



ЦЕРКОВЬ И ГОСУДАРСТВО

О межрелигиозном диалоге на Северном Кавказе

2 НОЯБРЯ В РАБОЧЕЙ ПАТРИАРШЕЙ РЕЗИДЕНЦИИ в Чистом переулке прошла встреча **Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла** с **архиепископом Владикавказским и Махачкалинским Зосимой** и руководителями четырех республик Северного Кавказа.

Перед началом общей встречи состоялась беседа Предстоятеля Русской православной церкви с Президентом Республики

Дагестан и активно взаимодействует с его руководством. М. Магомедов пригласил Его Святейшество совершить пастырский визит в республику. Приглашение было с благодарностью принято.

Затем состоялась беседа Святейшего Патриарха Кирилла с архиепископом Зоси-



Дагестан **М. Магомедовым** и архиепископом Зосимой, в ходе которой обсуждались возрождение духовных ценностей, межрелигиозные и межэтнические отношения в Дагестане.

«Для нас очень важно сохранить мир, единство, межнациональное и межконфессиональное согласие в республике, – отметил М. Магомедов. – Многие столетия на дагестанской земле уживались представители основных традиционных религий. Православие – вторая после ислама по численности верующих религия, сейчас в республике 19 православных приходов. Это больше, чем когда-либо, – в 80-е годы их было всего 5, а до этого не было ни одного. Мы стараемся оказывать помощь и в строительстве, и в реконструкции православных храмов. Главный храм нашей республики – Свято-Успенский кафедральный собор в Махачкале – отреставрировали к его 100-летию; сейчас мы собираемся построить рядом с ним Воскресную школу».

«В республике действует специальная программа по поддержке религиозных организаций – и исламских, и христианских, потому что это очень важно для самого существования Дагестана», – сказал глава республики.

«К сожалению, есть известные трудности, носящие скорее внутриконтинентальный характер, которые порой ведут к агрессивному противостоянию, – продолжил М. Магомедов. – Существуют радикальные течения, которые проповедают насилие. Но это тупиковый путь – абсолютное большинство дагестанцев хотят жить в мире и единстве в составе великой России».

мой и руководителями регионов Северного Кавказа, входящих в состав Владикавказской епархии. В беседе приняли участие Президент Республики Дагестан М.М. Магомедов, Глава Республики Ингушетия **Ю.-Б.Б. Евкуров**, Глава Республики Северная Осетия – Алания **Т.Д. Мамсуров** и Председатель Правительства Чеченской Республики **О.Х. Байсултанов**.

Во встрече участвовали заместитель управляющего делами Московской Патриархии **игумен Савва (Тутунов)** и сотрудник канцелярии Московского Патриархата **священник Савва Глаголев**.

«Уверен, что нами движет единственное стремление – чтобы религиозный фактор способствовал миру в отношениях между людьми, преодолению недостатков, которые чаще всего проистекают не от каких-то внешних причин, а из человеческого сердца, как говорится в Слове Божиим, – сказал, приветствуя гостей, Святейший Патриарх. – Думаю, не ошибусь, если скажу, что и мусульманское духовенство работает в том же направлении, пытаясь воздействовать на состояние человеческих душ. Поэтому у нас общие цели, общие задачи: нравственное воспитание личности, способной к труду и взаимодействию в непростых условиях многокультурного и многонационального общества».

Далее состоялось обсуждение различных аспектов церковно-государственных отношений и межрелигиозного диалога на Северном Кавказе.

Пресс-служба Патриарха
Московского и всея Руси.

АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ

В здании СОГУ будет восстановлена домовая церковь

27 ОКТЯБРЯ **АРХИЕПИСКОП ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ И МАХАЧКАЛИНСКИЙ ЗОСИМА** посетил физико-технический факультет Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, где встретился с ректором СОГУ **В.Г. Созановым**.

До революции в этом здании в центре Владикавказа размещалась Ольгинская женская гимназия с домовою церковью. Недавно руководством СОГУ было принято решение восстановить церковь, которая станет домовым храмом главного вуза республики.

Валерий Гаврилович провел владыку Зосиму в помещение, где действовала домовая церковь, и рассказал об истории старинного здания. Участок земли на нынешней улице Маркуса был приобретен в 1869 году, а в 1875-м здесь было построено здание для открытой годом ранее владикавказской Ольгинской женской гимназии. Позднее к ней были пристроены зал и другие помещения.

В 1892 году была открыта домовая церковь, на обустройство которой 5000 рублей пожертвовал председатель попечительского совета И. Уланов. В домовом храме служили священники Александр Малиновский, Иоанн Трофимов и Сергей Лукьянов, они же

преподавали Закон Божий в гимназии, где в 1917 году обучались около 1000 девочек.

Архиерей выразил уверенность в необходимости восстановления домового храма и отметил, что епархия окажет поддержку в этом богоугодном деле.

В ходе беседы владыки Зосимы и ректора СОГУ обсуждались вопросы подготовки к Свято-Георгиевским чтениям, которые



пройдут в конце ноября в стенах университета. В.Г. Созанов поблагодарил архипастыря за внимание к университетской жизни и подчеркнул, что руководство СОГУ готово к активному сотрудничеству с Владикавказской епархией.

Архиепископ Зосима встретился с преподавателями и учащимися ВДУ

28 ОКТЯБРЯ ВО ВЛАДИКАВКАЗСКОМ ПРАВОСЛАВНОМ ДУХОВНОМ УЧИЛИЩЕ прошла встреча преподавателей и учащихся с ректором учебного заведения **архиепископом Владикавказским и Махачкалинским Зосимой**.

Во встрече, которая прошла в стенах храма во имя преподобного Серафима Саровского при Покровской церкви Владикавказа, приняли участие епархиальный секретарь **протоиерей Василий Шауэрман**, проректор училища **протоиерей Артемий Пономаренко**, настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы **протоиерей Владимир Михайлов**, настоятель Свято-Георгиевского собора **иерей Иоанн Сухов**.

Гостем мероприятия стал известный российский социолог и исламовед **Р.А. Силантьев**, доцент Московского государственного лингвистического университета, руководитель Центра географии религий при Синодальном отделе по взаимоотношениям Церкви и общества.

Начиная разговор, архиепископ Зосима пожелал студентам усердия и терпения на пути стяжания духовной мудрости.

«Владикавказская епархия является одной из самых сложных. Поэтому нельзя ждать, когда из Москвы или Санкт-Петербурга сюда потянутся кадры, – необходимо в первую очередь самим поднимать и развивать епархию, – отметил архипа-

стырь, обращаясь к учащимся. – Все мы понимаем, что шум земной жизни, кипящей за стенами училища, зовет раствориться в ней, особенно когда ты молод и полон сил. Но помните, что сегодня вы строите фундамент того дома, в котором встретите свою старость».

В свою очередь Р.А. Силантьев подчеркнул, что Церковь сегодня решает стратегические вопросы, и очень многое на Северном Кавказе зависит от активности людей, несущих Слово Божие. «Если на территории епархии не вести миссионерскую деятельность,



ность, не создавать и не воплощать в жизнь разнообразные проекты – мы потеряем людей. Как сегодня происходит отток населения на Сахалине и Чукотке, то же самое может произойти и на Кавказе», – считает известный религиовед.

(Окончание на 8-й стр.).

НАУЧНЫЙ ФОРУМ

СТРАТЕГИИ И ДОМИНАНТЫ МЕДИАПРОСТРАНСТВА

В СИТУАЦИИ ПОЯВЛЕНИЯ НОВЫХ КАНАЛОВ И ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ, резкого возрастания возможностей доступа к любым информационным сегментам современного мира образование утрачивает свою монополию на формирование знаний, навыков и образцов поведения. Этой проблемой озаботились ученые Кубанского госуниверситета и в 2007 году организовали I научный форум «Медийные стратегии современного мира», ставший теперь уже традиционным. Инициатива Института медиаисследований и факультета журналистики КубГУ принесла за прошедшие годы достойные достижения. На конференциях 2007–2011

Северной Осетии.

Представленные доклады были посвящены актуальным проблемам масс-медиа как политического и социокультурного феномена, новым явлениям в моделировании СМИ, литературным процессам начала XXI века, другим животрепещущим вопросам. Доклад представителя Северной Осетии Зазы Сагкати на тему «Толерантность как базовый принцип православных СМИ» заинтересовал участников конференции, – некоторые аспекты взаимоотношений религиозных СМИ с представителями «нерелигиозий» стали предметом оживленной дискуссии.

Встречи в подобном формате создают



Участники конференции с доктором гуманитарных наук, профессором, завкафедрой журналистики Силезского университета (Польша) Марианом Герулей.

годов были представлены ведущие поисковые центры России, Европы и мира. Для вузов и медийных структур Москвы и Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону и Новосибирска, Воронежа и Екатеринбурга,

условия для общения именитых и молодых специалистов, в процессе которого участники конференции делятся опытом, анализируют различные научные и практические подходы. Доброй традицией конференции стали «круглые столы», в центре внимания которых оказываются позитивные, жизнеутверждающие возможности журналистики. Не стал исключением и «круглый стол» «Северный Кавказ: медийные, геополитические и культурно-исторические аспекты», проведенный нашим земляком, доктором филологических наук, профессором, завкафедрой журналистики Санкт-Петербургского госуниверситета сервиса и экономики Валерием Таказовым.

В секции «Молодые ученые» Северная Осетия была представлена двумя докладами пятикурсниц факультета журналистики СОГУ, один из которых – «Катехизические рассказы (1878 года) – первая газета на осетинском языке» – стал маленьким открытием конференции. А Залина Губурова и Юлия Кабакова – дипломантками форума.

В международная научно-практическая конференция «Медийные стратегии современного мира» стала настоящим научным праздником потворения, который все его участники будут ждать целый год.

Елена КОККОНЕН,
главный редактор «ПО»,
Сочи – Владикавказ.



Делегация Северной Осетии была на уровне!

других городов РФ участие в этих конференциях стало профессиональной необходимостью, источником новых медийных идей и проектов.

На днях в Сочи состоялась пятая, юбилейная научно-практическая конференция «Медийные стратегии современного мира», в которой приняли участие ведущие ученые, преподаватели журналистских кафедр и факультетов вузов России, Польши, США, Австрии, Палестины, Украины, Турции, Китая, Узбекистана и Абхазии, магистранты, аспиранты и докторанты, журналисты-практики. Впервые в этом научном форуме приняла участие делегация

Толерантность как базовый принцип православных СМИ

(На примере дискуссии с традиционалистами)

В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНО-РЕЛИГИОЗНОГО ПЛЮРАЛИЗМА перед православными СМИ с особой остротой стоит вопрос совершенствования медийной стратегии.

Ослабление цензуры в эпоху перестройки и последующего развала СССР открыло возможность возрождения и свободного развития перед религиозными объединениями. Этой перспективой воспользовались не только последователи традиционных конфессий. Россия подверглась информационной интервенции (как ранее СССР со стороны либеральствующих демагогов) со стороны многочисленных протестантских деноминаций, развивающих прозелитическую деятельность практически на всем постсоветском пространстве. Перед РПЦ возникла цель: возродить позиции традиционного духовного флагмана в массовом сознании и занять достойное место в современном, быстро меняющемся информационном пространстве.

Северная Осетия, как и весь Северный Кавказ, не стала исключением в разворачивающемся информационном противостоянии между традиционными, мировыми религиями и модернистско-реформаторскими течениями. В соответствии с федеральным законом «О свободе совести и о религиозных объединениях», который был принят в 1997 году, на территории РСО – А действуют протестантские и неопротестантские течения. У многих из них есть собственные газеты и журналы (к примеру, журнал «Вера и жизнь» баптистов и «Свет и жизнь» евангельских христиан-пятидесятников) а у некоторых – и своя радиостанция («МСС» у баптистов).

В последнее время активизировались последователи национальной неоязыческой религии, которые именуют себя традиционалистами. Они создали организацию «Æцæг дин» («Истинная вера») и практически со дня основания включились в острую, порой бескомпромиссную, дискуссию с православными. «Æцæг дин» не единственная организация традиционалистов. Есть еще, например, «æссдин» («вера ассов») и «уацдин» («святая вера»). «...За последние годы оформилось уже несколько подобных организаций, две из которых получили госрегистрацию в качестве религиозных. Все они, разумеется, претендуют

на исконность и истинность...

Если вникнуть в суть каждого из подобных течений, окажется, что в них доминирует не религиозная, а культурологическая составляющая. Что касается теологических постулатов, то у различных традиционалистских организаций и авторов они находятся в жестком противоречии... Несмотря на утверждение о том, что «древняя осетинская религия сохранилась со времен индоевропейского единства», мы не найдем хотя бы двух человек из описываемой среды, которые бы, не противореча друг другу, смогли сформулировать ее сущность. Взаимоисключающие теологические построения являются здесь обычным делом, но этот факт не считается существенным. Для того, чтобы убедиться в сказанном, достаточно просмотреть соответствующую литературу, а также некоторые форумы и сайты».

Знакомство алан с христианством церковная история связывает со святым апостолом Андреем Первозванным. В середине I в. он посетил аланский город Фуст и проповедовал в стране алан Учение Христа. Известно также, что христианство принимали аланы, жившие при дворе византийских императоров, армянских царей и даже арабских халифов. Христианами стали многие аланы, попавшие в Западную Европу в эпоху Великого переселения народов.

Начало широкого распространения христианства в Алании относится к VII в. Средневековый арабский ученый Масуди писал, что с VII в. среди аланских царей были христиане. В то время в Алании уже существовал монастырь и жил «христобивый патриций и правитель» Григорий, – об этом упоминается в византийских документах.

Христианство, ставшее государственной религией Алании в первой четверти X века (вспомним, что на Руси это произошло в 988 году), уже имело здесь почти тысячелетнюю – не государственную, а народную традицию. Если задуматься, то в России есть только два издревле христианских народа – русские и осетины.

О дохристианской религии алан известно очень мало, но современное научное знание позволяет предположить ее монотеистичность. Вполне возможно, что именно этот факт и послужил основой для

«Катехизические рассказы» (1878 г.) – первая газета на осетинском языке

П РЕЖДЕ ЧЕМ ГОВОРИТЬ О ЗАРОЖДЕНИИ ОСЕТИНСКОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ в Осетии мы должны сказать, что именно посредством христианско-проповеднической деятельности Церкви народ Осетии встал на путь просвещения, появилась возможность учиться грамоте. И огромную роль в этом оказал архимандрит Иосиф, который первым заговорил о проблеме изучения родного языка. С этой целью он обратился к осетинским священникам Аксо Колиеву и Михаилу Сухиеву. Благодаря заинтересованности архимандрита Иосифа большое внимание стало уделяться школьному воспитанию. Строились храмы и церковноприходские школы.

Нельзя не сказать о научной и переводческой деятельности И. Чепиговского. Знаковыми стали труды архимандрита Иосифа как председателя Комитета для цензурирования осетинских переводов церковных и учебных книг. Для переводов литературы на осетинский язык комитет использовал азбуку и сокращенный параллельный осетинско-русский катехизис епископа Моздокского Гайя Токаева и осетинскую азбуку, состав-

ленную академиком Андреем Шегреном. Для удобства при переводах епископ Иосиф сократил азбуку А.Шегрена: «Теперь я сделал опыт, отпечатав русским алфавитом две первые мои вступительные беседы. Осетинский перевод их просмотрен и исправлен священниками осетинами Косьмой Токаевым и Михаилом Сухиевым. По обсуждению, священниками предложения моего о замене осетинско-шегреневского алфавита вполне русским и сделанного мною опыта оказывается, что это очень удобно и во всякой типографии можно будет печатать. Русский перевод хорошо передает все звуки осетинского языка. И в школах одновременно и легко будет изучаться как русская, так и осетинская грамматика», – писал в 1878 году владыка.

Самым же существенным вкладом епископа Иосифа в дело христианского просвещения осетин стала его переводческая деятельность. Благодаря ей дальнейшая миссия среди горцев имела большой успех. Жители горных аулов получили возможность читать Священное Писание и вероучительскую литературу на своем языке.

восприятия Православия, которое гармонично переплелось с древними арийскими и индоевропейскими традициями, частично сохранившимися в Осетии до наших дней. Средневековая Алания являлась частью восточнохристианской, византийской цивилизации, сохранив при этом свою древнюю культуру.

Одна из главных претензий традиционалистов к православному состоит в том, что «откровенно передергиваются и подменяются имена из осетинского пантеона именами святых христианства и умышленно дезориентируется рядовой обыватель. Так, осетинского Уастырджи представляют обществу как святого Георгия». Данный протест совершенно неправомерен и может быть адресован в той же мере многим выдающимся ученым с мировым именем и ярким представителям осетинской науки и культуры, например, В.Ф. Миллеру, В.И. Абаеву, Ж. Дюмезилю, А.Дз. Цагаевой, В.С. Уарзиати, Л.А. Чибиреву, А.Х. Магометову и многим другим, считавшим и считающим имена Уас Герги (Уастырджи, Уасджиорджи – отличия в произношении диалектные и территориальные) и св. Георгий абсолютно идентичными.

Хорошо известно, что у христианских народов образ св. Георгия накладывался на образ в чем-то схожего дохристианского небожителя и становился понятнее в местной христианизирующейся среде. Данный процесс универсален: он имел место и в Алании. Соединение образов древнего небожителя великого христианского святого ознаменовалось сменой имен. Древнее имя небожителя оказалось забытым, а новый образ был назван Уас Герги – дословный перевод греческого Агиос Георгиос. Применение здесь древнеиранского Уас говорит о принятии образа традиционной народной культурой.

Уничтожение Церкви и государства в Алании в конце XIV века привело к постепенному стиранию из народной памяти образа святого великомученика, но сохранившееся имя наглядно демонстрирует степень восприятия христианского образа предками осетин.

Опасения традиционалистов относительно ассимилятивного уничтожения осетинской культуры беспочвенны, т.к. «приобщение любого народа к православию – это узнавание во Христе чего-то своего, преломление в жизни истин Евангелия сквозь призму национального самосознания. Христианство ничего не разрушает, национальное остается и восходит до вселенского масштаба. Апостол Павел говорит: «Во Христе нет ни эллина, ни иудея» (Колос.3:11), т.е. человек через преображение своей жизни преображает и окружающий его мир. Поэтому и национальное в христианстве вырастает до вселенского, сохраняя уникальные черты национальной

«В 1878 году преосвященный Иосиф за свой счет печатал катехизические поучения на Символ веры и молитву Господню – в виде периодического еженедельного издания, по 4 к. за номер или 2 р. в год; в этом издании он изложил все вероучение и предписывал благочинным, чтобы они следили за чтением священниками катехизических поучений».

Настойчиво боролся архимандрит Иосиф за просвещение. В 1879 г. преосвященный Иосиф хлопотал о перевозе во Владикавказ осетинского шрифта, находившегося в Тифлисе без употребления. На следующий год старый шрифт в ящике весом в 6 пудов был получен. Обращался он и в «Общество восстановления Православия на Кавказе» об ассигновании 1000 р. ежегодно на издание переводов богослужебных книг на осетинский язык, но и в этом получил отказ, мотивированный отсутствием средств. Несмотря на эти трудности, преосвященному Иосифу удалось за счет своих личных сбережений издать ряд книг и брошюр, а также газету «Катехизические рассказы» («Катехизаг таурæгътæ») в 1878 году.

Сегодня в редком фонде библиотеки Северо-Осетинского университета хранятся 46 из 52 номеров газеты. Следует сказать, что «Катехизические рассказы» издавались каждый месяц, причем в разные месяцы количеством номеров колебалось: в январе вышли 2 номера, в марте

самобытности... Есть сербское православие, русское православие, греческое и эта культурологическая особенность восприятия в полной мере приложима и к осетинскому этносу».

РПЦ выработала собственную стратегию взаимодействия со светскими СМИ, которая, очевидно, может распространяться и на другие неправославные СМИ. «Святой апостол Петр призывает христиан: «Будьте всегда готовы всякому, требующему у вас отчета в вашем уповании, дать ответ с кротостью и благоговением» (1 Пет. 3. 15). При этом необходимо проявлять мудрость, ответственность и осмотрительность, имея в виду позицию конкретного СМИ по отношению к вере и Церкви, нравственную направленность СМИ, состояние взаимоотношений церковного священноначалия с тем или иным органом информации. Православные миряне могут непосредственно работать в светских СМИ и в своей деятельности призваны быть проповедниками и осуждателями христианских нравственных идеалов. Журналисты, публикующие материалы, ведущие к растлению человеческих душ, должны подвергаться каноническим прещениям в случае их принадлежности к Православной церкви».

В диалоге с теми из новых религиозных движений, которые занимают активную социальную позицию, несут милосердие и благотворительность, теряя большую часть сил и средств на помощь ближним, очевидно, следует придерживаться следующих принципов:

- искать и находить общие точки зрения в области решения острых социальных проблем;
- вести переговоры как с равными партнерами;
- разрешать возникающие недоразумения и конфликты в духе мира и кротости;
- воздерживаться от критики мировоззрения неправославных и не вступать с ними в богословские споры...

Но «в случае хуления имени Божия, иных проявлений кощунства, систематического сознательного искажения информации о церковной жизни, заведомой клеветы на Церковь и ее служителей... предпринять следующие действия:

- прекратить взаимоотношения с соответствующим СМИ или журналистом;
- призвать верующих бойкотировать данное СМИ;
- обратиться к органам государственной власти для разрешения конфликта;
- предать каноническим прещениям виновных в греховных деяниях, если они являются православными христианами».

Заза САГКАТИ,
корреспондент «ПО».

– 2, в апреле – 4, в мае – 2, в июне – 7, в июле – 8, в августе – 5, в сентябре – 4, в октябре – 5, в ноябре – 3, в декабре – 4. Несомненно, этот труд стал полезным и необходимым для просвещения народа осетинского светом учения Церкви Христовой.

История любой успешной христианской миссии свидетельствует о том, что достижение значительного успеха в деле утверждения Евангельской веры невозможно без существования духовной литературы на родном для новообращенных языке.

Появление «Катехизических рассказов» имело важное историческое значение. Это было первое периодическое издание на осетинском языке.

Церковнопереводческая деятельность в Осетии со смертью преосвященного Иосифа, Епископа владикавказского, стала угасать. И даже те громкие названия, которые давались последующим архипастырями учреждениям, призванным осуществлять эту деятельность, не могли сделать столько, сколько сделал первый епископ Владикавказа, заслуженно в народе именуемый «Апостолом Осетии».

Залина ГУБУРОВА,
студентка 5-го курса
факультета журналистики СОГУ.

ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ

Праздник Казанской иконы Божией Матери в Зарамаге

«Поклонюсь перед святым храмом Твоим и славлю имя Твое...»

Пс. 137, 2.

СТРОИТЕЛЬСТВО ЗАРАМАГСКОГО ХРАМА, посвященного Казанской иконе Матери Божией, завершено. Храм крестово-купольный, в архитектурном стиле XIX века. Стены храма снаружи облицованы природным камнем, в национальном стиле, чтобы он внешне вписывался в природный ландшафт. Храм стоит на возвышенном месте и хорошо просматривается со всех сторон. Этот храм решено построить: древний небольшой храм подал в зону затопления при строительстве Зарамагских ГЭС, и как бы во исполнение вины перед Матерью Божией построили новый храм, значительно больший, чем предыдущий. Ответственность за строительство храма была поручена главному специалисту управления капитального

Ежегодно 4 ноября, в день празднования Казанской иконы Божией Матери, совершается праздник. Вот и в нынешнем году в храм приехали благочинный Ардонского округа, настоятель храма Святого Георгия Победоносца в городе Ардоне **отец Яков (Фрилинг)** и **отец Георгий (Кучиев)**, настоятель храма Архангела Михаила в селе Кадгарон. Отец Георгий с особой любовью относится к этому храму, так как здесь отчий дом его матери, а чуть дальше дом отца. Отслужили акафист Казанской иконе Матери Божией, водосвятный молебен. Окропили присутствовавших святой водой. Затем отец Яков обратился с пастырским словом. Он рассказал, как в России почиталась Казанская икона, с какими историческими событиями связана, благословил



строительства Тамерлану Арсеновичу Цоколаеву. Он искал образец проекта церкви, по которому строить, и решал все вопросы, связанные с этим строительством. Вместе с группой рабочих здесь трудился Таймураз Георгиевич Гаджиев, прораб строительства. У осетин есть национальный обычай амаг: переносить церковь или святыню или переселяясь на новое место, люди брали несколько камней из стены предыдущей церкви и вкладывали их в стены новой. Народ был убежден, что вся намоленность предыдущими поколениями, святость и благодать вместе с этими камнями войдут в новый храм. Но строители Зарамагского храма перенесли все камни до единого, с благоговением разбирая предыдущий, и все камни вставлены в фундамент и стены предыдущего. Храм прекрасно выстроен, радует нас своей скромностью и одновременно каким-то основательным величием.

Здесь, конечно, был и **Тамерлан Арсенович Цоколаев**, по-прежнему считающий себя ответственным за судьбу храма, в котором пока по причине финансовых затруднений не произведены внутренние работы. Присутствовали **Зайра Туаева**, местная жительница, которая по своей вере и доброте сердечной стала добровольной смотрительницей храма, и многие другие верующие. После молитвы состоялась праздничная трапеза. Отец Яков сказал, что очень важно, чтобы люди понимали друг друга, любили, чтобы молитва звучала и здесь, высоко в горах.

Мы обращаемся к выходцам из Зарамага, неравнодушным к судьбе своего края, с просьбой помочь по возможности финансово завершению внутренних работ храма, святыни всей Зарамагской котловины.

Раиса КАРГИЕВА.

МЕСЯЦЕСЛОВ

Заступница усердная

ДО 1612 ГОДА ЧУДЕСНОГО ЯВЛЕНИЯ В КАЗАНИ ИКОНА ПОЧИТАЛАСЬ ТОЛЬКО КАК МЕСТНАЯ СВЯТЫНЯ. В самый год ее явления, в 1579 году, с нее был сделан список и вместе с описанием обстоятельств обретения иконы и чудес, происшедших при этом, отправлен в Москву царю Иоанну Васильевичу Грозному. Но не этот список стал Московской святыней. Он был впоследствии при Петре Первом перевезен в Петербург. Эта икона стала хранительницей и защитницей Петербурга и явила все мощное заступничество в 1812 и 1941 годах во время нашествия иноплемеников, а в мирное время не раз защищала город от иных бедствий. Московской же заступницей и хранительницей



за Москву икона была перенесена в Казанский собор на Красной площади, построенный Пожарским в благодарность за заступничество. С 1649 года по повелению Алексея Михайловича празднование Казанской иконы 8 июля и 22 октября было установлено по всей России. С тех пор началось всенародное почитание иконы. По прочно установившейся традиции именно этой иконой чаще всего благословляют родители своих детей на брак, редко в каком доме в поставце не было Казанской иконы. С ней любили совершать крестные ходы в городах и весях старой России, ей часто посвящали святые источники, а уж храмов в честь Казанской иконы и престолов, освященных в честь нее, в храмах с другим посвящением было не счесть. И Царица Небесная за такое истовое почитание иконы, явленной людям по Ее повелению, прославилась благодатной силой многие списки иконы в разных краях Русской земли. Казанско-Подольская, Казанско-Коплуновская, Казанско-Вознесенская, Казанско-Ярославская... Да разве перечислить все! Не прекращаются дивные явления чудотворной силы Казанских икон и в наше время. Так, в Санкт-Петербурге чудесно обновилась очень старая и потемневшая почти до полной неузнаваемости Казанская икона из Никольского собора. Ее хотели уже отдать на реставрацию, но потом приняли другое решение – передать ее в Казанский храм Новодевичьего монастыря. После этого обновилось не только изображение, но даже и сама почерневшая доска. В 1958 году над источником у села Съезжего Самарской епархии явился Казанский образ, и с тех пор вода в источнике целебная.

Около 1636 года прославленная в боях

Святой славный великомученик

Димитрий

СИМЕНЕМ СВЯТОГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ДИМИТРИЯ СОЛУНСКОГО связаны по предсказанию Божию первые же страницы русской летописи. Когда великий Олег разгромил греков под Константинополем (907 г.), как сообщает летописец, «убоялись греки и говорили: это не Олег, но святой Димитрий послан на нас от Бога». Русские воины всегда верили, что находятся под особым покровительством святого великомученика Димитрия. Более того, в старинных русских былинах он изображается русским по происхождению – так слился этот образ с душой русского народа.

Святой великомученик Димитрий Солунский был сыном римского проконсула в Фессалониках. Жил он во времена господства язычества. Его родители были тайными христианами. Они воспитали в истинной вере и своего сына Димитрия.

В 305 году на римский престол вступил лютый гонитель христиан Галерий Максимиан. К этому времени умер отец святого Димитрия, а сам юноша уже достиг совершеннолетия, имел хорошее образование, обладал воинскими способностями. Император Галерий Максимиан назначил святого Димитрия на должность проконсула Фессалоникийской обла-



сти и вменил ему в одну из главных обязанностей уничтожение христиан. Однако святой Димитрий вместо уничтожения христианства стал открыто праздновать в Фессалониках веру в Господа Иисуса

Христа и истреблять идолопоклонство. Узнав об этом, император вместе с военным отрядом прибыл в Фессалоники для расправы над христианами. Святой Димитрий смело исповедовал себя христианином перед императором и за это был заключен в подземную темницу. Там рано утром 26 октября (ст. ст.) 306 года воины пронзили святого копьями и выбросили его тело на съедение зверям. Но местные христиане смогли тайно предать его земле.

Одним из самых дивных чудотворений, какими Бог благоволил прославить своего угодника, святого великомученика Димитрия, было истечение мира от его честных мощей. Сие истечение – дивное знамение благодати Божией. Истечение мира началось с VII века. Целый ряд писателей и историков свидетельствуют о сем непостижимом явлении. Много исцелений произошло через помазание этим миром даже неверующих. Поэтому Святая Церковь именует святого Димитрия Солунского Мироточивым.



ДУХОВНАЯ СОКРОВИЩНИЦА

Теперь для нас ясно, почему Господь наш не носит ключей Царства и жизни, подобно тому, как носит ключи смерти и ада: где нет врат – там не нужно и ключей, ибо при Вознесении Господнем Небесные врата совсем сняты и уже никогда не будут затворены, как пишется об этом в Откровении: «Ворота его не будут запираемы днем; а ночи там не будет». Потому и ключи там не нужны. Сам Господь не носит их, но отдал их Петру и прочим апостолам, как бы говоря: «Мне они не нужны; носите их вы и уже без труда открывайте открытое, отпирайте незапертое. Если только кто сам своей волей заградил себе Небесный вход, тому вы можете помочь этими ключами, следующие же за Мною свободно войдут и без ключа». О, как радостна эта причина Вознесения Господня! Он вознесся на Небо для того, чтобы широко раскрыть для нас Двери небесные, отставить их прочь для нашего беспрепятственного восхождения на Небо. Отверзи же нам, Господи, отверзи двери милосердия Твоего!

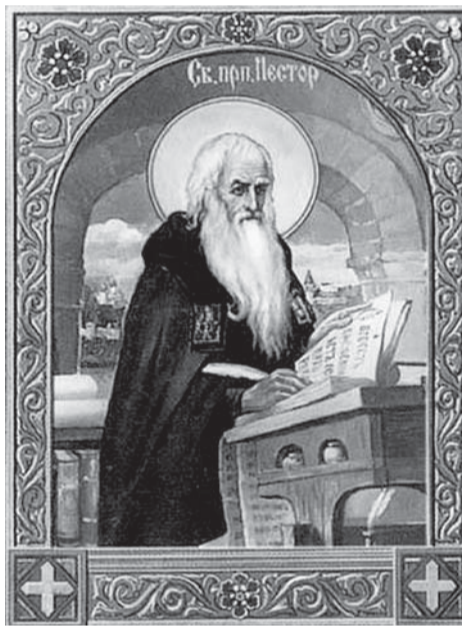
Святитель Димитрий РОСТОВСКИЙ.

Преподобный Нестор Летописец

«**Н**ЕСТОР, ИНОК МОНАСТЫРЯ КИЕВО-ПЕЧЕРСКОГО, прозванный отцом Российской истории, жил в XI веке; одаренный умом, любопытством, слушал с вниманием изустные предания древности, народные исторические сказки; видел памятники, могилы князей; беседовал с вельможами, старцами Киевскими, путешественниками, жителями иных областей Российских; читал Византийские хроники, записки церковные и сделался первым летописцем Отечества».

Николай Карамзин.

«История Государства Российского».



Преподобный Нестор родился в 50-х годах XI века. Он подвизался в Киево-Печерском монастыре, куда пришел семнадцатилетним юношей и стал послушником преподобного Феодосия. Приемником Феодосия игумен Стефан посвятил его в иеродиакона. Нестор глубоко ценил истинное знание, соединенное со смирением и

покаянием. «Всякая бывает польза от учения книжного, – говорил он. – Книжки наказуют и учат нас пути к покаянию, ибо от книжных слов обретаем мудрость и воздержание... Ибо тот, кто читает книги, беседует с Богом или святыми мужами». В 1112–1113 годах Нестор составил главный труд своей жизни – «Повести временных лет». Он рассказал о происхождении славян от сына Ноя-Иафета, где они поселились, как из них выделилась «Русская земля». Излагая историю Русской Церкви, иннок-патриот говорил о первом упоминании русского народа в церковных источниках, о создании святыми Кириллом и Мефодием славянской грамоты, об «испытании веры» при святом князе Владимире, Крещении Руси.

«Се повести временных лет, откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве нача первее княжить и откуда Русская земля стала есть», – так с первых строк определил цель своего труда преподобный Нестор. Необычно широкий круг источников (предшествующие русские летописные своды и сказания, монастырские записки, Византийские хроники Иоанна Малалы и Георгия Амартола, различные исторические сборники, рассказы старича-боярина Яна Вышатича, торговцев, воинов, путешественников, осмысленных с единой, строго церковной точки зрения, позволили преподобному Нестору написать историю Руси как составную часть всемирной истории, истории спасения человеческого рода.

Он трудился в составлении жизнеописания Киевских и Печерских святых. Из его творений дошли до нас, кроме летописей, Житие преподобного Феодосия Печерского и «Чтение о житии и погублении блаженных страстотерпцев Бориса и Глеба». Преподобный Нестор отошел в вечность около 1114 года. Память его 9 ноября.

Святые Асийские бесребреники
Косма и Дамиан

СВЯТЫЕ КОСМА И ДАМИАН РОДНЫЕ БРАТЬЯ. Они жили в III веке. Отец их был язычником. Мать по имени Феодотия была христианкой. После смерти

мужа она посвятила себя богоугодным делам, чему научила и своих детей. Они были воспитаны матерью в добром наставлении в вере христианской, в изучении Божественных писаний. Братья, будучи уже в совершенном возрасте, утвердились в непорочной жизни, по закону Господню. Они были как бы два светильника на земле, сиявшие добрыми делами. Получили от Бога дар исцелений, врачевали всякие болезни, как физические, так и духовные. Святые избавляли от болезней не столько травами и снадобьями, сколько Именем Господним. Они не брали за свой труд никакой платы во исполнение заповеди Христа: «Даром получили, даром давайте». Посему верующие называли их врачами безмездными и бесребрениками. Пройдя так благодетельно поприще своей жизни, они мирно и благочестно скончались. Господь прославил их многими чудесами не столько в течение их жизни, как после смерти. Они и по смерти теплые предстатели и добрые целители наших болезней душевных и телесных.



Освящение храма Святого великомученика Георгия в Лидде

16 НОЯБРЯ (3 НОЯБРЯ ПО СТ. СТ.) РУССКАЯ ЦЕРКОВЬ ВСПОМИНАЕТ ОБНОВЛЕНИЕ СВЯТОГО ХРАМА Святого великомученика Георгия в Лидде (город в Палестине).

Святой великомученик Георгий пострадал во времена жестокого гонения на Церковь римским императором Диоклетианом. Во время темничного заключения святой Ге-



оргий просил темничного стража допустить к нему его слугу. Когда слуга был допущен к нему, то он попросил перенести тело его по смерти в Палестину. Слуга в точности исполнил просьбу своего господина. Взяв из темницы обезглавленное тело великомученика, он с честью похоронил его в городе Рамле (Палестина). В царствование благо-

честивого императора Константина те, кто чтит святого великомученика, выстроили в его имя прекрасный храм в Лидде. В этот храм ко времени его освящения были перенесены из Рамлы нетленные мощи святого великомученика. Со-

бытие это произошло 16 ноября (3 ноября по ст. ст.). Неизвестно, было ли тогда установлено празднование этого дня, – во всяком случае в месяцеслове Сирской церкви с 1030 года 16 ноября (3 ноября по ст. ст.) отмечается как праздничный день.

Великолепный храм святого великомученика впоследствии разрушился, пришел в большое запустение. Сохранились только алтарь и гроб великомученика. Но христиане продолжали молиться на развалинах своей святыни. Во второй половине XIX века проявила большое участие в восстановлении храма православная Русь. Правительством были отпущены огромные средства, и жертвы благотворителей помогли Лидде вновь воссоздать храм благоустроенным и украшенным.

Освящение обновленного храма состоялось 16 ноября (3 ноября по ст. ст.) в 1872 году, в годовщину того дня, в который он был освящен впервые. Русская церковь в этот день вспоминает об этом знаменательном событии до настоящего времени. В честь этого торжества на Руси построено много монастырей и церквей.

Наша маленькая Осетия во второй половине ноября торжественно, с великой любовью всенародно целую неделю празднует память великомученика Георгия. Множество храмов и святых мест посвящено в Осетии в память святого Георгия.



Икона Божией Матери «Скоропослушница»

ЭТА ИКОНА НАХОДИЛАСЬ В ОДНОМ ИЗ АФОНСКИХ МОНАСТЫРЕЙ и прославилась в 1664 году. Там она висела перед братской трапезной, и трапезарь проходил мимо нее по обыкновению с зажженной лучиной. Два

раза он слышал исходящие от иконы слова: «Не копты моего образа зажженную лучиной». Трапезарь, решив, что это шутка кого-то из братии, не внял этим словам. В третий раз монах был наказан слепотой при этих же словах. Однако через некоторое время ему было возвращено зрение по молитвам перед этой иконой и при этом сказано, что Пресвятая Богородица покровительствует этой иконе и предстательствует перед Сыном Своим за всех православных христиан, молитвы которых



бывают исполнены Господом ради Ее ходатайства, и что с этого времени икона будет называться «Скоропослушницей».

А в 1992 году, во время очередного нашествия иноплемennых на Южную Осетию, жители города Цхинвала во главе со священнослужителями с раннего утра собирались в храме Рождества Пресвятой Богородицы и коленопреклоненно, со слезами на глазах молились перед иконой Матери Божией «Скоропослушница». Многие очевидцы свидетельствовали, что женщина неземной красоты входила в храм вечером, а выходила утром. Жители Цхинвала убеждены, что это Сама Царица Небесная молилась за них. Может быть, поэтому это очередное страшное и кровопролитное нашествие было коротким и по благословению Божью, по ходатайству Матери Божией Южная Осетия после двадцати лет перманентной войны наконец-то обрела мир и надежду на будущее своих детей.



Собор Архистратига Михаила и прочих сил бесплотных

АРХИСТРАТИГ МИХАИЛ, ИМЯ КОТОРОГО В ПЕРЕВОДЕ С ЕВРЕЙСКОГО ОЗНАЧАЕТ «КТО ЯКО БОГ», есть вождь небесных сил, почему называется в Священном Писании архистратигом Силы Господней (Иис. Нав. 5,14). В церковных песнопениях он воспевается как «ангельских ликом чиновначальник», «Трисолнечного Божества предстатель». В этот день Святая Церковь вспоминает все ангельские силы бесплотные, поэтому этот праздник называется Со-

всеми девятью чинами Ангельскими Всевышний поставил старшим Архистратига Михаила, который низринул с Неба возгордившихся ангелов – бесов во главе с Денницей. В Писании Архангел Михаил именуется «князем», «вождем воинства Го-



сподня» и изображается как главный борец против дьявола и всего беззакония среди людей. Отсюда его церковное наименование «архистратиг», т. е. старший воин, вождь.

В Откровении святого Иоанна Богослова Архистратиг Михаил изображается защитником христиан и низложителем дракона, охраняет верующих от болезней, искушений и скоро помогает просящим в их нуждах. На иконах Архангел Михаил изображен с огненным мечом в руке или копьем, низвергающим дьявола.

Нынешнее празднование установлено в начале IV века.

В Осетии в сентябре примерно в день Чуда Архангела Михаила в Хонях установлен великий для всех осетин праздник, называемый «Мыкалгабыртæ». Название праздника, как пишет в своих трудах великий ученый Васо Абаев, произошло от имен Архангела Михаила и Гавриила, которые по-еврейски звучат как Микаэл и Габриэл.



бором. Для празднования святым ангелам не случайно избран ноябрь – девятый месяц от марта (с которого прежде начинался год) – в соответствии с числом девяти чинов ангельских. Всех чинов Небесных Сил: Серафимы, Херувимы, Престола, Господства, Силы, Власти, Начала, Архангелы, Ангелы. Все они носят общее название ангелов. Над

Название означает также множественное число, очевидно, имеется в виду весь мир ангельский. Святых мест, особо чтимых в Осетии, много. Одно из них – в Алагирском ущелье, высоко на горе, считается, что там некогда был храм. Зона святости от этого святого места, по мнению старейшин, 4 км в радиусе. Праздник длится неделю.

Святой пророк Ахия

СВЯТОЙ ПРОРОК АХИЯ ПРОИСХОДИЛ ИЗ ГОРОДА СИЛОМА, города колена Ефремова, почти в самой середине Земли Обетованной. Здесь по прехождеии народа Божия через Иордан и завоевания Земли Обетованной поставлена была Скиния Моисеева с ковчегом. От этого город и

Израиля.

Пророк Ахия жил в царствование Соломона и Иеровоама. При Соломоне Ахия предсказал Иеровоаму разделение царства Соломона и отпадение от него десяти колен, образовавших царство Израильское. Встретив Иеровоама одного в поле, Ахия разорвал свою одежду на двадцать частей и велел взять из них Иеровоаму десять частей в знак того, что Господь Бог Израилев отдал в его руки десять колен, исторгнув царство из руки Соломона, и отдаст ему Израиль, если он будет ходить путями Божиими. Впоследствии по случаю болезни Авия, сына Иеровоамова, Ахия предсказал жене Иеровоама истребление всего дома Иеровоама за то нечестие, и рассеяние израильтян за Евфратом. Пророчество Ахии исполнилось, начиная с медленной смерти Авия.



получил свое наименование (Силоам – мир, покой). Город этот имел великое значение для Израиля, но впоследствии Господь покинул Свое жилище в Силоме за грехи сынов



Иоанн Златоуст, архиепископ Константинопольский

СВЯТИТЕЛЬ ИОАНН ЗЛАТОУСТ РОДИЛСЯ ОКОЛО 347 ГОДА В АНТИОХИИ. Его отец был военачальником, но умер вскоре после рождения сына. Мать Анфуса, благочестивая женщина, в 20 лет осталась вдовой и приложила все старания, чтобы похристиански воспитать сына. В молодости Иоанн учился у лучших философов и риторов. С юных лет он углубился в изучение Священного Писания и имел высокий молитвенный дух.

В 381 году Иоанн Златоуст был рукоположен во диакона, в 386 году в пресвитера, в 397 году стал епископом и был назначен на Константинопольскую кафедру. Он был блестящим проповедником и замечательным толкователем Священного Писания. Написал толкования на книгу Бытия, Псалтыри, Евангелия от Матфея и Иоанна, послания святого апостола Павла.

Иоанн Златоуст составил чин литургии, ввел антифонное пение за Всенощным бдением. Святитель довольствовался самой

скупой пищей, много благотворил на содержание больниц, был нелюбимым обличителем неправды, защитником бедных.

Но в конце земной жизни Иоанн Златоуст подвергся преследованиям со стороны императрицы Евдокии по ложным доносам на него. Он был отправлен в ссылку на Кавказ, сначала в Армению (в 404 году), затем в Абхазию (в 407 году). Последний переход продолжался 3 месяца. Здоровье святителя было совсем подорвано. Климатические условия до конца истощили телесные силы угодника Божия. Придя в Коману, святитель Иоанн не мог двигаться дальше. Причастившись Святых таин, он со словами: «Слава Богу за все» мирно отошел ко Господу 14 сентября (ст. ст.) 407 года. В связи с тем, что 14 сентября (ст. ст.) отмечается праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, Церковь перенесла на нынешний день память перехода святителя Иоанна Златоуста в Небесную жизнь.



МЕСЯЦЕСЛОВ

(Окончание. Начало на 4–5-й стр.).

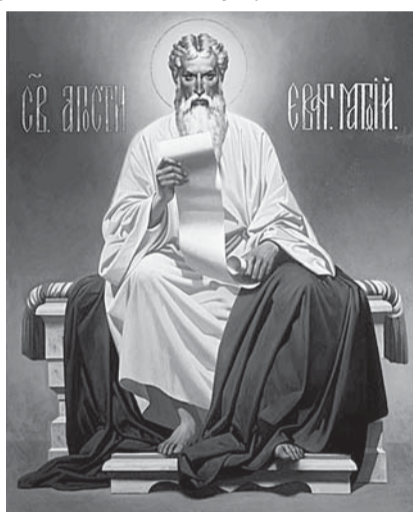
Святой апостол и евангелист Матфей

СВЯТОЙ АПОСТОЛ И ЕВАНГЕЛИСТ МАТФЕЙ принадлежит к числу двенадцати апостолов. Он был сыном Алфея (Левия) и жил в галилейском городе Капернауме. Он был мытарем, сборщиком податей, за что соотечественники презирали и чуждались его. Мытарей назначали римляне. Они обыкновенно брали на откуп собрание пошлин и употребляли всевозможные меры, чтобы извлечь для себя наибольшую выгоду. Как корыстолюбивые и наглые агенты языческой римской державы, властвовавшей над ними, мытари считались иудеями-предателями и изменниками своей стране и Господу Богу. Грешник, язычник и мытарь – у них значение одно и то же. Само общение с ними считалось грехом и осквернением. Но Матфей хотя и был грешником, но был много лучше гордящихся своей мнимой внешней праведностью фарисеев. Но Господь остановил Свой Божественный взор на этом мытаре, всеми презираемом человеке. Увидев сидящего на месте сбора пошлин, Он сказал ему: «Иди за Мной».

Матфей, не раздумывая, оставил все и последовал за Христом. Великий Учитель Чудотворец Христос возлежал на трапезе в доме Матфея со своими последователями. С великой, несказанной радостью пригостил Матфей это угощение. А когда спросили, почему Учитель не гнушается грешников и мытарей, Господь ответил: «Не здоровые имеют нужду во врачех, но больные. Я пришел призвать не праведников, но грешников к покаянию» (Ев. от Луки, гл.5, стр.27-32).

Матфей был состоятельным человеком, но, оставив все свое достояние, пошел за Христом и как верный ученик Его уже не отлучался от Него и вскоре удостоился соприсчисления к лику 12 избранных апостолов. Вместе с другими учениками Господа Матфей сопровождал Его в путешествиях по Галилее и Иудее, внимал Его Божественному учению, видел бесчисленные Его чудеса, ходил с проповедью к погибшим овцам дома Израилева, был свидетелем крестных страданий и искупительной смерти Спасителя и преславного Его Вознесения на Небо. После Вознесения Спасителя святой апостол Матфей проповедовал во многих странах Евангелие. Благовествуя Христа, он прошел Македонию, Сирию, Персию, Парфию и Мидию, обошел всю Эфиопию и просветил ее светом разума Евангельского. Наконец, наставляемый Духом Святым, пришел он в землю к людоедам, чернокожему, звероподобному народу. В городе Мирмены он создал небольшую церковь, обратил часть людей в истинную веру, поставил им епископом своего спутника Платона, а сам взшел на небольшую гору вблизи и пребывал на ней в посте, усердно молясь Богу об обращении того неверного народа. Господь

дал Матфею жезл и сказал, чтобы он посадил его перед входом в храм, что он принесет множество прекрасных сладких плодов, а от корней его истечет источник чистой воды. Людоеды, омывшись в этом источнике, получают благолепные лица, и всякий, кто вкусит от плода, забудет зверские нравы и станет добрым и кротким человеком. Святой апостол исцелил от бесов и сына князя этого города Фульвиана. Однако за то, что народ оставлял своих богов и принимал Веру Христову по проповеди Матфея, Фульвиан решил погубить его. Апостола связали и прямо на его теле дважды разжигали костер, но даже одежда его оставалась неповрежденной. Более того, когда во второй раз разжигали костер, то вокруг поставили золотых идолов, но огонь устремился на них и расплавил их. Фульвиан



хотел с честью вывести святого из огня, но тот с молитвой предал душу Богу, и тогда князь повелел принести золотой одр и на нем положить честное тело апостола, одев его в драгоценные одежды. Вместе со своими вельможами и воинами он внес его в свой дворец, но еще не имея совершенной веры, велел выковать железный ковчег, положить в него тело Матфея, залить со всех сторон оловом и бросить в море. При этом он сказал своим вельможам: «Если Тот, Кто сохранил Матфея

от огня, сохранит его так же и от потопления, то воистину Он есть Единый Бог и Ему будем поклоняться, оставив всех богов наших, не могших себя избавить от гибели в огне». Ночью святой явился апостолу Матфею и сказал, что восточнее княжеского дворца его мощи вынесены на сушу и чтобы он взял их. Наутро епископ пошел на то место со множеством верующих и нашел мощи святого. Узнав об этом, пришел и князь со своими вельможами и вполне уверовал в Господа Иисуса Христа. Фульвиан, припав к мощам апостола, просил прощения за свои грехи перед Господом и Матфеем и решил креститься. В момент крещения с Небес послышался голос назвать его не Фульвианом, а Матфеем. Приняв в крещении имя апостола, князь старался быть продолжателем и жизни апостола. Приняв от Платона епископство, Матфей много потрудился в благовестии и отвратил многих от идолопоклонства. После долгой и богоугодной жизни он отошел к Богу и вместе со святым апостолом Матфеем предстал Престолу Божию, молит о нас Господа, чтобы мы были наследниками Царства Божия.

Мученик Гоброн, в святом крещении Михаил

МУЧЕНИК ГОБРОН ПРОИСХОДИЛ ИЗ ЗНАТНОГО ГРУЗИНСКОГО РОДА и с юных лет отличался храбростью и неустрашимостью, за что и был прозван Гоброн (мужественный, храбрый).

В 914 году арабский военачальник Абдул Касим, опустошив Армению, захватил Тбилиси и осадил крепость Квели, защищаемую Гобронем. После 28-дневной осады, вероломно нарушив заключенное перемирие, арабы ворвались в крепость и пленили ее защитников. Грузинский царь Адарис II выкупил многих пленников, на выкуп Гоброна арабы



не согласились. Эмир предложил принять ему ислам, обещая свободу и богатство, но получил решительный отказ. Тогда на глазах у Гоброна были истреблены

133 воина из его отряда, которые также остались верными Христу. Гоброн омочил в крови мучеников палец и начертал на лбу крест, благодаря при этом Бога за мученический венец. Тогда Гоброна и его воинов закопали в общей могиле. Чудесный свет почти каждую ночь освещал могилу святых мучеников, и множество больных, приходивших на могилу, получали здравие.



К ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

В начале XVII в. Смоленск был богатым торгово-ремесленным городом, через который шла основная торговля с Западом, проходила дорога из Москвы в Минск, Вильну и Варшаву. Он платил в казну налогов больше, чем Новгород. Но еще большее значение Смоленск имел как ключевая крепость на западной границе Русского государства. Кто владел Смоленском, тот и был там хозяином положения. Когда в Боярской Думе обсуждался вопрос о строительстве новой смоленской крепости, высказывались разные мнения: одни настаивали на сооружении неприступной твердыни, другие выражали опасения, что в случае захвата ее Польшей и Литвой последствия для России будут самыми тяжелыми. Доля правды была и в том, и в другом мнении. Во время польско-шведской интервенции XVII в. Смоленск сыграл выдающуюся роль, надолго задержав наступление короля Сигизмунда III на Москву, а затем, попав в руки поляков, потребовал огромных и многолетних военных усилий от России, чтобы вернуть себе его.

СТРОИТЕЛЬСТВО СМОЛЕНСКОЙ КАМЕННОЙ КРЕПОСТИ НАЧАЛОСЬ В 1586 г., но велось медленно – внимание правительства отвлекла война со Швецией. И только в 1595 г. после заключения мира было решено приступить к интенсивному строительству. Оно завершилось в 1602 г. Его возглавлял сын тверского плотника городской мастер Федор Савельевич Конь, который был выдающимся военным инженером своего времени, превосходно знавшим западноевропейскую фортификацию (он бывал за границей). До этого Федор Конь руководил постройкой Белого города в Москве. Даже в наши дни объем городских работ кажется огромным – общая протяженность стены смоленской крепости достигала 6,5 км (длиннее была только обводная стена Константинополя) и включала 38 башен. Более 15 тыс. человек были постоянно заняты в строительных работах в течение 6 лет. Это была поистине общегосударственная стройка.

Высота смоленских стен в различных местах была от 13 до 19 м, ширина – 5–6 м, фундамент углублен на 3–4 м, что усложняло подземные минные работы против крепости. Башни имели около 21 м в высоту, а Фроловская проездная башня у Днепра – 33 м. К началу осады смоленская крепость, имея достаточные запасы оружия и боеприпасов, была вооружена 170 пушками. Федор Конь нашел противоядие и такому страшному средству взятия крепостей, как подземные минные подкопы. Из-под стены прорыли особые ходы – «слухи» или «послухи», которые позволяли обнаружить минные работы противника. Стены и башни, выходящие на ровное место (главным образом с южной стороны крепости), дополнительно защищали глубокие рвы.

Но любая крепость может успешно защищаться лишь тогда, когда она занята достаточно многочисленным и боеспособным гарнизоном. А ратных людей после ухода в 1609 г. к князю Михаилу Скопину-Шуйскому 2-тысячного отряда у смоленского воеводы Михаила Шеина осталось мало. Поэтому первое, что он сделал, когда в июле 1609 г. получил от своих разведчиков донесение, что «короля чают под Смоленск к Спасову дни», – начал срочно собирать ратников. Были разосланы грамоты местным помещикам и крестьянам – «садиться в осаду» в Смоленске. Вооружалось и посадское население. Историки даже считают, что оборонной города руководил совет, состоявший из воевод и представителей посада, которые совместно принимали важнейшие решения. Так, при подходе королевской рати к Смоленску было принято решение сжечь посад, находившийся за пределами крепостных стен, чтобы враги не нашли там убежище.

Военные историки подсчитали общую численность гарнизона Смоленска к началу осады: посадских людей – 2,5 тыс. человек, даточных людей из крестьян – 1,5 тыс., дворян и «детей боярских» – 900, стрельцов и пушкарей – 500. Он был сформирован воеводой за считанные недели, что явилось полной неожиданностью для Сигизмунда III. Общая численность королевской армии превышала 22 тыс. человек, что обеспечивало 4-кратный перевес над осажденными. Такое соотношение сил, по канонам тогдашнего искусства, вполне обеспечивало успешное подавление сопротивления крепости. Но пехота, которая была главной силой при взятии крепостей, составляла не более 40% польской армии, мало было и артиллерии – всего 30 пушек, из которых только 4 осадных орудия. Король рассчитывал взять Смоленск без штурма, одной демонстрацией силы. Это была авантюра, за которую

он жестоко поплатился. Его армия надолго застряла под Смоленском, проиграв войну стратегически.

Литовский канцлер Лев Сапега подошел к Смоленску 19 сентября 1609 г. Боев на подступах к городу не было: Шеин, сберегая своих ратников, увел их за крепостные стены. Через два дня к Смоленску пришел Сигизмунд III с остальной армией. Поляки расположились в укрепленных лагерях, замкнули город в кольцо осады и начали готовиться к штурму. Так как тяжелой осадной артиллерии, чтобы разрушить стены, у короля не было, интервенты планировали неожиданный ночной приступ к Копытинским и Авраамиевским воротам, которые предполагалось взорвать подрывными снарядами – петардами. Такой тактический прием успешно использовался в Европе при осадах крепостей, и король надеялся взять Смоленск без длительной бомбардировки и трудоемких осадных работ. Однако Шеин знал уязвимые места крепости и заранее принял меры по укреплению воротных башен. Перед ними были поставлены деревянные срубы, наполненные землей, с узкими проходами, не позволявшими быстро подойти к воротам, да если те окажутся взорванными. Но до прямой атаки ворот дело не дошло, сбой в королевском плане начался раньше.

Попытка неожиданного ночного штурма потерпела неудачу, и Сигизмунду III пришлось переходить к длительной осаде. «После сего королю заблагорассудилось придвинуть к стене орудия, а после испытать действие мин или подкопов», – писал гетман Жолкевский. Сам гетман сомневался в успехе этих действий, и когда «прибыл Оловченко с запорожскими казаками, то гетман советовал лучше, окружив Смоленск укреплениями, идти к столице как к главе государства», но король снова не согласился, и оттого «времени было потеряно много, лучшие орудия испортились, пехота в шанцах частью заболела, частью же разбежалась; некоторые были убиты и ранены».

Конечно, такие печальные для поляков результаты первых месяцев осады явились следствием яростного сопротивления защитников Смоленска. Польские батареи начали бомбардировку города с трех сторон. Крепость отвечала массированным огнем, который быстро подавлял артиллерию противника. Огневое превосходство было явно на стороне защитников Смоленска, дальноточные пищади доставали даже до лагеря короля. Шеин собирал все силы для обороны. В борьбу вовлеклось все городское население, устанавливалась жесточайшая дисциплина. Крутые меры воеводы нашли поддержку у смоленского посада. Поляки присылали в город «прелестные грамоты», предлагая сдаться. Городской сход наотрез отказался, после чего они «пущи стали по городу бити».

Минная война велась ежечасно. Одновременно королевская армия готовилась к общему штурму. По свидетельству участника осады Смоленска поручика Маскевича: «Обложили крепость, король решил взять ее приступом, и так как петарды были бесполезны, потому что московитяне все ворота укрепили, то велено было приготовить до 80 лестниц такой ширины, чтобы 5 и 6 человек могли всходить рядом, а длиною, как самые высокие в лесу деревья».

Первая встреча смолян с польскими саперами, работавшими под руководством иноземных инженеров, произошла 16 января 1610 г. Смоленские умельцы докопались до польской минной галереи, установили против пролома тяжелую пищаль, с немалыми трудами протащив ее по узкому под-

земному ходу, и в упор расстреляли саперов картечью. Затем подкоп начинили порохом и взорвали. Еще одна подземная встреча произошла 27 января. И снова смоляне затянули под землю полковую пищаль, зарядив ее на этот раз полым ядром, в которое, кроме пороха, положили серу и другие едкие вещества. После выстрела вся польская часть галереи заполнилась удушливым дымом. Этот подкоп тоже был взорван. 14 февраля смоляне взорвали еще один неприятельский минный подкоп, погиб французский инженер, руководивший саперными работами. Минную войну Сигизмунд III явно проигрывал.

В первые месяцы осады интервенты не испытывали недостатка в продовольствии, ничто не угрожало им и извне – царь Василий Шуйский был блокирован в Москве, а Михаил Скопин-Шуйский еще только готовился к походу на столицу. Положение изменилось к весне 1610 г. 12 марта рать Скопина-

свете следующего дня немецко-венгерская пехота ворвалась в пролом. Одновременно с восточной стороны крепость атаковали казаки с штурмовыми лестницами, отвлекая силы осажденных. Казаков удалось отбить огнем, а вскоре были выбиты и немцы из Грановитой башни. Всю оставшуюся часть дня поляки долбили западную стену из осадных орудий. К вечеру они пробили большую брешь. Одновременно пехотинцы спешно рыли траншеи к пролому, чтобы с наименьшими потерями добежать до него.

Следующий штурм Потоцкий проводил огромными силами. Впереди снова шли немцы и венгры, за ними казаки, а позади всех шествовали рыцари в блестящих доспехах, чтобы поспеть в случае удаче к захвату трофеев. Но до трофеев дело не дошло. Немцам и венграм удалось ворваться в пролом и захватить Грановитую башню, но из соседних башен по ним открыли такой огонь, что большинство штурмовавших по-

ность и военное искусство Шеина. Он заранее предвидел подобную ситуацию и позади городских стен возвел еще одну оборонительную линию. Кроме того, воевода предусмотрел огневое прикрытие возможных проломов в крепостной стене перекрестной стрельбой из соседних башен. К началу приступа у опасного места были сосредоточены и достаточные военные силы, и пушки.

Повторные приступы в такой ситуации были явно обречены на неудачу, и Потоцкий, посоветовавшись с сенаторами, решил отложить штурм до другого, более счастливого случая. А в Смоленск пришла вторая блокадная зима, еще более тяжелая, чем первая. Голод, болезни, холод (дров в городе почти не осталось) уносили жизни тысяч людей. Гарнизон изнемогал, но не сдавался. Тайно пробираясь через кольцо осады, смоленские гонцы приносили в русские города грамоты с просьбой о помощи. Для всех русских людей Смоленск стал героическим

Ночью 3 июня 1611 г. интервенты начали общий штурм. В проломленные Авраамиевские ворота ворвались гусары и казаки под командованием Потоцкого. В пролом у Крылошевских ворот вошли польские пехотные роты. В город вливались отряды Сапеги и немецкая пехота. По многочисленным лестницам в темноте поднимались в разных местах на стены казаки и тихо проникали на городские улицы. Смоляне отбивались из последних сил и сходились к Мономахову собору. Отдельные очаги сопротивления еще долго гремели выстрелами. Один из них возглавил воевода Шеин, который заперся с 15 ратниками и семьей в Коломенской (позднее названной Шеиновской) башне на западной стене. Смоленск, два года державший под своими стенами всю королевскую армию, пал.

Только дымящиеся развалины, обильно политые кровью, достались Сигизмунду. «Крепость почти вся выгорела, мало оста-

Оборона Смоленска (1609-1611)

Шуйского вошла в Москву, и сразу началась подготовка к походу на Смоленск, что очень обеспокоило Сигизмунда. В Смоленской земле разворачивалось партизанское движение против интервентов, выезды фуражиров из польского лагеря стали опасными. Скопин-Шуйский послал в смоленские леса ратных людей, которые начали создавать партизанские отряды. Некоторые из таких отрядов насчитывали сотни и даже тысячи человек. В одной Щучейской волости крестьяне «побили литовских людей человек с полтора».

Но защитникам Смоленска по-прежнему было нелегко. Много людей погибли или были ранены во время ежедневных обстрелов, в минной войне, в многочисленных вылазках за пределы крепости. Такие вылазки были вынужденными: в городе не хватало дров, питьевой воды, сена, начался массовый падеж скота. Среди бедноты уже через полгода осады начался голод. Недоброкачественная вода из городских ручьев вызывала массовые заболевания, в зимние месяцы 1610 г. в Смоленске ежедневно хоронили по 30–40 человек, а голодной весной – уже по 100–150. Защитников города поддерживала надежда на скорое вызволение: победы Скопина-Шуйского гремели по всей России. Знали в Смоленске и о том, что следующий поход молодого полководца будет к их городу.

Но вот дошли из Москвы вести о неожиданной смерти Михаила Скопина-Шуйского, а потом похоронным звоном обрушилась на защитников Смоленска весть о разгроме под Клушином царской армии, посланной им на помощь. Надеяться больше было не на что. Но город стоял – упрямо, твердо, жертвенно. Изнемогая в неравной борьбе, он удерживал короля на полпути к Москве.

Неудачная осада Смоленска стоила гетману Жолкевскому поста главнокомандующего осадной армией. Руководство войском под Смоленском было передано воеводе Яну Потоцкому. В мае 1610 г. прибыли наконец большие пушки из Риги. Смолянам оставалось только одно: дополнительно укрепить опасные места на западной стене и пушечным огнем мешать саперным работам неприятеля. Такое решение и принял Шеин. Нижние и средние бойницы стены были завалены камнями, стены же дополнительно укреплялись деревянными срубам, заполненными землей. Позади стен из клетей возводилась еще одна линия укреплений: на тот случай, если снаряды проделают брешь в укреплениях. Одновременно смоляне резко усилили обстрел новых шанцев. Немецкая пехота, устанавливавшая пушки, несла большие потери. Вскоре немцы были вынуждены вести работы только ночью. Таким образом, защитникам Смоленска удалось выиграть несколько недель: штурм города поляки смогли начать только в середине июля.

18 июля 1610 г. ядра осадных пушек пробили брешь в Грановитой башне. На рас-

вернули обратно, а ворвавшиеся были перебиты в рукопашной схватке. Рыцари так и не приняли участие в штурме.

Третий приступ начался 11 августа. Потоцкий собрал перед ним всех ротмистров и заставил их дать подписку с обязательством вести свои роты на приступ. Казаки неоднократно подступали к проломам, но их отбивали пушечным и ружейным огнем и

примером «стояния» за родную землю. По Москве ходило письмо неизвестного автора: «Порвнем городу Смоленску, как в нем наша же братия, православные христиане, сидят и великую скорбь и тесноту терпят! Сами знаете, с какого времени сидят. Если бы таких крепкостоятельных городов в Российском государстве хоть немного было, неповадно было бы входить в землю нашу

лось строений, сгорели также и пороховые запасы», – сокрушался Жолкевский. Триумф короля оказался горьким.

Воевода Шеин с несколькими десятками ратников пытался остановить немецких пехотинцев, ворвавшихся в пролом возле Авраамиевских ворот, но вынужден был отступить перед превосходящими силами противника. Большая часть его ратников погибла в схватке. Жолкевский писал: «Сам Шеин, запершись в одной из башен, с которой, как сказано, стрелял в немцев, так раздражил их, убив более десяти, что они непременно хотели брать его приступом; однако нелегко бы пришлось им сделать это, ибо Шеин уже решился было погибнуть, но находившиеся при нем старались отвратить его от этого намерения. Отвратил же его, кажется, от сего больше всех бывший с ним – еще дитя, сын его». Наконец, воевода вышел из башни «с сыном и со всеми при нем находившимися», – и было их всего 15 человек.

Пленному воеводу доставили в ставку Сигизмунда III. На хороший прием он, конечно, не мог рассчитывать: Михаил Борисович Шеин олицетворял собой ту упрямую силу, которая на два года задержала королевскую армию, подорвала личный престиж Сигизмунда, нанесла шляхетству огромные потери. Но то, что произошло с прославленным воеводой, превзошло самые недобрые ожидания. Даже в то жестокое время пленных командующих не пытали. Для Шеина поляки сделали исключение.

Допрос Михаила Шеина, сопровождавшийся пытками, был учинен по 27 «статьям». Сенаторы спрашивали его, почему он не сдал Смоленск, на что надеялся. Шеин отвечал, что на-

деялся, что король отступит от смоленской крепости, встретив «крепкую оборону». Сенаторы пытались узнать у воеводы имена тех, кто помогал ему в Смоленске и тоже был против сдачи города. Ответом было молчание, воевода не выдал своих соратников. Поляки допытывались, где «закопаны деньги», но и о смоленской казне ничего не узнали. Отверг Шеин и все попытки обвинить его в связях с Лжедмитрием II. Так ничего и не добившись, едва живого от пыток воеводу заковали в кандалы и увезли в Польшу. Но король продолжал мстить своему непокорному пленнику, и на этот раз – позором. В Варшаве на торжественной церемонии по случаю победы воеводу Шеина и других пленных смолян возили по улицам в открытой карете, напоказ народу, а затем заставляли присутствовать на приеме в королевском дворце, где бывший царь Василий Шуйский, тоже привезенный в Польшу, припадал к стопам короля в знак покорности.

Лишь 1 июня 1619 г. в результате обмена пленными с польской и русской сторон воевода Михаил Шеин вернулся в Россию.

Протоиакон Димитрий КОНДРАТЬЕВ, кандидат технических наук.



Последние минуты сдачи Смоленска полякам в 1611 г. Семья воеводы Шеина.

камнями. Спешенные польские гусары добежали только до рва, где были рассеяны артиллерией. Польское войско понесло в этот день огромные потери – около тысячи человек. Потоцкий был вынужден прекратить штурмы.

Наконец, выведенный из терпения король прислал в крепость гневный ультиматум, в котором давал только три дня для ответа, иначе все смоляне «будут казнены смертью». Ровно через три дня защитники города ответили взрывом батареи рижских пушек, под которую успели прорыть минный подкоп. Королю пришлось затребовать новые осадные орудия из Слуцка. Это обеспечило Смоленску передышку еще на два месяца.

21 ноября 1610 г. интервенты закончили подготовку к новому штурму. Под стену был проведен подкоп, в который заложили около тысячи пудов пороха. Взрыв разрушил одну из башен и часть стены. Трижды бросались интервенты на приступ, отдельные их отряды даже проникали в город, и трижды вынуждены были отступить, бросая убитых и раненых. Причиной очередной неудачи стало, конечно, не неумение саперов Потоцкого (на него работали военные инженеры из многих стран Европы), а предусмотритель-

врагам!».

Зиму 1610–1611 гг. смоляне выдержали. Отбили они и несколько весенних приступов. Общий итог был явно не в пользу короля. Пастор Мартин Бер писал: «Король осадил Смоленск и простоял под ним около двух лет. Во время столь продолжительной осады пали на приступах многие храбрые немцы, служившие Сигизмунду; из целого полка их осталось не более 400 человек».

Гарнизон Смоленска не был повержен интервентами. Летом 1611 г. крепостные стены просто некому стало оборонять (есть сведения, что в распоряжении Шеина осталось не более 200 боеспособных ратников). О бедственном положении гарнизона знали в польском лагере, и именно из этого исходил Потоцкий, разрабатывая план нового штурма. Крепость предполагалось атаковать сразу со всех сторон, чтобы осажденные вынуждены были растянуть свои и без того ничтожные силы по всей городской стене. У Шеина на каждого ратника, если бы даже всех их поставили на стены, приходился 30-метровый участок. Казалось, успех штурма заранее обеспечен, но Потоцкий все равно пустил в дело все средства своего осадного арсенала. Город подвергся жесточайшей бомбардировке.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

АРХИЕРЕЙСКОЕ СЛУЖЕНИЕ

Архиепископ Зосима принял участие в открытии выставки «Православная Русь – к Дню народного единства»

4 НОЯБРЯ СЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛ возглавил церемонию открытия X церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь – к Дню народного единства» в Центральном выставочном зале «Манеж» в Москве. В торжественной церемонии принял участие архиепископ Владикавказский и Махачкалинский Зосима.

Выставка приурочена к двум праздникам, которые отмечаются 4 ноября в России: государственному – Дню народного единства, и церковному – в честь Казанской иконы Божией Матери. Выставка-форум является центральным событием празднования Дня народного единства в России и самым масштабным в России церковно-общественным проектом.

Основная тема нынешнего форума – «Русская Православная Церковь – итоги двадцатилетия: 1991-2011 годы». В этом году на выставку «Православная Русь» была принесена Тихвинская икона Божией Матери, много десятилетий пребывавшая за рубежом, но недавно возвращенная на свое историческое место в Тихвинский Успенский монастырь под Петербургом.

Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся с приветственным словом. Послание Президента России Д.А. Медведева организаторам, участникам и гостям выставки-форума огласил А.Д. Жуков.

Предстоятель Русской Церкви и почетные гости подробно ознакомились с экспозициями в ЦВЗ «Манеж». В частности, Святейший Патриарх посетил галерею «История Русской Православной Церкви в советский период. Новомученики и исповедники Российской», стенды «Русское Патриаршество», «Русская Православная Церковь. Административное устройство»,

«Программа «200 храмов Москвы»,» стенды общецерковных учреждений и благотворительных фондов, оказывающих поддержку Русской Православной Церкви, а также ознакомился с интерактивными картами «Русская Православная Церковь в мире» и «Епархии Русской Православной Церкви».



«Программа «200 храмов Москвы»,» стенды общецерковных учреждений и благотворительных фондов, оказывающих поддержку Русской Православной Церкви, а также ознакомился с интерактивными картами «Русская Православная Церковь в мире» и «Епархии Русской Православной Церкви».

Состоялся Общественный совет СКФО

21 ОКТЯБРЯ В ДЖЕЙРАХСКОМ РАЙОНЕ ИНГУШЕТИИ под председательством Полномочного представителя Президента России в СКФО **Александра Хлопонина** состоялась третья конференция Общественного совета Северо-Кавказского Федерального округа. В работе совета приняли участие главы Ингушетии и Северной Осетии **Юнус-Бек Евкуров** и **Таймураз Мамсуров**, заместитель полномочного представителя Президента РФ в СКФО **Юрий Олейников**, архиепископ Владикавказский и Махачкалинский **Зосима**, епископ Пятигорский и Черкесский **Феофилакт** и другие.

Главной темой совещания стала «Роль культуры и СМИ в создании позитивного имиджа региона и противостоянии радикализму в молодежной среде».

Как отметил архиепископ Зосима, нравственное состояние современного общества во многом является следствием безбожной эпохи XX века.

«Сегодня необходимо вместе с экономической возрождать и духовное здоровье нашего общества», – подчеркнул владыка.

По итогам заседания была принята резолюция, в которой участники предложили ряд конструктивных шагов для создания позитивного имиджа Северо-Кавказского региона.



Диакон Соссий Кисиев рукоположен во пресвитера...

30 ОКТЯБРЯ, В НЕДЕЛЮ 20-ю ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, архиепископ Владикавказский и Махачкалинский **Зосима** совершил Божественную литургию в кафедральном соборе Святого Георгия Победоносца г. Владикавказа. Архиепископу сослужили клирики собора – настоятель иерей **Иоанн Сухов**, священники **Тимофей Остаев** и **Виктор Мельник**, протоиерей **Димитрий Кондратьев** и диакон **Николай Селегеев**.

За литургией архиепископ рукоположил диакона **Соссия Кисиева** во пресвитера. По благословению Его Высокопреосвященства отец Соссий будет проходить служение в Вознесенском соборе г. Алагир.

Владыка Зосима также наградил архиепископской грамотой «За жертвенное служение и усердные труды во благо Русской православной церкви» руководителя Управления Федеральной службы судебных приставов по РСО-А **И.Б. Гобеева**.

Владыка представил пастве нового настоятеля кафедрального собора

23 ОКТЯБРЯ, В НЕДЕЛЮ 19-ю ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ, архиепископ Владикавказский и Махачкалинский **Зосима** совершил Божественную литургию в кафедральном соборе святого Георгия Победоносца г. Владикавказа.

На малом входе архипастырь удостоил священника **Иоанна Сухова** богослужебных наград – набедренника и камилавки.

Владыка Зосима также представил пастве отца **Иоанна** как нового настоятеля Свято-Георгиевского кафедрального собора.

«Я возлагаю на вас, отец Иоанн, большие надежды, и верю, что вы будете поступать мудро и заботливо относиться к нашему святому собору, – сказал правящий архиепископ, благословляя священника на служение. – А вы, дорогие мне прихожане, любите и уважайте вашего батюшку».

Священник **Иоанн Сухов** родился 10 мая 1987 года в селини Богородское Ремонтненского района Ростовской области. 22 мая 2005 года был рукоположен епископом

Элистинским и Калмыцким **Зосимой** во диакона. В 2009 году окончил Ставропольскую духовную семинарию. Служил в Казанском кафедральном соборе Элисты. С апреля 2011 года – клирик кафедрального Свято-



Георгиевского собора г. Владикавказа. Был рукоположен во священника архиепископом Владикавказским и Махачкалинским **Зосимой** в праздник Покрова Пресвятой Богородицы 14 октября 2011 года.

Праздник Иверской иконы Божией Матери в Аланском Свято-Успенском мужском монастыре

26 ОКТЯБРЯ, КОГДА ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ вспоминает принесение в Москву Иверской иконы Божией Матери, в самой высокогорной монашеской обители России – Свято-Успенском Аланском мужском монастыре в Куртатинском ущелье – отметили малый престольный праздник.

Праздничное богослужение возглавил архиепископ Владикавказский и Махачкалинский **Зосима**, назначенный на последнем заседании Священного Синода 5–6 октября священноархимандритом Свято-Успенского монастыря.

У входа в храм владыку сердечно приветствовали наместник обители архимандрит **Антоний (Данилов)**, насельники и паломники. От имени братии отец Антоний преподнес священноархимандриту обители мантию, отметив, что ее lilovый цвет, в отличие от черного цвета монашеских одежд, подчеркивает епископскую власть. В ответ владыка Зосима поблагодарил отца архимандрита за теплый прием и подчеркнул, что высоко оценивает вклад братии в становление монашеской жизни в республике.

За утренней и Божественной литургией архипастырю сослужили архимандрит **Антоний (Данилов)**, насельники монастыря в

священном сане, благочинный Алагирского округа иеромонах **Гай (Битиев)**, настоятель Свято-Георгиевского кафедрального собора Владикавказа иерей **Иоанн Сухов**, протоиерей **Димитрий Кондратьев** и диакон **Николай Селегеев**.

По завершении евхаристического канона



на владыка Зосима совершил хиротонию во диакона певчего кафедрального собора **Соссия Кисиева**.

По окончании литургии архимандрит **Антоний** вручил архипастырю посох – символ власти настоятеля монастыря. Праздничное богослужение завершилось молебном Пресвятой Богородице у Ее Иверского образа.

Архипастырь посетил телерадиокомпанию «Алания»

27 ОКТЯБРЯ АРХИЕПИСКОП ВЛАДИКАВКАЗСКИЙ И МАХАЧКАЛИНСКИЙ **Зосима** посетил Государственную телерадиокомпанию «Алания» чтобы лично поздравить ее сотрудников с 80-летием начала радиовещания, 50-летием студии телевидения и 45-летием кинопроизводства.

Осмотрев рабочие кабинеты и пообщавшись с сотрудниками, владыка Зосима поблагодарил их за плодотворный труд, особо отметив, что на протяжении многих лет ГТРК «Алания» неизменно информирует жителей республики о наиболее значимых событиях церковной жизни. В каждый православный праздник в храмах Осетии можно встретить съёмочные группы «Алании», отметил архипастырь.

В знак признания заслуг телерадиокомпания в деле духовного просвещения архиепископ Зосима наградил директора ГТРК «Алания» **Тимура Кусова** архиепископской

грамотой и вручил образ святого Николая Чудотворца. Поблагодарив за теплые слова, руководитель телерадиокомпания подарил владыке книгу, изданную к юбилею ГТРК



«Алания».

Пожелав коллективу творческих успехов, правящий архиепископ выразил надежду на развитие сотрудничества епархии и телерадиокомпания.



«Это искусство – не для аплодисментов. Там и живопись, и жизнь, и вообще все!»

Альфред ОВЧИННИКОВ, профессор, заслуженный художник России, реставратор

ЗАХАР ВАЛИЕВ И АСЛАН ХЕТАГУРОВ – ЗАСЛУЖЕННЫЕ ХУДОЖНИКИ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ. Захар окончил Латвийскую академию художеств в Риге, Аслан – выпускник Академии художеств в Санкт-Петербурге. Для себя они избрали монументализм. Сакральное искусство – это самовыражение, но без авторской амбиции. Но самовыражение невозможно без опыта. Нужно питать себя каждый день, нужно войти внутрь, стать частью того, что ты делаешь, наполнить себя, чтобы суметь отдать. Искусство – это то, что связывает факты, превращая материальное в духовное. Андрей Рублев каждый день писал и каждый же день ходил с помощником любоваться на работу мастеров преславуших. Значит, у Рублева были авторитеты и любовался он этим языком. Тогда только человек способен почувствовать каждый лик на иконе. Захар и Аслан накопили большой опыт работы, но все же всегда в поиске.

Войдя в часовню Пантелеимона Исцелителя во дворе Ардонской районной больницы, вы попадаете в светлое пространство святости. Роспись на стенах исполнена в византийском стиле. Краски светлые. Хотя посвященные мученикам храмы расписываются более темными тонами, в том числе и красным, художники учли, что часовня при больнице, и больной, войдя в часовню помолиться о своем здоровье, должен уйти из нее с облегченным сердцем и надеждой на покровительство Господа Иисуса Христа, Матери Божией, ангелов Небесных и всех святых, к которым он благоговейно возносит свои молитвы. В росписи часовни принимал участие с Асланом Хетагуровым и Захаром Валиевым и Александром Тедеевым. Войдя в часовню, человек чувствует себя среди этих светлых ликов святых так, как будто частица Неба спустилась к нему, окружила его, и сердце наполняют несказанная радость и надежда. Так отдают нам наши дорогие художники те опыт и знания, которыми они наполнили свои таланты. Ибо искусство монументализма есть богоискательство, о чем говорят их труды.

Когда Аслан и Захар расписали храм Николая Чудотворца в Бирагзанге, там тоже были светлые краски, всего четыре, в подражание великому аскету Феофану Греку, иконописцу. На стенах храма лики святых, Тайная вечеря, библейские сюжеты, чудо Николая Угодника, спасение людей на море. Написаны тексты молитв на русском и осетинском языках. В сакральном искусстве, которое суммирует созерцательный опыт народа, нет разницы между изображением и текстом. Это не иллюзия, а зримая молитва. А изображение это – как стих, только вместо рифмы – форма, подчиненная ритму. Сам храм являет собой литургическое пространство, построенное, как



кристалл, где каждый сюжет в росписи наполнен символикой и подразумевает все Евангелие. Это искусство не для аплодисментов. Художнику важно упаковать в работу все свое представление об образе и всю суть Евангелия.

В настоящее время Аслан и Захар расписывают трапезную в Аланском женском Богоявленском монастыре. Монастырский храм Святой мученицы великой княгини Елизаветы и инокини Варвары они расписывали с группой художников. Расписан он был в стиле Нузальской часовни. Это искусство в Осетии возрождается через 600 лет, во время, которое отсчитывается от создания Нузальской часовни. При росписи трапезной по стилистике художники

Аланские цари, Баракатра и 17 воинов его дружины – мученики-аланы. Далее по хронологии царь Давид и царица Тамара, князя Бибиловы Елизбар, Шалва и Бидзина (грузинские эриставы), Николай Туальский... Молитвы написаны на русском и осетинском языках.

В работе Аслану и Захару помогают Инга Макоева и Алла Касаева – они окончили художественное училище – и Юлия Касаева, которая работала с ними еще по росписи Бирагзанского храма.

Просто так эти парни не работают. Они изучают жития святых, настраиваются, вникают в их жизнь и только потом пишут

мог, что кто-то увидит эту закрашенную им же надпись, а тем более узнает, как он помолился! Вот это и есть сакральное искусство и глубина понимания того, чему ты себя посвящаешь.

Мы должны быть очень благодарными матушке Нонне, игуменье женского Богоявленского монастыря, которая, пытаясь связать прошлое и настоящее своего на-



избрали Каппадокийскую, более близкую к раннему христианству. Они всегда в какой-то мере являются исследовате-

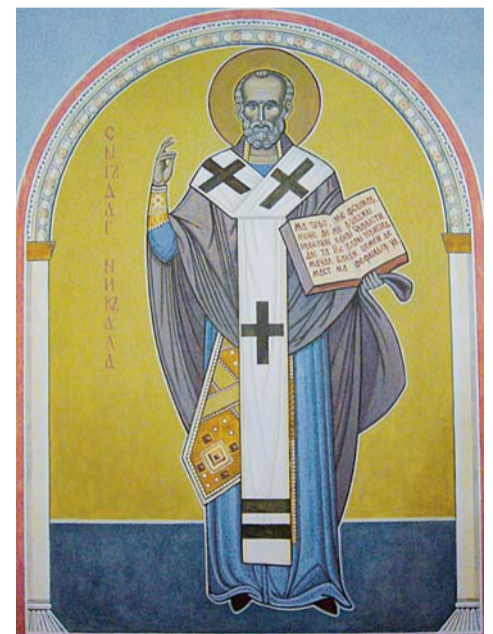
лики тех, для кого иконы не написаны. На какое-то время они переносятся во время жизни святого и стараются почувствовать его духовность и дух времени, в котором он жил. Они как бы пребывают рядом со святым и вместе с ним молятся. Монументалистом, иконописцем человек становится по призванию. Я думаю, Господь призвал на служение себе этих талантливых и благородных людей. Аслан и Захар написали икону, это композиция четверых воинов: святого Георгия, Феодора Тирона (Тутыр), Иоанна Воина (скифа), Баракатра (Алана). Эту икону купили греческие монахи для Афона. Еще сохранились росписи на стенах Нузальской часовни, Зругского храма и других известных художников того времени: это Бола Тлиаг, Иоанн и Иосиф Туальские. Сегодня мы можем твердо сказать: через 600 лет возродилась осетинская школа монументализма, благодаря усиленным трудам Аслана Хетагурова и Захара Валиева...

Однажды в одном из грузинских храмов реставратор обнаружил маленький, сделанный буквально одним росчерком рисунок человека, обнимающего ногу пророка. А рядом – потрясающая по содержанию надпись: «Не помилуй, Господи, Сафрома». Мало того что он изобразил себя, но в тот же миг полностью отдал себя на то, как Бог найдет нужным распорядиться его судьбой. Художник и предположить не

рода, одновременно поддержала наших художников, вместе с ними изучала соответствующую литературу, сюжеты. Это ее неравнодушие помогает нам всем окунуться в прошлое, в веру наших предков и искать правильный путь возрождения своего народа, узнать о многих аланских святых, которых мы не знаем. И более того, Захар Валиев и Аслан Хетагуров зримо представляют нам их, ибо лики их написаны на стенах монастырского храма в Бирагзанском храме, а теперь и в трапезной монастыря.

Наверное, таланту художников под силу многое. Над входом в трапезную мы видим икону Матери Божией, выполненную мозаикой их руками. В заключение можно сказать: «Дорогу осилит идущий». Ибо в трудах совершенствуется мастерство наших художников. Оно уже многогранно... А какие еще грани их таланта предстоит нам увидеть?..

Они заслуживают уважения и тем, что являются прекрасными отцами семейств и воспитывают замечательных детей. Аслан

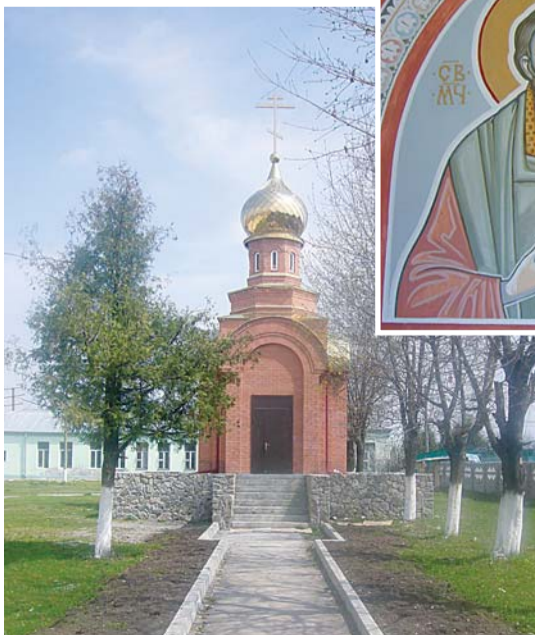


Хетагуров – преподаватель художественного училища. Они искренне верующие люди и благодарны Богу за то, что имеют возможность заниматься этой работой. Господь всегда благословляет своих избранных. И нет сомнения в том, что благословение Господне будет с Асланом и Захаром и впредь.

Раиса КАРГИЕВА.
Фото Аслана ХЕТАГУРОВА,
заслуженного художника Осетии.



лями и учеными одновременно, постоянно изучают стилистику и работы других мастеров. В росписи трапезной применяются сдержанные цвета: черно-белый, черный, красный, много серого. В центре – Тайная Вечеря, Благовещение, далее – Нина, просветительница Кавказа, Андрей Первозванный крестит Аланского царя. Он первый принес аланам христианство.



НОВОСТИ БЛАГОЧИНИЙ

Представлен первый перевод книги Бытия, выполненный с древнееврейского оригинала

В ЧИТАЛЬНОМ ЗАЛЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ прошел «круглый стол», посвященный выходу в свет нового перевода книги Бытия на осетинский язык.

В мероприятии приняли участие члены переводческой группы – сотрудники осетинского проекта Санкт-Петербургского отделения Российского библейского общества **Казбек Мамукаев, Лиза Кочиева, Изета Мамиева**.

Впервые в истории перевода Священного Писания на осетинский язык одна из книг Библии была переведена непосредственно с языка оригинала – древнееврейского.

В приветственном слове заместитель директора библиотеки **Рита Царахова** оценила большую значимость произошедшего события.

Координатор проекта Александр Столяров рассказал о многолетних трудах осетинской группы, отметив, что большая часть текста Ветхого Завета уже переведена и в настоящее время началась работа по переводу Псалтыря.

Директор Санкт-Петербургского отделения РБО **Андрей Овсянников** обстоятельно изложил историю Российского библейского общества, созданного еще в начале XIX столетия, но возобновившего свою деятельность лишь два десятилетия назад.

Значению Книги книг для человечества было посвящено выступление консультанта проекта доктора **Томаса Каута** (Германия).

О подготовке издания рассказала выпускающий редактор **Изета Мамиева**.

В ходе обсуждения участники «круглого



стола» обменялись мнениями о значении нового перевода и необходимости завершения работы по созданию полного комплекта ветхозаветных книг на осетинском языке.

Присутствовавший на мероприятии настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы города Дигоры **священник Роман Плиев**, руководитель рабочей группы по переводу богослужебных текстов на осетинский язык, поблагодарил коллектив РБО за проделанную сложную кропотливую работу, которая будет несомненно способствовать обогащению осетинского языка и развитию осетинской культуры.

Владыка утвержден священноархимандритом Аланского мужского монастыря

СВЯЩЕННЫЙ СИНОД РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ удовлетворил прошение **архиепископа Владикавказского и Махачкалинского Зосимы** об утверждении его в должности настоятеля (священноархимандрита) Аланского Успен-

ского мужского монастыря.

На заседании Священного Синода Русской православной церкви, состоявшемся 5–6 октября 2011 года, были заслушаны прошения правящих архиереев Ярославской, Самарской, Курской, Костромской, Вятской, Владикавказской и Смоленской епархий об утверждении их в должности настоятелей особо значимых обителей.

Синод удовлетворил прошение архиепископа Владикавказского и Махачкалинского Зосимы об утверждении его в должности настоятеля (священноархимандрита) Аланского Успенского мужского монастыря в селении Хидикус Алагирского района Республики Северная Осетия – Алания.

В соответствии с тем же определением Синода архимандрит **Антоний (Данилов)** оставлен в должности заместителя Аланского Успенского монастыря.



Сохранить национальные и культурные ценности:

В АДМИНИСТРАЦИИ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ с. ЭЛЬХОТОВА Кировского района состоялся «круглый стол», посвященный проблемам возрождения и сохранения национальных и культурных ценностей. В дискуссии приняли участие учащиеся средних и высших учебных заведений, руководители республиканских и районных органов власти, православные священнослужители и представители мусульманского духовенства. В их числе: министр по делам молодежи, физкультуры и спорта РСО–А **Рустем Келехсаев**, первый заместитель министра по делам национальностей **Валерий Сыроватко**, заместитель главы администрации Кировского района **Геннадий Кудзиев**, секретарь Владикавказской и Махачкалинской епархии **протоиерей Василий Шаурман**, благочинный Алагирского района **иеромонах Гаий (Битиев)**, глава Духовного управления мусульман Северной Осетии **Хаджи-Мурат**

Гацалов.

Говоря о современном обществе и роли, которую призвана играть молодежь, протоиерей **Василий Шаурман** напомнил присутствующим непреложную истину, которую возвестил Святой Дух устами царя и пророка Давида: «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых и на пути грешных не ста и на седалище губителей не седе» (Пс. 1:1). В обществе, где есть жестокость и бесчестие, благочестивый человек должен воспитать в себе силу духа, которая поможет ему пойти против мнения толпы, подчеркнул отец **Василий**.

Развитие региона и мирное сосуществование представителей разных народов и религий возможны лишь при укреплении духовных основ общества, фундаментом которого являются межэтнический и межконфессиональный диалог, воспитание и образование молодежи. Именно эта мысль прошла красной нитью по всей дискуссии.

Представитель Владикавказской епархии принял участие в слушаниях в Общественной палате РФ

В МОСКВЕ, В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, состоялись слушания на тему «Русские на Кавказе: мифы и реальность». Слушания были организованы в рамках проекта «Мир Кавказу» рабочей группой Общественной палаты РФ по развитию общественного диалога и институтов гражданского общества на Кавказе.

Участники встречи обсудили экономические, социокультурные и иные аспекты положения русских в национальных республиках Северо-Кавказского федерального округа. В ходе обсуждения выступавшие выразили озабоченность отрицательной динамикой численности этнических русских в регионе.

По благословению **архиепископа Владикавказского и Махачкалинского Зосимы** в слушаниях принял участие **священник Савва Гаглоев**.

В своем выступлении отец Савва сообщил о произошедших на Северном Кавказе переменах в сфере церковного устройства, отметив, что одной из основных целей создания Владикавказской епархии является усиление пастырской работы с русскоязычным населением Центрального и Северо-Восточного Кавказа.

По словам выступавшего, в концепции развития епархии, которая в настоящее время разрабатывается по благословению архиепископа Зосимы, найдут отражение две стратегии. Одна – применительно к Северной Осетии, республике с преимущественно христианским населением; вторая – применительно к Ингушетии, Чечне и Дагестану, где подавляющее большинство жителей исповедуют ислам. Деятельность

Владикавказской епархии среди осетин будет основываться на принципах инкультурации, т.е. максимального укоренения Православия в осетинской культуре. В республиках с преимущественно мусульманским населением упор будет сделан на работу с русскоязычными гражданами, на поддержку русского присутствия и развитие духовной и культурной жизни славянской общины. Предполагается, что



церковные приходы станут одной из форм самоорганизации русскоязычного населения национальных республик.

Уважая исторически сложившийся религиозный выбор проживающих здесь народов, Церковь будет воздерживаться от целенаправленной миссии по их обращению в христианство, т.е. от политики прозелитизма, подчеркнул священник Савва Гаглоев. Но вместе с тем Церковь, оставаясь верной универсальности Евангельской Вести, будет оставаться открытой для всех людей независимо от национальной и социальной принадлежности, политических или религиозных воззрений.

Сенаторы посетили Свято-Георгиевский собор Владикавказа

ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ СОСТОЯЛОСЬ ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ Комиссии Совета Федерации по взаимодействию со Счетной палатой Российской Федерации.

Сенаторы, прибывшие в Северную Осетию, в том числе член Совета Федерации **Олег Хацаев**, а также ответственные работники Счетной палаты посчитали важным вместе с членами правительства и парламента республики обсудить вопросы, связанные с законодательным и нормативно-

методическим обеспечением создания и развития инструментов внешнего финансового контроля в российских регионах.

Сенаторы посетили Свято-Георгиевский кафедральный собор г. Владикавказа, где встретились с **архиепископом Владикавказским и Махачкалинским Зосимой**. В ходе беседы обсуждались различные аспекты церковно-государственных отношений и детали предстоящего рабочего визита владыки Зосимы в Москву.

Состоялось очередное заседание Епархиального совета

В ХРАМЕ РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ г. Владикавказа состоялось очередное заседание Епархиального совета. В работе заседания, которое возглавил **архиепископ Владикавказский и Махачкалинский Зосима**, приняли участие благочинные церковных округов, наместник и настоятельница монастырей, руководители епархиальных отделов, настоятели крупных храмов.

О ходе подготовки I Свято-Георгиевских епархиальных чтений, которые пройдут в ноябре в Северной Осетии, рассказали ответственные за организацию форума – председатель Епархиального отдела религиозного образования и катехизации **протоиерей Артемий Пономаренко** и советник архиепископа Зосимы **М.Э. Мамиев**. Архипастырь напомнил, что цель чтений – «рассказать о христианстве на Кавказе, о тех народных традициях, которые Церковь не подавляет, не уничтожает, но впитывает и обогащает, как это произошло и на Руси, и в Греции, и в Грузии, и в других православных странах».

Протоиерей Артемий Пономаренко также сообщил собравшимся о работе Владикавказского православного духовного училища. Был принят ряд кадровых решений – в частности, инспектором училища был назначен иерей Виктор Мельник.

Владыка подчеркнул, что в ближайшее время проведет встречи со студентами духовного училища, а также с учащимися православной гимназии им. А. Колиева.

Далее Епархиальный совет заслушал отчет руководителя отдела по церковной

благотворительности **протоиерея Константина Джиева**, который рассказал о направлениях социальной работы, в том числе о том, какие социальные объекты во Владикавказе находятся под опекой городских храмов.

Собравшихся проинформировали о состоянии здоровья **иерея Евгения Поповича**, недавно пострадавшего в автомобильной аварии, и заболевшей **матушки иерея Андрея Качкарова**. Участники заседания собрали денежную сумму, которая будет передана больным.

Епархиальный совет рассмотрел также ряд вопросов экономической и финансовой деятельности приходов. Как отметила представитель финансового отдела **Е. Сухова**, задолженность ряда приходов не позволяет епархии реализовать намеченные программы.

Архипастырь указал настоятелям на некоторые недостатки в их работе и призвал исправить их в кратчайшие сроки.

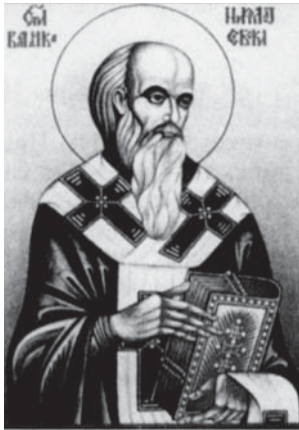
И.о. руководителя пресс-службы епархии **Петр Павлов** проинформировал собравшихся о деятельности епархиальных СМИ, отметив, в частности, необходимость более полного освещения приходской жизни. Для этого настоятели приходов должны активнее взаимодействовать с епархиальными изданиями.

В ходе заседания Епархиального совета был также решен вопрос о назначении настоятеля Свято-Георгиевского собора г. Владикавказа. Им стал **священник Иоанн Сухов**.

ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ

Девятая заповедь:
«НЕ ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬСТВУЙ»

ЭТО ОЗНАЧАЕТ: НЕ ЛГИ НИ СЕБЕ, НИ ДРУГИМ. КОГДА ЛЖЕШЬ САМОМУ СЕБЕ, ТЫ САМ ЗНАЕШЬ, ЧТО ЛЖЕШЬ. Когда говоришь неправду о другом, он также узнает, что говоришь о нем неправду. Когда возносишь себя и хвалишься перед людьми, они не знают, но ты сам знаешь, что даешь ложные сведения о себе самом.



Если же постоянно повторяешь какую-то неправду о себе, люди все равно узнают, что ты лжешь. Ты сам можешь начать верить в свою ложь, и она может стать для тебя истиной. И ты привыкнешь ко лжи, как слепой привыкает к мраку. Когда же говоришь неправду о другом человеке, он знает, что ты лжешь, и это первый свидетель против тебя.

И ты сам знаешь, что клеветнешь на него. Таким образом, ты сам второй свидетель против себя самого. А Бог есть третий свидетель. И знай, что один из трех свидетелей обличит тебя перед всем миром.

Вот как Бог обличает ложное свидетельство против ближнего. В одном селе жили два соседа, Лука и Илия. Лука разозлился на Илию, потому что Илия был более благополучным человеком, чем пьяница и лентяй Лука. Мучимый завистью, Лука объявил в суде, что Илия говорил хульные речи против царя. Илия защищался, как мог, но в конце концов махнул рукой и сказал: «Пусть Бог Сам откроет твою ложь против меня». Но суд присудил Илию тюремное заключение, а Лука вернулся домой. Когда же был он уже недалеко от дома, вдруг услышал плач. Лука весь похолодел, вспомнив слова Или. Войдя в дом, он ужаснулся. Его старый отец, упав в огонь, сжег себе глаза и все лицо. Когда увидел это Лука, он онемел и не мог ни говорить, ни плакать. А рано утром пошел в суд и признался, что оговорил Илию. Судьи тут же отпустили Илию, а Луку наказали за лжесвидетельство. И так Луку постигло два наказания за один грех – Божие и человеческое.

А вот как ближний твой может разоблачить твоё лжесвидетельство. В Ницце жил мясник по имени Анатолий. Его подкупил один богатый, но нечестный торговец, чтобы тот дал ложные показания против своего соседа Эмиля: будто бы он видел, как Эмиль облил керосином и поджег дом этого торговца. И Анатолий как был научен, так и свидетельствовал на суде. Эмиль был осужден. Когда же он отбыл наказание, то дал зарок, что докажет, что Анатолий солгал на суде. Эмиль был трудолюбивым человеком и быстро заработал тысячу монет. Он решил с помощью этих денег заставить Анатолия признаться перед всеми в своем лжесвидетельстве. Первым делом Эмиль нашел знакомых Анатолия и договорился с ними, что они поступят таким образом: позовут вечером Анатолия на ужин, напоят его крепко и тогда скажут ему, что им требуется свидетель, который на суде дал бы показания против одного содержателя кофейни, будто бы тот является неким злодеем. Когда этот план поведали Анатолию, то разложили перед ним тысячу золотых монет и спросили, не может ли он найти надежного человека, который бы на суде так свидетельствовал. У Анатолия загорелись глаза, когда он увидел перед собой такое количество золота, и тотчас заявил, что сам примет участие в лжесвидетельстве. Но эти люди высказали сомнение в том, что он сумеет выступить на суде, ничего не спутав и не забыв. Анатолий же горячо доказывал, что именно он-то и способен. Они же его спросили, есть ли у него опыт и пробовал ли он так поступать. Не заметив никакой ловушки, Анатолий им признался, что ему раньше уже заплатил один господин за то, что он лжесвидетельствовал против Эмиля, и по его лжесвидетельству того осудили на каторгу. Услышав это, люди все пересказали Эмилю. Утром Эмиль подал иск в суд. Анатолий был осужден на тяжелые работы. Так правда Божия настигла клеветника Анатолия и очистила честь и имя праведного Эмиля.

О, Господи Боже Праведный, как же несчастны люди, которые не слушают Твоей святой заповеди и не приговорают к ней свое сердце и свой язык! Помоги мне, грешному, Боже, не грешить на истину. Просвети мя истиной Твоей, Иисусе, Сыне Божий, и сожги всю ложь в моем сердце, как саженик сжигает гнезда гусениц на фруктовых деревьях в саду. Аминь.

Святитель Николай СЕРБСКИЙ.

АПОСТОЛ И ЕВАНГЕЛИСТ МАТФЕЙ

16/29 ноября Церковь молитвенно вспоминает апостола и евангелиста Матфея. Начиная с середины II века, автором первого Евангелия назван Матфей. По словам Папия Иерапольского (около 125 года): «Матфей расположил речения (логи) по порядку (синтаксиса) на еврейском (=арамейском) языке, а дальше каждый их перевел как мог» (Евсевий. «Церковная история». 3.39.16).

Имя и личность. Матфей (греч. форма евр. имени Маттафия – «дар Господень») упомянут во всех четырех новозаветных списках Двенадцати (как часть второй группы, состоящей из 4 человек); лишь в Мф. 10:3 есть идентификация «мытарь». Это связано еще с одним его появлением: рассказ о призвании Иисусом мытаря, которого Мф. 9:9 называет Матфеем, а Мк. 2:14 и Лк. 5:27 – Левиим.

О дальнейшей жизни Матфея почти ничего неизвестно. По одним источникам, он проповедовал в Эфиопии, где был замучен около 60 года; по другим, был казнен за проповедь христианства в малоазийском городе Иераполисе. Святой апостол и евангелист Матфей часто изображался на иконах и в произведениях искусства. Три картины из жизни апостола кисти Караваджо принадлежат выдающимся шедеврам живописи.

Первое Евангелие. В древней Церкви Евангелие от Матфея стояло первым в библейских кодексах и было главным церковным Евангелием. В плане экклезиологии оно играло фундаментальную роль, возводя основание церкви к учению самого Иисуса, – церкви, построенной на камне, которую не одолеют врата ада. Нагорная проповедь, заповеди блаженства (восемь) и «Отче наш» входят в число самых известных сокровищ христианского наследия. Четкая структура и ясность изложения наряду с умением создать незабываемые образы сделали Матфея важнейшим Евангелием в плане церковного вероучения.

Место написания. В конце II века церковные авторы считали, что Евангелие от Матфея написано в Палестине (свт. Ириней Лионский). Возможно, это было лишь догадкой, основанной на предании, что Матфей писал на еврейском/арамейском, а также на отражении в Матфее споров с иудеями. Однако некоторые гипотетические указания на Палестину (например, описание поведения фарисеев; Мф.23,5) могут отражать времена Иисуса, а не ситуацию Евангелия. По мнению большинства библеистов, место написания Евангелия – Сирия (скорее всего, Антиохия).

Так, описывая, как распространялись известия об Иисусе, Матфей добавляет к Маркову материалу: «И прошел слух о

Нем по всей Сирии» (Мф. 4:24). Судя по огромной значимости Матфея в последующем христианстве, оно было Евангелием какого-то крупного христианского центра в большом городе; на эту роль хорошо подходит Антиохия. К тому же с Антиохией связаны Игнатий и «Дидахе» (самые ранние тексты, выдающие знание Матфея). Впрочем, убедительнее всего



соответствие внутреннего характера Матфея тому, что мы знаем об Антиохийской церкви.

Адресаты и время написания. Сочетание иудейских и неиудейских мотивов в Матфее многогранно. Одни отрывки выражают интерес законопослушного иудео-христианства (5:17-20; 10:5-6; 23:1-3), другие пересматривают Закон и иудейские обряды (5:17-48; 23:1-36). Несмотря на центральное место иудейского Закона в Матфее, «иудеи» представлены аутсайдерами (28:15); см. также упоминание об «их синагогах» (10:17) и дистанцирование от иудейских властей в 23:34. Матфей во многом опирается на Марка (Евангелие, адресованное языкохристианам), но опускает объяснение иудейских обычаев в Мк. 7:3-4 (словно неиудейская часть Мат-

феевой общины была знакома с требованием чистоты при еде). Самое правдоподобное объяснение: Матфей обращался к церкви, которая некогда была преимущественно иудейско-христианской, но постепенно превращалась в языкохристианскую. Таким образом, самой вероятной датировкой написания Евангелия являются 80–90 годы н.э. (плюс минус десять лет, поскольку абсолютная точность невозможна).

Композиция Евангелия от Матфея. Евангелие от Матфея (около 18300 слов на греческом языке) более чем в полтора раза больше Евангелия от Марка (около 11300 слов). Различие достигается в основном за счет вводного рассказа о рождении и детстве Иисуса, а также длинных проповедей, состоящих из отсутствующих в Марке речений. Исцеление слуги сотника и немого одержимого (Мф 8:5-13; 12:22-23), взятое из Q, – единственные немарковы рассказы о чудесах в служении Иисуса. В остальном Матфей воспроизводит около 80% Марковых материалов.

Две главы Матфеева рассказа о детстве Иисуса (см. «Православную Осетию») предшествуют повествованию о его служении. Кульминация Матфея приходится на описание Страстей, Смерти и Воскресения, и некоторые особенности этой части перекликаются с рассказом о детстве. Описание служения Иисуса в Мф. помещено между повествованиями о детстве и страстях. Бросается в глаза такая композиционная особенность, как наличие пяти длинных речей/проповедей, маркированных схожими предложениями, но имеющих разные особенности. На создание этих проповедей Матфея могли вдохновить две Марковы речи (притчи в Мк. 4, эсхатология в Мк. 13). Поэтому, желая описать композицию Мф., ученые обычно делят его на пять частей, каждая из которых состоит из повествования и речи. Далее мы тоже будем придерживаться этой схемы как самой удобной для первоначального ознакомления. Опять-таки она неидеальна. (Вопреки классической гипотезе Б. У. Бэкона, вряд ли Матфей пытался создать христианский аналог Пятикнижия Моисеева). Хотя схема, отвечающая современным интересам, необязательно совпадает с риторической структурой самого документа, весьма вероятно, что в данном случае перед нами достаточно адекватное, хотя и неполное, отражение интенции евангелиста.

Священник Виктор МЕЛЬНИК.

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

Великий скиталец

КОГДА Я ДУМАЮ О ХРИСТЕ, ОН ЧАЩЕ ВСЕГО ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ МНЕ НЕ В НЕБЕСНОЙ СЛАВЕ, «одесную Отца», не окруженным сонмом трубачих ангелов, как то будет во второе пришествие Его; я вижу Его распятым на Кресте, или молящимся до кровавого пота в саду Гефсиманском, или обходящим с толпою учеников грады Иудеи и Самарии...

Как мало утешительных, торжественных минут было в земной жизни Богочеловека... Вся эта жизнь переполнена страданиями, преследованиями, опасностями и еще тем, что, говоря языком мирским, можно назвать разочарованием, холодностью окружающих, непониманием...

Холодная, хотя и южная, ночь, не давшая бедным путникам и юной Деве Матери иного приюта, кроме аслей, и в этой убогой обстановке сошествие в мир воплотившегося Бога... Потом бегство в Египет, потому что уже и тогда «искали душу Его...». Потом возвращение в Назарет и воспитание в бедном доме плотника Иосифа. А там выступление на проповедь, три года благовествования... Он жил, как бедный странник, и у кого из христиан не отдалась глубоко-глубоко в сердце Его слова о том, что лесные звери имеют норы, а Сыну человеческому негде преклонить голову!.. Сколько Он вынес насмешек и осуждений от фарисеев в ожидании Своих величайших, почти невы-

носимых страданий... Вот приблизились и эти страшные дни: от сделки старейшин с Иудею за тридцать сребренников до последнего вздоха... Совершилось!..

И вот, когда пройдет перед глазами души эта жизнь Богочеловека на земле, спрашиваешь себя: а теперь, когда Он во славе присутствует на «престоле огнестрелном» со Отцем и Божественным Духом, изменилось ли здесь, на земле, Его положение, или по-прежнему ходит Он по земле бесприютным Скитальцем?

С первого раза вопрос этот может показаться даже диким. Как у нас, в христианской Европе, Христос скитается бесприютным? Да, быть может, внешне мы и почитаем Его. Наши предки и мы воздвигли Ему роскошные храмы. Но не даем Ему в полной мере того, чего больше всего ждет Он от нас, что в нас Ему самое желанное – наше сердце. О, пусть храмы бы были бедны – как нищды были церкви великих отцов пустыни, как убог был деревянный сруб, представлявший первоначальный храм Троицы в великой обители Сергия Радонежского, – только бы сердца молящихся были чисты, – и вот эти храмы нерукотворные будут для Господа всего дороже. Да, мы строим храмы, но сами для Бога работать не хотим, и воли в нас нет, той воли, что все наши действия направляла бы во славу Божию. Как хорошо говорит об этом поэт Хомяков:

*Израиль, ты мне строишь храмы,
И храмы золотом блестят,
И в них курятся фимиамы,
И день и ночь огни горят.
К чему Мне этих храмов своды,
Бесценный камень, прах земной?
Я создал землю, создал воды,
Я небо очертил рукой.
Хочу – и словом расширю
Предел безвестных вам чудес
И бесконечность созидаю
За бесконечностью небес.
Твой скуден дар. Есть дар бесценный,
Дар, нужный Богу твоему.
Ты с ним приходи – и, приниженный,
Я все дары твои приму.
Мне нужно сердце чище злата
И волю крепкую в труде,
Мне нужен брат, любящий брата,
Нужна Мне правда на суде.*

И вот этого нужного Богу мы Ему и не даем. Нигде иначе Он не хочет жить, как в сердцах человеческих. А эти именно сердца для Него и закрыты. Всею даем мы доступ в наше сердце. Что там только ни гнездится! Каких там нет нор лисьих и берлог диких зверей – страстей наших. И только стоящему у дверей сердца нашего и стучащемуся в них Иисусу мы не открываем эти двери. И востину доселе, в большинстве случаев, негде Иисусу преклонить на земле голову...

Евгений ПОСЕЛЯНИН. 1905 год.

I Духовные Хетагуровские чтения как праздник Духа и Святости

По благословию архиепископа Владикавказского и Махачкалинского Зосимы в Северной Осетии прошли Первые Духовные Хетагуровские чтения «Коста и духовно-нравственное воспитание», организованные приходом храма Святого великомученика Георгия Победоносца, г. Беслана.

В Чтениях приняли участие члены приходского собрания, учащиеся Приходской воскресной школы, преподаватели и учащиеся ПУ № 8, работники районной библиотеки, преподаватели и учащиеся СОШ № 6 и СОШ № 8 г. Беслана, члены совета Северо-Осетинского регионального отделения ООД «Россия Православная», а также руководитель и члены епархиальной комиссии по работе с молодежью.

Подробнее о целях организации и проведении I Духовных Хетагуровских чтений рассказал настоятель храма Св. великомученика Георгия Победоносца протоиерей Сергей Мальцев:

– I Духовные Хетагуровские чтения открылись 16 октября в храме Св. вмч. Георгия Победоносца г. Беслана совершением молебна «На начало всякого доброго дела» и моим докладом «Христианские ценности духовной поэзии К.Л. Хетагурова», после чего прошла образовательная конференция, на которой прозвучало «Слово о духовности в творчестве великого поэта» академика Ахурбека Алихановича Магомедова на книгу «Коста. Духовная поэзия», автором и составителем которой являюсь я. «Слово» зачитала член совета Северо-Осетинского регионального отделения общественного движения «Россия Православная» Элина Эдуардовна Мирошниченко. Члены приходского собрания с огромным интересом выслушали книжный обзор «Коста и Евангелие», представленный заведующей читальным залом районной библиотеки Заремой Анатольевны Бибиловой.

17 октября в ПУ № 8 г. Беслана преподавателем осетинского языка и литературы Беллой Казбековной Томаевой, социальным педагогом А.И. Цораевой, педагогом-психологом Э.Р. Гуцунаевой и учащимися была проведена читательская конференция по книге «Коста и Православие», посвященной детям Беслана, автором и составителем которой также являюсь я.

18 октября в читальном зале районной библиотеки прошел книжный обзор «Коста и Евангелие». С докладом перед учащимися и преподавателями СОШ № 6 выступила заведующая хранением Светлана Солтановна Комаева.

19 октября в Доме-музее К.Л.Хетагурова г. Владикавказа состоялся вечер духовной поэзии и музыки, на котором прозвучала музыкально-литературная композиция по книге «Коста. Духовная поэзия» в исполнении актрисы Русского академического драматического театра им. Е. Вахтангова, народной артистки РСО-А Анжелики Тер-Давидянц и студентов факультета искусств СОГУ, хора кафедрального собора Св. вмч. Георгия Победоносца г. Владикавказа под управлением Марины Качмазовой, преподавателей Владикавказского колледжа искусств им. В. Гергиева Эллы Юрьевны Некрасовой и Елены Викторовны Журавлевой.

Высокую оценку духовной атмосфере вечера, таланту исполнителей дали присутствовавшие участники, зрители и слушатели: заместитель министра национальностей Валерий Александрович Сыроватко, председатель Общества православных педагогов РСО-А Ирина Тугановна Бзыкова, работники дома-музея, преподаватели и учащиеся школ г. Владикавказа.

20 и 21 октября Духовные Хетагуровские чтения прошли на классных часах в СОШ г. Беслана.

22 октября после совершения молебна в честь св. великомученика Победоносца Георгия в храме Св. вмч. Георгия Победоносца г. Беслана начал работу «круглый стол» с



моего доклада «К.Л.Хетагуров и православные ценности в духовно-нравственном воспитании». В работе «круглого стола» приняли участие и выступившие председатель епархиального отдела по работе с молодежью Василий Балабан с докладом «Православие и молодежь», методист Управления образования Правобережного района Э.С. Кусова с докладом «Школа XXI века», преподаватель осетинского языка и литературы ПУ № 8 г. Беслана Бела Казбековна Томаева с докладом «Значение творчества Коста в воспитании современной молодежи, ее духовности, а также социальный педагог А.И. Цораева, педагог-психолог ПУ № 8 г. Беслана Э.Р. Гуцунаева, заведующая читальным залом районной библиотеки Зарема Анатольевна Бибилова, библиотекарь читального зала Светлана Дмитриевна Слюсарева, завкинохранением Светлана Солтановна Комаева, член совета регионального отделения ООД «Россия Православная» Элина Эдуардовна Мирошниченко, педагоги и учащиеся СОШ № 7 г. Беслана. На обсуждение были вынесены следующие актуальные вопросы: являются ли необходимыми, нужными в современной школе понятия сострадание и искренность? Что об этом писал Ко-



ста (Константин) Хетагуров? Может быть «чужое горе своим»? Может быть значимо, актуально в XXI веке почитание старших, учителя? Как Коста Хетагуров отвечал на эти вопросы? Можно ли в наше время бескорыстно любить, уважать друг друга? Как отразились в поэзии поэта понятия любви, уважения и сострадания? Как отразилось в живописи Хетагурова понятие любви и сострадания? Почему Поэт призывал к почитанию школы, науки, образования? Можно ли делать вывод о том, что прочтение, изучение, анализ произведений

Коста способствуют духовно-нравственному воспитанию?

Подведением итогов и награждением «за содействие и участие в I Духовных Хетагуровских чтениях, которые, несомненно, внесут живую струю в возрождение и укрепление духовности, а также духовно-нравственного, морально-этического воспитания подрастающего поколения» участников, заупокойной литией по приснопоминаемому Константину Хетагурову завершились I Духовные Хетагуровские чтения.

Главная цель Чтений – осмысление проблем воцерковления северокавказского общества, значение духовно-нравственного начала в образовании, науке и культуре, православные основоположения жизни, роль веры в нравственном становлении личности, отечественная образовательная традиция в свете мирового опыта.

Состоявшиеся Чтения – это не только



значимый образовательный форум нашего Правобережного района, на котором обсуждаются вопросы духовно-нравственного воспитания и образования подрастающего поколения, это, прежде всего, опыт соборности и сотрудничества, «Праздник Духа и Святости», который подарили православным бесланцам и гостям организаторы конференции.

Кроме того, собравшиеся еще раз переосмыслили духовное наследие поэта, видного общественного деятеля Коста (Константина) Левановича Хетагурова, и открыли новые стороны его биографии.

– А разве в его биографии есть белые пятна, ведь это довольно известная личность?

– В том то и дело, что при всей известности Коста Хетагурова его биография мало изучена, мало кто занимался его окружением, не говоря уже про религиозные взгляды.

Как известно, он скончал-

ся задолго до революции, а после 1917 года многие из тех, с кем он общался, оказались врагами для новой власти. В 1939 году, когда прошло первое масштабное чествование поэта, многие страницы его жизнь старались не вспоминать, в стороне оказались и духовные взгляды... И лишь сейчас исследователи начали всесторонне изучать его биографию, – но многое уже упущено, потеряно. В 1939 году еще были живы те, кто лично знал поэта... А сейчас все нужно изучать заново, фактически с нуля.

– А что в его биографии вас особенно заинтересовало?

– Удивительно то, что многие его публикации, написанные более ста лет назад, актуальны и сейчас. В произведениях Коста развиты вполне современные идеи, мысли и взгляды относительно воспитания и образования подрастающего поколения. Православный публицист немало внимания уделял содержанию обучения, с удивительной проницательностью осуждал формалистический принцип обучения, подмену научных знаний механической зубрежкой, воспитание учеников в духе рабского послушания. Прогрессивность его педагогических взглядов касательно учебных планов, программ и учебников заслуживает особого внимания.

К примеру, в статье «Церковно-приходские школы в Осетии» Коста Хетагуров проводил мысль о необходимости преподавания всех предметов в осетинских школах на родном языке. Он принципиально ставил вопрос об использовании осетинского языка во всех сферах общественной жизни, что способствовало бы его дальнейшему развитию и совершенствованию. Хетагуров считал первым условием интеллектуального и нравственного развития юношества обучение его на родном языке, решительно требовал глубокого

овладения родным языком и обстоятельного изучения истории своего народа. В настоящее время это остается актуальным вопросом – в период пересмотра национальных отношений. Свои мысли и идеи поэт выражал аргументированно, с констатацией фактов. В это же время Коста подчеркивал значение русского языка в системе народного образования. Знание русской разговорной речи, обучение русской грамоте, изучение достижений мировой культуры, по мнению поэта, должны способствовать развитию национальной культуры. Признавая прогрессивное и животворное влияние русской литературы, Хетагуров считал необходимым, и в особенности для молодежи, изучение русской классики, овладения родным языком и обстоятельного изучения истории своего народа.

Поэта никак не удовлетворяло обучение учащихся по оторванной от жизни догматической программе, существовавшей в то время. Он требовал разгрузить программы от бессмысленных вопросов, а взамен наполнить их сугубо жизненным материалом из действительности. В программы женских гимназий считал необходимым ввести элементарный курс школьной гигиены, а в прогимназиях – изучение истории, географии и педагогики. Коста считал необходимым расширение гимназических программ до уровня теоретических знаний на практике, введение в школы добавочных знаний по полеводству, садоводству и молочному производству.

Напомню: поэт-просветитель сам выполнял почетную обязанность педагога в одной из начальных школ Херсона, где обучал грамоте детей бедняков. А на протяжении нескольких лет там же был учителем Воскресной школы, где читал лекции на актуальные темы по литературе и преподавал рисование. Педагогическим идеалом поэта является воспитание человека, беззаветно преданного родной стране.

Коста через годы обращается к нам со словами, которые не только высоко поэтичны, – в них заложен глубокий педагогический смысл духовно-нравственного воспитания. Смысл школьной реформы тоже заключается в этом: соединить науку, культуру, труд во имя воспитания человека с красивой душой, с высокими благородными порывами.

Подчеркну: характерной чертой поэзии Хетагурова является стремление автора к высшим христианским ценностям. Вера в Бога воспринимается им как последнее убежище, оплот отвергнутой, мятущейся души, которая нигде не находит ни покоя, ни понимания.

Мало кто знает, что очень важным событием в жизни Коста Хетагурова явилось то, что ему посчастливилось иметь духовного отца, наставника, руководителя в его духовно-нравственном становлении как человека, как православного христианина. Таким человеком был протоиерей отец Антоний Чаленко, который более 25 лет был законоучителем в Ставропольской гимназии и настоятелем гимназической церкви. На его смерть поэт написал трогательное, лирическое стихотворение.

Одним из излюбленных религиозных мотивов поэзии Хетагурова можно считать пасхальный. Этот великий праздник занимал в жизни поэта значительное место. В кругу передовой интеллигенции Пасха широко праздновалась и воспринималась как начало новой жизни, возвеличивание братского единения и любви, торжество цветения и солнечного света. Все высшие ценности Хетагурова – свобода, равенство, братство, любовь – связываются с этим праздником.

Первым поэтическим произведением Хетагурова, где мы впервые находим обращение к дню Христова Воскресения, является стихотворение «Воспоминание» (1889), в котором очень сильно религиозная направленность. Характерно, что отношение Хетагурова к празднику Пасхи не изменилось на протяжении всей его жизни. Искренней радостью, ликованием наполнено стихотворение «Христос воскрес!».

Коста Хетагуров, рожденный в «яслях», в «хлеву», ощутил духовное родство с Тем, Который также был рожден в хлеву, и матерей их звали одинаково – Мариями. Это духовное родство особенно осязательно во время Херсонской ссылки, жизни в Пятигорске. Коста проникается великой любовью к Иисусу Христу и буквально на себе ощущает его страдания. Это отражено в стихотворении «Страстная неделя» и других.

– Обидно, что в советское время эта тема была под запретом...

– Конечно. А ведь в этих произведениях в сознании Хетагурова Христос присутствует как Высшая Ценность, как Идеал! Он олицетворяет собой всепрощение и беспримерную любовь к людям, ко всему человечеству. Каждое обращение к образу Иисуса Христа проникнуто у поэта пониманием огромной ценности принесенной жертвы и ненавистью к предавшим Его. Богом «любви и всепрощенья» называет автор Иисуса в стихотворении «Страстная неделя». Описание последних дней земной жизни Христа посвящена поэма Хетагурова «Се человек» (1895). Здесь Иисус предстает перед читателем гордым и мужественным, абсолютно осознанно и спокойно принимающим свой жребий. В этом произведении мы видим Его обладающим достаточной силой, чтобы усмирить толпу одним взглядом. Апофеозом Христоролюбия Хетагурова можно по праву считать стихотворение «Праздничное утро», или «Мысли», вызываемые звоном к заутрене» (1888).

Особо хочу обратить внимание на то, что Христос для Хетагурова – не просто объект почитания, но и пример для подражания; он «бог любви и всепрощенья», совершивший свой подвиг во имя любви и ради людей.

– Подведите итог I Духовным Хетагуровским чтениям...

– Чтения состоялись и прошли весьма успешно. Озвученная тема «Коста Хетагуров и духовно-нравственное воспитание» никого не оставила равнодушным. Эта тема актуальна, и нам есть чему поучиться у великого осетинского поэта. Но самое главное – мы обратили внимание на творчество православного Коста молодое поколение. Молодежь должна всесторонне знать его творчество, брать с него пример.

Духовные Хетагуровские чтения отныне будут регулярными, ибо творчество поэта настолько объемно, многопланово, что обсуждать его можно бесконечно. И каждый раз находить что-то новое, актуальное.

Беседовал Феликс КИРЕЕВ.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

О празднике Джеоргуыба у осетин

В ВОСКРЕСЕНЬЕ ПРЕДПОСЛЕДНЕЙ НЕДЕЛИ НОЯБРЯ ВСЕ ОСЕТИНЫ ОТ МОЗДОКА ДО БОРЖОМА начинают праздновать Джеоргуыба/Георгоба. От четко фиксированного праздника Мад-Майрамыкуадзан (Успение Богородицы) его отделяют ровно 12 недель. Масштабы и значимость этого праздника в быту осетин трудно недооценить, ведь он посвящается наиболее популярному в народном сознании божеству – Уастырджи/Уацгерги.

К торжествам в честь этого святого все сельскохозяйственные работы были закончены, и народ весело распорядился плодами своего труда. Но поэтому ли святой патрон этих дней назывался греческим именем Георги, что в переводе означает земледelec? Как показали изыскания Всеволода Миллера и Васо Абаева, осетинское имя названного божества восходит к имени канонического христианского святого Георгия.

Подобная языковая адаптация к нормам осетинской речи свидетельствует о давнем знакомстве наших предков с образом святого Георгия. Можно предполагать, что произошло это в самом начале X века, в период принятия Аланией официального статуса православного государства, входящего в мир византийской культуры. Однако хорошо известно, что Греческая и Русская церкви отмечают день святого Георгия ежегодно 6 мая (24 апреля по ст. ст.). В народном же календаре осетин такая дата практически неизвестна. Указанный разницей дат позволил «доморощенным знатокам» оспаривать связь с Православием и кричать о самостийности и язычестве осетинской духовности. Подобная свободная трактовка больше удивляет и озадачивает.

В этой связи напомним еще один канал христианской информации – соседнюю Грузию. Праздник в честь св. Георгия в Грузии отмечают дважды: в первый раз весной вместе со всем православным миром, а во второй – сепаратно: 23 ноября (10 ноября по ст. ст.). Иными словами, в нашем распоря-

Вилен Савельевич Уарзиати (1952–1995)

Выдающийся ученый-этнолог В.С. Уарзиати родился в 1952 году в г. Орджоникидзе (Владикавказе) РСО–А.

В 1975 году с отличием окончил исторический факультет (специализация «этнография») Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, в 1978 году – аспирантуру Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Академии наук СССР (сектор народов Кавказа, научный руководитель Б.А. Калоев), блестяще защитил кандидатскую диссертацию на тему «Новое и традиционное в материальной культуре осетин».

С 1979 по 1989 г. – старший научный сотрудник отдела археологии и этнографии СОНИИ (ныне СОИГИ), с 1989 года – доцент, с 1992 года – профессор кафедры Российской истории и кавказоведения СОГУ им. К.Л. Хетагурова; участник международных и всесоюзных научных конференций и сессий этнологов СНГ.

В 1993 году был членом научной экспедиции «Аланская дорога» в страны Западной Европы.

В 1995 году ему была присуждена стипендия Российской академии наук, прислано приглашение на работу в Оксфорд...

Вилен Савельевич Уарзиати – автор более 100 научных публикаций, в том числе трех монографий, освещающих самые различные стороны материальной и духовной культуры осетин, их исторические и этнокультурные контакты с соседними народами Кавказа.

жени оказывается праздничная дата, тоже отмечаемая дважды в одном из древнейших оплотов христианства на Кавказе.

Для уяснения некоторых нюансов напомним сюжеты из агиографической литературы о деяниях великомученика Георгия Победоносца. Это был воин, служивший при римском императоре Диоклетиане. Он принял христианство и за веру был подвергнут мучениям. Отважного 30-летнего воина колесовали, привязав к колесу и крутив над доской с железными острями. Силы не-

«Уважаемая редакция! В ноябре 2002 года прочитал в «Северной Осетии» очерк «Имя в истории народа» профессора Л. А. Чибирова о прекрасном человеке и талантливом ученом Вилене Уарзиати, жизнь которого оборвалась до обидного рано.

Восемь лет назад волею обстоятельств ко мне попала в руки статья этого интересного ученого о том, каким видится ему праздник Джеоргуыба в масштабе республики. Этот материал В. С. Уарзиати сохранился у меня. Мне кажется, он представляет немалый интерес сегодня, так как народы Осетии и других регионов Кавказа в эти дни отмечают священный праздник Джеоргуыба.

Сергей Плахтий, профессор СОГМА».

бесные помогли ему, не дали погибнуть за веру, и число верующих после этого заметно увеличилось. Израненный, он дожил до 23 апреля следующего, 303 года. В этот день его казнили, отрубив голову.



В 324 году молодая римлянка из Каппадокии в Малой Азии, близкая родственница св. Георгия, во сне получила благословение ангелов и стала миссионером. Проповедаями ее народы Кавказа, и в первую очередь, грузины, абхазы и аланы, были приобщены к Учению Христа. В своих проповедях рав-

Греческая и Русская православные церкви отмечают не дату первого испытания – колесования св. Георгия, а день смерти и «отшествия к Небесному Воинству» – 23 апреля, а по новому – стилю 6 мая.

Такой разницей требовал какого-то объяснения, и оно появилось в народной среде. В работе грузинского библиофила З. Чичинзадзе «История Осетии по грузинским источникам» (Тифлис, 1913) приведена легенда. В ней отразилось народное истолкование этого факта. Якобы осетин выпросил у св. Георгия право отмечать праздник в его честь не весной, а осенью. Мотивировалась просьба тем, что во славу Уастырджи он хотел принести в жертву откормленного барана, а не только что родившегося ягненка. Как мы все теперь знаем, просьба была удовлетворена.

О древних истоках христианства свидетельствует и тот факт, что празднество в честь Уастырджи у осетин является своеобразным заговеньем на Рождественский пост в Православии (с 28 ноября по 6 января), когда в последний раз разрешается вкушать скоромную пищу перед постом. В этой связи отмечу, что по народному календарю в недавнем прошлом часть осетин постились две недели перед Рождеством. Нет сомнения в том, что эти две недели говения были отражением указанного христианского поста.

Подводя итог, необходимо подчеркнуть, что указанный праздник имеет широкое распространение среди осетин севера и юга. В той или иной форме, особенно в последние годы, его отмечают и осетины-мусульмане. В народном сознании он воспринимается как специфически наш, чисто осетинский праздник, поэтому и будет выполнять интегрирующие функции как внутри-, так и внешнеэтнические. Этому будет способствовать его автономность кавказского свойства: распространение лишь среди христианских народов Кавказа – грузин, абхазов и осетин, а на уровне мифологии под именем Аш-Георги, Аушджерджи – у балкарцев и карачаевцев, адыгских народов. Более того, внешнеэтнический круг автоматически включает осетин в культурный мир православных и шире – христианских народов мира. Мне представляется, что в нынешних условиях осетины, без капли сомнения, должны остановить свой выбор на этом всенародном празднике, придав ему статус государственного...

Если к сказанному добавить, что во Владикавказе начато строительство кафедрального собора во славу святого Георгия, то выбор наш будет правомочен во всех отношениях. Главное культовое сооружение столицы республики станет эпицентром всенародных торжеств, объединяя его именем все субэтнические группы осетин между собой, а их, в свою очередь, с православными народами и общинами Кавказа и всего мира.

Произойдет это не сразу, нужна соответствующая кропотливая работа, но она даст позитивный результат. Питье и обильное застолье даже под самыми святыми кустами и деревьями не откроет нынешним осетинам дверь в цивилизованное мировое сообщество...

Вилен УАРЗИАТИ,
кандидат исторических наук,
этнолог.

ноапостольная Нина называла имя своего родственника и вводила среди новообращенных праздник памяти колесования св. Георгия. Событие это относилось к 10 ноября по юлианскому календарю, а по новому стилю – 23 ноября. Таким образом, день памяти св. Георгия отмечается с IV века н. э. Соответственно, праздник получил, но значительно позднее, распространение среди алан-осетин под названием Джеоргуыба. В данном случае мы имеем дело с чисто кавказским христианским праздником.

СВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЯ

МИР, ОКРУЖАВШИЙ ИИСУСА ХРИСТА

Как для иудаизма, так и для христианства время и место – то есть история – значат больше, чем для других великих мировых религий. Потому что для Библии история, общество и историческое существование – важнейшие понятия.

Многочисленные страницы Ветхого Завета посвящены участию Древнего Израиля в истории, его взаимодействию с империями и царствами. В нем говорится об Исходе из Египта, эпохе израильских царей, изгнании в Вавилон, о возвращении оттуда и последующем развитии событий на Святой земле.

Это же можно сказать о Евангелиях и других книгах Нового Завета. Повествования об Иисусе и начале христианства вписаны в конкретную историческую эпоху, но это не все: Иисус Христос и Его первые ученики непосредственно участвовали в жизни своей эпохи и меняли ее.

Чтобы правильно понять Иисуса Христа, необходимо ознакомиться с миром, в котором Он жил, прикоснуться к Его исторической и культурной среде. Слова и поступки обретают подлинный смысл только в том историческом и культурном контексте, в котором их произнесли либо совершили. Поэтому прежде чем приступить к Новому Завету, мы рассмотрим мир Иисуса Христа – тот мир, который Его сформировал, к которому Он обращался и который изменил.

ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДОЙ ИИСУСА ХРИСТА СТАЛ МИР, который образовался на пересечении двух социальных миров: Римской империи и иудаизма. Это был совершенно иной социальный мир, чем тот, в котором мы живем сегодня. Важный и ценный термин «социальный мир» подразумевает множество вещей. Он указывает на социальную среду определенного времени в определенном месте. В целом он означает примерно то же, что и термин «культура», под которым понимают все то, что человек вносит в естественную природу. Это как бы социальный купол, под которым живут люди. Социальный мир разносторонен, сюда входят политика и экономика, коды поведения и социальные нормы, понимание того, что реально и как надо жить, религиозные традиции и практики, язык, техника и многое другое. Однако миры Римской империи и иудаизма были совершенно разными (хотя сосуществовали во времени и пространстве), постоянно вступавшими между собой в конфликты.

Чтобы представить себе совершенно особый мир, окружавший Иисуса, важно понять, в каком вообще обществе Он жил. Римский мир, в котором жил Иисус, был имперской формой доиндустриальной аграрной системы господства. Это наиболее распространенный тип обществ (а до него сотни тысяч лет существовал общинный, охотничье-собирательский тип общества) с момента развития сельского хозяйства примерно пять тысяч лет назад и до индустриальной революции, от которой нас отделяет несколько столетий.

Аграрное общество. Развитие сельского хозяйства, начиная с IV тысячелетия до н.э., одомашнивание животных и производство металла (меди, бронзы, железа) во II тысячелетии до н.э. радикальным образом изменили социальные структуры мира, до этого существовавшие сотни тысяч лет, в результате чего стало возможным создание крупных поселений. Вслед за строительством городов сформировался малочисленный класс людей (политическая, военная и религиозная аристократия), управлявший обществом и сконцентрировавший в своих руках все богатство и власть. Такая система господства несколько отличается от индустриальной и постиндустриальной системы господства Нового времени, в котором мы живем сегодня.

Система господства. Термин «система господства» говорит о простой вещи: обществом управляет определенный класс людей, имеющих в своих руках все богатство и власть. В нем есть правители и подданные. Именно в таком обществе возникла Библия, в таком обществе жил Иисус Христос (и Библия, и Христос во многом выступают против такого мира), поэтому мы рассмотрим его подробнее. Четыре главные характеристики помогут нам понять, что собой представляла система господства, в которой жил Иисус Христос.

Во-первых, это **политическое угнетение**. Обществом управляло сравнительно небольшое число людей, обычно это были монархи и аристократия со своими помощниками. Вместе с родственниками правящие элиты (как их обычно называют) составляли примерно от 1 до 2 процентов населения. Обычные люди не имели никакой власти и не могли влиять на какие-либо изменения в обществе.

Во-вторых, в таком обществе существовала **экономическая эксплуатация**. Власть имущие и богатые присваивали себе значительную часть годовой продукции: в типичном случае – от половины до двух третей, и эта особенность очень важна.

В-третьих, в этих обществах **легитимность власти основывалась на религии**. Именно религия элиты давала божественные основания власти, а социальный порядок и законы отражали волю Бога. Власть могли утверждать, что этот порядок установлен не ими, но Богом. Конечно, иногда религия могла стать основой для протеста против притязаний власти. Но в каждом известном нам обществе до Нового времени власть имущие и богатые использовали религию, чтобы придать легитимность своему статусу.

В-четвертых, в этом обществе происходили **вооруженные конфликты**, то есть организованное насилие.

Элиты могли увеличить богатство и власть только за счет сельскохозяйственной продукции своего народа или за счет захвата земель и продукции других. Поэтому правящим элитам нужны были армии, чтобы увеличивать свое имущество или защищать его от врагов. Войны были обычным делом. При этом речь не шла об интересах нации, как это называют в современном мире, но войну начинали правящие элиты из желания захватить соседние земли, пригодные для сельского хозяйства и потому увеличивающие богатство.

Все эти особенности системы господства порождали общество, которое делилось на два класса. Там была малочисленная верхушка правящей элиты (1–2 процента населения), а подавляющее большинство населения (около 95 процентов) находилось «на дне». Различия между людьми носили как политический, так и экономический характер. С политической точки зрения люди делились на правителей и тех, кем правили. С экономической – существовали богатые и все прочие. Власть и богатство шли рядом: одни были богатыми и властью имущими, другие же не имели ни власти, ни богатства.

Свой высокий доход представители элиты получали из первичного источника богатства в доиндустриальном обществе – из продукции сельского хозяйства и других видов ручного труда. Сами они ничего не производили. Вместо этого, используя свою власть, элита строила такую экономическую систему, при которой богатство стекалось к ней в руки. Для этого использовались налоги на сельскохозяйственную продукцию, прямое владение землей, испольная система, сдача земли в аренду, труд рабов, труд за долги и тому подобные механизмы.

Как правило, низший класс в подобном обществе, составляющий 95 процентов населения, называют крестьянами. В основном в него входят люди, которые трудятся в сфере сельского хозяйства, некоторые из них владеют небольшими земельными наделами, а другие – арендаторы, испольщики или наемные работники. К этому классу также относятся люди, занимающиеся ручным трудом, такие как рыбаки, строители, ремесленники, рудокопы и слуги низшего ранга. На самом дне здесь находятся маргинальные группы: бездомные, нищие, хро-

мые и слепые, а также нечистые и «неприкасаемые».

Этот класс называют крестьянским не только потому, что он в основном состоит из работников сельского хозяйства, но и потому, что представители этого класса живут в сельской местности. За исключением слуг, работавших на элиту, крестьяне не жили в городах. Города были сравнительно небольшими, они еще не стали, как в Новое время, центрами производства, скорее это были центры управления и потребления. Производство было сосредоточено в сельской местности. Таким образом, термин «крестьянство» относится к классу людей,

под именем Ирода Великого и был самым известным из царей-клиентов империи. По рождению он был наполовину иудеем, наполовину идумеянином. Когда Рим поставил его «царем иудейским», Ироду было тридцать с небольшим и он был аутсайдером в среде традиционной местной аристократии. Три года военных кампаний ушли у него на то, чтобы взять в руки контроль над доставшимся ему царством. Так что его реальное царствование началось в 37 году до н.э. и продолжалось до самой смерти в 4 году до н.э. **Это царствование и его последствия оставили свой отпечаток в том мире, в котором жил Иисус Христос.**

Ирод был одаренным, экстравагантным и жестоким человеком. Его талант полководца привлек к себе внимание Рима. Ирод был достаточно умен и обладал даром убеждения, так что получил пост «царя иудейского». Будучи клиентом Рима, Ирод сумел не потерять расположение империи на протяжении всего своего долгого царствования.

Ирод купался в роскоши и сорил деньгами. Он выстроил роскошные дворцы для себя в Иерусалиме и Иерихоне, а также крепости-дворцы в Масаде, Иродионе и Махероне. Кроме того, некоторые его строительные проекты были выполнены ради того, чтобы расположить к себе своего римского

повелителя. Ирод отстроил новый город с портом на побережье Средиземного моря и назвал его в честь императора Кесарией Маритимской. Он перестроил важнейший город в Самарии и назвал его Севастией, что по-гречески равноценно слову «Август». Ирод также вкладывал деньги в строительные проекты за территорией своего царства, в том числе в возведение храмов, посвященных императору. Кроме того, чтобы снискать расположение своих подданных иудеев, он перестроил Иерусалимский храм. Новое грандиозное здание пользовалось славой не только среди иудеев, многие считали, что это самый величественный храм во всем античном мире.

Хотя в истории этот царь носит имя Ирод Великий, некоторые иудеи называли его Иродом Ужасным. Он пришел к власти благодаря тому, что преследовал и уничтожал участников иудейского сопротивления, против Римского господства. Став царем, Ирод в первую очередь приказал казнить многих членов традиционных аристократических семей и лишил их земельных владений. А позднее предал казни и членов собственной семьи, в том числе троих своих сыновей и жену Мариамну, бывшую родом из окруженного почетом иудеев семейства Маккавеев. Когда его правление подходило к концу, два иудейских учителя и сорок их учеников сбросили изображение римского орла, висевшее над одним из входов в Иерусалимский храм. Ирод приказал сжечь зачинщиков живьем и казнить всех остальных. Поскольку Ирод понимал, что подданные не будут оплакивать его смерть, в последние дни своей жизни он приказал перебить большое число знатных иудеев, для того чтобы после его смерти вся страна погрузилась в траур. Это распоряжение не было выполнено. Жестокость и паранойя Ирода отражены также в Евангелии от Матфея. Хотя рассказ о приказе Ирода об истреблении детей двух лет и менее в Вифлееме и окрестностях почти наверняка легенда, и тем не менее он определенно соответствует всему, что мы знаем об этом человеке.

Имперская система господства в период правления Ирода значительно ухудшила положение низшего класса общества. Это можно объяснить тремя причинами. Во-первых, царство тратило много денег. Откуда взялось богатство,



живших в сельской местности и занимавшихся сельскохозяйственными работами и ручным трудом.

Имперская форма системы господства. Теперь, когда мы кратко рассмотрели основные черты аграрной системы господства, необходимо перейти к последнему термину, который описывает социальный мир Иисуса Христа: **это была имперская система господства.** В 63 году до н.э. Рим установил свой контроль над Палестиной. До этого около столетия евреи были независимыми, ими управляло местное семейство, членом которого называли Маккавеев и Хасмонеев. Они пришли к власти в результате успешного восстания против эллинистической империи Антиоха Епифана в 160 году до н.э. Но этот краткий период независимости под управлением местной власти закончился в 63 году до н.э.

Имперский характер системы господства в первую очередь отражался на экономике. Здесь важно понять отличие **независимой** системы господства от **зависимой**. Первой управляет местная элита, получающая богатство за счет труда крестьян. Она свободна от уплаты дани кому бы то ни было. Вторая находится под контролем империи и обязана платить ей дань. При этом местная элита часто сохраняет свой статус, но вынуждена отдавать значительную часть крестьянской продукции империи. Таким образом, имперская система господства – зависимая система.

Так обстояло дело и на родине Иисуса. Как и на большинстве других подвластных ему территориях, Рим передал власть местным правителям, которых назначал сам. Таких местных сотрудников с имперской властью обычно называют царями-клиентами, или правителями-клиентами. Они получали должность благодаря Риму и могли сохранить свою власть лишь в том случае, если были угодны ему, для чего должны были, в частности, собирать и ежегодно платить огромную дань. Чаще всего Рим выбирал правителей-клиентов из местной аристократии. В первую четверть века после 63 года до н.э. Рим правил посредством существующей иудейской аристократии – Хасмонеев, потомков Маккавеев. Но борьба за власть внутри этой элиты постоянно порождала беспорядки.

Ирод Великий. В 40 году до н.э. Рим назначил царя, который остался в истории

позволившее Ироду окружить роскошью свой двор и осуществлять причудливые строительные проекты? Сейчас уже ответ для нас очевиден: из главного источника богатства в доиндустриальном обществе, то есть из аграрной продукции и ручного труда крестьян. Только увеличив объем продукции, получаемой от крестьян, могло существовать царство Ирода, которому к тому же приходилось платить дань Риму. Иногда историки говорят, что строительная деятельность Ирода свидетельствует о процветании. **Но на самом деле роскошь всех этих сооружений говорит о том, что у крестьян отнимали последнее.**

Вторым изменением, которое ухудшило жизнь крестьян под гнетом Ирода и Ирода, была коммерциализация сельского хозяйства. До владычества римлян большинство семей еврейских крестьян имели небольшие участки земли, на которых они производили все необходимое для жизни: выращивали зерно и овощи, домашний скот обеспечивал их мясом, молоком, одеждой... Это была преимущественно бартерная экономика: если сама семья что-либо не производила, она могла получить нужное посредством обмена с соседями. Таким образом крестьяне были самодостаточными, хотя и вели самую скромную, если не бедную, жизнь.

Но во времена правления Ирода с Иродом их положение резко изменилось: сельское хозяйство стало коммерческим. Это увеличило количество обширных поместий, на смену мелким хозяйствам приходили крупные, которыми владели богатые и власть имущие. Они лишали крестьян земли различными способами. Иногда это был прямой захват. Так, Ирод создал ряд царских угодий для себя самого и щедро раздавал большие участки земли своим фаворитам. Кроме того, богатые приобретали крестьянские земли посредством залогов или при неуплате долгов.

Эти изменения имели серьезные последствия. Число крестьян, владевших землей, сократилось. Люди, потерявшие землю, работали арендаторами, исполщиками или слугами по контракту. Крупные владельцы земель не были заинтересованы в самодостаточности крестьянского хозяйства, им нужно было, чтобы те производили злаки на продажу и для экспорта (таково значение выражения «коммерциализация сельского хозяйства»). И тогда земля и труд для крестьянина перестали быть источником всего необходимого для выживания. Если ты производишь оливки, виноград или зерно для кого-то постороннего, тебе приходится покупать себе еду и одежду у кого-то еще. Кроме того, когда крестьянин терял землю, его не всегда нанимал новый крупный владелец в качестве арендатора или исполщика. Некоторые превращались в поденщиков и тогда их существование становилось еще более бедственным, поскольку они не могли рассчитывать на то, что завтра им дадут работу. В основном они трудились на сезонных работах. Поэтому некоторым из них приходилось просить милостыню.

В-третьих, коммерциализация аграрного хозяйства привела к зарождающейся денежной отношений в крестьянской экономике. Поденщик получал вечером монету, на которую мог купить то, что нужно семье. Исполщик, работавший на крупном участке, как правило, производил один-единственный вид продукции и поэтому должен был продать свою долю урожая, чтобы приобрести все необходимое. Таким образом, многие представители класса крестьян совершили переход от скромного, но самодостаточного хозяйства на собственной земле к новой ситуации, когда зарабатывали деньги на проживание трудом на участке крупного землевладельца.

Таким образом, положение крестьянина, которое и ранее было нестабильным, значительно ухудшилось. Двумя наиважнейшими проблемами в жизни крестьян были хлеб и долги. Поскольку большинство из них перестали производить продукты для своих семей, приходилось их покупать на свои скудные сбережения. Долги держали в постоянном страхе, и крестьянин делал все возможное, чтобы их избежать. В отличие от современного мира в долговую зависимость попадали не ради увеличения потребления, а для того, чтобы выжить. Но иногда долгов невозможно было избежать, и это было страшно. Крестьянин, который все еще владел клочком земли, рисковал потерять его в случае неуплаты долга. А тех, кто не владел землей, неотданный долг мог привести в рабство по договору, иногда – всю семью.

Священник Виктор МЕЛЬНИК.

ВАЖНАЯ ТЕМА

Не убивай!

ЧТО ОБЩЕГО У ЖЕНЩИНЫ, НЕДАВНО ПОТЕРЯВШЕЙ РЕБЕНКА по причине внематочной беременности, с женщиной, избавившейся от малыша с помощью криминального аборта, и той, у которой ребенок родился недоношенным?

Почему мы объединяем в одну группу женщину, которая погибла от сепсиса в результате грубого самоаборта, женщину, умершую от токсикоза и женщину, сделавшую аборт и тем самым прервавшую беременность?

Всех их объединяет один фактор: оплодотворенное яйцо не смогло выполнить то, что ему предназначалось. Во многих случаях это не должно было произойти.

Установлено, что неудачная беременность в одних странах встречается часто, в других редко.

Отношение различных обществ к искусственному аборту определяется прежде всего условиями жизни данного общества.

Римское право считало плод в теле матери частью самой женщины и не признавало за ним никакой защиты. Величайшие философы древности Платон и Аристотель рассматривали искусственный аборт как средство регулирования рождаемости и отбора. У древних евреев искусственный аборт был категорически запрещен. Этот запрет позаимствовало и христианство, на долгие годы подчинив своему влиянию общественное сознание европейских народов. Главная причина запрета с точки зрения христиан состоит в том, что плод в теле матери – растущее человеческое существо, жизнь которому дана Богом, и поэтому его нельзя умертвить. Но вопреки запретам аборты делались и в христианских странах. Особенно же их количество возросло со второй половины XIX века и стало широко применяться в начале XX века. Искусственное прерывание беременности было наказуемо в большинстве европейских государств, однако меры наказания в разных странах были разные. По законам одних государств преследовалось лишь лицо, проводящее искусственный аборт, по законам других – сама беременная женщина. Но ни расширявшееся применение противозачаточных средств, ни легализация искусственного прерывания беременности по серьезным медицинским показаниям не искоренили криминальные аборты.

Что же такое криминальный аборт и аборт необходимый? Бывают случаи, когда ради здоровья женщины искусственно прерывают нормальную беременность. Этот «лечебный», или «терапевтический», аборт делают квалифицированные врачи в больничных условиях. Их цель – защитить или спасти жизнь женщины. Хотя процедура эта честная и легальная, врачи очень осторожно отбирают случаи, для которых она необходима. Аборт должен быть оправдан и медицинскими, и юридическими доводами, иначе искусственное прерывание беременности – это преступление, за исключением некоторых обстоятельств: различные заболевания сердечной системы, туберкулеза, психических расстройств и т. д.

Сегодня криминальные аборты делают врачи, которые превратили это в свой бизнес. Стоимость аборта у такого врача высокая.

Сам по себе аборт – операция незначительная, но, являясь криминальным, он чрезвычайно опасен для женщины. У нее могут возникнуть проблемы со здоровьем: развиться различные осложнения, что приводит к тому, что часто поражается матка, возникают тяжелые инфекционные заболевания внутренних половых органов, нередко с последующими воспалениями брюшной полости с общим сепсисом.

Женщина, которая с помощью криминального аборта избавилась от нежеланного ребенка, радуется, что все обошлось благополучно. К сожалению, последствия его не всегда бесследно исчезают. Может случиться так, что у женщины разовьется бесплодие, возникнут какие-то другие физические недуги.

Нередко аборт бывает причиной психической травмы, особенно в тех случаях, когда делать его пришлось по чьему-то настоянию. Возникают чувства вины за уничто-

женную человеческую жизнь, стыд, угрызения совести. Эмоциональные расстройства бывают так велики, что восстановить их оказывается довольно трудно.

Из беседы с гинекологом-эндокринологом Республиканского эндокринологического диспансера Ларисой Владимировной Кастыря:

«Известно, что аборт – это сильнейший стресс для женского организма. После любого, даже самого удачного, аборта невозможно избежать отрицательных последствий или повреждения шейки и стенок матки, нарушение функции яичников и надпочечников, расстройство менструального цикла, различные гиперпластические процессы и повышение вероятности возникновения опухолей. Одно из наиболее частых последствий аборта (ранних послеоабортных осложнений) – воспаление слизистой обо-

принимали в обществе. Но какие незаконнорожденные (да и немногие законнорожденные) могут похвастаться тем, что у них мозги, как у Гамильтона, или как у нашего выдающегося современника, недавно ушедшего из жизни, – гения технической мысли Стива Джобса? А ведь именно поэтому они стали знаменитыми. Но мы говорим не об исторических личностях, о великих или богатых людях. Мы ведем речь о простых, обычных мужчинах и женщинах.

Есть и другая причина, по которой женщина идет на аборт, даже находясь в законном браке: не лучшее материальное положение, по ее мнению, достаточное число уже имеющихся в семье детей, неуверенность в завтрашнем дне и т. д. Причин такое же множество, как разных женщин. Здесь важно заметить, что огромную роль в этом вопросе играют духовная безграмотность, неверие или отчуждение от Бога, когда женщина даже не связывает такие разные, как ей кажется, вещи, иначе ей бы и в голову не пришло прерывать нормальную беременность. Церковные законы всегда защищали человеческую жизнь уже в материнском лоне, ибо, как отмечалось выше, жизнь эта дана Богом. А погубить эту жизнь, как из-



лочки матки (эндометрит) – приводит к невынашиванию беременности и бесплодию. Сразу после аборта могут обостриться и хронические заболевания половых органов (сальпингофорит, эндометрит, цервицит и др.).

К поздним послеоабортным осложнениям относятся воспалительные заболевания половых органов: хроническое воспаление придатков, частота возникновения которых составляет 18% в первые два месяца и 12,5% через два года после аборта; кольпиты, эндоцервицит (воспаление слизистой оболочки шейечного канала матки); эрозия шейки матки – 11%; нарушение менструального цикла – 4%; гормональные нарушения; эндометриоз; дисфункция яичников; бесплодие; осложнение течения беременности.

После хирургического вмешательства обязательно назначается курс антибактериальных и противовоспалительных препаратов. В некоторых случаях бывает необходимо гормональное лечение.

Зачастую виновницей такого плачевного состояния бывает сама женщина... Но нельзя считать, что она преступила закон, решившись родить ребенка вне брака, а затем, испугавшись мнения окружающих, прервала беременность. На самом деле это всего лишь действие, не имеющее от закона благословения. Она следовала голосу природы и у нее поступка есть множество оправданий. Тем более если она все же решила родить. Поэтому нужно бытьнисходительными и разумно относиться к такого рода вещам, а не клеймить несчастную мать.

Можно обратиться к истории и припомнить случаи, когда незаконнорожденных

вестно – страшный грех, за который придется раскаиваться всю оставшуюся жизнь. Об этом предупреждают все церковнослужители, следуя мнению Божию, выраженному в церковных канонах.

Рассуждая по этому поводу, служитель храма Святого Георгия Победоносца отец Евгений отмечает: «Каждая будущая погубленная жизнь – причина переживаний женщины. Именно она является «решающим фактором» благополучной беременности. Женщина может многое сделать, чтобы беременность протекала успешно. Но в нашем сложном мире она не может полагаться только на свои природные способности. Ее нужно научить, как это сделать. Женщина должна знать, как планировать беременность, чтобы избежать ее, если в данное время она нежелательна. Однако нужно помнить и о том, что наш образ жизни основан не только на соблюдении законов, но и на морали, заключенной в них. Каждый из нас должен соблюдать нравственность, именно она поможет счастью, здоровью безопасности каждого из нас. Это не теория, а практическое руководство в повседневной жизни, и особенно важно оно для женщины».

В заключение хотелось бы сказать, что особенно опасен искусственный аборт для женщин, забеременевших впервые: такой аборт может навсегда лишить женщину радости материнства. Постарайтесь, пожалуйста, помнить об этом те, кто захочет сознательно избавиться от зарождающейся жизни!

Светлана КОЧИЕВА.

ЗАМЕТКИ НЕРУССКОГО ЧЕЛОВЕКА О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

(Продолжение. Начало в №9, 10)

Мы продолжаем новую рубрику, начатую в прошлом номере, с тем, чтобы обратиться к теме, о которой мало пишут в наши дни – к таинственной, созидающей Божественной силе слова. Осознаем ли мы, что в каждом слове, которое произносим – либо отблеск Вечности, Творения мира Божиим Словом, либо разрушительная энергия демонического воздействия?

Как очистить живую реальность великого русского языка от греховных искажений?..

Эти публикации будут необычными еще и тем, что их автор – Василий (Фазиль) Давыдович Ирзабеков, азербайджанец по национальности, фактически сложил гимн созидающей силе

русского слова! Для него как для учителя русского языка и литературы, как православного человека русский язык стал больше, чем родным – он стал сутью и нервом его жизни.

В своих публикациях Василий Давыдович анализирует острые современные ситуации, происходящие с нашим языком, описывает почти детективные истории – и поэтому они смогут захватить любого; и подростка, которому русский язык знаком больше по жаргону, и человека, для которого родная речь – настоящий клад мудрости... Они помогут нам осознать непознанную нами суть чуда – живого СЛОВА, которым жив наш народ.

КТО СВЕТЕЛ, ТОТ И СВЯТ

ДАВНО ИЗВЕСТНО, ЧТО ВОСПРИЯТИЕ КАКОГО-ЛИБО ПРЕДМЕТА или явления во многом зависит от того, с каких позиций мы их воспринимаем. Меняется ракурс – и тогда слова, привычные слуху и не сулящие, казалось бы, ничего нового, приобретают совершенно иной смысл. Блистают – как дивной красоты алмаз – многоцветием граней. И тогда по-новому осознаешь, кажется, давно известное: что в том же слове «образование» содержится очень важная для всех нас – и тех, кто учит, и тех, кто учиться – информация. Ведь корень этого слова – образ, то есть икона.

Сам многомудрый язык наш подсказывает нам, тугоухим, что самое главное для «образователей» всех ступеней вовсе не передача суммы неких знаний. Это подразумевается само собой. Куда важнее, оказывается, восстановление в человеке образа Божия. Да-да, извечное христианское стремление вернуть человеку, созданному по образу и подобию Божию, иконичность, некогда им трагично утраченную. Нам, Иванам, не помнящим своего высочайшего родства, русский язык настойчиво напоминает о нем, зовет прежде к постижению – еще до законов физики и химических формул, до математических уравнений и правил грамматики – именно этого совершенства. А потому и безобразия есть именно потеря образа Божия. И как же понятны становятся наша любовь к иконам, трепетное к ним отношение, ведь образ всегда стремится к первообразу.

Такой же подход нужен и к слову «наказание». В процессе образования и воспитания никак не обойтись без наказания, однако понимать его нужно не как истязание, а как дачу наказа, то бишь наставления. Словом, наказание есть не что иное, как важная органичная составляющая этого процесса.

Внутренний гордец сопротивляется

– Это как же, – восклицает наш внутренний гордец, – всякий человек есть икона?! А как же убийцы, террористы, воры, всякого рода проходимцы, которым несть числа? Парадоксальность (но только внешняя!) заключается именно в том, что и они, так страшно распорядившиеся данной им божественной свободой воли, тоже созданы по образу и подобию, тоже иконы, только порой поврежденные до неузнаваемости.

Восстановить утраченную иконичность под силу ее Создателю, Которому, в отличие от людей, все возможно. Так это происходило в истории христианства со многими святыми. Так случилось и с Савлом, который непостижимым для нас Промыслом Божиим из неистового гонителя христиан превратился в святого первоверховного апостола Павла. Так случилось в одночасье на Голгофе с благоразумным разбойником, который принес искреннее покаяние и первый последовал вслед за воскресшим Спасителем в Рай.

Думаю, с понятием иконичности тесно связано понятие личности. Вспомним, сколько копий было сломано, сколько слов потрачено педагогами и философами, писателями и политиками, всевозможными специалистами в области образования и воспитания по поводу формирования гармонически развитой личности, как непримиримы порой их позиции в определении самого главного – критериев этой самой личности. И это изрядно поднадо-

евшее: а Наполеон – личность? А Чингисхан? А Сталин?..

Нельзя не обратить внимание на то, что «номинантами» на роль личностей, как правило, выступают люди, пролившие море крови. И разве это не красноречивое свидетельство нашей ущербности? Ведь обретение личности – это, прежде всего прочего, уподобление Тому, Кто есть носитель Лика. И именно по этому пути шли все наши святые, иного просто нет.

Что же касается пресловутых критериев, то о них убедительно свидетельствует Евангелие: это слова и поступки Самого Христа. Личность – это Тот, Кто, будучи Господом, смиренно умывает пыльные ноги своим ученикам, простым галилейским рыбакам. Личность – это Тот, Кто с необозримой высоты Голгофского Креста, истекая кровью, зверски избитый и оплеванный, оклеветанный и осмеянный, распятый, одного взмаха ресниц Которого было бы достаточно, чтобы смести всю эту толпу, все это воинство, весь этот неблагодарный, погрязший в мерзостях мир, просит Отца Своего Небесного: «Отче! Прости им, ибо не знают, что делают» (Лк. 23, 34).

Может ли слово быть без корней?

Не приходилось ли вам задумываться о том, почему нам так больно, именно больно, смотреть на избитое, обезображенное лицо другого человека? Несколько лет назад, оказавшись во время паломнической поездки в Никольском женском монастыре города Арзамаса, с болью в сердце припал к иконе Пресвятой Богородицы, над которой глумились в бесовском опьянении безбожники, избив топором изображение глаз Пречистой. Но свершилось Божие чудо – и над шрамами заново проявились очи Приснодевы как вечное напоминание всем нам о том, что святость поругаема не бывает.

А разве человек – не святость? И разве допустимо для нас, православных, называть несчастных, обездоленных людей, несущих на себе пусть замутненный, но отпечаток Бога, постыдной аббревиатурой бомж, позабыв, что подобными людьми на Руси всегда называли бродяжки, бедолагами, горемыками, бездомными, босьяками, что, помимо простой человечности самого слова, очень точно отражало их состояние. Не будем, следуя заветам мудрых предков, зарекаться ни от сумы, ни от тюрьмы.

Вспомним, однако, что все эти уродливые наросты на нашем языке: «бомж», «зэк», «комбед», «наркомпрос», «наркомпром», «эсэсэсэр» и им подобные – появились сразу же после воцарения безбожной власти. А потому напоенные христианской поэтикой сестра милосердия и брат милосердия преобразились в медсестру и медбрата. Смешно сказать, но этой печальной участи не избегло даже слово «жалованье», превратившись в зарплату. Хотя и не худшее из всех «новоязовских» слов, но насколько оно неуклюже по сравнению с его благородным предшественником!

И все это случилось неспроста. Искажение языка – одно из позорных свидетельств отпадения русского человека от Бога. И тогда человек попросту перестал рассматриваться властью предрержащими как творение Божие, как Его образ. Только так могло появиться и позорящее человеческий образ слово «рыло», столь печально укоренившееся среди так на-

зываемого простого народа. Вот и запасаются теперь спиртным и снедью в расчете не на человека, а на (прости, Господи!) рыло. Почти по Гоголю!

Даздраперма и Урюрвкос

Искажения коснулись и имен. Вспоминаю, как три десятилетия назад в одной южной республике тогдашнего СССР отец семейства, дождавшийся наконец после трех дочерей рождения вождя сына назвал его так: Нэрд. Оказалось, такого имени нет ни у одного народа, так что в ЗАГСе поначалу отказались записывать малыша. Немудрено. Ведь это была аббревиатура, придуманная отцом, которая расшифровывалась как научный эксперимент Рагима Джавадова (вот как!). И отец проявил-таки настойчивость, на целых шестнадцать лет (пока у парня не появилась законная возможность самостоятельно взять нормальное благозвучное имя) опоганив жизнь своего единственного наследника и сделав его объектом многочисленных насмешек и издевок сверстников.

Дальше – хуже. На нашей приличной в общем-то улице жили два брата-близнеца, оба отъявленные хулиганы, одного из которых звали Маркс, а другого – Комиссар. Помню, как сокрушались тогдашние взрослые по поводу того, что, дескать, позорят они такие высокие имена. Я же нынче понимаю, что как раз носители именно таких имен имели больше шансов стать бандитами и головорезами.

А чего стоят эти уродливые прозвища-монстры взамен благозвучных имен из святцев, которыми стали во множестве одарять новорожденных, – все эти Даздрапермы (да здравствуй первое мая), Вилены (Владимир Ильич Ленин), Марлены (Маркс и Ленин), Сталины, Урюрвкосы (ура, Юра в космосе)... С каким восторгом извещала своих читателей газета «Известия» за 8 января 1924 года о новых советских ритуалах:

«На нашу молодежь религиозные праздники действуют подзадоривающе. Именно в эти дни хочется подчеркнуть свой решительный отрыв от религиозного прошлого и от всего, что связано с религией. Еще недавно рабочая молодежь на улицах и площадях сжигала изображения и кулки богов и святых всех стран и народов. Теперь, перейдя к более углубленным методам антирелигиозной пропаганды, она сжигает свое религиозное прошлое. И вот каким образом: в Иваново-Вознесенске на рождественских праздниках стали перекрещиваться: Степанова Нина – Нинель, Широкова Мария – Октябрина, Демидов Петр – Лев Троцкий, Марков Федор – Ким, Смолин Николай – Марат Тендро, Гусев Навел – Лев Красный, Клубышев Николай – Рэм Пролетарский, Уваров Федор – Виль Радек, Челышев Иван – Иван Красный.

Не только комсомольцы и партийцы «перекрещиваются», но нет отбоя и от беспартийных. – Товарищ, прошу меня перекрестить.

– Фамилия?
– Дворянкин, беспартийный.
– Как хочешь называться?
– Красный Боец.
Их много теперь, этих беспартийных «Коммунаров Калыгиных»...»

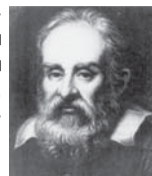
Но даже малое дитя знает ныне, что «как вы судно назовете, так оно и поплывет». Вот и приплыли.

(Продолжение следует).

МУДРОСТЬ НАПОСЛЕДОК

«В действиях природы Господь Бог является нам не менее достойным восхищения образом, чем в Божественных стихах Писания».

Галилео Галилей.

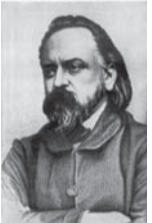


«Александр Македонский, Август Кесарь, Карл Великий и я сам основали громадные империи. А на какой основе состоялись эти создания наших гениальностей? На основе насилия. Один лишь Иисус Христос основал Свою империю любовью. И будьте уверены, что все они были настоящими людьми, но никто из них не был подобен Ему; Иисус Христос больше, чем человек: на расстоянии тысячи восьмисот лет Иисус Христос предьявляет трудное для выполнения требование, превосходящее все другие требования. Он просит человеческого сердца».



Наполеон Бонапарт.

«Евангелие я читал много и с любовью, по-славянски и в лютеровском переводе. Я читал без всякого руководства, не все понимал, но чувствовал искреннее и глубокое уважение к читаемому. В первой молодости моей я часто увлекался вольтеранизмом, любил иронию и насмешку, но не помню, чтоб когда-нибудь я взял в руки Евангелие с холодным чувством; во все времена, при разных событиях я возвращался к чтению Евангелия, и всякий раз его содержание низводило мир и кротость на душу».



Александр Герцен.

«Есть Книга, в которой сказано все, все решено, после которой ни в чем нет сомнения, Книга бессмертная, святая, Книга вечной истины, вечной жизни – Евангелие. Весь прогресс человечества, все успехи в науках, философия, заключаются только в большом проникновении в таинственную глубину этой Божественной Книги. Основание Евангелия – откровение истины посредством любви и благодати».

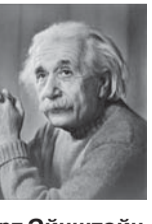


Виссарион Белинский.

«Я верю в Бога как в Личность и по совести могу сказать, что ни одной минуты моей жизни я не был атеистом.

Нельзя читать Евангелие, не чувствуя действительного присутствия Иисуса, Его Личность пульсирует в каждом слове.

Правда, я иудей, но лучезарный опыт Иисуса Назорея произвел на меня потрясающее впечатление. Никто так не выражался, как Он. Действительно, есть только одно место на земле, где мы не видим тени, и эта Личность – Иисус Христос. В Нем Бог открылся нам в самом ясном и понятном образе. Его я читаю».



Альберт Эйнштейн.

Издатель: благочиние православных церквей РСО-А.

Учредитель: местная православная организация прихода Ильинской церкви.

Газета зарегистрирована в Северо-Кавказском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ №10-3877.

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

Братья и сестры!
Православная газета –
пусть маленькая, но святая,
и относиться к ней
нужно подобающим образом.

Главный редактор Елена Вилховна КОККОНЕН.

Верстка: Шалва ШАРМАДИНИ.

Корректур: Олег ГАБОЛАЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 362007, РСО-А, г. Владикавказ, ул. Войкова, 20.

ТЕЛЕФОНЫ: 75-02-33, 75-83-36, 75-32-14. E-MAIL: sob@osetia.ru

Газета «ПО» в Интернете: <http://www.blagos.ru>

Газета напечатана в ООО «Осетия-Полиграфсервис»

по адресу: 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Объем 3 п.л. Подписано к печати в 15.15 10.11.2011 г.

Дата выхода в свет 11.11.2011 г.

Тираж 4020 экз. Заказ № 1594