасия Ноздрина, в первый же год Великой Отечественной ушедшего на фронт, скончавшегося после тяжелого ранения во Владикавказском госпитале в 1942 году и похороненного здесь в братской могиле. И ждал батюшка этого момента целых 62 года, молясь и прося у Всевышнего помощи в розыске погибшего отца-солдата. Тогда же у отца Илия появилось желание, чтобы на нашей земле, обильно политой кровью советских солдат, появился храм во имя святого мученика Иоанна-воина, в котором жители Осетии могли бы молиться обо всех своих защитниках, сложивших головы за родное Отечество. Идею горячо поддержал Святейший Патриарх Кирилл, благословивший заложить первый камень будущего храма на Мемориале Славы во Владикавказе.

И вот свершилось: 16 октября большая делегация известных в России благодетелей и меценатов, военных и государственных деятелей во главе с правящим архиереем **архиепископом Владикавказским и Ставропольским Феофаном** и **схиархимандритом Илием** прибыла в столицу Северной Осетии. По прибытии в аэропорт «Владикавказ» схиархимандрит Илий и сопровождавшие его члены делегации почтили память жертв теракта 1–3 сентября 2004 года, посетив бесланское мемориальное кладбище «Город ангелов» и возложили цветы к «Древу скорби» и памятнику сотрудникам спецподразделений и спасателям МЧС.

А 17 октября на Мемориале Славы при огромном стечении верующих состоялась церемония закладки храма-часовни. В церемонии приняли участие Президент Республики Южная Осетия **Эдуард Кокойты**, вице-премьер Правительства Республики Северная Осетия – Алания **Сергей Таболов**, члены североосетинского Кабинета министров, представители общественности и священнослужители благочиния, а также члены делегации, сопровождавшей схиархимандрита Илия.

В числе прибывших из Москвы гостей были председатель комиссии Московской городской думы **Людмила Стебенкова**, генерал-полковник, Герой СССР **Николай Антошкин**, командующий воздушной армией генерал-лейтенант **Владимир Свиридов**, президент Благотворительного фонда им. И. П. Павлова **Сергей Воробьев**, председатель Фонда им. Александра Невского **Александр Маслов**, председатель правления «Клуба православных меценатов» **Андрей Поклонский**, а также представители Московской осетинской диаспоры.

«Вписана еще одна страница в историю духовной жизни Осетии, – обратился к присутствовавшим Владыка Феофан по окончании чина закладки. – По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла во Владикавказе будет построен новый храм. Знаменательно, что он заложен в юбилейный год, когда мы празднуем 65-ю годовщину Великой Победы. Здесь похоронены простой русский солдат Афанасий, крестьянин с Орловщины – отец старца Илия, и сотни таких же воинов, павших в боях за Родину. В память о них и будет воздвигнут этот храм».

И как сказал один из гостей Владикавказа – председатель правления «Клуба православных меценатов России» **Андрей Поклонский**: «Наше глубокое убеждение в том, что сделать сильной страну нашу можно, только возродив веру в сердца наших. Строительство православных храмов – наша помощь в этом деле великой России. Данный проект рассчитан на несколько лет, так как это будет каменный храм больших размеров, хотя небольшие деревянные церкви мы строим всего за несколько дней. И я думаю, что это – Божий промысел, чтобы именно на этой священной осетинской земле, в которой покоятся останки более 20 тысяч павших, в год 65-летия Победы в Великой Отечественной войне был заложен и вскоре вознесется храм-памятник в их честь».

Елена НАТРОШВИЛИ,
заслуженный работник культуры РСО – А.
Фото Бориса СИНАНОВА.

Из обращения Святейшего Патриарха Кирилла к участникам IV международного фестиваля православных СМИ «Вера и Слово»:

«... Люди нередко задумываются о том, что является фундаментом, основой человеческого бытия, человеческого общества, общественных отношений. И мы знаем, что в истории по-разному отвечали на этот вопрос. Еще совсем недавно – старшее и среднее поколения хорошо это помнят – основой общества, фундаментальной, базисной ценностью считалась экономика. Согласно этой точке зрения от того, как развивалась экономика, зависели развитие общества, смена так называемых общественно-политических формаций, революции и т. д. Другие считают, что основой функционирования общества является политическая система: если она отлажена, если хорошо работает законодательство, если люди воспитаны в законопослушании, то ничего другого и не требуется. Нужно только совершенствовать систему, которая сама собой будет играть роль инструмента, способного налаживать общественные отношения даже в том случае, если где-то они и нарушаются».

Полагаю, что и одна, и другая точки зрения глубоко ошибочны. Для того, чтобы доказать это, не нужно писать никаких научных статей – достаточно вдумчиво взглянуть в историю и современность и увидеть, что ни экономическая, ни политическая, ни даже законодательная система не способны избавить человечество от конфликтов, противоречий, войн, от роста коррупции и криминала, от бездумного отношения к природе и загрязнения окружающей среды – и в конечном счете от разрушения основ бытия, связанных с самим продолжением человеческого рода. И происходит все это, потому что именно в сознании, в сердце человека возникают мысли, желания, стремления; а уже потом все это реализуется в сфере общественных отношений, в политике, в экономике. Вот почему фундаментальными являются нравственная природа человека и нравственные, точнее, духовно-нравственные основы жизни – потому что без духовной жизни нравственное состоя-

ние человека становится очень хрупким, очень восприимчивым к разного рода влияниям, которые могут разрушить само это нравственное начало.

Для нас – для Российской Федерации, для всех стран, составляющих духовное наследие Киевской Руси, на которые простирается юрисдикция Русской Православной Церкви, очень важно, чтобы главная озабоченность людей сегодня концентрировалась на этих фундаментальных, базовых ценностях.

По милости Божией уже многое сделано. Если посмотреть даже программы политических партий, то и там в той или иной степени затрагиваются вопросы нравственности, духовности, культуры. К сожалению, ни в одной программе эти ценности не определяются как базисные, основные – они лишь отнесены к некоторым сторонам жизни; и за исключением редчайших случаев – очень небольшого количества отдельных документов, выступлений ответственных людей – тема нравственности, духовности, культуры стоит на месте, которое никак нельзя назвать приоритетным.

Если сформулировать главную задачу православных СМИ и шире – всей Православной Церкви перед лицом современного секулярного общества, во многом конфликтного, питающегося идеалами массовой культуры, стереотипами, которые не соответствуют нравственной природе и традициям народа, перед лицом всех этих вызовов задача Церкви заключается в том, чтобы возвещать, что есть главное в жизни человека.

Как Церковь может это делать? Конечно, через проповедь. Но мы знаем, что постоянными прихожанами является лишь небольшой процент даже тех людей, которые отождествляют себя с Православной Церковью, считаются православными. Как обратиться к ним? А как обратиться к сомневающимся, как обратиться к мятущимся душам, к тем, кто находится в интеллектуальном и духовном поиске? Нет другой возможности, как только использовать средства массовой информации...».

(Продолжение. Начало в №№ 9, 10)

СОКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР
Об исповеди

– Итак, о грехах. В прошлый раз вы сказали, что ваша совесть не обличает вас в безнравственных поступках. Но скажите, уверены ли вы в том, что всегда вашими действиями руководит желание угодить Богу?

– **Я об этом вообще не задумываюсь.**

– Понимаете, только тогда, когда человек будет стараться жить по Заповедям Божиим, он сможет увидеть свои грехи, то есть то, что отлучает его от Бога. Апостол Павел пишет: «...когда пришла заповедь, то грех ожил» (Рим. 7: 9). Есть замечательная книга архимандрита Иоанна (Крестьянкина) «Опыт построения исповеди», в которой отец Иоанн подробно рассматривает наши нарушения Божиих Заповедей. Советую вам прочитать эту книжечку, из нее вы много узнаете. Есть люди, искренне считающие себя безгрешными, а святые называли себя великими грешниками, потому что, чем больше человек приближается к Богу, тем виднее ему становится в Свете Божественной Любви его несовершенство, поврежденность. Как загрязненная одежда в темноте нам кажется нормальной, а при дневном свете можно разглядеть все пятна на ней.

– **Вы имели в виду Заповеди: не убей, не укради... Слава Богу, этого со мной не случилось.**

– Пока вы найдете книгу, попробую вам помочь: я перечислю десять Заповедей Божиих и к каждой из них приведу вопросы, которые дадут вам возможность увидеть, где вы отступили от Бога.

Первая заповедь: «Я Господь, Бог твой... да не будет у тебя других богов пред Лицем Моим».

Не сомневались ли вы в существовании Бога? Как почитаете Бога? Помните ли о Нем? Стараетесь ли познавать Бога, изучая Святое Писание и посещая богослужения?

Молитесь ли? Искренна ли ваша молитва? Доверяете ли вы Богу? В скорбях не теряли ли надежду на Божие милосердие и помощь?

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Слово, несущее веру

С 11 ПО 13 ОКТЯБРЯ В МОСКВЕ, В ХРАМЕ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ прошел IV международный фестиваль православных СМИ «Вера и Слово», который ясно показал, что сегодня у людей, пишущих о Православии и проповедующих через средства массовой информации,



Святейший Патриарх Кирилл почти два часа общался с залом

еще очень много вопросов, их даже больше, чем ответов. И, по-моему, это дает нам возможность дальнейшего развития: сложности и вопросы ведь могут быть только у живого организма... Главное – правильно поставить задачи.

И вот об этом замечательно сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, встреча с которым стала центральным событием прошедшего форума: «В каком-то смысле СМИ сегодня нередко становятся тем полем, где разворачивается битва за умы и сердца современников, и эту битву мы не имеем права проигрывать».

А ведь всего шесть лет назад, на I фестивале «Вера и Слово», который проводится один раз в два года и где автору этих строк также довелось присутствовать, говорилось еще только о зарождении такого понятия, как православные СМИ. Тогда в больших городах практически все крепкие общины, которые, как только это стало возможно, начали собираться вокруг ревностных священников, считали своим долгом завести хотя бы «приходской листок» в одну страничку... Профессиональные журналисты работали в таких изданиях крайне редко, никаких проблемных репортажей, не говоря уже о серьезной публицистике, тоже не было. Но они-то и стали явным знаком возрождения «церковной нервной системы» на клеточном – общинном – уровне», как точно сказал об этом на прошедшем фестивале обозреватель ВГТРК,

исполнительный продюсер информационного телеканала «Россия-24» Иван Семенов.

Чаще всего в выступлениях и делегатов, и приглашенных, среди которых были высшие руководители Церкви, государства и центральных печатных изданий, звучала мысль о необходимости писать и говорить на темы, интересующие читателей, а не авторов, отвечать на их насущные вопросы, помогать людям найти дорогу к Храму. Потому что хотя возрождение духовной жизни в России и идет уже чуть больше 20 лет, закладываются и открываются храмы, восстанавливаются монастыри, но по-прежнему многие удалены от Церкви.

Потому-то Патриарх Московский и возлагает на православные СМИ основную миссионерскую цель. При этом «задача, которая стоит перед СМИ, имеющими связь с Русской Православной Церковью, намного превышает те задачи, которые ставят перед собой миссионеры», подчеркнул предстоятель. По словам Патриарха, сегодня православные трудятся «в безбожном мире», когда многие настроения в обществе



Делегация Владикавказско-Ставропольской епархии

провоцируются «этой языческой, идолопоклоннической и безбожной средой, формируемой в первую очередь масс-медиа». И всему этому невозможно противостоять «отдельными приходскими листочками, небольшим количеством церковных сайтов, рассчитанных на узкий круг читателей», – сказал Патриарх Кирилл. «Чистота



Молебное общение – очень важно!

намерений, сила слова, глубокая личная вера и переживание присутствия Христа в человеческой истории должны сделать наши СМИ конкурентоспособными», – добавил он.

Председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон поделился опытом работы Московской православной службы «Милосердие», насчитывающей более тысячи добровольцев-волонтеров. А Председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ Сергей Миронов коснулся темы нравственного состояния общества, проблем целостности государства и национальной гордости, а также вопроса популяризации национальных святынь. Всеобщее одобрение присутствовавших получил инициированный С. Мироновым законопроект о создании Общественного совета по нравственности на телевидении, который, к сожалению, пока не вынесен на обсуждение в палате.

Сотрудничество со светскими СМИ на I фестивале «Вера и Слово» было обозначено как одно из приоритетных направлений развития церковных изданий. Тогда успешные примеры сотрудничества можно было пересчитать по пальцам, и, к счастью, официальная пресса Северной Осетии фигурировала в этом «успешном» списке. Возможно, именно такое плодотворное сотрудничество тоже способствовало межнациональному согласию в нашей республике, ведь Православие – наднационально.

Сегодня контакты православных и светских СМИ становятся нормальным явлением общественной жизни. У нас есть общие темы, связанные с тем, как жить по-христиански в современном мире. В этом и состоит наше призвание.

Елена КОККОНЕН, участница фестиваля от Северной Осетии.

Иван СЕМЕНОВ, обозреватель ВГТРК, исполнительный продюсер информационного телеканала «Россия-24», соведущий еженедельной передачи «Церковь и мир» на канале «Россия-24»: «Православная пресса родилась где-то в первой половине 1990-х. Трудно установить точную дату. Я твердо помню, что в 91-м ее еще не было и в помине (тут мы, конечно, не говорим о нескольких священных даже для советской власти коровах типа ЖМП в его старой ипостаси). А вот в 95-м она уже была повсюду, ...оживлялась епархиальная пресса. Она создавалась «сверху», от архиерея, ввиду чего на первых порах представляла собой совершенно гремучую смесь пафосности и второстепенности. Чтобы никто не обиделся: я считаю, что этот этап епархиальной периодической давно пережит, в нее приходят грамотные молодые журналисты, и все сейчас зависит от редакционного такта, чтобы и местный колорит не потерять, и не превратиться в дневник деяний правящего владыки.

Вместе с тем «снизу» и примерно в то же время появилась и первая проблемная публицистика ... затем развернулись электронные СМИ. И первым должно быть упомянуто, конечно же, радио «Радонеж». Его я до сих пор совершенно искренне считаю самым свободным средством массовой информации постперестроечной России...

Позже всех на арену вылетела дорогая капризная птица – телевидение. Было несколько передач, которые, впрочем, трудно назвать журналистскими работами. Например, «Слово пастыря» Патриарха – тогда митрополита – Кирилла. А жизне-способный телеканал до сих пор остается один – екатеринбургский «Союз». Вероятно, его сотрудники раньше других нашли ответы на важные вопросы начала третьего тысячелетия: «Что же такое «православные СМИ?». «Кто же такой «православный журналист»?...»

Благодарите ли Бога за благополучие, здоровье, за саму жизнь?

Не увлекались ли астрологией, магией, экстрасенсорикой, различными восточными учениями?

Не забывали ли о приготовлении к Вечности и ответу перед Богом, предаваясь суете, лени, удовольствиям, беспечности?

Вторая заповедь: «Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им».

Не стало ли для вас главным в жизни вместо Бога что-либо иное, например: соби- рание денег, приобретение имущества, карьера, удовольствия, развлечения, одежда, украшения, стремление играть первую роль, получать похвалы?

Может быть, из-за забот о себе, о своей семье вы забываете Бога?

Может быть, наука, искусство, спорт занимают в вашей жизни первое место?

Не стала ли вашим «кумиром» какая-либо привязанность, страсть (сребролюбие, чревоугодие, плотская любовь)?

Не делаете ли вы из себя самого «кумира» по гордости, по эгоизму?

Третья заповедь: «Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно».

Не употребляли ли вы легкомысленно, без благоговения имя Божие в житейских разговорах?

Не позволяли ли себе дерзко роптать на Бога или даже хулить Его?

Не бывает ли рассеянной, невнимательной ваша молитва Богу?

Четвертая заповедь: «Помни день суб- ботный, чтобы святить его; шесть дней работай и делай (в них) всякие дела твои, а день седьмой – суббота Господу».

Посвящаете ли вы праздничный день по- сещению храма, молитве?

Не проходит ли этот день в обычных за- ботах, суете или греховных увеселениях?

Совершаете ли вы в этот день дела ми- лосердия?

Соблюдаете ли установленные Церко- вью святые посты?

Пятая заповедь: «Почитай отца твоего и мать твою (чтобы тебе было хорошо) и что- бы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, дает тебе».

Не было ли у вас случаев непочтительно- го отношения к родителям?

Не раздражались ли вы на советы и за- мечания родителей?

Проявляли ли вы внимание к ним, забо- тились ли о них в болезнях их, в старости?

Если умерли родители ваши, молитесь ли о упокоении их душ в церкви и в домашней молитве? Не оскорбили ли кого старше себя?

Шестая заповедь: «Не убивай».

Вы никого не убили физически в пря- мом смысле, но, может быть, были причи- ной смерти кого-либо косвенным образом: могли помочь бедному или страждущему и не сделали этого, алчущего не накормили, жаждущего не напоили, странника не приня- ли, нагого не одели, больного не навестили и находящегося в темнице не посетили (См.: Мф. 25: 34-36).

Не совершили ли вы духовного убийства, то есть не совратили ли кого с доброго пути жизни, не увлекли ли в ересь, не соблазнили ли на грех?

Не нанесли ли кому-либо оскорбление и обиду словом?

Прощаете ли обижающих вас? Не таите ли долго злобу в сердце и обиду?

Не было ли в семье аборт, что тоже есть убийство, грех и жены, и мужа?

Седьмая заповедь: «Не прелюбодей- ствуй».

Не сожительствовали ли с лицом друго- го пола, находясь с ним в плотских отноше- ниях вне брака?

Не позволяете ли себе легкомысленно обращаться с лицами другого пола?

Не оскверняете ли себя, предаваясь не- чистым и блудным мыслям и вожделениям?

Не читали ли безнравственные книги, не смотрели ли порнофильмы?

Восьмая заповедь: «Не кради».

Добросовестно ли трудитесь на работе?

Не присваивали ли себе чужую соб- ственность прямыми или косвенным образом – обманом, разными хитростями?

Не отказывались ли помочь нуждаю- щимся, имея такую возможность?

Не брали ли взятки?

Не принимали ли краденого?

Девятая заповедь: «Не производи лож- ного свидетельства на ближнего твоего».

Не клеветали ли на ближнего своего?

Не осуждали ли, не злословили ли, не поносили ли других за действительные или только кажущиеся их грехи и пороки?

Не слушали ли сплетен, пересудов, не передавали ли их другим?

Не прибегали ли иногда ко лжи, неправ- де? Старались ли быть всегда правдивым?

Десятая заповедь: «Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего (ни поля его), ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его (ни всякого ско- та его), ничего, что у ближнего твоего».

Не завидовали ли другим? Не сравнива- ли ли место в обществе, материальное по-

ложение, способности других со своими? Не радовались ли несчастью ближних?

– Насчет грехов, кажется, стало не- много понятнее, но только для ума. А как осознать свою вину перед Богом? Я не чувствую себя виновным.

– Вы правильно сказали. В состоянии от- чуждения от Бога мы не осознаем себя на- ходящимися во грехе. Только познание Бога порождает чувство греха. Нужна горячая молитва к Богу с просьбой открыть, что нам мешает быть с Ним, чем мы обидели Его. Во время Великого поста православные люди коленопреклоненно просят: «...Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения».

– Но имеет ли смысл идти на ис- повесть, если у меня сердце холодное и бесчувственное?

– Имеет! Иначе как вы исправите ваше холодное и бесчувственное сердце?

Расскажу вам случай из священнической практики одного батюшки. К нему на испов- ведь пришел молодой человек. Подойдя к аналою, юноша долго стоял молча. «Что ска- жете?» – обратился к нему священник. «Мне нечего сказать», – ответил молодой человек и объяснил, что на исповедь его попросила сходить мама, и он из уважения к ней согла- сился. Батюшка прочитал над ним разреши- тельную молитву. И вдруг у исповедующе- гося из глаз хлынули слезы. Из храма, как сам потом говорил, он возвращался другим человеком.

– Спасибо вам большое! До следую- щей встречи.

Беседовала монахиня Матрона (ЛУКАШОВА). (Продолжение следует).

НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ БАТЮШКА...

— Имеет ли право священник не допустить к Таинствам человека в «неподобающем» виде (женщину в брюках или шапке)? **Алла.**

— Нет. Никаких канонических причин не допустить к причастию женщину в брюках или без платка на голове нет. И если священник отлучает человека от причастия только потому, что тот как-то не так одет, он сильно превышает свои полномочия.

Но у этой проблемы есть еще и другая сторона. Иногда приходится наблюдать, как в храм приходят совершенно неподобающе одетые люди — женщины в открытых декольтированных платьях и мини-юбках, в украшениях с эмблемой эротического журнала «Плейбой» или в майках с неприличными, а иногда откровенно вульгарными, надписями. Если человек в таком виде собирается в храм принимать причастие, то подобный вид явно свидетельствует о неуважении этого человека к Церкви и ее Таинствам. Я думаю, что в такой ситуации священник будет прав, если не допустит такого прихожанина до причастия до тех пор, пока он не приведет себя в надлежащий вид.

— Неверующий муж запрещает водить ребенка в храм. Сама, говорит, ходи, но дочку не бери. Вырастет — сама решит. Ему говорит моя мама (хотя считает себя верующей!). Дошло до развода. Как лучше поступить? **Татьяна Р.**

— Единственное, что здесь можно сказать совершенно определенно, так это то, что подобные проблемы надо решать, как говорится, на берегу, т.е. до вступления в брак.

Думаю, что вам все-таки следует обсудить с мужем этот вопрос, аргументируя свою позицию тем, что свободный выбор возможен только при наличии знания и опыта. И поэтому, чтобы решить, быть православным или нет, нужно о Православии знать, а тем, что водите ребенка в храм, вы как раз способствуете этому свободному выбору. Иначе получается совершенно несправедливо: атеистическую жизнь своего папы дочь наблюдает каждый день, а от духовной христианской жизни матери совершенно оторвана.

В любом случае доказать свою правоту, а также необходимость для ребенка духовной жизни можно только своим личным примером благочестия, миролюбия и заботы о благополучии семьи.

— В Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии ночью во время сна у меня упал с шеи мой нательный крест, — никогда за 8 лет не было подобного, а именно сегодня так получилось. Можно сказать, что это — суеверие, но можно предположить, что так сильно этот человек нагрешил, что сама Царица Небесная сняла крест. Как к этому случаю относиться — как к суеверию или как к знамению? **Виктория.**

— Скорее это даже не суеверие, а банальная мнительность. Некоторым людям свойственно искать везде дурные предзнаменования или упиваться ощущением собственной греховности, вместо того чтобы искать спасения и возможности покаяться и исправиться.

Христианин должен помнить о том, что Бог никогда нас не оставит. По слову апостола Павла: «Ибо я уверен, что ни смерть, ни жизнь, ни ангелы, ни начала, ни силы, ни настоящее, ни будущее, ни высота, ни глубина, ни другая какая тварь не могут отлучить нас от любви Божией во Христе Иисусе, Господе нашем» (Послание к Римлянам, 8 гл.)

— Как «стыкуется» 24-я глава 2-й Книги Царств (особенно стихи с 10 по 15): «И подал Иов список народной переписи царю; и оказалось, что Израильтян было восемьсот тысяч мужей сильных, способных к войне, а Иудеян пятьсот тысяч (10). И вздрогнуло сердце Давидово после того, как он сосчитал народ. И сказал Давид Господу: тяжко согрешил я, поступив так; и ныне молю Тебя, Господи, прости грех раба Твоего, ибо крайне неразумно поступил я (11). Когда Давид встал на другой день утром, то было слово Господа к Гаду пророку, прозорливцу Давида (12): пойдй и скажи Давиду: так говорит Господь: три [наказания] предлагаю Я тебе; выбери себе одно из них, которое совершилось бы над тобою (13). И пришел Гад к Давиду, и возвестил ему, и сказал ему: избрай себе, быть ли голоду в стране твоей семь лет, или чтобы ты три месяца бегал от неприятелей твоих, и они преследовали тебя, или чтобы в продолжение трех дней была моровая язва в стране твоей? Теперь рассуди и реши, что мне отвечать Пославшему меня (14). И сказал Давид Гаду: тя-

жело мне очень; но пусть впаду я в руки Господа, ибо велико милосердие Его; только бы в руки человеческие не впасть мне (15). И послал Господь язву на Израильтян от утра до назначенного времени; и умерло из народа, от Дана до Вирсавии семьдесят тысяч человек» с прошедшей переписью населения? **Таймураз.**

— Во-первых, как мы видим из Писания, упоминаемая вами перепись касалась не всего населения, а только боеспособных мужчин. Во-вторых, новозаветное, христианское отношение к переписи населения достаточно четко выразил святейший Патриарх Алексий II в одном из своих выступлений: «Следует вспомнить, что Рождество Господа Иисуса Христа совершилось в Вифлееме, куда Божия Мать и праведный Иосиф пришли для участия в переписи населения Римской империи. Наши благочестивые предки не опасались участвовать в переписи ни в годы монголо-татарского ига, ни даже в 1937 году, когда, несмотря на страшнейшие репрессии, православные люди открыли двери переписчикам и открыто исповедовали веру во Христа. Известно, что в опросных листах переписи 1937 года был вопрос о конфессиональной принадлежности, и открыто объявить себя верующим в те годы означало подвергнуться опасности. Тем не менее 63% населения СССР назвали себя православными. Понимая и уважая непростые чувства людей, все же не могу согласиться с теми, кто агитирует за отказ от участия в переписи. Распространяя мрачные слухи, некоторые люди, подчас далекие от Церкви, но пользующиеся «православной» фразеологией, на самом деле работают на то, чтобы итоги переписи стали ложными, чтобы верующие россияне, их положение, их образ жизни, их трудности оказались вне внимания государства».

К тому же никаких вопросов, которые могли бы смутить христианскую совесть, переписчики не задавали...

— Возник вопрос: почему человека отлучают от причастия после совершения тяжкого греха? **Максим.**

— Из истории Церкви мы знаем, что в древности за тяжкие грехи (убийство, блуд, колдовство и т.п.) практиковалось многолетнее, а в отдельных случаях — и пожизненное отлучение от причастия. На согрешившего налагался на определенный период епитимья, и в течение этого времени христианин не имел права участвовать в таинствах Церкви. В современной Церкви епитимья практикуются крайне редко по соображениям целесообразности. При отсутствии реальной общинной жизни в приходах и крещении без предварительного оглашения такие меры имели бы мало смысла и не принесли бы пользы, способствовал тому, что отлученный от причастия прихожанин просто перестал бы ходить в храм.

Само Православие понимает епитимью не как наказание в юридическом смысле слова, а как лекарство от греха. Совершая грех, грешник вредит прежде всего самому себе, и тяжесть греха определяется не столько совершенным поступком, сколько последствиями для души согрешившего. Чем последствия необратимее, чем больший вред нанесен бессмертной душе, тем тяжелее грех.

Представьте, что человек подорвался на mine. Понятно, что подобный случай — это не проблема одной минуты, в которую произошел взрыв. Этот несчастный человек на долгое время выпадает из нормальной человеческой жизни, нужно время, чтобы затянулись раны, придется перенести не одну операцию, заново учиться ходить, предстоит долгий и сложный период реабилитации. Такие же проблемы и у души, попавшей на «растяжку» дьявола с той только разницей, что как богоугодная жизнь — это всегда синергия (сотрудничество) Бога и человека, так же и грех — это синергия человека и дьявола. И поэтому человек с искаленной, плененной грехом душой не может жить полноценной духовной жизнью, нужен период покаяния, сокрушения о своих грехах. А причастие — это всегда праздник, всегда торжество Бога над сатаной и смертью. Поэтому, прежде чем причаститься, грешнику необходимо, что называется, «прийти в себя», а на это бывает необходимо время. Зная об этом, Церковь и устанавливает определенные ограничения, именуемые епитимьей.

Священник Александр ПИКАЛЕВ.



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Пресс-конференция Владыки Феофана

Владыка ректор поделился с журналистами результатами проделанной работы:

«Нами уже составлены и учебные планы. Для преподавания в училище у нас достаточно много образованного духовенства в Осетии, кроме того мы можем воспользоваться и специалистами Ставропольской духовной семинарии. Но очень важно, что есть полное взаимопонимание со светской высшей школой во Владикавказе. К преподаванию светских дисциплин: истории, иностранных языков и т.д. мы будем привлекать профессорско-преподавательский состав из Северо-Осетинского государственного университета. И здесь налицо взаимное обогащение».

Архиепископ отметил, что получить образование во Владикавказском духовном училище смогут и молодые люди из Южной Осетии:

«Мы будем обучать всех желающих и из соседних республик Северного Кавказа, ведь в Ардонской духовной семинарии как раз и обучались не только русские, но и представители многих народов, населяющих Кавказ. Но наша основная задача — подготовка местных кадров со знанием языка и традиций народа».

«Пастыри, которые будут трудиться в Осетии, должны знать свой народ во всей полноте», — подчеркнул Владыка.

Корреспондента агентства «Интерфакс» по Северной Осетии **Лауру Хадарцеву** интересовал вопрос о возможности повышения квалификации местного духовенства в стенах училища.

По мнению архиепископа Феофана, в стремительно меняющемся мире духовенство в обязательном порядке должно постоянно повышать свой интеллектуальный и духовный уровень.

Также архипастырь представил свое видение будущего Духовного училища: «Мы должны готовить не только людей, которые со временем станут священнослужителями,

но и людей Церкви широкого плана: прежде всего реставраторов, иконописцев, регентов. Кроме того, в перспективе мы сможем готовить и сестер милосердия, которые бы получали среднее медицинское образование с православным уклоном».

Журналистов интересовал и вопрос о первом наборе абитуриентов. По словам Владыки ректора, нецелесообразно начинать первый год обучения с больших классов.

«Мы не гонимся за массовостью. Курс должен состоять из 10 — 15 человек. Ведь в процессе духовного образования очень ва-



жен индивидуальный подход».

«В идеале у нас в Осетии должен получиться полный образовательный цикл — уже действует Православная гимназия, по окончании которой можно будет поступить в Духовное училище. Ведь это очень важно в формировании личности человека».

В завершение пресс-конференции архиепископ Феофан попросил сотрудничества и поддержки у всех неравнодушных в деле возрождения духовного образования в республике.

«Открытие училища — совершенно новое явление не только для Православия в Осетии, но и в целом на Кавказе. Потому что в Осетии уже была семинария».

Борис СИНАНОВ.

ХРОНОГРАФ



«Мне нужен был отвлеченный, недостижимо высокий идеал веры. И принявшись за Евангелие, которое я никогда не читывал, а мне было уже тридцать шесть лет от роду, я нашел для себя этот идеал».

Н.И. Пирогов.

13 ноября исполняется 200 лет со дня рождения **Николая Ивановича Пирогова** (1810–1881), академика и профессора Петербургской хирургической академии, главного хирурга отделения 2-го военно-сухопутного госпиталя. Он посетил Владикавказ в 1847 году, провел ряд операций во Владикавказском военном госпитале. Пирогов не только оперировал, но и попутно объяснял, обучал новым приемам и методам проведения операции, делился новостями медицины с врачами госпиталя, а также провел конференцию.

Научно-практические конференции, регулярно созываемые госпитальными врачами два раза в месяц, с 1847 по 1917 год благоговейно именовались «Пироговскими чтениями».

В этом году исполняется 185 лет со дня рождения **Болеслава Игнатьевича Косцеша-Статковского** (1825–1898), родоначальника дорожного строительства через Кавказский хребет.

Образование получил в Институте корпуса инженеров путей сообщения (ныне ЛИИЖТ) в 1844 году. В 1847 году был назначен на службу на Кавказ. В 1857 и 1870 годах был командирован за границу для перенимания опыта строительства горных дорог и длинных тоннелей.

17 февраля 1889 года Б.И. Статковский был назначен начальником Кавказского округа путей сообщения. Параллельно выполнял обязанности пред-



седателя Кавказского отделения русского технического общества, где проработал до конца жизни. Он — автор первых проектов Кавказской перевальной железной дороги. Его неоценимой и творческой энергии принадлежит уникальное в свое время сооружение — Млетское развитие Военно-Грузинской дороги, являющееся крупным достижением инженерной мысли.

У НАШИХ СОСЕДЕЙ

«ЦВЕТ ЗЕМЛИ СТАВРОПОЛЬСКОЙ»

КОГДА В 2009 ГОДУ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ПРАЗДНОВАЛ СВОЕ 70-ЛЕТИЕ, поздравить виновников торжества с этой «круглой», юбилейной датой во Владикавказ съехались их коллеги со всех концов Юга России. Была среди них и делегация Союза художников Ставропольского края, с которым Осетию дружеские контакты на ниве культурного сотрудничества связывают давние и прочные. Тогда и родилась у руководства этих двух творческих общественных организаций эта идея.

А почему бы в 2010 году, укрепляя это сотрудничество, не провести в Ставрополе и Владикавказе большие обменные выставки живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, в экспозиции которых вошли бы лучшие работы современных художников Северной Осетии и Ставрополя?

Сказано – сделано. В августе–сентябре нынешнего года в столице Ставропольского края с огромным успехом прошла выставка творчества художников нашей республики под названием «Осетинский колорит». И как продолжение этого проекта дружбы во Владикавказе, в выставочном зале Союза художников РСО–А на проспекте Коста, торжественно открылась выставка «Цвет земли ставропольской», которая в течение целого месяца, почти до конца ноября, будет знакомить ценителей Прекрасного Осетии с тем, чем «живет и дышит» сегодня изобразительное искусство наших друзей и соседей.

Представлено на выставке свыше 100 работ членов Ставропольского краевого отделения Союза художников России – именитых мэтров и молодых авторов. Здесь и станковые полотна, и графика, и скульптура, и иконопись, и горячая эмаль...

Темы работ, а также техника их написания – самые разнообразные. Созданные акварелью, маслом и даже горячей эмалью картины передают дух жителей края, их от-

ношение к происходящим вокруг событиям. Особняком среди них стоит и трагедия в Беслане. «Не писать об этом невозможно», – говорят художники.

Разные жанры, очень разные стили – от добротной, классической реалистической живописи до авангарда. И можно не сомневаться: эта яркая, интересная выставка станет еще одним знаковым шагом в укреплении культурных связей между двумя такими близкими друг другу и географически, и духовно регионами Северного Кавказа.

А о том, что у этих связей – глубокие и прочные корни, заложенные еще основоположником осетинской профессиональной живописи Коста Хетагуровым и его ставропольским учителем Василием Смирновым, с теплотой говорили на церемонии открытия выставки и председатель Ставропольского краевого Союза художников **Сергей Паршин**, и его осетинские коллеги – председатель СХ РСО–А **Таймураз Маргиев** и академик **Шалва Бедоев**, и заместитель министра культуры и массовых коммуникаций Северной Осетии **Галина Тебиева**. И сегодня, по их словам, есть все перспективы для того, чтобы сотрудничество это плодотворно развивалось.

Посетила в тот день представительная делегация гостей Владикавказа – ставропольских художников – и выставку, посвященную светлой памяти трагически погибшей в этом году молодой осетинской художницы **Кристины Келехсаевой**, открывшуюся в залах Национального музея РСО–А. А на очереди у Союза художников Северной Осетии и Ставрополя, как сообщили журналистам **Сергей Паршин** и **Таймураз Маргиев** – такой же обмен выставками лучших работ студентов Ставропольского и Владикавказского художественных училищ.

Елена ПАВЛОВА.

НОВОСТИ БЛАГОЧИНИЯ

В Осетии прошла акция «Северный Кавказ без алиментов»

26 ОКТЯБРЯ В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ ПО РСО–А прошел завершающий этап международной акции «Северный Кавказ без алиментов».

На состоявшийся в этот день «круглый стол» были приглашены начальник УФССП по РСО–А **Ибрагим Гобеев**, штатный клирик Свято-Георгиевского кафедрального собора, член общественного совета при

УФССП по РСО–А **иерей Тимофей Остаев**, представители политических партий, сотрудники службы судебных приставов, студенты вузов Владикавказа.

Акция стартовала 13 октября и охватила все субъекты Северо-Кавказского федерального округа, а также Республику Южная Осетия. Она включает в себя целый комплекс мероприятий по привлечению внимания общественности к проблеме неуплаты алиментов.

«Сегодня во всех крупных городах Северного Кавказа на улицу выйдут молодые люди с раздаточными материалами и листовками, порицающими невыплату алиментов. Параллельно приставами будут

проводиться рейды по месту нахождения должников», – сказал участник встречи **Алан Габисов**.

Он также отметил: «При столкновении с таким явлением, как невыплата алиментов очень часто законы оказываются малоэффективными. Именно поэтому к борьбе с должниками требуется привлечение всех институтов гражданского общества, и прежде всего представителей традиционных для России конфессий».

Отец Тимофей в своем слове напомнил об ответственности родителей перед детьми и Богом: «Бросить детей на произвол судьбы – это преступление перед Богом. Тем более вызывает недоумение тот факт, что многие из должников, как нам известно, являются далеко не бедными людьми».

Также на «круглом столе» было представлено видеобращение **архиепископа Ставропольского и Владикавказского Феофана**, который отметил важность и своевременность проведения данной акции.

Борис СИНАНОВ.



ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

В огне соблазна

В БИБЛИИ ПРИВОДИТСЯ ВЕСЬМА ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ О ТРОИХ ЮНОШАХ, телохранителях персидского царя Дария, которые затеяли между собой состязание. Каждый должен был написать, что он считает самым сильным на свете. «И чье слово окажется разумнее другого, даст тому царь Дарий великие дары и великую награду» (2 Езд. 3, 5).

Один написал: «Сильнее всего вино», второй — «сильнее царь», третий, самый умный из них, по имени Зоровавель — «сильнее женщины, а над всем одерживает победу истина». Узнав об этом споре, царь велел высказаться каждому юноше в совещательной палате, в присутствии всех государственных мужей и сановников. Зоровавель произнес длинную речь, в которой есть такие примечательные слова:

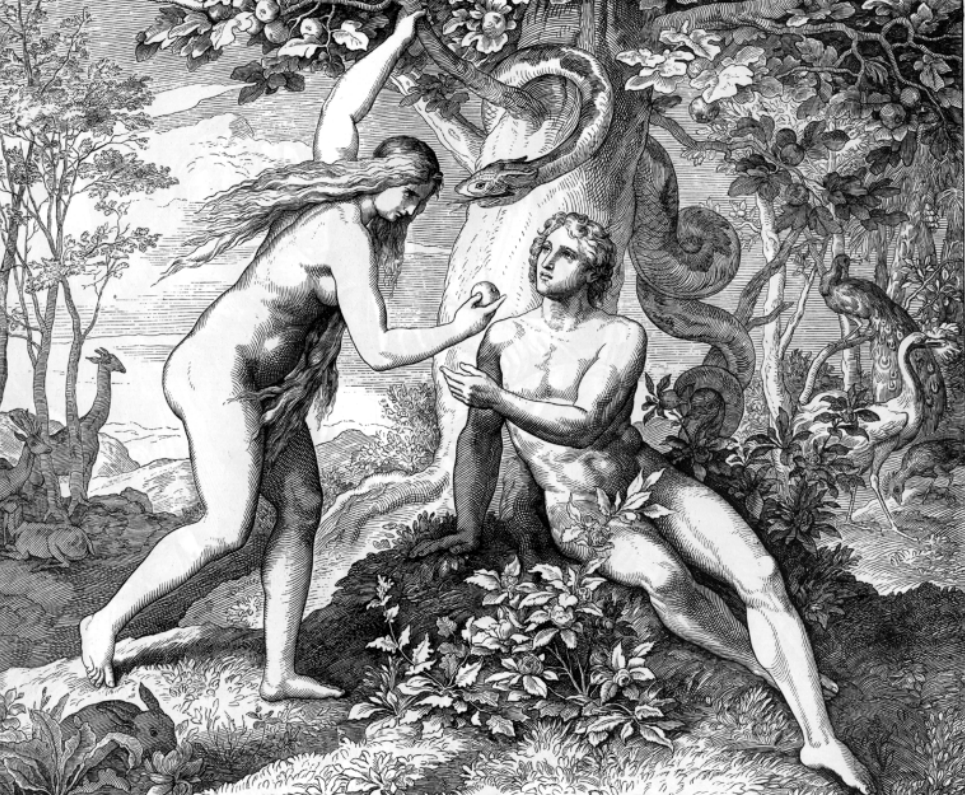
«О, мужи! Не велик ли царь, и многие из людей, и не сильно ли вино? Но кто господствует над ними и владеет ими? Не женщины ли? Жены родили царя и весь народ, который владеет морем и землею; и от них родились и ими вскормлены насаждающие виноград, из которого делается вино... Люди не могут быть без жен. Если соберут и золото, и серебро, и всякие драгоценности, а потом увидят одну женщину, хорошую лицом и красивую, оставив все, устремляются к ней и, раскрыв рот, смотрят на нее, и все прилепляются к ней более, чем к золоту, и серебру, и ко всякой дорогой вещи. Человек оставляет воспитавшего его отца и страну свою и прилепляется к жене своей, и с женою оставляет душу, и не помнит ни отца, ни матери, ни страны своей... Женщины господствуют над вами... Берет человек меч свой и отправляется, чтобы выходить на дороги и грабить и красть... И во тьме скитается; но

лишь только украдет, похитит и ограбит, относит то к возлюбленной. И более любит человек жену свою, нежели отца и мать. Многие сошли с ума из-за женщин и сделались рабами через них. Многие погибли и сбились с пути и согрешили через женщин. Неужели теперь не поверите мне? Не велик ли царь властью своею? Не боятся ли все страны прикоснуться к нему? Я видел его и Апамину, дочь славного Вартака, царскую наложницу... она снимала венец с головы царя и возлагала на себя, а левою рукою ударяла царя по щеке. И при всем том царь смотрел на нее, раскрыв рот: если она улыбнется ему, улыбается и он; если же она рассердится на него, он ласкает ее, чтобы помириться с ним... Как же не сильны женщины, когда так поступают они?» (2 Езд. 4, 14-32).

Эта библейская мудрость никогда не переставала быть истиной в нашем непростом мире, который «лежит во зле» (1 Ин. 5, 19). Интимные отношения ставят перед человеком ряд серьезных проблем и предлагают массу неоднозначных решений. Постараемся сверить некоторые из них с точкой зрения Православной Церкви.

Беда в том, что и мужское, и женское половое влечение зачастую принимает весьма болезненные, уродливые формы. Поэтому при определенных условиях интимные отношения приносят больше вреда, чем пользы. Здесь есть свои «акулы» и свои «пропасти», а значит, нужна разумная осторожность.

Если половое влечение становится чрезмерным, оно затмевает собой все остальное. Плоть «бунтует», кровь «играет», гормоны «пляшут», совладать с собой трудно. При упоении страстью разум обычно как бы отключается, о чем и приходится



горько жалеть после. Такое взбалмошное, неуравновешенное состояние души и тела очень метко выражено словами популярной эстрадной песни: «А когда любовь проходит, голова меня находит». От дурмана страстей, от «похоти плоти» человек действительно «теряет голову» и утрачивает свободу. Отныне он готов на все...

Проблемы супружества столь сложны, что благополучно решить их непросто, зачастую даже невозможно. Самый верный путь врачевания «похоти плоти» — целомудрие. Не случайно в переводе с церковнославянского языка это слово означает целое, здоровое, неиспорченное мудрование, то есть здоровый образ мыслей и действий. «Целомудрие», «целостный», «цельный», «целебный», «исцеление» — слова однокоренные. Интересно отметить,

что «блуд» и «заблуждение» — тоже слова одного ряда.

Русский богослов и философ священник Павел Флоренский противоположностью целомудрия назвал состояние развращенности, разврата, развороченности души. Когда «целина личности» распахана, внутреннее сокровенное «я» словно вывернуто наружу. А то, что должно быть открыто, напротив, уходит вглубь. Исчезают искренность, прямота, добросердечие. Человек, не гнушающийся развратом, как бы «выворочен наизнанку». Он прячет свое подлинное лицо и нередко лицемерит, надевая на себя фальшивые маски.

На страже целомудрия стоит чувство стыда. Бесстыдство — признак «испорченности» личности и растления души.

Константин ЗОРИН.

ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ

Просветительница Земли Русской Мария-Ясыня

В Ярославле прошла премьера фильма о русской святой, уроженке Алании, бабушке Александра Невского

15 ОКТЯБРЯ, КОГДА ОСЕТИЯ ОТМЕЧАЛА 151-Ю ГОДОВЩИНУ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО СОЗДАТЕЛЯ «ИРОН ФАН-ДЫРА» Коста Хетагурова, как сообщила на своих страницах в конце октября республиканская газета «Северная Осетия», в актовом зале Ярославского филиала Московской финансово-юридической академии, в рамках празднования 1000-летия города Ярославля, состоялась премьера документального фильма «Ясыня», посвященного одной из ярчайших фигур в политической и культурной истории средневековой Руси – выдающейся просветительнице Земли Русской, Владимирской княгине Марии Шварновне. Аланка по происхождению (или, как говорили русичи тогда, в XII–XIII веках – ясыня), она была женой Всеволода III Большое Гнездо, при правлении которого Владимиро-Суздальская Русь достигла пика своего могущества.



Брак Всеволода и юной Марии, дочери владетеля Алании Шварна, связал прочными династическими узами берега Терека и «Русь Залесскую». Она не только родила мужу 12 сыновей и дочерей, но и много сделала для упрочения христианства на Русской земле. Была, наравне со своим супругом, попечительницей строительства прославленного Дмитровского собора, возведенного во Владимире в честь святого Димитрия Солунского. Эта архитектурная жемчужина древнерусского зодчества сегодня находится под

охраной ЮНЕСКО. А вместе с лучшими зодчими Руси в возведении и украшении этого собора принимали участие и аланские мастера (живое свидетельство чего – элементы знаменитого скифского «звериного стиля», ставшие неотъемлемой частью каменного декора храма).

Княгиня Мария покровительствовала иконописцам и художникам-миниатюристам, украшавшим церковные рукописные книги, милосердствовала, помогала больным и нищим. Она стала для своего мужа Всеволода не только любящей женой, но и верной и умной соратницей в делах государственных. Например, пока он находился в военных походах, Мария лично контролировала строительство городов Твери и Хлынова, основанных Всеволодом.

Потомки Марии-Ясыни, причисленной после смерти Церковью к лику святых, тоже оставили яркий след в русской истории. Старший ее сын Константин, продолжая дело матери, строил церкви в Ростове и Ярославле, основал в родном княжестве библиотеку и духовное училище при одном из монастырей. Другой сын, Георгий, героически пал в знаменитом сражении русских войск с полчищами Батыя на реке Сить. Внук Марии, красавец и храбрец Василько Ростовский, замученный татаро-монгольскими захватчиками, тоже был канонизирован, а имя еще одного ее героического внука, Александра Невского, известно всем со школьной скамьи. А всего род Марии-Ясыни и Всеволода Большое Гнездо дал Русской православной церкви 13 святых!

Ярославская городская общественная организация «Осетинская национально-культурная автономия «Алания» (Центр аланской культуры) выступила не так давно с предложением, обращенным к Президенту России, Патриарху Русской Православной Церкви и руководству города Ярославля: увековечить память этой замечательной женщины. А для этого – возвести ей памятник на ярославской земле, где трудились во благо процветания Руси и героически погибали во имя ее свободы дети, внуки и правнуки Марии, в чьих жилах слились две крови – русская и аланская.

И первой ступенью на пути к воплощению этого проекта в жизнь как раз и стало создание документального фильма «Ясыня», призванного шире познакомить россиян с биографией этой выдающейся личности. Автором его идеи выступила известный российский культуролог и исследователь сферы философии культуры Тамара Дадьянова. А режиссером картины, снятой на владикавказской независимой киностудии «Нарт-Арт студия», – известный мастер документального кино из Северной Осетии, лауреат российских и международных фестивалей Султан Цориев.

Съемки фильма проходили в Ярославле, Владимире, Осетии. А гостями его премьеры стали не только представители Ярославской осетинской общины, но и интеллигенция города, и местное духовенство, и студенты ярославского филиала МФЮА – ученики Тамары Дадьяновой. В зале звучали стихи и песни ярославских поэтов Е. Гусева, Н. Супруна, В. Пономаренко, И.Барановой. Присутствовала на премьере ленты и ярославская художница Александра Харламова-Сибрина, автор полотна «Княгиня Мария-Ясыня – великая просветительница Земли Русской». А от лица ярославского православного духовенства на вечер выступил кандидат философских наук отец Серапион, высоко оценивший художественные достоинства фильма и проникновенно поблагодаривший всех авторов идеи его создания за то, что в их сердцах теплится свеча глубокой любви и уважения к корням и истокам духовной культуры нашего многонационального Отечества.

Анастасия РЕДЬКИНА, член ярославской городской общественной организации «Осетинская национально-культурная автономия «Алания».

ПОЭЗИЯ, РОЖДЕННАЯ ХРИСТИАНСТВОМ

БУНИН

К 140-летию со дня рождения

*И цветы, и шмели, и трава, и колосья,
И лазурный полуденный зной...
Час придет – Господь сына блудного спросит:
«Был ли счастлив ты в жизни земной?».
И забуду я все – вспомню только вот эти
Полевые пути меж колосьев и трав –
И от сладостных слез не успею ответить,
К милосердным коленам припав.*

Иван Бунин.

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН РОДИЛСЯ 10(22) октября 1870 г. в дворянской семье в Воронеже. Детство его прошло в родовом поместье, на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии. В 1881–1886 гг. Иван Бунин учился в Елецкой гимназии, затем жил в имении Озерки. Он закончил образование под руководством своего брата Ю.А.Бунина.

С 1887 г. Иван Бунин начал печататься (стихотворения и рассказы в газете «Родина»). С осени 1889 г. работал в редакции газеты «Орловский вестник», в приложении к которому выпустил первую книгу – «Стихотворения, 1887–1891 гг.» (1891). С 1892 г. он жил в Полтаве, служил в земской городской управе. В 1895 г. Бунин переехал в Петербург, затем в Москву, познакомился со многими писателями и поэтами – Толстым, Чеховым, Бальмонтом, Брюсовым, Куприным и другими. В 1896 г. вышел его перевод поэмы Лонгфелло «Песнь о Гайавате», впоследствии Бунин переводил произведения Байрона, Теннисона, де Мюссе, Мицкевича... В 1897 г. опубликовал первую книгу прозы «На край свет и другие рассказы», в 1898 и 1901 гг. – стихотворные сборники «Под открытым небом», «Листопад».

Постепенно Бунин приобрел литературную известность. В 1903 г. он получил Пушкинскую премию. В 1902–1909 гг. Бунин выпустил свое первое собрание сочинений в 6 томах. В 1904–1905 гг. он редактировал отдел беллетристики в журнале «Правда», в 1909 г. – журнал «Северное сияние». В 1909 г. Бунин вторично получил Пушкинскую премию и был избран почетным академиком Императорской академии наук по отделению русского языка и словесности. С 1912 г. Бунин – почетный член и товарищ председателя Общества любителей российской словесности при Московском университете. В 1912–1914 гг. он участвовал в работе «Книгоиздательства писателей в Москве». В 1915–1917 гг. Бунин жил в Москве, Петрограде, Одессе.

Революционные события 1917 г. Бунин воспринял резко негативно, о чем свидетельствуют его дневники 1917–1920 гг. «Окаянные дни». В мае 1918 г. он переехал в Одессу, где сотрудничал с местными газетами. 26 января 1920 г. Бунин покинул Россию и в марте того же года приехал в Париж. В дальнейшем он жил во Франции, преимущественно в городе Грас, близ Ниццы. В эмиграции Бунин выпустил книги прозы «Митина любовь» (1925), «Солнечный удар» (1927), «Божье древо» (1931). В 1927–1933 гг. он работал над романом «Жизнь Арсеньева». В 1934–1939 гг. в Берлине вышло собрание сочинений Бунина в 12 томах. В конце жизни он написал книги «Темные аллеи» (1946) и «Воспоминания» (1950), работал над книгой «О Чехове». Бунин первым из русских писателей получил Нобелевскую премию по литературе (1933). Похоронен писатель на русском кладбище Сен-Женевьев де Буа под Парижем.

Иван Бунин вырос и воспитывался в православной семье, благодаря чему сохранил на всю жизнь уважение к церковной традиции, которую отождествлял с родиной, с причастностью к ее истории. В его творчестве, особенно раннем, часто присутствуют церковные образы:

*Любил я в детстве сумрак в храме,
Любил вечернею порой
Его, сияющий огнями,
Перед молящейся толпой;
Любил я Всеночное бденье,
Когда в напевах и словах
Звучит покорное смирение
И покаянье во грехах (1888).*

Писатель создал много стихотворений на сюжеты Ветхого и Нового Заветов («Бегство в Египет», «Гробница Рахили», «Стопл огненный», несколько поэтических переложений Апокалипсиса), о святых и архипастырях («Матфей Прозорливый», «Святой Евстафий», «Кончина подвижника» и др.). В 1922 г. в эмиграции Бунин с ностальгией писал в дневнике: «Ночью вдруг думаю: исповедаться бы у какого-нибудь простого, жалкого монаха где-нибудь в глухом монастыре под Вологдой». Определенное представление о его взглядах на религию и их становлении дает написанный в жанре автобиографии роман «Жизнь Арсеньева»: «Когда и как приобрел я веру в Бога, понятие о Нем, ощущение Его? Думаю,



что вместе с понятием о смерти. Смерть была как-то соединена с Ним (и с лампадкой, с черными иконами в серебряных и вызолоченных ризах в спальне матери). Соединено было с Ним и бессмертие». Бунин понимал религию как естественную часть человеческой жизни и закон мира, как «чувство священной законности возмездия, священной необходимости конечного торжества добра над злом и предельной беспощадности, с которым в свой срок зло карается».

Религиозное мировоззрение Бунина было сложным и не ограничивалось Православием. В повести «Деревня» (1910) он изобразил жизнь как хаотический поток впечатлений, воспоминаний, разговоров, дел, встреч, размышлений. В этот поток писатель всматривается в поисках его духовного смысла. Бренности и противоречивости человеческой жизни Бунин противопоставляет царящие в природе красоту и гармонию – отражение Божественного присутствия (стихотворения «Бог» и «Саваоф», 1908).

Для него весь мир есть храм, в стихотворении «Христос воскрес» (1896) именно природа в Пасхальное утро возвещает «огнистыми лучами зари» о Воскресении Христовом.

Писатель делал попытки осмыслить жизнь через образы святых: пророка Моисея в рассказе «Смерть Моисея» (1911), безумного или блаженного Иоанна в рассказе «Иоанн Рыдалец» (1913). Однако с гораздо большим постоянством он искал оправдание жизни в тайне любви, которую воспевал как высшую ценность бытия, что противостоит смерти. В стихотворении «Канун Купалы» (1903) в воображаемом диалоге Христос говорит Богоматери:

*И земное семя не иссякнет.
Скосит Смерть – Любовь опять посеет.
Радуйся, Любимая! Ты будешь
Утешаться до скончания века!*

Особый интерес для Бунина представлял изображение борьбы человека со страстями, победы духа над телом, ведущей к отказу от земной любви, что представлялось писателю уделом исключительных, избранных натур. Яркий пример тому – рассказ «Святые» (1914), в котором излагается апокрифическое житие некой «блудницы Елены», ушедшей в монастырь замаливать грехи. Размышлениям о любви посвящен один из лучших рассказов Бунина – «Чистый понедельник» (1944), в котором героиня, следуя своему призванию, покидает возлюбленного и уходит в монастырь.

Русский философ И.А.Ильин писал о творческом методе писателя: «Бунин – поэт и мастер внешнего, чувственного опыта... Художественный акт его состоит в чувственном восприятии и чувственном изображении воспринятого. Требования, которые он себе ставит, суть точность, красоты и сила, способные заражать других тем, чем он сам живет». Преимущественно с эстетической точки зрения писатель воспринимал и религию – богослужение, веру, которую во многих произведениях изображал во внешних, бытовых подробностях, игнорируя духовную сторону. «Творчество Бунина, – отмечал Ильин, – последний дар русской дворянской помещицы усадьбы, дар ее русской литературе, России и мировой культуре». Тесное соприкосновение усадьбы с крестьянским бытом заставило Бунина, по словам Ильина, «принять в свою душу и кое-что из тех сокровенных залежей мудрости и доброты, свободы и Богосозерцания, которые образуют самую субстанцию русского народного духа».

Бунина всегда привлекали те страны, где история оставила множество вещественных следов. В 1907 г. писатель совершил путешествие на Ближний Восток («по следам Христа»), побывал в Константинополе, Палестине, Ливане и Египте, после чего создал большое количество стихотворений на библейские темы и цикл очерков «Тень птицы», о котором П.М.Бицилли писал: «Никакой реально-исторический комментарий к Библии не дает столько, сколько маленькая книга Бунина». Бунин пытался найти общие для всех стран и эпох закономерности бытия, к которым относил прежде жажду жизни и обреченность смерти. Воспоминанию о Рождестве Христа, ответившего, как полагал Бунин, на вопросы о смерти и бессмертии, посвящен завершающий цикл – очерк «Геннисарет».

Георгий ЮРЬЕВ.

АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК (16.11.1880, С.-Петербург – 7.08.1921, Петроград) родился в семье юриста, профессора Варшавского университета. Родители разошлись вскоре после рождения ребенка, детство которого прошло в семье деда по матери А.Н.Бекетова, ученого-ботаника, в то время ректора Санкт-Петербургского университета. С 1891 г. Блок учился в 9-й петербургской (Введенской) гимназии, с 1898 г. – на юридическом факультете Петербургского университета. В 1901 г. он перевелся на историко-филологический факультет, который окончил в 1906 г.

В начале 1900-х гг. Блок увлекся поэзией и философией Вл. Соловьева, на этой почве произошло его сближение с Андреем Белым и С.М.Соловьевым (в дальнейшем эти поэты составили поколение так называемых «младших символистов», «соловьевцев»). Увлечение Соловьевым отразилось в 1-м сборнике Блока «Стихи о Прекрасной Даме» (1904), адресатом и героиней которых была Л.Д.Менделеева, дочь известного ученого Д.И.Менделеева, ставшая в 1903 г. женой поэта. В «Стихах о Прекрасной Даме» отношения с Менделеевой предстают в духе мистики Соловьева как встреча с земным воплощением Вечной Женственности, присутствие которой в мире служит источником светлых надежд на его близкое преображение.

В 1902г. Блокпознакомился сЗ.Н.Гиппиус и Д.С.Мережковским. В их журнале «Новый путь» он дебютировал как поэт, публиковал стихи и рецензии. Посещал Религиозно-философские собрания в 1902–1903 гг., принимал участие в работе петербургского Религиозно-философского общества и выступал на его заседаниях, однако к атмосфере этих собраний относился критически («Образованные и ехидные интеллигенты, посевшие в спорах о Христе») и был далек от обсуждавшихся на них проблем. Впоследствии выступления в Религиозно-философском обществе и примыкающие к ним публицистические статьи об отношениях народа и интеллигенции Блок объединил в сборнике «Россия и интеллигенция» (1918).

В 1906–1907 гг. произошла переоценка ценностей, от светлых предчувствий, характерных для стихов 1-го сборника, Блок переходит к иронии в драме «Балаганчик» (1906). В ней навеянные философией Соловьева мистические ожидания воплощены в образах балаганного представления. Кризис увлечения идеями Соловьева отразился также во 2-м сборнике стихов Блока «Нечаянная радость» (1907). В стихотворении «Незнакомка» образ героини приобретает двойственность: она – то неземное видение, доступное только поэту, то «пьяное чудовище». В стихах, составивших последующие сборники: «Снежная маска» (1907), «Земля в снегу» (1908), «Ночные часы» (1911), «Стихи о России» (1915), Блок все дальше уходил от юношеских мистических предчувствий.

При издании стихов он неизменно объединял их в циклы, разделы и сборники, стремясь придать им единое смысловое звучание, создавая из отдельных стихотворений целостные контексты. Готовя «Собрание стихотворений» (1911–1912), он разделил свою лирику на 3 тома, пояснив в предисловии: «Каждое стихотворение необходимо для образования главы; из нескольких глав составляется книга; каждая книга есть часть трилогии; всю трилогию я могу назвать «романом в стихах»; она посвящена одному кругу чувств и мыслей, которому я был предан». 1-й том «Собрания стихотворений» Блока открывается циклом стихов «Ante Lucem» («Перед светом»), обращенных к юношеской любви поэта – К.Садовской. Далее шли «Стихи о Прекрасной Даме», которые Блок считал лучшим из всего созданного им. В 3-м разделе «Распутья» напряженные мистические ожидания ослабевают, возникают сомнения, действительно ли подруга поэта – воплощение Вечной Женственности, не есть ли это «сладостный обман». Беспокойство, отсутствие уюта – главное настроение лирики 2-го тома. В его состав вошел цикл «Город»: Петербург с его архитектурой, историей и литературными образами возникает в ряде стихотворений, как и памятник Петру I, ставший символом нового периода русской истории.

В 1909 г., после смерти отца и поездки на его похороны в Варшаву, Блок начал работу над поэмой «Возмездие» (не завершена), содержание которой – история семьи, разворачивающаяся на фоне русской и мировой истории. Параллельно с поэмой создавался цикл стихов «Возмездие» и

К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

БЛОК

«Страшный мир», которые составили основу 3-го тома лирики Блока. В стихотворениях этого тома преобладают ощущение небагополучия мирового устройства, контрасты богатства и нищеты как следствие несправедливых общественных отношений, господствуют настроения отчаяния и жажды гибели, что следует уже из заглавий стихотворений «Пляски смерти», «Черная кровь», «Унижение», «Демон» и др. В 3-й том входит и цикл стихов «На поле Куликовом» (1909), где звучит важная для Блока тема будущего России. Поэт придавал исключительное значение Куликовской битве, называл ее «символическим событием русской истории», которому «суждены возвращение» и разгадка. По его мнению, битва на Куликовом поле служила напоминанием о тех периодах истории, когда страна находилась на грани гибели и сумела выстоять. Авторская трилогия Блока включала в свой состав все его стихи, написанные до 1917 г.

Блок был не только поэтом, но и драматургом. Свои пьесы он называл «лирическими драмами» или «лирическими сценами», подчеркивая этим их связь с его лирикой.



Отец и мать поэта А.Л. Блок и А.А. Блок

Почти все его пьесы так или иначе связаны с его стихами: «Балаганчик» (1906) и «Незнакомка» (1907) – с одноименными стихотворениями, «Песня Судьбы» (1909) – с циклами «Снежная маска» и «Фаина», хотя в каждом случае в драме сюжет получал новые смысловые оттенки. Исключение составляет только историческая драма «Роза и Крест» (1913). Особая природа драматургии Блока объясняет их сложную сценическую судьбу, при жизни поэта единственной удавшейся постановкой стал спектакль «Балаганчик» (режиссер – В.Мейерхольд, 1906).

Жизнь поэта изменила Мировая война (стихотворение «Петроградское небо мутилось дождем», 1914). В июле 1916 г. Блок был призван в армию и служил табельщиком на строительстве дорог и военных укреплений под Пинском, в стороне от военных действий. В марте 1917 г. прибыл в отпуск в Петроград, перевелся из армии на службу в Чрезвычайную следственную комиссию (ЧСК) для расследования противозаконных действий бывших царских министров, где исполнял должность редактора стенографических отчетов. Материалы работы комиссии Блок обобщил в работе «Последние дни старого режима» (1918), которая затем вышла отдельным дополненным изданием «Последние дни императорской власти» (1921). В ходе работы в ЧСК Блок не только укрепился в своих антимонархических настроениях (сильно смягчившихся за время, прошедшее между 1-м и 2-м изданиями, под влиянием послереволюционной жизни, что ясно уже из смены заглавия), но и разочаровался во Временном правительстве. На отношение Блока к революции также повлия-

ло приходящееся на этот период сближение с критиком левоэсеровской ориентации Ивановым-Разумником.

На события октября 1917 г. Блок откликнулся статьей «Интеллигенция и Революция», поэмой «Двенадцать» и стихотворением «Скифы» (написаны в январе 1918). Особенный резонанс получила поэма «Двенадцать», построенная как ряд сменяющихся картин из жизни послереволюционного Петрограда в 1918 г. Шествие «державным шагом» 12 красногвардейцев по разоренному городу, на улицах которого раздается стрельба, идут грабежи, предстает в поэме как рождение нового мира. «Старый мир» олицетворяют «барыня в каракуле», «буржуй на перекрестке» и «товарищ поп». 2 последних образа связаны с конкретным историческим контекстом: в дни, когда создавалась поэма, появились декреты большевиков о национализации банков и об отделении Церкви от государства. На фоне противопоставления старого и нового мира особый смысл приобретало появление Христа в финале поэмы, ставшего ее смысловым центром:

*В белом венчике из роз
Впереди – Исус Христос.*

Относительно особенностей написания имени Христа в поэме исследователи строили различные догадки: одни предполагали, что причина – в потребностях стихотворного размера, другие – что за основу взято старобрядческое написание имени Христа; объяснения самого Блока неизвестны. В образе Христа современники поэта видели ответ на вопрос, что же принесла в мир революция, – на языке символистской культуры это означало возможность будущего преображения бандитов и разбойников в апостолов нового мира, веру в созидательные возможности революции. Сам же Блок неоднократно признавался, что образ Христа в финале возник помимо его воли и связан с его мистическими переживаниями в период революции.

Первоначальное сочувствие Блока революционным событиям имело мало общего с «большевизмом», о котором у поэта было смутное представление. Начавшиеся красный террор и Гражданская война очень скоро развеяли его революционные восторги, с апреля 1919 г. высказывания о новой власти становятся отчужденными и даже враждебными. В послереволюционные годы Блок, спасаясь от нужды и бытовых лишений, служил в ряде государственных и общественных учреждений: в Театральном отделе Наркомпроса (март 1918 – апрель 1919), в издательстве «Всемирная литература» (с сентября 1919), в дирекции Большого драматического театра (с лета 1919), в Секции исторических картин при Театральном отделе (с 1919). Блок был членом-учредителем Вольной философской ассоциации (заседания начались в ноябре 1919), с июня 1920 г. – председателем Петроградского отделения Всероссийского союза поэтов (в том же году на этом посту его заменил Н.С.Гумилев).

Обременительная служебная и общественная деятельность объясняет во многом тот факт, что после «Двенадцати» и «Скифов» Блок практически не писал стихи. Программное значение для послереволюционного творчества Блока имела его статья «Крушение гуманизма» (1919), где предрекались гибель европейского гуманизма и рождение новой системы ценностей. Свое отношение к революции накануне смерти Блок выразил в стихотворении «Пушкинскому Дому» (1921) и в речи на годовщине гибели Пушкина «О назначении поэта», где есть прямые выпады в адрес чиновников, пытающихся лишить художника творческой свободы. Умер Блок от физического истощения, сочетавшегося с тяжелым нервным расстройством и болезнью сердца. Похоронен на Смоленском кладбище С.-Петербурга (с 1944 – на Волковом кладбище). Похороны и отпевание поэта на Смоленском кладбище



прошли при огромном стечении верующих.

Религиозные настроения Блока противоречивы. Категорическое высказывание в письме к Е.П.Иванову в 1905 г. «никогда не приму Христа» сочеталось с посвященным ему же светлым лирическим стихотворением «Вот он – Христос – в цепях и розах...» (1905). Неизменно враждебно на протяжении всей жизни поэт высказывался о Русской Церкви и ее представителях. Однако незадолго до смерти, 8 января 1921 г., в письме Н.А.Нолле-Коган Блок писал: «...пойти в церковь все еще не могу, хотя она зовет». При всем этом Блок был, несомненно, верующим человеком: в один из ответственных моментов жизни, находясь на пороге смерти, прощальное письмо закончил словами Символа веры.

Мировоззрение Блока основано на мистическом восприятии реальности как «отблеска искаженного торжествующих созвучий» в духе идей Соловьева (в университетские годы это влияние дополнилось увлечением философией Платона). В поэзии Блок стремился постичь скрытый смысл явлений и их сущность, понимая опасность внецерковной мистики: «Мистика – богема души, религия – стояние на страже». Однако в творчестве Блока мистические устремления и ощущения брали верх над религией, избранные поэтом в качестве основных духовные ориентиры («музыкальный смысл событий» и т.д.) часто подводили его. В 1931 г. в журнале «Путь» за подписью «Петроградский священник» появилась статья «О Блоке», автор которой писал: «Мистика Блока подлинна, но – по терминологии православия – это иногда «прелесть», иногда же явные бесовидения». В статье говорится об опасности мистического пути, если он не сочетается с аскетической практикой, и там, где Блок руководствовался мистическими интуициями, он впадал в ошибки и заблуждения, как это было с поэмой «Двенадцать».

Мистикой не исчерпываются отношения Блока с христианством, большую роль также играла воспитавшая поэта культура. «Господи, дай мне быть лучше», – записал поэт в дневнике 1911 г. и перед смертью, по свидетельству Н.А.Павлович, часто повторял: «Прости меня, Боже». Христианские мотивы присутствуют во многих лирических стихотворениях Блока:

*Внимай словам церковной службы,
Чтоб грани страха перейти»* («Не бойся умереть в пути...», 1902),
*Те, кто достойней, Боже, Боже,
Да узрят Царствие Твое!»* («Рожденные в года глухие...», 1914) и др.

В поэзии Блока неоднократно возникает образ Христа, хотя зачастую он ближе к апокрифам, легендам и сектантским песнопениям. Религиозный смысл творчества Блока обсуждался в работах русских философов: С.Н.Булгаков видел в поэме «Двенадцать» «духовную провокацию» («На пиру Богов»), Н.А.Бердяев и К.В.Мочульский, напротив, считали, что в поэзии Блока был некий духовный подвиг, искупающий двойственность той Музы, про которую сам поэт ска- зал, что она – «мученье и ад».

**Диакон Димитрий КОНДРАТЬЕВ,
кандидат технических наук.**

НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

Свет Христов просвещает всех!

28 ноября в России отмечается День матери

Как-то читала я Евангелие. Беседа с Богом настолько захватила меня, что я и не заметила, как сгустились осенние сумерки, темнота напрочь поглотила мою комнату, и чтение практическое стало невозможным, надо было включить электроосвещение, а это мне, инвалиду,

не под силу из-за резко ограниченного объема моих физических движений.

Продолжая держать в руках Евангелие, я осмысливала прочитанное, которое наполняло мою душу радостью и вдохновением.

НЕОЖИДАННЫЙ СТУК В ДВЕРЬ ВЫВЕЛ МЕНЯ ИЗ ЭТОГО СЧАСТЛИВЕЙШЕГО ДУШЕВНОГО СОСТОЯНИЯ. На мое приглашение вошла женщина, которая по моей просьбе включила свет, представившись медсестрой 4-й поликлиники, по имени Лилия. Извинилась за столь позднее посещение, которое объяснила желанием застать дома жильцов в вечернее время для составления списка пациентов обслуживаемого ею участка после выхода из декретного отпуска. Видя мое плохо скрытое недоумение (женщине было далеко за сорок), она пояснила, что это у нее десятый, очень желанный ребенок. Лилия оказалась очень верующей (как и ее муж), порадовалась, что я читаю Евангелие, неспешно пообщалась со мною по аспектам Божественного Писания и ушла, оставив мне номер своего домашнего телефона. Впоследствии я узнала, что семья живет в умеренном материальном достатке, все очень трудолюбивы, жизнерадостны и общительны.

Встреча с этой матерью-героиней совсем невольно выплеснула из моей памяти другую историю и другую женщину (из этических соображений назовем ее Галиной) уже преклонного возраста, имеющую дочь и очень скорбящую, что она у нее единственная. В свою очередь и дочь была недовольна отсутствием у нее братьев и сестер, несмотря на то, что и сама имела уже взрослых детей, которые, естественно, не могли заменить эту родственную пустоту, предусмотренную природой. Мать же, уже ставши вдовой, поздно осознала: имея еще детей, она сейчас, в старости была бы обогреваема не единственным лучиком, а хотя бы небольшим снопом солнечной энергии, излучающей теплоту и сердечность.

Однажды за чашкой чая Галина поведала мне со слезами на глазах, что у нее был ранний межнациональный брак, и как доброжелательные кумушки советовали после рождения дочери больше детей не заводить, объясняя это тем, что «нацмены» с русски-

ми долго не живут, а «с одним ребенком ты еще хоть как-то повторно выйдешь замуж, с оравой же будешь никому не нужна». Галина, наслушавшись подобных советов, больше детей не допускала, избавляясь от них всеми возможными способами. А итог подвела незаметно подкрадываясь старость, наполнив душу ее холодком невосполненного дефицита сыновней и дочерней любви и жизненным душевным дискомфортом, веющим со всех сторон зимнею стужей, которую, как ни старалось, не могло растопить ее единственное чадо.

Признаюсь вам откровенно, случай с Галиной вызвал истинное сострадание ко всем допустившим подобные греховные ошибки. Мне так захотелось хоть как-то поставить заслон этому грехопадению.

Ведь не секрет, что «сейчас на земле повторяется Иродов грех – ежедневно совершается по несколько тысяч убийств утробных младенцев (аборт) и расчленяется младенческое тельце, еще не успевшее явиться на свет Божий. А после это злодеяние является причиной всех и всяческих трагедий и болезней. Многие в прошлом, порой по неразумию, совершили этот грех детоубийства или соучаствовали в нем своим попустительством. Покаявшись в этом у Креста и Евангелия в православном храме, мы должны ежедневно приносить покаянную молитву Господу. Нам остается надежда на то, что Господь силен помиловать душу, осуждающую себя здесь, силен не лишит милости своей тех, за кого мы молимся, чью жизнь не сберегли» (Владимир Губанов).

Что аборт – убийство начавшейся человеческой жизни, было ясно уже Гиппократу (ок. 460–377 гг. до Рождества Христова). «Я



Большая семья – большое счастье!

не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла, точно так же не вручу никакой женщине абортивного пессария» (Гиппократ). Врачи, делающие аборт, нарушают клятву Гиппократа. Святые отцы рассматривают аборт как вид убийства. Правило второе святителя Василия определяет: «Умышленно погубившая зачатый во чреве плод подлежит осуждению смертоубийства». VI Вселенский собор постановил жен, дающих врачевства производящие недоношение плода во чреве и приемлющих отравы, плод умершляющие, подвергать епитимье чело-векоубийцы» (Правило 91-е). В этом смысле составлено деяние Поместного Анкурского собора (правило 21-е). Оно назначало 10-летнюю епитимию как женщинам, «истребляющим плод», так и «занимающимся приготовлением детогубительных отрав».

Защитники абортов хотят доказать, что

это не является убийством. Но ведь уже на 18-й день после зачатия начинает биться сердце плода! И мне кажется, что правильнее было бы летоисчисление, т.е. определять возраст человека не с момента рождения, а с момента зачатия плода. Тогда, может быть, отношение к абортам хоть как-то изменилось бы. Ужас должен охватить нас, ныне живущих, т.к. по неполной официальной статистике, в нашей стране ежегодно совершается 2,5 млн абортов.

А ведь Бог наделил мать чувством великой любви к своему ребенку!

Однажды к царю Соломону пришли две женщины, одновременно родившие сыновей. Одна из них заснула свое дитя и доказывала, что оставшийся в живых – ее ребенок. Царь, зная мате-ринское сердце, приказал принести меч и дать каждой половину принесенного дитя. И отвечала царю та женщина, сын которой был живой, ибо взволновалась вся внутренность ее от жалости к сыну своему: «О, господин мой! Отдайте ей этого ребенка живого и не умерщвляйте его» (3 Цар. 3:26).

Правовые системы большинства государств разрешают аборты, несмотря на то что это убийство собственного чада во

чреве. Убийца же теряет способность хранить в чистоте ум свой, волю, сердце. Это злодейское преступление, и от него надо, конечно же, удерживаться. Кстати, за него не меньшую ответственность несет и отец зачатого плода – как соучастник убийства живой души. Хочется подчеркнуть также, что здоровью женщины, делающей аборты, наносится зачастую значительный урон, исправить который весьма сложно...

Нравственный смысл этой статьи однозначен: аборт – грех великий и страшный, воздерживайтесь от него сами и берегайте других.

Мир вам да любовь, дорогие читатели, под покровительством Персвятиой нашей Матушки Богородицы, верной заступницы перед Господом нашим Иисусом Христом!

Евгения КОЧИЕВА, инвалид 1-й группы.

ПРОБА ПЕРА...

САРАЙ

ЧЕЛОВЕК ПОСТРОИЛ ДОМ. Большой, просторный, с высокими каменными стенами, крепкими дверями, надежной крышей. И ходил после этого такой счастливый, улыбался и говорил:

– Этот мир для меня. Какая радостная жизнь! Ну разве это не счастье – ходить по этой земле, дышать этим воздухом?!

Купил он поле, чтобы сеять. Но сначала решил построить сарай, чтобы хранить урожай. И не ошибся – урожай получился очень большим, сарай еле вместил собранное. А человек как трудился, так и радуется, с размахом:

– Для чего существует земля? Для того, чтобы росли на ней деревья и злаки, чтобы давала она плод свой нам в пропитание, и все мы были так счастливы!

А где корм – там и едоки. Сначала одна, потом две, три завелись в сарае мыши. Да так плодovито завелись, масштабно, прямо город у них образовался, почти мегаполис с движением своим, и таким активным, что один раз в «часы пик» им кот попался хозяйский, так еле ноги унес, бедолага. Он теперь, если и охотится, чтобы звание свое кошачье оправдать, то только по ночам, да и то на окраинах сарая.

А мыши те, в своей суеете, постоянно пищат: «Пи-пи-пи, пи-пи-пи...».

Шел как-то человек мимо сарая, вдруг слышит: «Пи-пи-пи, пи-пи-пи...». Что, думает, за звук? Заглянул в сарай, а мыши – врассыпную, да так, что никого он и не увидел. Пошел он в дом, с мыслью своей никак не расстанется: кто же на самом деле этот звук издает? Думал, думал, да устал и лег спать. И снится ему сон, как одна из мышей усе-

лась на горке зерна, вообразила себя профессором и заявляет:

– Для чего существует солнце? Чтобы светить на землю, греть ее лучами, от его тепла прорастают зерна!

– Ты совершенно права! Правильно! Правильно! – пищат другие мыши, приветствуя оратора.

– Из одного зернышка выходит один колосок, а из одного колоска выходит много зернышек.

– Правильно! Правильно!

– А из многих зернышек вырастает много колосков, чтобы насытить нас! Следовательно, можно утверждать, что солнце светит для нас, мышей!

– Правильно! Правильно!..

Тут проснулась спавшая в углу сарая змея. Приподняв голову, она посмотрела в сторону этого «собраний» и сонно зевнула. Митингующие даже не обернулись: после победы над котом никто не мог их испугать. Кроме того, все настолько были заняты речью, что просто не видели ничего вокруг.

Мышь продолжала свою «речь». Она уже периодически возлежала на зерновой куче, широко расставив лапки, и заходила в экстазе:

– Для чего существует небо? Для того, чтобы по нему ходило солнце, которое светит для нас, и облачка с неба дают нам тень, в которой мы нежимся после еды. Значит, можно смело утверждать, что небо и все под



ним, солнце и все, что от него, – существуют для нас, мышей!

– Правильно! Правильно! Правильно!

Услышав в очередной раз возгласы одобрения, змея напряглась, как вознесенный хлыст. Она бесшумно выползла из угла и, сверкая черными глазами, стала внимательно приглядываться к тому, что происходит на куче.

Устремив свой взгляд на крышу, мышка-

«оратор» упала на спинку. Неистово вращая глазками, растопырив лапки в стороны, она в упоении возвестила:

– Подвожу итог: неопровержимым является тот факт, что вся вселенная существует для нас! И поэтому я бы хотела возблагодарить Всевышнего за то, что Он создал весь этот мир для нас, мышей. Да пусть...

Она не успела закончить, как к ней метнулась голова змеи, и красноречивая мышь в мгновение ока оказалась в змеиной пасти.

– О ужас, пи-пи-пи! Какой кошмар, пи-пи-пи!

– Как страшно, пи-пи-пи!

– Ужасно, пи-пи-пи!

Пока потрясенные обитатели сарая пищали, змея спокойно проглотила мышь и лениво выползла через щель на улицу, чтобы в зарослях травы за углом, не спеша, переварить съеденное. В сарае же начался такой переполох, который еще не видывал не только мышиный город, а весь белый свет.

Лишь один мышонок с плачем вопрошал:

– И солнце, и небо, и земля, и вселенная существуют для нас, а как же тогда змеи?

Змеи тоже существуют для нас, мышей?

– Да, сынок, змеи тоже существуют для нас, мышей. Но для того, чтобы не впадать нам, мышам, в прелесть, забывая об остальном в этом мире. Веришь, что Всевышний создал землю – хорошо. Молишься ему – тоже хорошо. Но не забывай, что зло всегда рядом, как эта змея, – ответила ему старая церковная мышь, уводя его за лапку в норку.

– И как теперь от них спастись? – не унимался мышонок.

– Делай, что делаешь, но в храм ходить не забывай! Там плохому не научат...

..Человек тут и проснулся. Открыл глаза, встал, оделся – и сразу во двор. Огляделся, подумал и, выйдя на улицу, пошел по ней в направлении, какое знал только сам.

Раздался призывный удар колокола...

Эн ВЕРОВ, г. Моздок.

Детская страничка «Лучик»

Надеемся, что наши публикации из книги «Детский катехизис», составленной протоиереем Максимом КОЗЛОВЫМ, внесут свою лепту в духовное становление юных граждан нашего Отечества и с интересом будут читаться как детьми, так и их родителями.

ОТВЕЧАЕМ НА ВАШИ ВОПРОСЫ, РЕБЯТА

О Вере, Церкви и христианской жизни

ГОСПОДЬ БОГ

– Существует выражение «Бог ведет». Как его понимать?

– Есть еще более мудреные слова «провидение», «Божий промысел», «промышление». Это значит, что Бог не только когда-то сотворил мир, который сохраняется и ныне, испорченный нашим грехом и нашими неправдами. Так некоторые заблуждающиеся философы, так называемые деисты, считают, что Господь запустил всю эту конструкцию, а потом почил от дел своих. Многие люди сейчас на практике такие вот деисты. Они признают, что мир кем-то и когда-то сотворен. Они считают: «Ну сотворен – и ладно!». А дальше он сам по себе катится, есть какие-то законы природы, порядки, которые установились, вот мы по ним и живем, а больше нами никто не занимается. Православная вера иначе смотрит на эту проблему. Господь даже о волосе, который на голове у человека, заботится и помнит. Так гласит Евангелие. Случайного ничего не бывает. А это значит, что Господь о каждом из нас ЗАБОТИТСЯ, ПРОМЫШЛЯЕТ, ВЕДЕТ каждого из нас к спасению. Все время дает такие обстоятельства, из которых мы можем выбрать лучшие, от всего греховного отказаться. Помните, Мария Египетская, такая древняя святая, так тяжко согрешала, что даже когда ехала в Святую землю, развлекалась во время путешествия не лучшим образом. А в храм Гроба Господня пошла почти что в шутку, как на экскурсию, а войти не смогла – вдруг стена выросла. Не заставлял же ее Господь поверить – только остановил у святыни. Можно было махнуть рукой, как сделала бы всякая современная девица. Ну не вошла – и ладно. Отправилась бы снова тем же самым заниматься. А Мария Египетская в этот миг поняла, что все происшедшее неслучайно. И с этого момента вся жизнь ее переменялась.

И так бывает у каждого из нас. Если мы внимательно посмотрим на нашу жизнь, то поймем, что такие вехи и у нас были, когда вырастал указательный знак – туда не ходи, там пропасть, а вот там – дорога к спасению. Вспомните, каждый найдет в своей жизни такое.

– Почему во всех старых книгах имя Господа писалось с маленькой буквы?

– Ну, не во всех. Во-первых, в самом церковнославянском языке есть правило писать с малой буквы все священные имена, названия городов, рек, морей. Раньше ведь к этому спокойнее относились, потому что и так всем было ясно, что Господь – это Тот, Кто всегда с большой буквы, и написано это было не в книжках, а в сердце человека. А теперь, когда есть много людей, которые хотели бы имя Господа написать с самой маленькой буквы, не грех напомнить, что имя это – свято и что ругаться над ним мы не дадим, и должны помнить, что живем в православной стране, и уважать нашу веру, веру наших предков, мы должны и обязаны.

ВЕРА И ЧЕЛОВЕК

– Если крестная не ходит в храм, считает, что молиться можно и дома, можно ли считать ее крестной?

– Можно и нужно, но только отношения ваши как бы немножко перевернулись. Но все равно: вы навек связаны духовными узами, их ничто не может расторгнуть. Те узы, которые даются при крещении, такие же, как при рождении: нравятся вам ваши братья и сестры или нет, они все равно остаются вашими сестрами и братьями. Так и крестная. Но ведь как иногда бывает. Наши старшие родственники в престарелом возрасте становятся иногда как бы младенчествающими умом, начинают вести себя по-детски. Тогда мы начинаем о них заботиться. Так и у вас с крестной произошло. Она отошла от Церкви, перестала ходить в Храм, перестала многое понимать, а ты понимаешь и должен о ней теперь позаботиться и помочь ей снова войти в ограду церковную.

– Зачем люди крестятся?

– Зачем люди крестятся – в смысле, осеняют себя крестным знамением? Потому и крестятся, что веруют, что Крест – это не игры в крестики и нолики и не способ заполнения ведомости для людей безграмотных, это символ победы. Христовой победы, а через Него и нашей – над лукавым, грехом и смертью. Мы, осеняя себя крестным знамением во имя Отца и Сына и Святого Духа, освящаем свой разум, свои чувства, свои силы телесные и говорим, что когда мы с Христом и с Его Крестом – нам бояться нечего.

– Зачем нужно носить крестик?

– Крестик нательный – это видимое выражение того, что мы являемся православными христианами. Как солдаты носят нашивки, которые обозначают рода войск, к которым они принадлежат – одни у артиллеристов, другие у летчиков, третьи у пограничников. Медсестры носят красный крест на платочке как знак того, что делом милосердия занимаются. Есть значки орденов. Предположим, человек награжден орденом, и всем имеющим такой орден выдается специальный знак, который можно носить вместо ордена. Знак



означает, что люди, имеющие его, принадлежат к какому-то сообществу и объединены по профессии или своими заслугами перед Родиной.

Мы, православные христиане, собраны вокруг Креста Господня. И человек, который Крест на себя возлагает, говорит: «Я христианин». Когда мы все крестились, священник на нас надевал белые рубашки как знак чистоты и святости, а затем крест вместе со словами Спасителя: «Кто хочет за мной идти, тот возьмет свой крест и следует за мной». Мы должны свой жизненный Крест нести, а тот крест, который у нас на груди, нам об этом напоминает. Воскресения в жизни вечной можно достичь, лишь неся свой крест. Нельзя к жизни вечной доехать на троллейбусе, а тем более в мягком такси, можно только трудом, усилием туда дойти. Господь говорит: «Хотим мы того или не хотим, Царствие Небесное усилием достигается». Кто прилагает усилия, тот достигает Царствия Божия. Крест – нам об этом напоминание.

НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ

– Есть ли у животных душа? Если есть, то куда она попадает после смерти?

– С одной стороны, Священное Писание нам говорит, что такой души у животного – бессмертной и разумной, конечно, нет. Человек – венец творения, как говорит о нем литургическое и церковное предание. Из этого, впрочем, не вытекает, что в той новой, преображенной вселенной, которую унаследуют праведники после Второго пришествия, не будут существовать животные. Будут, потому что говорится в Откровении, что лев будет лежать рядом с ягнцем, и хищные животные будут, как травоядные, то есть вражда животных, убивание друг друга ради жизни прекратятся. Как? – отсюда понять и увидеть невозможно, ясно только, что будет живая и добрая природа. Что касается переселения душ животных, то (это я высказываю свое частное мнение), конечно, это не будет переселение каких-то конкретных Бобиков, Мурзилов и Полканов. Это будет, скорее, идеал твари, который включит в себя все, что есть в животном мире, но преображенное, – некое лучшее, что может быть взято от этого, как говорят философы, тварного животного мира, который изначально был создан Богом «хорош зело». Адам общался со всей тварью – вот каким-то образом это общение будет и у праведников в раю.

– Как произошло Рождество? Как Мария могла родить Иисуса Христа от Духа Святого?

– Все святые отцы говорят, что есть такие тайны, которые нельзя объяснить буквально, нельзя понять разумом

так же, как мы понимаем, например, что при сложении двух единиц с двумя другими единицами получаются четыре единицы. Есть то, к чему можно прикоснуться верою. Вот мы и прикасаемся верой к тому, что Бог – превышающий мир, непознаваемый по своей сущности, необъемлемый ничем, а Сам Собою содержащий все творение, – что Он является в мир как маленький Младенец. Появляется почти как обыч-

ный человек, только без греха и боли, которая является последствием грехопадения. Мы не знаем, как произошло это чудо, но знаем только, что, не будь этого чуда, не было бы и другого, главного чуда – мы не могли бы соединиться через Крещение с Богом, была бы пропасть между Божественной природой и природой человека, а теперь и мы соединяемся с Богом в Таинстве и оказываемся не чуждыми Самому Богу.

– Если летоисчисление идет от Рождества Христова, то почему Рождество и Новый год (в том числе и старый) – в разные дни?

– Рождество Христово – это день рождения Христа. А новолетие – это ведь очень условная дата. Можно взять любую точку во времени из триста шестидесяти пяти дней и сказать: здесь заканчивается год и начинается новый год. Но сейчас, с введением нового стиля, думается, promыслительно, Новый год оказался перед Рождеством Христовым. Какая от этого может быть польза? Такая, что теперь, когда Новый год приходится на Рождественский пост, и православному человеку определенно бессмысленно заниматься пусканием петард и другими развлечениями, мы можем встретить Новый год вполне как подобает верующему человеку, то есть дать отчет перед своей совестью и Богом, как мы провели эти триста шестьдесят пять дней года. И этот покаянный отчет привести к Таинству исповеди, тогда и само Рождество для нас будет радостным и ничем не замутненным праздником. Так что это очень неплохо, что Новый год перенесли вперед Рождества.

КАК БЫТЬ ПРАВОСЛАВНЫМ СЕГОДНЯ? КАК МОЛИТЬСЯ?

– Почему нельзя работать в воскресенье?

– Не то чтобы нельзя. Нельзя работать на себя. Нельзя заниматься обычными житейскими делами: нельзя откладывать на воскресенье стирку, уборку или генеральную репетицию назначать на воскресный день. Это не значит, что нельзя прийти и помочь товарищу, убрать за маленьким братиком игрушки или помочь в чем-то неотложном родителям. Но нужно помнить, что главным в воскресенье для нас должны быть посещение Храма Божия, молитвы в церкви, – не потому, что этого дисциплина требует. Каждое воскресенье – это маленькая Пасха, и мы не можем отказать от такого праздника, от этой основы нашей Веры, о которой только что с вами говорили.

– Как мне поститься?

– Вообще-то приходи, и поговорим, как поститься, если больше тебе не с кем об этом поговорить. Самое главное: поститься нужно так, чтобы пост был не диетой, а духовным упражнением и воздержанием Христа ради.

– Если в среду или пятницу в школе дают рыбу, можно ли ее есть?

– Если бы речь шла о котлете, я бы сказал, что есть ее не надо в пост, а съесть один гарнир – и Господь укрепит подвижника, но рыбу можно есть, лишь бы она была первой молодости, а не третьей или четвертой.

– Можно ли из-за школы пропускать великие и престольные праздники?

– По согласованию с родителями, по согласованию с духовником, тогда, когда нет другого выхода, и по нашим результатам школьным это возможно, что ж, пропустите. Но когда можно, скажем, сходить на раннюю службу и опоздать лишь на начало занятий, тогда лучше так и сделать.

– Как готовиться к исповеди и причастию и какие молитвы нужно читать?

– Во-первых, не делать никогда этого наспех и кое-как. Никогда не идти исповедоваться, если мы не ощущаем внутри покаянного побуждения, чувства того, что этот грех должны Спасителю принести и в нем повиниться. Не делать этого из вежливости или потому, что родители велют, или потому, что перед батюшкой неудобно, что мы уже давно на исповеди не были. Потому что на исповедь мы идем к Христу. А третье – посвятить тому два-три вечера и после вечерних молитв пересмотреть свою жизнь от последней исповеди до сегодняшнего дня. А кто в первый раз исповедуется – то за весь сознательный возраст. И то, в чем совесть упрекает, что лукавый будет нашептывать: «Вот как раз этого ты не говори», ты это и Расскажи перед Крестом и Евангелием. А из молитв, во-первых, стараться не сокращать утреннее и вечернее правило и прочитать правила ко святому причащению.

– Надо причащаться, а обеды в школе непостные, как быть?

– Мясное, конечно, не бери. А в остальном – по твоему усмотрению, пища сейчас зачастую представляет такую мешанину, что трудно сказать, из чего она вообще состоит...

(Продолжение следует).

БОЙТЕСЬ ЛЖЕПРОРОКОВ

ВОР ДОЛЖЕН СИДЕТЬ В ТЮРЬМЕ! А ШАРЛАТАН, ВОРУЮЩИЙ НАШЕ ЗДОРОВЬЕ?

Принятие закона против рекламы колдунов – запрет или смена правил игры?

В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ «ПО» МЫ ПИСАЛИ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОЧЕРЕДНОГО «ПЕЧАЛЬНИКА» о детях Беслана – оккультного шарлатана Тимура Мамукова. Гражданин Мамуков в результате этой публикации прославился больше, чем мог кто-либо предположить. Его персоне телекомпания НТВ посвятила целый сюжет в передаче «Чистосердечное признание», ради которого отправила во Владикавказ специальную съемочную группу. Наш герой предстал в этом сюжете во всей красе, главной заслугой своих методик определив отсутствие жалоб от населения и, запутавшись, вспоминал, что является «лучшим целителем» последнего десятилетия или тысячелетия.

На выход передачи по ТВ «целитель» среагировал немедленно. На следующий же день подал на меня заявление в милицию, правда, мне до сих пор не удалось узнать, что именно он мне инкриминировал.

Подавал это заявление Мамуков, еще не зная главную новость месяца: Госдума 5 октября приняла в первом чтении законопроект, запрещающий рекламу оккультно-мистических услуг, а также целителей без медицинского диплома. А именно за такую рекламу полтора месяца платил Мамуков газете «Северная Осетия», предлагая лечить «порчу-сглаз-невезение» и заявляя о том, что медицинское образование ему (целителю) не нужно.

Проблема усугубляется еще и проблемой современной медицины. Факт то, что очень часто в нашем обществе врач (впрочем, как и милиционер, и госчиновник) воспринимается не как человек, призванный решать проблемы обратившегося к нему гражданина, а как источник потенциальной опасности. И это восприятие, увы, часто находит почву.

Казалось бы, для «целителя», который начал лечить людей после того, как (по собственному признанию) ударился головой, должны настать тяжелые времена, но Мамуков сделал ход конем, т.е. убрал из объявления «порчу-сглаз-невезение», добавил «лечение импотенции» и продолжил в том же духе.

На сегодня в России осуществляют свою деятельность около 800 000 целителей, и это при том, что практикующих дипломированных врачей в стране не более 650 000! При таком соотношении можно говорить о России как о стране победившего оккультизма, а отнюдь не как о православной державе, как нам объявляют в СМИ, и уж тем более не как о стране, где развивается наука. Большой вопрос: можно ли вообще говорить о существовании медицины в стране, где (для примера) 50% онкобольных лечатся сначала у целителей и только потом у врачей, чем в разы повышают статистику смертей от рака, которая, в свою очередь, пугает новых онкобольных, которые, в свою очередь, снова идут к целителям и повышают печальную статистику? В результате безнадежные больные благополучно заканчивают свою жизнь в стационарах, а шарлатаны остаются и при деньгах, и при «авторитете».

Налицо замкнутый круг. Чтобы из него вырваться, надо хотя бы попытаться ответить на извечные вопросы «кто виноват?» и

«что делать?».

Первый вопрос разрешим только при условии ответа на другой, не менее классический вопрос: «Кому это выгодно?». Кто те люди, которые кровно заинтересованы в том, чтобы всевозможное шарлатанство процветало? Во-первых, это специфические СМИ, публикующие рекламу колдунов и целителей. Даже главная газета нашей республики публикует объявления о снятии порчи только потому, что «порчесниматель» ей заплатил. Чего уж ждать от изданий рангом пониже! Во-вторых, это директора всевозможных заведений, которые тоже за деньги этим «порчеснимателям» предоставляют «крышу»... Несколько лет назад некая Арина Иверская больше месяца заседала в Доме кино, «исцеляя» всех и от всего. По самым скромным подсчетам, ее дневной заработок равнялся \$1500. «Гастролершу» Татьяну Петровскую, контактирующую с инопланетянами, принимали с распростертыми объятиями с не менее распростертыми кошельками даже во владикавказских школах. СОГУ им. К. Л. Хетагурова сдавал помещение своей гостиницы для лекций псевдоученого жулика В. Царевского, Детская библиотека открывала свои двери перед изгнанными усилиями ФСБ из Беслана последователями Григория Грабового... Перечислять можно очень долго. Вывод из всего этого вполне понятен... шарлатанство выгодно не только самим шарлатанам, и не стоит осуждать их

за то, что они входят в открытые двери. Это просто их «профессиональная обязанность».

Поэтому данный законопроект можно только приветствовать, поскольку он хоть как-то ограничит вакханалию оккультной рекламы.

Но в том, что с принятием закона ситуация изменится в лучшую сторону, у меня лично есть определенные сомнения. Всем известно, как газеты решили проблему с рекламой проституции. Публикуются объявления с текстом: «Сауна. Массаж» и телефон. Любому понятно, что за объявлением стоит публичный дом, но изданию, его опубликовавшему, невозможно по закону предъявить никакого обвинения. Уверен, что можно легко прогнозировать подобную ситуацию и с колдунами. Думаю, скоро в газетах появятся объявления с текстом типа: «Помощь в трудной ситуации». Или: «Консультация по личным проблемам». Всем будет понятно, что именно за этим стоит, но рекламщики будут по-прежнему зарабатывать свои деньги, ничего не опасаясь. Так что закон хорош, но так как он предполагает только ответственность СМИ и только за формулировки, которые запросто можно изменить, но не предусматривает никакой ответственности для колдунов за «сравнительно честный способ отъема денег у населения», то работать будет так же, как и многие подобные законы. То есть – никак.

Ко всему этому, думаю, нужно еще добавить, что проблема усугубляется еще и проблемой современной медицины. Факт то, что очень часто в нашем обществе врач (впрочем, как и милиционер, и госчинов-



ник) воспринимается не как человек, призванный решать проблемы обратившегося к нему гражданина, а как источник потенциальной опасности. И это восприятие, увы, часто находит почву. Могу привести несколько своих личных примеров. Во владикавказской поликлинике №1 до сих пор работает участковый терапевт, лечившая

мою маму от простуды и сердечной недостаточности. Через две недели после ее лечения мама умерла от скоротечной формы рака. Именно в результате халатности врачей «Скорой помощи» я едва не потерял своего полуторагодовалого сына. Его смерть была бы неизбежной, если бы не мои собственные медицинские знания и навыки. Любому, кому интересно, знает: для того, чтобы получить медицинскую справку для оформления лицензии на получение оружия, нужны 1 день и 700 рублей, и никто не станет всерьез интересоваться уровнем вменяемости будущего «стрелка». На фоне фасада отделения реанимации новорожденных в ДРКБ в пору снимать фильм про войну – идеальная декорация. Почти любая беременная женщина, приходящая встать на учет в женскую консультацию, вынуждена отвечать на предложение сделать аборт. А уж как могут

пирамида, которая пообещает 1000% годовых, соберет пару десятков миллионов с отчаявшихся людей и исчезнет в неизвестном направлении. Так же и здесь: пока врачи, профессиональным уровнем которых можно только пугать заик, допускаются до лечения людей, потому что больше некому, у Мамукова и иже с ним есть сто шансов из ста.

Если отвечать на второй вопрос: «Что делать?», то можно предложить несколько элементарных по сути, но очень редко применимых по причине своей полной коммерческой невыгодности мер. Поскольку реклама колдунов ориентирована на мистическое восприятие, т.е. клиенты шарлатанов – в большинстве своем люди верующие, и среди них очень много тех, кто считает себя христианином, нужно сделать так, чтобы те, кто считает себя верующим, имели адекватное представление о своей вере. Эту задачу могут решить религиозные организации, но только в союзе с системой образования. Человек, который имеет четкое представление о христианстве (даже неважно, разделяет он христианские убеждения или нет), уже

На сегодня в России осуществляют свою деятельность около 800 000 целителей, и это при том, что практикующих дипломированных врачей в стране не более 650 000! При таком соотношении можно говорить о России как о стране победившего оккультизма, а отнюдь не как о православной державе, как нам объявляют в СМИ, и уж тем более не как о стране, где развивается наука.

никогда не станет клиентом «православной» бабы Дуси, перед иконой Христа привораживающей любимого, никогда не будет есть землю с могилки какого-нибудь «старца» и не будет лечить рак щепочками от его гроба.

Даже если священники чаще будут говорить в своих проповедях о том, что обращающиеся к подобным целителям отлучают сами себя от Церкви – одно это уже будет иметь определенный положительный эффект. Подчас верующий человек, ищущий

такое мистическое лечение, просто не понимает, что ставит себя в пространство выбора между Богом и сатаной.

Другой действенный метод – реально, уголовно наказывать тех, кто дерзает, не имея медицинской специальности, заявлять, что способен лечить смертельно опасные болезни. Если вор должен сидеть в тюрьме, то куда девать того, кто обманом вымогает у человека не только деньги, но и здоровье, а подчас и лишает жизни? Думаю, ответ очевиден...

Короче говоря, выход из

этой ситуации может наметиться только тогда, когда госчиновники, наконец, поймут, что вопрос существования всевозможных целителей, колдунов и магов – это не вопрос качественной рекламы, а вопрос жизни и смерти для очень многих людей.

Священник Александр ПИКАЛЕВ, председатель миссионерского отдела Северо-Осетинского благочиния.

Братья и сестры!
Православная газета –
пусть маленькая, но святыня,
и относиться к ней
нужно подобающим образом.

Издатель:
благочиние православных церквей РСО–А.
Учредитель:
местная православная организация прихода Ильинской церкви.

Газета зарегистрирована в Северо-Кавказском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ №10-3877.

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

Главный редактор **Елена Вилховна КОККОНЕН.**

Верстка: **Шалва ШАРМАДИНИ.**

Корректура: **Олег ГАБОЛАЕВ.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 362007, РСО–А, г. Владикавказ, ул. Войкова, 20.
ТЕЛЕФОНЫ: 75-02-33, 75-83-36, 75-32-14. **E-MAIL:** sob@osetia.ru

Газета «ПО» в Интернете: <http://www.blagos.ru>

Газета напечатана в ГП КБР «Республиканский полиграфкомбинат имени Революции 1905 г.» 360000, г. Нальчик, ул. Ленина, 33.

Объем 3 п.л. Подписано к печати в 15.15 01.11.2010 г.

Дата выхода в свет 02.11.2010 г.

Тираж 4000 экз. Заказ № 3093