

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЧТЕНИЯ

«Наука, образование, культура: духовно-нравственные основы и пути развития»

С 15 по 17 февраля по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Москве прошли XVII Международные Рождественские образовательные чтения. В этом году Рождественские чтения, обычно проводимые в конце января, были перенесены на более поздний срок в связи с проведением Архиерейского и Поместного Соборов Русской Православной Церкви и избранием нового Патриарха.

ОРГАНИЗАТОРОМ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЙ ТРАДИЦИОННО ЯВЛЯЕТСЯ МОСКОВСКАЯ ПАТРИАРХИЯ при участии Министерства образования и науки РФ, Российской академии наук, Российской академии образования, Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова и других научных и образовательных учреждений. Участники этого ежегодного общественного форума обсуждают важнейшие вопросы пра-

форумом, удачно сочетающим научно-образовательные конференции, «круглые столы» и практические семинары. В рамках Чтений работало несколько десятков секций, посвященных проблемам образования, науки, современных информационных технологий, различных сторон церковной жизни. Тематика и проблематика Чтений охватили практически все, что волнует сегодня Церковь и общество. Открывая работу форума, Святейший

Российская академия образования тесно сотрудничают с представителями Русской Православной Церкви, разрабатывая соответствующие учебные пособия.

Именно РПЦ показала пример и была инициатором работы по созданию условий для духовно-нравственного развития обучающихся. Благодаря этому диалогу сегодня образовательная программа школы предусматривает как общие занятия, так и изучение по выбору учащихся духовно-нравственного опыта различных религиозных традиций.

Участие североосетинской делегации на Чтениях было традиционно активным и представительным. Возглавлял работу группы благочинный православных церквей



Открытие Рождественских чтений...

вославного воспитания и образования, укрепления нравственных устоев жизни, возрождения семьи, особенности работы с молодежью, социальное служение Церкви, задачи взаимодействия Церкви и государства в различных областях общественной жизни, проблемы науки и культуры в свете православного миропонимания.

Тема нынешних чтений звучит как «Наука, образование, культура: духовно-нравственные основы и пути развития». Начало трехдневного форума было положено совершением торжественного богослужения в праздник Сретения Господня. Открытие чтений состоялось в тот же день в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя.

Патриарх Кирилл отметил, что Рождественские чтения призваны прежде всего укреплять и сохранять церковное единство, не допуская даже тень разделения. На форуме неоднократно звучала мысль о взаимодействии Церкви, Министерства образования и науки РФ, других ведомств и министерств в достижении главной цели – духовного и нравственного воспитания современной молодежи. От духовного состояния молодого поколения зависит наша способность сопротивляться трудностям, преодолевать кризисы, идти вперед, строя великое государство. В этом смысле работа образовательных чтений является исключительно важной и значимой как для развития самой Церкви,

РСО – А протоиерей Владимир Самойленко. В числе духовенства представляли республику на международном форуме настоятель Аланского мужского монастыря игумен Антоний Данилов, председатель благотворительной комиссии по религиозному образованию священник Артемий Пономаренко и член миссионерской комиссии священник Александр Пикалев. На Чтениях также выступила директор реабилитационного центра при Аланском женском монастыре София Короева с докладом «Реабилитация детей, переживших военные действия и чрезвычайные ситуации».

Тема доклада священника Александра Пикалева звучала как «Асоциальное православие» в проповедях иеросхимонаха Рафаила Берестова».

На секции «Духовно-нравственные ценности в системе учебно-воспитательной работы общеобразовательных школ» прозвучал доклад еще одного представителя делегации Северной Осетии. Он был сделан директором СОШ №8 г.Беслана Аллой Темировной Хаблиевой. Тема доклада звучала как «Урок – полилог в системе духовно-нравственного воспитания учащихся».

Сегодня мир оказался в сложной для себя ситуации, столкнувшись со многими вызовами современности. Международный терроризм, экономический и экологический кризис, нравственная деградация миллионов людей – все это требует ответа от сознательных сил общества, а значит, диалога и сотрудничества представителей Церкви со светскими учеными, педагогами и деятелями культуры. Многие острые проблемы, в частности нравственное оскудение общества, беспокоят не только Православную Церковь. Сегодня ее голос должен объединять людей перед лицом всех внешних и внутренних угроз и опасностей. Именно поэтому уже в семнадцатый раз в Москве проводится самый представительный и авторитетный церковный форум – Международные Рождественские образовательные чтения.

Священник Артемий ПОНОМАРЕНКО, председатель Комиссии по религиозному образованию и катехизации Северо-Осетинского благочиния.



Во время работы секции «Медико-социальные проблемы детства».

16–17 февраля состоялись заседания конференций, секций и «круглых столов» по семи основным направлениям работы образовательного форума. Среди них «Православное воспитание и образование», «Школа в XXI веке», «Семья в XXI веке», «Пути Промысла Божия и святоотеческое наследие», «Церковь и общество», «Церковь и культура», «Христианство и наука».

За годы своего существования Чтения стали представительным общецерковным

так и для всего государства в целом.

Выступая с докладом на открытии форума, министр образования и науки РФ А.А. Фурсенко отметил, что именно благодаря тесному взаимодействию с Русской Православной Церковью появилось такое важное направление в школьном образовании, как «Духовно-нравственная культура», развивающееся сегодня в системе российского образования новых федеральных государственных образовательных стандартов. Министерство и

И В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ПРЕТЕНДУЯ НА ГЛУБИНУ ИССЛЕДОВАНИЯ ДАННОГО ВОПРОСА, хотим поделиться с читателями «ПО» обеспокоенностью по поводу одной проблемы, являющейся для каждого сотрудника редакции как личным переживанием, так и реальной опасностью для умов многих прихожан Русской Православной Церкви.

Дело в том, что несколько лет назад известный нам православный мирянин, будучи пономарем одного из храмов Владикавказа, вдруг оставил Православную Церковь и начал причислять себя к некоей малознакомой организации, которую называл «истинно-православной» или «катакомбной церковью». А себя наш раскольник стал, поначалу даже с неким стеснением, именовать «катакомбником».

Конечно, его отношения и стиль общения с друзьями и родными изменились. Не потому, что он сделал для себя выбор не в пользу Православия (тем более что сам так не считал), а потому, что наши беседы, ранее вполне дружеские и доверительные, свелись, по его инициативе, к дотошному обсуждению жизни и поступков архиереев Русской Православной Церкви. Никакая другая тема просто не могла прижиться в разговоре. То есть человек просто утратил желание и возможность говорить о православии как таковом, о благочестии, духовной жизни. Все это ему заменила всепоглощающая страсть разбирать возможные грехи православного епископата.

Проще говоря, в течение нескольких месяцев мы наблюдали в режиме on-line, как нормальный человек превращается в сектанта. Отношения наши оборвались окончательно после того, как бывший православный выложил в Интернете клевету собственного сочинения на Патриарха, и нам пришлось в резкой форме ответить на это, после чего мы получили от него целый ряд оскорблений, угроз и обещаний «разобраться с нами, если будем ходить по городу без охраны».

Последней каплей, переполнившей чашу нашего терпения, было его заявление, ставшее в полном смысле плевок в лицо всем нормальным людям. Вот что написал он однажды на своей странице в Интернете про праздник 9 Мая: «Для кого-то его Родина – Советский Союз, а вот я лично родился на территории Российской империи, занятой большевистскими оккупантами».

9 мая – это торжество коммунизма, советская пасха.

Я был очень удивлен, получив от многих ИПХ (члены РИПЦ «истинно-православные христиане» – сокращенно ИПХ – ред.) поздравления с этой печальной для каждого русского православного патриота датой...».

Тут можно с уверенностью сказать, что сектантская промывка мозгов лишила человека не только желания и возможности вести нормальную духовную жизнь в Церкви, но и просто разума и остатков гражданской совести.

Логичным было бы возразить, что мы судим о целой «организации» по одному отдельно взятому ее представителю, и что, может, ИПХшники совсем не такие. Как пел Высоцкий: «А вдруг это очень приличные люди?...». Да, действительно, между официально декларируемой «идеологией» и поведением рядовых членов часто можно наблюдать большую разницу не только среди маргинальных сектантских организаций, но и среди приверженцев официальных традиционных конфессий. И православие тут, к сожалению, не исключение.

Но в случае с ИПЦ совсем другая история. Узколобость, озлобленность на Русскую Православную Церковь и государство, клевета и площадная брань в адрес своих оппонентов, которым подчас и дела нет до существования каких-то там «катакомбников», являются как раз отличительной чертой секты, бессовестно именующей себя «истинно православной церковью». Чтобы в этом не осталось никаких сомнений, приведем лишь одну цитату с официального сайта «катакомбников»:

«Разразилось событие, которое войдет в историю – в историю последних времен Московской патриархии. Ставшее ее позором и ее смертельным приговором. Так и запомнится: 27 января – черный день календаря, или Черный Вторник. В этот день на Поместном Соборе Московской патриархии «избрали», как подсчитали его организаторы, 16-го Патриарха РПЦ. На самом деле «по арифметике» это пятый самый натураль-

ВНИМАНИЕ: СЕКТА!

«Истинное православие» — мания несогласия

ный сергианский патриарх Московской патриархии».

Этой пафосной репликой открывается их официальный ресурс в Интернете. В этой фразе в общем-то сконцентрированы и догматика, и богословие, и нравственность и весь интеллект «катакомбников».

Если вы от человека, который называет себя православным, вдруг услышите выражения «митрополитбюро», «московский паханат», «советская, красная церковь» и т.п., можете быть практически уверены, что познакомились с одним из представителей РИПЦ, которых у нас в городе не более 50. Сами они о себе пишут так:

«Русская истинно-православная церковь (другое ее название – катакомбная церковь) как ветвь Поместной Российской Церкви организационно начала свое формирование в конце 20-х – начале 30-х гг. XX в. Она образовалась в результате отказа большинства епископата и духовенства Русской Церкви от сотрудничества с коммунистическим богорборческим режимом в СССР, на что пошла прообновленческая группа, возглавляемая митрополитом Сергием (Страгородским). В результате учиненного митрополитом Сергием под руководством ОГПУ-НКВД раскола в СССР с того времени существовали параллельно официальная (“советская” или “красная”) церковь, которая в 1943 г. по приказу Сталина была оформлена в Московский патриархат, и независимая от богорборческого режима истинно-православная русская церковь (ИПЦ). Последняя в результате жестоких репрессий и преследований вынуждена была перейти на нелегальный способ служения, отчего у нее появилось другое название – «катакомбная церковь».

На самом же деле та организация, которая сегодня именует себя ИПЦ, никакого отношения к т.н. катакомбной церкви не имеет по той простой причине, что в 50-х годах XX века, после смерти схиепископа Петра (Ладыгина), иерархия катакомбников пресеклась.

После этого оставшиеся катакомбные священники пытались убедить некоторых иерархов Русской Православной Церкви перейти к ним, но, к счастью, безрезультатно. Отказ с ними сотрудничать сами «катакомбники» объясняют тем, что вся иерархия Московской патриархии была запугана КГБ. В конце концов выбывшие из состава епископата Русской Православной Церкви Заграницей и примкнувшие к раскольнической “Русской православной церкви в изгнании” «архиепископ» Лазарь (Журбенко) и «епископ» Вениамин (Русаленко) своевольно образовали свою собственную юрисдикцию – “Русскую истинно-православную церковь” (РИПЦ).

Проживая в России, вдали от находящегося на покое митрополита Виталия, которого они признавали своим первоиерархом, «архиепископ» Лазарь и «епископ» Вениамин в 2002 году решили совершить архиерейские хиротонии нескольких своих клириков. Среди этих клириков РИПЦ был иеромонах Тихон, в миру Леонид Олимпович Пасечник (родился в 1948 г., окончил Харьковское инженерное училище). Л.О. Пасечник работал строителем, женился в 1985-м и овдовел в 1993 г. В том же году он присоединился к Омскому приходу Русской Православной Церкви Заграницей и в 1998 г. был пострижен в монашество. В 1999 г. епископ Ишимский и Сибирский Евтихий рукоположил монаха Тихона в иерейский сан, но из-за его церковной малограмотности решил не назначать его на самостоятельный приход. В 2001 году иеромонах Тихон (Пасечник) покинул Русскую Зарубежную Церковь и ушел к «архиепископу» Лазарю – в раскол.

«Епископ» Вениамин письменно просил у митрополита Виталия благословения на предполагаемые в 2002 году хиротонии, но митрополит Виталий указал, что для избрания нового кандидата в архиереи необходимо иметь согласие всего Собора. Тем не менее “хиротонии” состоялись. Митрополит Виталий дважды отказывался признать их

законными. В первый раз (28 июля 2003 г.) он написал, что действия Лазаря и Вениамина поставили их за оградой Русской Православной Церкви, а во втором своем письме (19 ноября 2004 года) заявил: “Считаю незаконными хиротонии иеромонахов Дионисия, Гермогена, Тихона и Ириней, совершенные «архиепископом» Лазарем и «епископом» Вениамином, и заявляю, что не имею с ними никакого молитвенного и литургического общения”.

Таким образом, ни Архиерейский Синод Русской Православной Церкви Заграницей во главе с Высокопреосвященнейшим митрополитом Лавром, ни даже мансонвильский синод митрополита Виталия не признали Тихона (Пасечника), претендующего быть наследником катакомбной церкви в России, каноничным епископом святой церкви.

Следовательно, организация, возглавляемая после смерти «архиепископа» Лазаря “архиепископом” Тихоном (Пасечником), которую он называет “русской истинно-православной церковью”, не имеет оснований считать себя Церковью, так как не имеет ни исторической преемственности, ни канонической основы. Она не есть Церковь и не может претендовать на это название.

4-е правило I Вселенского Собора: «Епископа поставляти наиболее прилично всем той области епископам.

Аще же сие неудобно, или по надлежащей нужде, или по дальности пути: по крайней мере три во едином месте да соберутся, а отсутствующие да изъяснят согласие посредством грамот; и тогда совершати рукоположение. Утверждати же таковыя действия в каждой области подобает митрополиту».

Как видим, 4-е правило Вселенского Собора совершенными для РИПЦ хиротониями было нарушено «архиепископом» Лазарем и «епископом» Вениамином пять раз. В хиротонии епископа должны участвовать «все тоя области епископы», в случае с Лазарем – все члены Архиерейского Собора РПЦЗ(В), членами которого Лазарь и Вениамин являлись. Но если хиротонии совершают только назначенные трое, все остальные обязаны выразить свое участие грамотами, что равносильно соборному рассмотрению и одобрению кандидатур в епископы. Более того, митрополит Виталий до совершения хиротоний, против которых в принципе лично не возражал, письменным образом «епископу» Вениамину на письменный по этому вопросу его запрос напомнил, что для совершения хиротоний необходимы предварительное соборное рассмотрение и одобрение кандидатур. Однако Лазарь и Вениамин совершили хиротонии вдвоем, без соборного рассмотрения и одобрения.

Следовательно, самочинные хиротонии РИПЦ делают всю лазаревскую “юрисдикцию” антисоборной и, следовательно, не-православной, т.к., не являясь Соборной, РИПЦ не соответствует Символу Православной веры. Соответственно РИПЦ всем «хороша» и “православна”, но при том в своем “синоде” не имеет ни одного каноничного епископа. Любое рукоположение, совершенное без соблюдения канонов, в сущности сразу же является недействи-

тельным, даже если и совершено канонически рукоположенными епископами... В случае с хиротониями РИПЦ дела еще хуже: двумя запрещенными Синодом РПЦЗ в служении епископами были допущены явные и многочисленные поправки канонов, что делает все архиерейские хиротонии РИПЦ недействительными.

Такова краткая история этого раскола. Как показывают наши личные наблюдения: общение с раскольниками, чтение материалов с их сайта и сайта «Портал-кре-



Этот «отец» Михаил никакого отношения к Русской Православной Церкви не имеет.

вославию.

Вся же «истинность» «РИПЦ» сводится исключительно к тому, что «катакомбники»

всем своим существом ненавидят Московскую патриархию и всех, кто ее не ненавидит, т.е. не только всех без исключения православных, но и тех, кто официально Православной Церкви не противостоит. На любую попытку поговорить без лишнего напряжения эмоций сказать, что они, мягко говоря, неправы, следует один из стандартных сектантских ответов, свойственных как «катакомбникам», так и харизматам, иеговистам, кришнаитам и всяческих мастей оккультистам: «Вы САМИ ВЫБРАЛИ СВОЮ ПОСМЕРТНУЮ УЧАСТЬ!!!». Так оказывается, что с точки зрения «ИПЦшников», посмертная участь человека определяется отнюдь не его любовью к Христу и мере покаяния и упования на Него, а исключительно личным отношением к Московской патриархии.

Неудивительно в этом контексте, что любое положительное событие в жизни Русской Православной Церкви рождает яростное, озлобленно-бессильное эхо в среде «истинно-православных». Так, например, было уже тогда, когда делались первые шаги на пути объединения РПЦ и РПЦЗ. В те дни на сайте «катакомбников» можно было прочитать:

«2000 год навсегда войдет в историю Русской Православной Церкви. Это был год переломный, можно сказать – эпохальный, т.к. он не просто изменил ход русской церковной истории, он навсегда похоронил чаяния и надежды тысяч «православных» христиан на подлинное духовное возрождение Российской Церкви и православной России. Этот год стал началом открытого разгрома Русской Зарубежной Церкви и ее капитуляции перед советской Московской патриархией, духовным триумфом «тайны беззакония» и послушной ей «церкви лукавствующих».

Это что касается официальных заявлений «РИПЦ», сделанных на, так сказать, высшем уровне.

Вдобавок к этому можно привести десятки, если не сотни, высказываний «истинно-православных» блоггеров, но мы воздержимся от этого не только и не столько потому, что это высказывания частных лиц, сколько потому, что очень трудно вычленив оттуда все ругательства, сохранив при этом смысл, который без ругательства, угроз и проклятий просто исчезает. Особо любопытные могут найти эти высказывания в «Живом журнале» сами.

Что касается местных реалий, то считаем своим долгом предостеречь православных христиан Осетии от общения с представителями «РИПЦ», действующими на территории республики.

Местные «катакомбники» организовали в одном из пригородных садоводческих товариществ нечто вроде общины, которую возглавляет псевдосвященник Михаил Хаматов. Под его руководством на территории садового участка возводится «храм», хотя сами «катакомбники» в разговорах с «неверными» активно отрицают, что это здание (местоположение которого они, кстати, тщательно скрывают) имеет для них культовое значение, что тем не менее не мешает им ежевоскресно собираться там для проведения «богослужений». Сам же «отец» Михаил активно собирает пожертвования на «храм и Троицкий монастырь», существование которых члены его общины отрицают.

Последним аргументом, побудившим редакцию опубликовать данную статью, послужила совершенно бессовестная клевета на благочинного церкви Северной Осетии протоиерея Владимира Самойленко, которая распространяется членами хаматовской общины в «Живом журнале». Раскольники обвиняют отца благочинного в том, что он угрожал им физической расправой, «обещал стереть с лица земли», собирается подбросить им экстремистскую литературу, наркотики и оружие с целью возбуждения против «ИПЦ» уголовного дела; также рассказывают, что их терроризирует духовенство Московской патриархии при участии сотрудников ФСБ.

Лживость подобных рассказов самоочевидна. Поэтому советуем православным Северной Осетии бдительно относиться к незнакомым «православным священникам» и обо всех случаях пропагандистской деятельности раскольников и сборах ими пожертвований сообщать непосредственно в Северо-Осетинское благочиние...

...К сожалению, с недавнего времени во «владикавказских катакомбах» живут не только крысы.

Отдел сектоведения «ПО».

МЕСЯЦЕСЛОВ

ТУТЫРЫ БÆРÆГБОН
(День памяти Феодора Тирона)

Стыр Мархойы райдианы ис къæлиндарон стыр бæрæгбон – Тутыр. Уый у Стыр Хъызæмарскæнæг чырыстон диныл иузæрдиондзинады тыххæй Феодор Тироны номыл бæрæгбон.

Феодор Тироны кадæн æмæ мысынæн фыццаг æртæ боны Стыр Мархойы райдианы æппындæр ницы хордтой. Мархойы фыццаг бонты уымæй уæлдай нæ ныгæдтой мард, нæ истой туг, фæлæ ма-иу бауазæг кодтой туджджыны Сыгдæджы мысынæн кад кæнгæйæ.

Бæрæгбонты фыццаг бон тынг карзæй дардтой ком. Доны хуыпп нæ кодтой. Чырыстон дини фæткмæ гæсгæ, Тутыр бар дары бирæгътыл, стæй йын Хуыцауæй лæвæрд у уæлдай фарн, давд цы æрцæуы, уый ссарыны æххуысæн. Уымæн зæрдиагдæрæй йæм куывтой æмæ ком дардтой фыййæуттæ, цæмæй сæ фысвос хъахъхъæд уой бирæгътæй. Бирæгъы ныматдой Тутыры куыдзыл æмæ адæмы уырныдта, уый бон сын у бардзырд радтын, цæмæй знаггад ма ракæной. Адæмы уырныдта, бирæгъмæ хæринаг хауы æрмæст дæр Тутыры къухæй. Тутырмæ куывды уйд ахæм ныхæстæ: «Бахиз,

бахъахъхъæн нын нæ фысвос сæ дзыхтæй (бирæгътæй); мах та хистæрæй, кæстæрæй, – ахæм хорзæхы тыххæй алы аз дæр ацы бон ком дардзыстæм дæ номыл, о Тутыр».

Ивгъуыд дуджы фыййауы фæллойæн бирæ кад уйд. Хохи алы бинонтæ дæр дардтой фысвос æмæ стурвос. Фосы куыст уйд зын, фæлæ уйд ахсджиаг цæрæнхосæн.

Дзуæрттæн кад кæныны æгъдаумæ алы адæммæ фæхæццæ вæййы гыццыл мæнгуырныдзинад. Бирæ таурæгътæ ис Тутыр æмæ Фæлвæрайы тыххæй ирон адæммæ. Иу дзы уйд нымат бирæгъты бардарæг, иннæ та-фысвосыл, æмæ цыма се хсæн цыд алыхуызон цаутæ.

Уæлдай тынгдæр Тутыры бæрæгбонты куывтой сывæллæтты тыххæй. Бæрæгбонты фыццаг æртæ боны сывæллæты хæдæттыл мидæгæй, рахиз уæхсчы'рдыгæй дзуар сынчытæ кодтой сырх æндахæй, æмæ сæ хуыдтой Тутыры сынчытæ. Уыцы къуыри цы

сывæллæттæ райгуырд, уыдон-иу ныматдой амондджыныл.

Адæмы уырныдта, уыцы къуыри цы хъæдæрмæг бацæттæ кæной, уый у фидардæр, хуыздæр, æмæ хæдзарæн у фарн. Уымæ гæсгæ, кусæнгарзæн, хæдзар аразынæн Тутыры къуыри цæттæ кодтой хъæдæрмæг. Уыцыкъуыри æртыцæджы æвзæрстой тауинаг. Сæ зæрдæ дардтой хъæздиг тыллæг æрзайын кæныныл.

Уæлдай аргъ кодтой уыцы къуыри фосыл цы бафтыд, уымæн. Уырныдта сæ кæй сты уæлдай сыгдæг æмæ хæдзарæн фарны хос.

Царды ахсджиаг фарстатæн дæр æнæхъæн хъæуæн, кæнæ хицæн хæдзарæн уыцы бонты уынаффæ кодтой. Сæ уырнындзинадмæ гæсгæ уыцы бонты цы бауынаффæ кæной, уый, æнæмæнг, сæххæст уыдзæн æмæ уыдзæн фарнæн. Афтæ зæгъæн ис, æмæ Тутыры къуыри цы сывæллæттæ райгуыры, цы фос æрбафта, цы æрцæттæ кæной, цы бауынаффæ кæной – сты Стыр Хуыцауæй нысангонд.

Тутыры зарæг.

Амондджын лæг агъуыст кодта, Тутыры конд фæрæт йæ фæсроны куы



'рсагъта, Цыбыр къобортæ куы 'рбайфтыгъта цыбыр тæбынгыл, Тутыры конд æфсондз цыбыр бæрзæйтыл куы бавæрдта, Тутыры конд тæбынгтæ куы 'ртъыста, Фарны коммæ куы рарасты, Фарны бæлас куы раласта, Амондджын агъуыстытæ дзы куы сарæзта, Амондджын лæг цардæй дзы куы бæфсæсти, Зарæг бæрæгбонты

рæстæджы уйд бæрæгбонты фидауц, æмæ кад Хуыцауы æхцонæн.

Бæрæгбонты фыццаг æртæ боны хъæбæр нозт ницы нызта. Цæттæ кодтой бæрæгбонмæ бæгæны, къуымæл, чыритæ, æргæвстой фыс.

Зæрæдтæ куывтой фынджы уæлхъус. Фæсивæд сæхи ирхæфстой алыхуызон ерысты, хъæзтыты, кафын æмæ зарыны Уыцы бонты-иу уйд бирæ хъæлдзæгдзинад.

Тутыры бон кодтой афæдз дыууæ хатты: уалдзæджы æмæ фæззæджы. Ацы аз хауыц тæргæйтты мæй (мартыйй) 9 бонмæ æмæ рухæны мæйы (сентябры) 21 бонмæ.

ТОРЖЕСТВО ПРАВОСЛАВИЯ

ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ ВЕЛИКОГО ПОСТА называется Неделя Торжества Православия над всеми ересями, в частности, над иконоборчеством. Иконоборцы отрицали иконы и священные изображения, подрывали главный христианский догмат о воплощении Второй Ипостаси Пресвятой Троицы, ибо если Сын Божий воплотился, став подобным нам Человеком, то Его можно изображать на иконах.

Более 100 лет православные подвергались гонениям за иконопочитание. Но на VII Вселенском Соборе в 787 году иконопочитание восторжествовало! И вот уже на протяжении многих столетий иконы дают наставления в вере православным христианам.

Достаточно вспомнить, что взгляд Марии Египетской на икону Пресвятой Богородицы перед храмом Иерусалимским возбудил в ней решимость к изменению греховной жизни, ведь до этого Мария Египетская утопала в тине разврата. Икона Страшного Суда, представленная гречес-

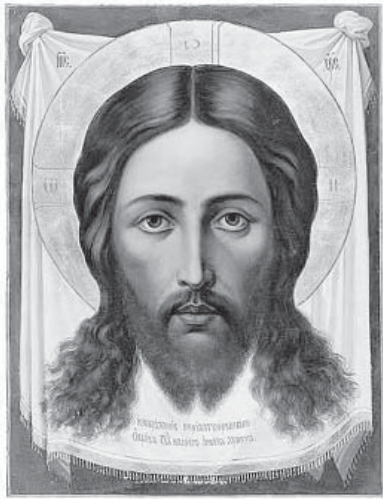
ким посланником святому равноапостольному князю Владимиру побудила его принять Православие.

Сегодня, когда в России возрождается духовность,

реставрируются храмы, становится доступной запрещенная ранее православная литература, пришло время взглянуть другими глазами и на икону.

Богослужебный год включает в себе двенадцать великих дней, объединенных общим наименованием «Двенадцатые праздники». Каждый праздник имеет свою икону, рожденную Церковью, без которой самое празднование события не могло бы быть полным. На иконах этих собрано все самое важное, самое ценное и неповторимое – смысл праздников. Церковь хранит эти изображения, пронося их через века и тысячелетия неизменными в своей сути!

Именно поэтому в этот день мы вспоминаем о том, что икона – это не просто изображение, а живое присутствие святого.



ПЕРВОЕ И ВТОРОЕ ОБРЕТЕНИЯ ЧЕСТНОЙ ГЛАВЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

ПОСЛЕ МУЧЕНИЧЕСКОЙ СМЕРТИ ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ тело было погребено его учениками, а главу, после надругания над ней Иродиады, благочестивая Иоанна, жена Хузы – домоправителя в доме Ирода, тайно положила в сосуд и погребла в Елеонской горе.

В дальнейшем святая глава трижды была обретена, что и отмечено в церковном календаре. 9 марта празднуются первое и второе обретения. В первый раз святая глава была обретена двумя иноками, путешествовавшими в Иерусалим на поклонение святым местам, во времена Константина Великого. Им явился сам Креститель и повелел

откопать главу на горе Елеонской.

Из-за своего маловерия иноки утратили святыню, которая, переходя из рук в руки, оказалась у арианского инок Евстафия, который скрыл ее в одной пещере у города Елисссы. Вблизи появился монастырь, настоятелю которого явился Иоанн Предтеча и известил его о святыне, находящейся в пещере у монастыря. Глава была обретена здесь вторично, это случилось в 452 году. Третье обретение главы Иоанна Крестителя празднуется 7 мая.

Ныне честная глава Предтечи хранится в Студийском Предтеченском монастыре.

Часть ее находится в Риме, в церкви Святого Сильвестра.



ПРОСЛАВЛЕНИЕ ПРЕПОДОБНОГО ВАСИЛИЯ

ПРЕПОДОБНЫЙ ВАСИЛИЙ БЫЛ СПОС-ТНИКОМ СВЯТОГО ПРОКОПИЯ (его память совершается 12 марта). Спостником – значит, что они подвизались на одном поприще. Вместе и пострадали от иконоборца Льва Армянина. Защищая поклонение святым иконам, святой Василий был жестоко избит по приказу императора Льва и потом за-



ключен в темницу, где и пробыл вместе со святым Прокопием до смерти императора-еретика.

После смерти Льва Армянина освобожденный из темницы святой Василий провел оставшуюся жизнь в обители, где и скончался в начале IX века.



42 СВЯТЫХ МУЧЕНИКА АММОРЕЙСКИХ

42 СВЯТЫХ АММОРЕЙСКИХ МУЧЕНИКА были знаменитыми военачальниками греческого царя Феофила. Во время осады города Аммории, что в Малой Азии, во Фригии, из-за измены одного из вождей амморейских они были взяты врагами в плен. Семь лет томилась они в плену, законченные в кандалы. Их не раз призывали принять мусульманство. Но когда пленники сказали, что скорее умрут, чем отрекутся от Веры Христовой, им отрубили головы, а тела бросили в Евфрат. Это случилось в 847 году.

Но каким-то чудом тела святых мучени-

ков вскоре оказались на берегу реки вместе с приплывшими к ним головами и были погребены христианами.

Не остался без наказания и изменник, из-за которого погибли мученики. «Ты изменил своему отечеству, легко можешь изменить и нам», – сказали ему сарацины и убили его.

Святые амморейские мученики учат нас быть верными Христу до самой смерти не только естественной, но и мученической.



НЕДЕЛЯ КРЕСТОПОКЛОННАЯ

«Крест – знамение будущего бессмертия», – сказал преподобный авва Исайя.

НА ПРЕДСТОЯЩЕЙ СЕДМИЦЕ Святая Церковь предлагает особое чествование и поклонение Кресту Господню. В воскресенье, 22 марта, в храмах Крест выносятся из Алтаря и всю седмицу находится посередине церкви, поддерживая силы верующих и укрепляя их на новые подвиги поста. В этот день Церковь еще раз призывает каждого христианина шествовать вслед за Господом, неся свой крест земных скорбей во свое спасение. Образ Креста Господня должен запечатлеться в наших душах. Взвизывая на Спасителя на Кресте, будем учиться у Него терпению, смирению, презрению земного. Надо уметь прозревать в своем кресте – скорбях, несчастьях, болезнях – Крест Христа Спасителя.

Ибо Сам Христос сказал: «... кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой и следуй за Мною». (Мк. 8,34).

Крест христианина не есть только видимое зна-

Молитва Честному Кресту

Да воскреснет Бог, и расточатся враги Его, и да бегут от лица Его ненавидящие Его. Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня, тако да погибнут беси от лица любящих Бога и знаменующихся крестным знамением, и в веселии глаголющих: радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень, прогоняй бесы силою пропятого на тебе Господа нашего Иисуса Христа, во ад сошедшего и поправшего силу дьявола, и даровавшего нам тебе, Крест Свой Честный, на прогнание всякого супостата. О, Пречестный и Животворящий Кресте Господень! Помогай мне со Святою Госпожою Девою Богородицею и со всеми святыми во веки. Аминь.



СОРОК МУЧЕНИКОВ СЕВАСТИЙСКИХ

В АРМЯНСКОМ ГОРОДЕ СЕВАСТИИ в 320 году одним из военачальников был яростный язычник по имени Агриколай. Здесь была дружина из сорока храбрых воинов-каппадокийцев, исповедовавших христианство. Когда воины отказались принести жертву идолам, их заключили в темницу и заставляли отречься от Христа. Наконец над воинами был устроен суд, на котором они смело заявили, что для них нет ничего дороже Христа Бога и ради Господа они готовы пожертвовать своими жизнями. Тогда велено было побить сорок мучеников камнями. Но камни не достигали цели, какая-то невидимая сила отводила их в сторону и даже обращала



в лицо мучителю. Была зима, стоял сильный мороз. Воинов повели за город на озеро, раздели и поставили под стражей на лед на всю ночь. А на берегу озера растопили баню. Ночью мороз усилился, и один из воинов побегал в баню. Но переступив порог, он упал и сразу умер. Тут произошло чудо: лед в озере растаял, вода сделалась теплой. Все стражники спали, кроме одного из них по имени Аглай. Он увидел над головой каждого мученика светлый венец, насчитал их 39. Понял, что бежавший воин лишился своей на-

грады от Господа. Это очень подействовало на него и привело его к признанию истинного христианства. Он разбудил других стражников, объявил им себя христианином, сбросил с себя одежду и присоединился к мученикам. По прошествии ночи истязатели были удивлены, что воины живы, вывели их из воды, перебили им голени. Не выдержав невыносимой боли, мученики скончались. Их тела были сожжены.

Святым сорока мученикам молятся о благополучном возвращении близких людей с войны или из далекой поездки.

ПРЕПОДОБНЫЙ ИОАНН ЛЕСТВИЧНИК

В 4-ю НЕДЕЛЮ ВЕЛИКОГО ПОСТА всегда совершается служба преподобному Иоанну Лествичнику, автору «Лествицы».

Преподобный Иоанн родился, вероятно всего, в Константинополе. В юности он получил хорошее образование, однако в 16 лет оставив мир, ушел на Синайскую гору, столь известную по ветхозаветным сказаниям. Священная гора Синай служила убежищем для христианских подвижников с половины III века. Отшельников привлекали сюда и священные воспоминания о великих ветхозаветных событиях, явленных здесь, и пустыньность Синая.

На горе Синай преподобный Иоанн предал себя в повиновение старцу Мартирию. Он проявил великое послушание старцу и через 4 года был пострижен в иноческий образ. По кончине старца, с которым преподобный Иоанн прожил 19 лет, он решил избрать отшельническую жизнь. Для своего уединения преподобный Иоанн избрал пустыню Фола, в углубленной долине у подножия горы Синай. В каждые субботу и воскресенье он приходил в храм Синайской обители на богослужение и для приобщения Святых Таин. В своей повседневной жизни преподобный старался уклоняться от всяких крайностей: на трапезе он употреблял все, что не запрещено уставом, хотя и соблюдал умеренность; не проводил ночей без сна, хотя и не спал много, – и таким образом смирял себя. Свободное от молитвы время преподобный Иоанн посвящал чтению и переписыванию душеполезных книг. Проведя в пустыне 40 лет в подвигах, преподобный Иоанн общим желанием братии был избран игуменом Синайской обители. Преподобный Иоанн 4 года управлял паствою и – вновь возвратился в уединение. Это произошло незадолго до кончины, которая последовала на 80-м году его жизни, в 649 году.

Преподобный Иоанн известен как автор «Лествицы», в которой в виде 30 Ступеней описывается путь духовного восхождения человека, а также книги «К пастырю», объясняющей обязанности пастыря духовных овец.

Творение преподобного Иоанна называется «Лествицею», потому что имеет целью представить путь постепенного восхождения к нравственному совершенству и есть верное и надежное руководство в духовной жизни для ревнующих о благочестии и спасении своей души.

«Лествица» хотя и была написана для иноков и является для них настольной книгой, тем не менее в ней может найти спасительное руководство и христианин, живущий в миру. Первой ступенью «Лествицы» поставляется отречение от земных пристрастий, а на самой высоте ее указывается союз трех добродетелей – веры, надежды и любви. «Лествица» святого Иоанна отличается глубокой духовной опытностью в соединении с глубоким знанием Священного Писания.

Материалы рубрики подготовили Раиса КАРГИЕВА и Елена КОККОНЕН.



СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ ДАНИИЛ МОСКОВСКИЙ, четвертый, младший сын святого Александра Невского, родился в 1261 г. Его небесным покровителем был изображенный на его печати преподобный Даниил Столпник (V в.). После смерти отца Даниил получил в удел Москву, но поскольку к тому времени было около 3 лет, его взял под опеку дядя – Великий князь Владимирский Ярослав Ярославич, тиуны которого управляли Московским княжеством с 1264 по 1271 г.

К началу 80-х гг. XIII в. князь Даниил стал принимать активное участие в политической жизни Северо-Восточной Руси. На 80–90-е гг. XIII в. пришлось обострение борьбы за владимирский великокняжеский престол между сыновьями Александра Невского – святым Димитрием, который опирался на правителя западных улусов Орды темника Ногая, и Андреем, искавшим помощи у ханов, сидящих в Сарае. Андрею Александровичу, которого поддерживал ряд русских князей, удалось к началу 1282 г. отнять великокняжеский престол у старшего брата. В это время князь Даниил выступал на стороне Андрея. В 1282 г. вместе с тверским князем Святославом Ярославичем и новгородцами он участвовал в походе на Переяславль – центр удельного княжества.

С этого времени можно говорить о сближении Даниила Московского с Димитрием Александровичем и твер-

кого, и Андрей послал своих наместников в Переяславль. Осенью того же года он отправился в Орду за ярлыком на Переяславское княжество. Зимой 1302–1303 гг. князь Даниил, ссылаясь на волю князя Ивана, послал войска, которые выгнали наместников Великого князя и заняли Переяславль. Благодаря действиям Даниила Московское княжество к концу его правления стало одним из самых сильных на Северо-Восточной Руси.

В браке с княгиней Агриппиной князь Даниил имел сыновей: благоверного Великого князя Георгия (Юрия), Михаила, Александра, Бориса, Великого князя Иоанна Калиту, Симеона, Василия, благоверного князя Афанасия, Даниила и дочь Анну. Князь Даниил скончался 4 марта 1303 г. «на Москве в своеи отчине в черньцех и в скиме» и был похоронен в основанном им в честь своего святого патрона монастыре.

На рубеже 50–60-х гг. XVI в. в высших светских и церковных кругах возник замысел создания «Книги степенной царского родословия». В тексте Степенной книги, работа над которой была завершена в 1563 г., князь Даниил именуется «святым», «праведнодержавным». Он прославляется как миротворец, который даже в ходе междоусобиц «без кровопролития брань утolaше и мир составляше», благодаря чему «ни от кого же неврежде-на бысть держава его». Правление князя Даниила рас-

СВЯТОЙ ДАНИИЛ МОСКОВСКИЙ

Память его совершается Церковью 17 марта

ским князем святым Михаилом Ярославичем. В 1285 г. в отражении нападения литовцев на владения Тверского епископа Симеона участвовали не только тверские, но и московские войска. Когда в 1285 г. Андрей вновь попытался отнять великокняжеский престол у Димитрия, Даниил вместе с Михаилом Тверским выступил на стороне Великого князя. Совместно они прогнали войско «царевича», которого привел из Сарая Андрей. Когда в 1289 г. Михаил Ярославич «не въсхоте... покоритися» Димитрию, Даниил выступил на стороне Великого князя, с которым у него теперь установились особенно тесные связи. Вместе с другими князьями Даниил участвовал в походе Великого князя на Тверь, закончившемся осадой Кашина и заключением мира.

В 1293 г. Андрей и его союзник ярославский князь святой Феодор Ростиславич Черный отправились в Сарай к хану Тохте с жалобами на Великого князя Димитрия. Хан выслал против Димитрия и его союзников войско во главе со своим братом Туданом (в русских летописях он именуется Дюденем), которое разорило земли Великого князя и его сторонников. Ордынское войско разорило Москву, а также Можайск, который к тому времени был владением московского князя.

Когда в 1294 г. Димитрий умер, Даниил встал во главе князей – противников Андрея, начавшего предъявлять претензии на некоторые уделы. Осенью 1296 г. новгородцы выгнали наместников князя Андрея и пригласили к себе Даниила, приславшего в город наместником своего сына Иоанна (будущего Калиту). Было заключено соглашение о союзе между Новгородом, князьями Даниилом Московским и Михаилом Тверским, по которому новгородцы обязались помогать князьям, «аже будет тягота... от Андрея или от татарина». Поскольку к этому времени установилась традиция, по которой Великий князь Владимирский был одновременно и Новгородским князем, вокняжение Даниила в Новгороде означало то, что новгородцы хотели его видеть на великокняжеском престоле. В грамоте Новгороду Михаил Тверской также назвал Даниила «братом старейшим», то есть признал его верховенство над собой. Все это позволяет характеризовать князя Даниила как одного из главных участников политической жизни Северо-Восточной Руси в последние годы XIII в.

Если в 80–90-х гг. XIII в. Даниил был членом, а затем главой сильного союза князей, противостоявшего Андрею Александровичу и его союзникам – ростовским князьям, то к началу XIV в. положение осложнилось, так как Михаил Ярославич перешел в ряды союзников Великого князя Андрея. В 1300 г. на новом съезде князей в Дмитрове произошел разрыв отношений между Михаилом Тверским и Иваном Переяславским. Михаил уже не признавал князя Даниила «братом старейшим».

Однако именно в этой неблагоприятной ситуации Даниил предпринял ряд действий, направленных на укрепление своего княжества. Осенью 1300 г., поддерживая младших членов Рязанского княжеского дома в их борьбе за главный стол в Рязанской земле, князь Даниил пришел с войском к ее столице – Переяславлю, и нанес поражение войску князя Константина, пленив последнего.

Новый важный шаг был предпринят в 1302 г. 15 мая умер бездетный Переяславский князь Иван Димитриевич, перед кончиной благословивший «в свое место князя Даниила Московского в Переяславли княжити, того бо любяше паче инех». По традиции, вымороченные владения входили в состав владений Великого князя Владимирс-

кского, и Андрей послал своих наместников в Переяславль. Осенью того же года он отправился в Орду за ярлыком на Переяславское княжество. Зимой 1302–1303 гг. князь Даниил, ссылаясь на волю князя Ивана, послал войска, которые выгнали наместников Великого князя и заняли Переяславль. Благодаря действиям Даниила Московское княжество к концу его правления стало одним из самых сильных на Северо-Восточной Руси.

Предание, записанное в середине XVI в. составителями Степенной книги, повествует о явлении князя Даниила юноше из свиты Великого князя Ивана III; святой упрекнул князя за то, что тот забыл своего предка. После этого Великий князь устроил «соборные панихиды» и стал раздавать милостыню, чтобы молились о душах его предков.

К 1-й половине XVI в. относятся первые свидетельства о местном почитании князя Даниила как святого. В правление Василия III случилось чудо с князем И.М.Шуйским, который, несмотря на предупреждения одного из местных жителей, ступил ногой на камень, лежавший на могиле князя Даниила, чтобы сесть на коня. После этого он едва не умер и исцелился лишь после того, как священник отслужил молебен у могилы святого. Уже в правление Иоанна Грозного по молитве к князю Даниилу исцелился больной сын ехавшего в Москву коломенского купца; юноша выздоровел после того, как его положили на гроб князя.

Поминание «благоверного великого князя-инока Даниила» содержится в синоподике великих и удельных московских князей и княгинь, отправленном в 1557 г. из Москвы Константинопольскому патриарху Иоасафу II для внесения в патриарший синодик.

...30 августа 1652 г. по велению царя Алексея Михайловича и Патриарха Никона нетленные мощи князя Даниила были перенесены в собор в честь святых отцов 7 Вселенских Соборов Данилова монастыря. В 1724 г., при перенесении мощей Святого князя Александра Невского из Владимира в Санкт-Петербург 30 августа, в день обретения мощей князя Даниила, был установлен общий праздник святым Александру Невскому и Даниилу Московскому. В 1805 г. во имя святого князя Даниила был освящен придел в монастырском соборе в честь святых отцов 7 Вселенских Соборов.

В 1930 г. монастырь был закрыт, 7 октября мощи святого были перенесены в действующую приходскую церковь Воскресения словущего, расположенную рядом с обителью. Судьба мощей после закрытия этого храма в 1932 г. неизвестна.

Сохранились частицы мощей князя Даниила. Одна из них, принадлежавшая некогда архиепископу Феодору (Поздеевскому), 29 мая 1986 г. была передана в Данилов монастырь из США. Другую частицу вернул обители 17 марта 1995 г. живший в США протоиерей Иоанн Мейендорф, получивший ее от академика Д.С.Лихачева, которому ковчег со святыней передал на хранение профессор И.Е.Аничков с наказом вернуть Церкви в благоприятное время. Аничков получил частицу мощей князя Даниила от не известного по имени архиерея в одном из северных городов России, где оба отбывали ссылку. В настоящее время позолоченная рака с частицей мощей святого находится в храме Святых отцов 7 Вселенских Соборов. Ковчег с частицей мощей находится также в Троицком соборе монастыря. Кроме того, в обители имеется несколько икон с частицами мощей святого князя Даниила.

Диакон Димитрий КОНДРАТЬЕВ, кандидат технических наук.



УЧЕНИЕ СВЯТОГО ГРИГОРИЯ ПАЛАМЫ

В 1329 г. в КОНСТАНТИНОПОЛЬ ПРИБЫЛ ИТАЛЬЯНСКИЙ ГРЕК ВАРЛААМ КАЛАБРИЕЦ, по свидетельству очевидцев, «из приверженности истинной вере». Он принадлежал двум культурам – восточной и западной. Разносторонний эрудит и обаятельный человек, Варлаам привлек к себе всеобщее внимание в Константинополе и сделал молниеносную карьеру. Он завоевал доверие Иоанна Кантакузина, который занимал тогда пост великого domestika (премьер-министра), и императора Андроника III (1328–1341).

В 1333 г. в Константинополь прибыли два папских легата. Они провели совещание о воссоединении Церквей. Варлаама назначили представлять греческую сторону. В глазах властей он идеально подходил на эту роль: энергичный интеллект, знающий западный менталитет из своего опыта. Кроме того, его слова как мирянина не являлись обязательными для Церкви, и при случае их можно было дезавуировать, представив как частное мнение самого Варлаама. По случаю предстоящей дискуссии Варлаам опубликовал 21 короткий трактат, где жестко критиковал Фому Аквинского. Тексты Варлаама разошлись широко и многим пришлись по вкусу.

Около 1335 г. Варлаам получил вежливое письмо от афонского монаха Григория Паламы, который соглашался с Варлаамом в том, что Бог действительно неведом. Но разве Он не дает Себя знать в откровении и, в конце концов, в Воплощении? И Христос, воплотившись, не даровал ли людям духовное знание, куда более реальное, чем философия? Ссылаясь на афонских исихастов, Палама говорил о непосредственном христианском опыте богообщения. Отвержение возможности богопознания, проповедовавшееся Варлаамом, по мнению Паламы, было ересью.

В своем отрицании интеллектуального реализма западной томитической мысли Варлаам столкнулся с мистическим реализмом восточного монашества. Калабриец решил узнать, кто такие эти исихасты. Он отыскал их в Салониках и Константинополе и лично посетил. То, что он увидел, глубоко возмутило его гуманистический ум, взлелеянный античными философией и культурой: «Они посвятили меня в свои чудовищные и абсурдные верования, описывать которые унизили для человека, обладающего хоть каким-то интеллектом или малейшей каплей здравого смысла. Они сообщали мне о связи души с демоном, о различии между красным и белым светом, о разумных входах и выходах, производимых ноздрями при дыхании, и, наконец, о видении душой нашего Господа, каковое видение осязаемым образом и в полной уверенности происходит внутри пупа». Кантакузин сообщает, что Варлаам почерпнул сведения об исихазме от послушника, поступившего в монастырь полгода назад и известного своей тупостью. Но он отнесся к своим «открытиям» всерьез...

В полемике с Варлаамом святой Григорий написал 3 трактата «В защиту священнобезмолвствующих», т.е. исихастов. Эти трактаты стали 1-й частью его 3 триад об исихазме. Варлаам отвечал Паламе, обозвав исихастов «пуподушниками». Он пользовался полным доверием императора, но возглавляемые им переговоры с папой закончились неудачей. Это стало началом конца карьеры калабрийца. Кроме того, Варлаам столкнулся с широкой оппозицией монахов, которые отрицали, что вопрос о Святой Троице можно решить по-варлаамовски, т.е. простой ссылкой на незнание Бога. Монашеская точка зрения выражала мнение большинства византийцев.

Варлаам опубликовал свой последний полемический трактат «Против мессалиан», а святой Григорий – новые 3 триады в защиту исихастов. На Афоне он составил «Святогорский томос», подписанный в 1340–1341 гг. собором игуменов и монахов. В нем сформулированы основные положения православного учения о богопознании. Господь открывает Себя для духовного взора; Он истинно видим, так как в Церкви Царство будущего века истинно

уже существует в предвкушении, так же как и Христос открывал Себя ветхозаветным праведникам. Как пророки знали и провозглашали пришествие Христа, так и люди Нового Завета знают и провозглашают Второе Пришествие Господа: они переживают полноту обещанного в Крещении, являют тайну спасения не только в словах, но и в своей жизни. В Церкви пророческое служение в особенности принадлежит монахам.

В 1341 г. в Константинопольском храме Святой Софии состоялся Собор, который 10 июня осудил Варлаама и провозгласил «Святогорский томос» официальным учением Церкви. Варлаам немедленно принес покаяние, правда, скорее всего, неискреннее, так как в тот же вечер отплыл в Италию, где вновь присоединился к Католической церкви. Собор подтвердил учение святого Григория Паламы о возможности непосредственного знания Бога. Учение это построено на различии сущности Бога и Его энергий.

В основе своей спор между Варлаамом и Паламой сводился к вопросу, насколько подлинное знание Бога может отличаться от аристотелевских дефиниций. Палама утверждал, что никакая философия не может нам дать видения Бога. Но что же может дать его? Святой Григорий ссылается на опыт постоянной молитвы исихастов, ведущий к созерцанию божественного света, – опыт Церкви во Христе и во Святом Духе, недоступный естественному падшему разуму.

Святой Григорий подчеркивает, что человек является единым целым – единством духа, души и тела. Дух человека неотделим от жизни Самого Бога – от Духа Святого. Если человек отказывается от этого природного, естественного родства, то подвергает себя смерти. В родстве с Богом через Дух состоят смысл и содержание «образа Божия» в человеке. Однако Образ Божий не ограничивается лишь духом. Христос явился нам во плоти, почтив тем самым и человеческое тело, чтобы, по риторическому выражению Паламы, пристыдить ангелов, которые в противном случае слишком возгордились бы. Ангелы – всего лишь вестники, в то время как человек – венец и царь творения именно потому, что в нем сосредоточено все творение, включая духовный и материальный мир.

Такой взгляд на человека как на союз души и тела объясняет, почему, согласно исихастам, в молитве должно участвовать и тело: душа не может молиться одна. Мы в Церкви тоже имеем дело с материей и нашим телом: падаем ниц, преклоняем колени, осеняем себя крестным знамением, целуем иконы и мощи святых, причащаемся Тела и Крови Спасителя под видом хлеба и вина. Связь молитвы с дыханием – лишь выражение общего положительно-го отношения к телу, постоянно подчеркиваемого Паламой. Тело следует подавлять и ограничивать лишь тогда, когда оно восстает против духа. Учение о молитве сердца, выдвинутое святым Григорием, основано на библейском понимании человека, согласно которому жизнь человеческая сосредоточена в крови и поэтому имеет свой центр в его сердце. Когда он молится, помещая свой ум в сердце, ему открывается Сама Божественная жизнь. То же самое происходит при освящении нашего тела в причащении таинств.

Святой Григорий с несомненной ясностью утверждает реальность общения Христа с человеком в Теле Христовом. «В Своей несравненной любви к людям Сын Божий не просто соединил Свою Божественную ипостась с нашей природой, облекшись живым телом и разумной душой, “дабы появиться на земле и жить с людьми” (Вар. 3:38), – о, несравненное и прекрасное чудо! – Он также соединяется с человеческими ипостасями, сливаясь с каждым верующим через причащение Его Святому Телу. Ибо Он составляет с нами одно тело, превращая нас в храм цело-



купного Божества – так как в Теле Христа “обитает вся полнота Божества телесно” (Кол.2:9). В таком случае невозможно Ему не просветить тех, кто достойным образом участвует в Божественном сиянии Его Тела внутри нас, проливая сияние на их души, как некогда на тела апостолов на Фаворе». (Триады. 1.3.38).

Таинства для Паламы – основа созерцательной жизни. Неизбежным следствием его христоцентрической антропологии и мистицизма стал положительный взгляд на историю, чуждый эллинизму. Христос освятил историю, явившись в мир во времени. Наша жизнь обращена в будущее и состоит в осуществлении всех возможностей, данных нам Богом во Христе, для достижения спасения себя и всего творения во Втором Пришествии. Но оно есть живая, уже совершившаяся для христианина реальность в его сакраментальном и духовном опыте: будущее Царство уже «внутри нас» (Лк.17:21), в ожидании полного обнаружения своей славы в последний день. Эта эсхатологическая перспектива мысли святого Григория объясняет терминологию и образы, употребляемые исихастами. Они отождествляют божественную реальность, открывающуюся святым, со светом, который видели ученики Господа при Его Преображении на Фаворе. Этот свет Преображения и есть «свет будущего века», предвосхищение Царства Божия.

Варлаам утверждал, что человеку доступно лишь символическое представление о Боге, а не реальное общение с Ним. Для Варлаама Фаворский свет – лишь символ, «фокус», показанный Христом для того чтобы лучше иллюстрировать Свои мысли, которые Он хотел донести до апостолов. Для Паламы такой подход неприемлем: Христос не символически, а действительно вошел в историю, и Фаворский свет – Божественный свет, которым действительно сияло Тело Спасителя. Согласно учению святого Григория общение и соединение человека с Богом возможны и объективны, и основой для этого соединения служит ипостасное единство человеческой и Божественной природ во Христе. Фактически Палама защищал христологию на уровне веры. Видение Бога возможно, когда Божественная энергия сообщается человеку, и по-настоящему им усваивается. В этом состоит смысл спасения. Сообщение Божественной энергии и есть восприятие Христа, которое происходит в таинствах Крещения и Евхаристии.

Варлаам утверждал, что природа человека является автономным созданием, абсолютно отличным от Бога. Палама отвечал ему, что сама природа человеческая была сотворена для участия в Божестве и причастия Ему и невозможна без этого. Варлаам утверждал, что грех – это преступление, которое влечет за собой неотвратимое наказание – смерть. Таким образом, наказание выходит чем-то, налагаемым извне, по существу насилием над

человеком. Святой Григорий видел в грехе прежде всего отделение от Бога и впадение в тление и смертность, которые присущи самой падшей действительности и не являются чем-то внешним и наносным. Варлаам учил, что спасение – это прощение человека Богом при помощи Его благодати. Святой Григорий утверждал, что спасение – это мистический союз с Богом, ведущий к обожению.

В ответ на обвинение в мессалианстве Палама в «Святогорском томосе» отмечает, что внутри Церкви существует пророческое служение святых. Они, независимо от своего положения в церковной иерархии, обладают в Церкви вероучительным и духовным авторитетом. Эта неотъемлемая черта восточного христианства, присущая ему искони, не отвергает иерархию, а, наоборот, создает необходимый противовес для поддержания равновесия в Церкви. Синергия – сотрудничество между Богом и человеком – является «со-работой» человека с благодатью, полученной им при Крещении. Святой тем отличается от обычного христианина, что делает это лучше, – в чем и проявляется основной признак святости. Именно в этом корень того авторитета, которым обладает святой в Церкви.

Грех порождает тленность, смертность и смерть. Это три черты одной космической падшей реальности, симптомами тяжелой болезни, которую мы все приобретаем, рождаясь в мир. Ипостась Логоса принимает на себя человеческую природу (смертную, тленную и грешную), умирает, а затем воскресает из мертвых. В этом – новизна и основное содержание христианства. Главное изложение нравственного учения христианства – Нагорная проповедь, не выполнимая человеческими силами, являет этику воскресшего человечества. Спасение дается нам через причастие Христу.

Но что это за причастие? Причастие чему? Божественной природе? Или чему-то иному? Мессалиане и Ориген утверждали, что человек действительно причащается Божественной природе, Божественной сущности. Палама отвечал, что мы причащаемся Божественным энергиям. Лишь три Ипостаси Божества участвуют в Божественной сущности. Ни одна тварь не в состоянии войти в сущность Божества, иначе она перестала бы быть тварью. Следовательно, обожение подразумевает благодать, или энергию Божества.

Лишь в учении святителя Григория Паламы содержится исчерпывающий ответ на вопрос, каким образом Бог-Троица может быть Объектом не только единения, но и вообще любого мистического опыта.

Он учит, что видение Бога предполагает не только очищение ума, но также и «выход» тварного существа из самого себя. Эта возможность человека есть знак Образа Божия в нем. Человек подобен Творцу, он сам может творить и царствовать над тварным миром. Но такая ведущая роль человека возможна лишь постольку, поскольку он «родствен» с Единым Творцом, и, следовательно, единение с Богом есть главная и конечная цель существования человека. Мы не можем соединиться с Самим Еством Божиим, учит Палама. В противном случае Бог в какой-то момент оказался бы не Троицей, а Богом «тысячеипостасным», ибо каждая личность, присоединяющаяся к Божественной сущности, сделалась бы ипостасью Божества. Божие ество остается для нас недоступным, но также мы не можем соединиться ни с одной из Божественных Ипостасей, ибо такое объединение стало бы «ипостасным единством», принадлежащим Одному Сыну – Богу, Который сделался человеком и продолжал быть вторым Лицом Святой Троицы. Несмотря на то что мы обладаем той же человеческой природой, что во Христе получаем имя детей Божиих, все же через Его Воплощение мы не можем приобрести Божественную Ипостась Сына.

Тем не менее святой Григорий говорил, что, «поскольку общение с Богом возмож-

но и поскольку в Своей сверхсущностной сущности Бог абсолютно выше всякого общения, то между сущностью, в которой участвовать нельзя, и теми, кто участвует, существует нечто, делающее участие в Боге возможным». Это «нечто» есть энергии Бога, которые следует отличать от Его сущности.

Если природа Спасителя – Божественна, то и Его энергии Божественны и нетварны. Следовательно, и Фаворский свет тоже нетварен. Он пронизывает Его человеческую природу и делается доступным нам потому, что «божественность», т.е. нетварность, есть «качество», способное передаваться от одной природы к другой. Обожение означает процесс, когда тварь, причащаясь Богу, обретает «божественность», становится «нетварной», приобщается вечной жизни. Благодать не является чем-то внешним по отношению к Богу – она есть Сам Бог. Пребывая во Христе, мы тоже приобретаем божественную природу по благодати.

Христианство основано на антиномии: Бог по природе непознаваем, но во Христе мы видим Его «лицом к лицу». Наш Бог – не идея и не сущность, не энергия и не Бог философов. Он – Личный Бог, Он говорит с человеком; Моисей действительно слышал Его голос. «Когда Бог беседовал с Моисеем, Он не сказал: “Я есмь сущность”, но “Я есмь Сущий” (Исх.3:14). Ибо не Сущий исходит из сущности, но сущность – из Сущего, так как Сущий объемлет в Себе целокупность бытия» (Триады.3.2.12). Личный Бог делится Собою с нами через Свои Божественные энергии. Их можно назвать энергиями, или жизнью, или присутствием Бога; они не являются сущностью Бога, но через них мы воспринимаем истинную полноту Его присутствия.

«Каждая энергия есть Сам Бог», – говорит Палама. Тут можно провести сравнение с человеком. Нам не дано познать сущность друг друга. Мы общаемся лишь через наши энергии – видим, слышим, обоняем и ощущаем друг друга. Но никто не будет утверждать, что мы общаемся не с реальным человеком, а с его видом, звуком, запахом. Все это – его энергии, каждая из которых есть он сам. Божественные энергии не сотворены, не сделаны из ничего, но вечно изливаются из самой Сущности Пресвятой Троицы, являются в какой-то степени «переизбытком» Божественной природы, которая не может ограничить себя, которая больше, чем ее сущность. Можно сказать, что энергии раскрывают нам определенный образ бытия Пресвятой Троицы вне собственной сущности.

Энергии не обусловлены существованием тварного мира, хотя Бог и творит, и действует через Свои энергии, пронизывающие все существующее. Тварный мир теоретически мог бы и не существовать, но Бог все равно проявлял бы Себя вне Своей сущности, точно так же как солнце, сияющее в своих лучах вне солнечного диска, независимо от того, существует ли кто-либо, способный воспринять тепло и свет. Мир не делается бесконечным и совечным Богу только потому, что природные исхождения или Божественные энергии являются таковыми...

Итак, догматическое учение об энергиях – не абстрактное построение или интеллектуальное теоретизирование, – это реальность, даже если она трудна для нашего понимания. Именно потому учение это настолько антиномично: энергии, бла-

годаря их исхождению, указывают на свое отличие от Божественной сущности. Они не Бог в Его сущности, но в то же самое время – так как они не могут быть отделены от Божественной сущности – являют единство и простоту Бога.

Западные возражения против нетварной благодати вытекают из схоластического учения о «Божественной простоте», понимаемой в чисто философских категориях. Как соотносятся с этим формулируемые святым Григорием различия между сущностью и энергией Божества? Для него это действительно разные понятия, но отсюда не следует, что множественность энергий свидетельствует о наличии сложности в Боге. Бог не «разделен» на три Лица, так же как нельзя сказать, что Бог «состоит» из трех Лиц. Напротив, Каждое Божественное Лицо содержит полноту Бога, и точно так же Каждая Божественная энергия есть Бог. Бог не «состоит» из Красоты, Мудрости, Истины, Блаженства и т.д. Он есть Красота, Мудрость, Истина, и в каждой из этих энергий раскрывается Его полнота. Палама подчеркивает, что причина энергий – Божественная сущность. Это означает, что Бог в Своей сущности выше, чем Его энергии. На возражения западных богословов, упрекавших Паламу в пропаганде «высшего» и «нижшего» Божества и в отрицании простоты Божественного существования, он отвечал, что никакое умножение Божественных явлений или энергий не может изменить Единства Бога, ибо Он – вне категорий целого и частей и, оставаясь непостижимым в Своей сущности, полностью являет Себя в каждой энергии как Бог Живой.

Передача, сообщение энергий носит относительный характер, выражающийся в том, что Бог наделяет разных людей различными дарами. По слову святого Григория, Бог «умножает» Себя, становясь «всею для всех» (1Кор.9:22). Он не замкнут в философских категориях, но, умножаясь Сам, умножает разнообразие творения. Мы, в зависимости от степени дарований, причащаемся Богу в Его энергиях. Однако это не значит, что Бог не открывает Себя нам полностью: Он полностью присутствует в каждом луче Своей Божественности. Святой Дух, нисшедший на апостолов, – реальное присутствие Бога. Энергии сообщаются личностям и сами носят личностный характер: они «ипостасируются» в отдельных лицах. Почитая святых, мы чтим Божественное присутствие в том или ином праведнике. Люди могут действовать божественным образом, и поэтому в своем ближнем мы можем видеть Христа. Из этого следует, что даже о спасении мы можем говорить лишь в личном смысле. Нельзя спасти вещи, культуру, идеи – спасены могут быть лишь люди, т.е. личности, творящие культуру, идеи и прочее. Но через людей спасаются природа и высшие достижения цивилизации, ибо человека невозможно изолировать от окружающей его среды, естественной и культурной, от его собственного творчества. Учение святого Григория об энергиях Божиих глубоко антропоцентрично. Мы освящаем все, чем пользуемся, и все элементы тварного бытия отныне устремлены к человеку, который, осуществляя свое личное спасение, увлекает за собой все свои взаимоотношения, все жизненные атрибуты, все, что связано с ним, – друзей, родственников, таланты, творения своих рук и т.п...

...Святой Григорий скончался в Салониках 27 ноября 1359 г. После покровителя Фессалоник великомученика Димитрия святитель Григорий – наиболее почитаемый святой в этом городе. Его памяти посвящено 2-е воскресенье Великого поста, иногда называемое «Вторым торжеством Православия».

Победа паламизма ознаменовала и победу монашеской партии. После латинского влияния в XII–XIII вв. ведущим интеллектуальным фактором, определяющим направление развития византийского общества, стало консервативное влияние монашества. Да и не только византийского: исихастское делание, распространенное в монашеских кругах, стало тем связующим звеном между монахами всего Византийского содружества, которое определяло лицо православной духовности в течение нескольких столетий. Через святителя Евфимия, Патриарха Тырновского (1375–1393), писания святого Григория получили распространение в славянском мире. Это послужило началом торжества т.н. «исихастского интернационала», а через него – началом нового распространения христианства на северо-восток и необычайного расцвета культуры и искусства в православных землях в XIV–XV вв. Святитель Стефан Пермский и святые митрополиты Алексей и Киприан Московские, Феофан Грек и Дионисий, преподобные Сергей Радонежский и Андрей Рублев, Нил Сорский и Максим Грек, и многие другие – все они – последователи святителя Григория Паламы, архиепископа Солунского.

Георгий ЮРЬЕВ.

ПРАВОСЛАВНАЯ ОСЕТИЯ 100 ЛЕТ НАЗАД 1909 год, март

Перемены по службе

Исполняющим обязанности настоятеля Свято-Троицкого, близ г. Владикавказа, монастыря назначен 28 января с.г. строитель обители монах Серафим.

За смертью исключается из списков священников Тибского прихода Илья Гах-окидзе.

Диакону-псаломщику Александрo-Невской г. Владикавказа церкви Симеоноу Шибинскому предоставлено священническое место при церкви с. Коктюбей 26 февраля.

Псаломщику церкви с. Брянского Анатолию Базилевичу предоставлено псаломщическое место при Александрo-Невской г. Владикавказа церкви 26 февраля.

Диакон-псаломщик церкви ст. Александрийской Пятигорского отдела Евтихий Матвеев назначен штатным диаконом к церкви ст. Луковской 26 февраля.

За смертью (28 февр. с.г.) исключается из списков диакон-псаломщик Даргавского прихода Георгий Сохадзе.

Разрешение отпуска

Секретарю Владикавказской духовной консистории, коллежскому советнику Николаю Булгакову разрешен по делам службы с 20 сего февраля 28-дневный отпуск в Санкт-Петербург. Временное исполнение обязанностей секретаря Консистории возложено на столоначальника Консистории Леонида Богословского.

Известия и заметки

Архиерейские служения. Его Преосвященство, Преосвященнейший Агапит, епископ Владикавказский и Моздокский изволил совершить в воскресенье, 15 февраля, в день торжества Православия, Божественную литургию в кафедральном соборе и после нее молебен об обращении заблудших с грозно-величественным и трогательным чином анафематствования еретиков и отщепенцев Православия. Чинопоследование это, в последние годы не совершавшееся во Владикавказе, привлекло в собор массу молящихся; служба закончилась в 2 часа дня (с 9 часов утра). За литургией священник о. А. Юрикас произнес слово о чине анафематствования, подробно уяснив смысл и значение этого обряда, а равно и сделав нужные возражения и пояснения по поводу некоторых недоумений касательно него.

В пятницу вечером на второй и третьей неделях Владыка совершил чин пассивы в кафедральном соборе.

Его Преосвященство, Преосвященнейший Агапит, епископ Владикавказский и Моздокский изволил совершить накануне 1 марта, в неделю крестопоклонную, всенощную в Крестовой церкви, а в самый день праздника – Божественную литургию в Осетинской церкви, со служением после нее панихиды по Императору Александру II; затем 8 марта, в воскресенье, литургии в кафедральном соборе, с посвящением за ней в сан священника диакона С. Шубинского и диаконский – псаломщика Н. Уриилова. В тот же день Преосвященный Владыка совершил торжественную вечерню в Вознесенской церкви, за которой произнесены назидательные поучения священником В. Топкиным, миссионером А.Т. Сквозниковым и в заключение самим Его Преосвященством. Церковь была переполнена. Кроме того, в пятницу на четвертой неделе Его Преосвященство совершил в кафедральном соборе за вечерней последнюю панихию, а на пятой неделе в среду в Крестовой церкви – чтение канона св. Андрея Критского и в пятницу всенощную в Кафедральном соборе с торжественным пением акафиста Божией Матери.

Покушение на экспроприацию. 12 февраля, в четверг, трое вооруженных осетин в масках, с вымазанными сажей лицами вечером забрались в главный корпус Ардонской духовной семинарии под черную лестницу при входе в квартиру о. инспектора и здесь, видимо, ожидали ночи, чтобы проникнуть в квартиру, очевидно, зная, что о. инспектором незадолго было получено

почтой на содержание семинарии более 10 тыс. руб. Но случайно грабители были обнаружены проходившими о. инспектором и преподавателем Никольским, после чего быстро скрылись, произведя переполох в семинарии.

Епархиальный съезд духовенства. На 10 марта епархиальным начальством предложено созвать съезд депутатов от духовенства благочиннических округов для распределения причтового жалования между церквями и проч. Разные епархиальные учреждения желают войти в Съезд с докладами по своим нуждам; так, например, Ардонская духовная семинария, как слышно, будет просить Съезд об оказании пособия к содержанию ее, ввиду недостаточности ассигнуемых средств из Св. Синода. Его Преосвященством предполагается устроить во время сессии пастырское собрание с участием о.о. депутатов Съезда, а равно состоится совместное собрание членов Михаило-Архангельского братства.

Чествование протоиерея Михаила Захеева. 5 февраля, в четверг, на масленой, духовенство 2-го благочиннического округа и прихожане Пятигорского Спасского собора чествовали 50-летие служения в священническом сане протоиерея Михаила Игнатьевича Захеева...

Лекция об антихристе. 1 марта в зале общественного собрания преподаватель женской гимназии, кандидат богословия С.И. Кудрявцев прочтет лекцию на тему «Придет ли антихрист?»...

Съезд духовенства. В здании соборной школы происходил под председательством священника сл. Воздвиженской Николая Иванова Съезд о.о. депутатов от духовенства епархии для распределения войскового жалования между причтами станичных казачьих церквей. Положено в отношении распределения жалования разделить церкви на три категории, причем на причты I категории, менее обеспеченные, выдавать ежегодно по 250 р., II – 200 р. и III категории – от 150 до 50 р. Попутно решено было несколько менее важных вопросов.

Пастырское собрание. 12 марта в покоех Его Преосвященства состоялось пастырское собрание городского духовенства и о.о. депутатов Съезда, на котором, между прочим, обсуждались вопросы об оживлении и развитии Михаило-Архангельского братства, о введении единообразия в совершении некоторых чинопоследований богослужения и пр.

Перемещение Преосвященного Гедео-на. Определением Священного Синода от 24 января 1909 года, пребывающий на покое в Пятигорском подворье Второ-Афонского монастыря Владикавказской епархии Преосвященный Гедeon, епископ бывший Владикавказский, согласно прошению от 9 января перемещен из Пятигорского подворья на жительство в Лубенский Спасо-Преображенский монастырь, с обеспечением его от монастыря помещением, столом и прислугою.

К сведению о.о. заведующих церковноприходскими школами Владикавказской епархии. Владикавказский епархиальный училищный совет доводит до сведения о.о. заведующих церковноприходскими школами, что, согласно распоряжению Его Преосвященства, в церковноприходских школах епархии 20 марта с.г. – столетия со дня рождения Н.В. Гоголя – должно быть празднуемо точно так же, как установлено определением Священного Синода от 17 февраля с.г. (Церк. Вед. №8), т.е.: 1) служением 20 марта литургии преждеосвященных даров и после оной панихиды, с освобождением в этот день учащихся от учебных занятий и 2) устройством накануне, 19 марта, особых чтений, посвященных памяти великого писателя, не освобождая 19 марта учащихся от учебных занятий.

(Материал подготовлен по мартовским 1909 годапубликациям во «Владикавказских епархиальных ведомостях»).

Темина Давидовна Туаева работает в кинематографе уже 40 лет. Она стала первой осетинкой, поступившей на очное отделение киноведческого факультета Всесоюзного государственного института кинематографии. По его окончании Т.Туаева работала пять лет на Северо-Осетинском телевидении, где прошла путь от редактора фильмотеки до редактора кинопроизводства. Десять лет она проработала на Северо-Кавказской студии кинохроники и в качестве редактора киножурнала «Северный Кавказ» создала 480 номеров киножурнала.

Т.Туаева как автор сняла документальные фильмы «Земля на вес золота», «Монолог», «Перекрыток», «Куртат» и т.д. Ее киноведческая работа «Путь к себе» о режиссере-документалисте Л.Магкеевой включена в книгу «Молодые таланты Осетии». Как актриса дебютировала в фильме известного кинорежиссера Т.Абуладзе «Древо желания». Фильм во-

шел в классику мирового кино, получил Ленинскую премию. За первой ролью последовали и другие в фильмах «Седьмая пятница» («Таджикфильм»), «Тайна кубачинского браслета» (Северо-Осетинское телевидение).

В 1986 году Темина Туаева создает на обширной территории Северного Кавказа, включая Ставрополье, Северо-Кавказское бюро пропаганды киноискусства при Союзе кинематографистов СССР, которое уже через три года становится лучшим среди 33 отделений бюро, а Темину Давидовну избирают председателем совета директоров бюро пропаганды киноискусства (в будущем – «Киноцентр»).

Творческая многогранность Т.Туаевой проявилась и в создании ею в 2000 году вместе с режиссером-оператором А.Бзаровым студии «Кинематографист», а в 2002 году – «Нарт-Арт студии». Поставив для себя задачей возрождение северокавказского кинематографического пространства,

они создают цикл фильмов «Кавказ без войны».

С 2001г. по сегодняшний день Темина Туаева совместно с А.Бзаровым создала картины «Непредвиденный антракт», «Праздник на обочине», «Выбор», «Последний из могикан», «Дагестанская мозаика», «Жернова»... – всего 40 фильмов, удостоенных российских и международных кинопремий.

Помимо профессиональной деятельности Т.Туаева ведет большую общественную работу. На протяжении многих лет она – член правления СК Северного Кавказа, член двух творческих союзов – кинематографистов и журналистов России.

В 1996 году Темине Туаевой было присвоено звание «Заслуженный работник культуры РСО–А». В 2006 году было присуждено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации». А в 2007 году Указом Президента Республики Южная Осетия Э.Кокойты она была награждена орденом Дружбы.

ЛЮБОВЬ МОЯ – ОСЕТИЯ МОЯ

Темина Туаева:

«ОТ ВЕРЫ Я НИКОГДА НЕ ОТСТУПЛЮ»

– Студия «Нарт-Арт» известна не только в Северной Осетии и России, но и за ее пределами, где вы не раз становились лауреатами различных премий. Темина Давидовна, не могли бы рассказать об истории ее создания?

– В Советском Союзе было 14 студий документальных фильмов. В 90-х годах они пришли в упадок. В 2000-м появилась возможность создания независимых, частных студий. Мне помогло то, что я имела опыт работы и на телевидении, и в области документального кино, я же работала редактором тележурнала «Северный Кавказ» более десяти лет и начинала в документальном кино, так что мне это все было интересно, знакомо, любимо. И мы создали студию, долго пытались пробиться в Госкино, зарекомендовать себя как интересных и профессиональных кинематографистов. Первым нашим фильмом стал «Непредвиденный антракт». Фильм, в котором рассказывается о жизни чеченского театра в период войны, о театре в изгнании. Этот фильм хорошо прозвучал, появилось много одобрительных рецензий, даже в «Искусстве кино». Потом нам дали две картины, потом четыре, и дальше пошло. За этот период мы сняли более сорока фильмов.

– Большинство фильмов вашей киностудии носит историко-патриотический характер; почему вы выбрали именно такую направленность?

– Художник говорит о том, о чем у него болит сердце, о чем он думает по ночам, о чем хочет рассказать. Ведь он всегда идет в авангарде: читает, смотрит, анализирует и помогает понять. Он встречается с людьми, и с тем, с кем может встретиться режиссер-документалист, не может встретиться простой человек.

Я обычно работаю с материалами социальной тематики. Я не понимаю, как, живя на Кавказе, можно снимать фильмы-«пасторали». Если говорят, что Россия – это место, где сходятся Европа и Азия, то Кавказ – это та самая точка, передовая этого соприкосновения. И на этой передовой сейчас происходят глобальные события, влияющие на мировую историю. Когда здесь происходят такие тектонические столкновения, то мировые политики направляют сюда удар, но живущие здесь народы, их история меняют диаграмму влияний и направлений. Как мне кажется, именно здесь сейчас бьется пульс судьбы России. А о живущих здесь народах практически ничего не известно.

В нашем первом фильме «Непредвиденный антракт» в серии «Кавказ без войны» мы считали своим долгом не «подбрасывать» дрова в пылающий костер войны, хотя многие кинематографисты открыто говорили в своих фильмах о чеченско-российской войне, делая тем самым акцент на границе между этими двумя народами. Наша же задача состояла в том, чтобы показать в своей картине хороших чеченцев, интеллигентных, людей трагической судьбы: художников, актеров, режиссеров. Мы старались

реабилитировать образ простого чеченского человека. Даже постарались помочь в восстановлении кинематографа. Также мы сняли фильм о чеченских детях «Праздник на обочине». Он состоял из трех новелл и в 2003 получил Гран - при на Фестивале российского кино в городе Онфлер (Франция). Фильм был куплен и показан по французскому телевидению.

– Вы не остались равнодушными к чеченским детям, обнажив их боль. Вы также рассказали и показали миру нашу собственную трагедию. Фильм «Граждане Беслана» заставляет задуматься многих. Не могли бы рассказать о создании фильма?

Тема очень интересная, и мне захотелось ее сделать с кем-то. Я предложила Вадиму Цаликову – режиссеру, который живет и работает в Москве. Сначала картина называлась «Осетины», но уже к 2005 году, когда шли съемки, решили сделать ее исключительно о Беслане. Фильм получил очень много премий. Материал говорил сам за себя. Затем режиссер Пулат Ахматов на студии «Нарт-Арт» снял еще один фильм о Беслане, который называется «Я и ты». Он рассказывает о том, как складывается жизнь пострадавших людей сегодня.

– Как вы относитесь к вере? Ведь нередко сталкивались с темой религии в своих работах.

остаться в стороне от этой трагедии.

– Мне хотелось снять картину о Южной Осетии, но не о «крови», на которой очень многие получают премии и награды. Мне бы хотелось вникнуть в суть, в души людей, рассказать о конфликте через людские трагедии. Или честно рассказать об источниках этого конфликта. У нас уже есть один фильм о грузино-югоосетинском конфликте, который был снят не на злобу дня, а в то время, когда все только зрело. Это фильм Альберта Бзарова «Разделенный народ».

Я считаю, что очень важно и нужно, особенно в сложившейся геополитической обстановке, снимать фильмы об истории нашего народа. И показать всему миру, что это не маленький народ без истории и без традиций, не дикири, которых можно сделать разменной монетой.

– Темина Давидовна, вы работаете над очень интересной серией фильмов «История Алании». Как пришла идея поднять такую сложную и в то же время интересную тему?

– К моей дочери попала книга Говарда Рида «Варварские корни великой английской легенды», в которой говорилось о сармато-аланских корнях, происхождении легенды о короле Артуре. Она была на английском языке, и дочь с коллегами перевела ее. Я заинтересовалась темой и обратилась к нашему ведущему ученому в этой области, доктору филологических наук, профессору Тамерлану Александровичу Гуриеву за консультацией. Мне нужно было узнать, насколько тема оптимальна, и стоит ли ее реализовать. Я попросила его быть автором сценария картины. И наша киностудия выпустила фильм «Кто ты, король Артур?». И все налетело как снежный ком. После Англии мы посетили Францию и, когда столкнулись со следами пребывания алан, тут же возникла тема про них в Европе, которая вылилась в фильм «Аланы. Дорога на Запад». Здесь уже автором сценария выступил наш известный ученый Руслан Бзаров, который является на сегодняшний день нашим постоянным соавтором. Без его знаний, без его потрясающих текстов, без его четкого понимания концепции, я думаю, фильмы вряд ли были бы в том состоянии, в котором они пребывают сейчас. Я ему многим обязана и думаю, что мы нашли с ним оптимальный альянс. Потом была Венгрия. В данный момент идет работа над Турцией. Затем в планах Китай и Монголия. Нужно осветить вопросы религии. Работы – непочтатый край...

– А какую тему вы предпочитаете сами, что вам ближе?

– Любая проблема, на мой взгляд, имеет объем в 360 градусов. И чем больше у человека объем интересов, тем многограннее будет освещен любой вопрос. Чем богаче палитра, тем ярче будет картина. Поэтому я не хочу вязать себя по рукам и ногам «однолюбием». В этом смысле я – не «однолюб»...

Татьяна СЕМЕНОВА.



Темина Давидовна в своей работе сотрудничает с историками и другими учеными.

– Говоря о Беслане, до сих пор невольно текут слезы. 2004 год... У меня был запланирован фильм «Там, за рекой Самбатин». Это фильм о горских татах. Автор сценария должен был быть Мирон Маркович Черненко – президент Гильдии кинокритиков и киноведов. Его жена Рита Черненко – татка. Она работает в комиссии документального кино в Союзе кинематографистов России. После съемок любого фильма первый, кому мы показываем свою работу, – это Рита Черненко. Режиссером должен был быть Александр Гутман. В августе умирает Мирон Маркович. В сентябре – Беслан. Я тут же прошу Госкино заменить тему. Фильм должен был называться «Осетины». Почему «Осетины»? Потому что именно в трагических ситуациях осетины проявляют мужество, героизм. Мне захотелось, объединив тему героизма и Беслана, рассказать об осетинском характере.

– Сама я православная. Сестра у меня – глубоко верующий человек. Дочь живет в Москве и все время ходит в храм, у нее есть свой духовник. Она ездит в паломничества. Мы тоже стараемся по мере сил и возможностей ходить на службы. Я уверена в том, что от веры никогда не отступлю. Возможно, я не самый дисциплинированный прихожанин, но мне хотелось бы проявить свое религиозное чувство на деле. У меня в планах снять картину о верованиях алан, о принятии аланами христианства. Снять Зеленчукские храмы, а отдельной частью в фильме хотелось бы рассказать о канонизированных аланских святых. Я считаю, что мой долг – рассказать об этом. Думаю, что Господь управит.

– А каково ваше отношение к недавней трагедии в Южной Осетии? Мне кажется, ни одно сердце осетина не могло

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПОСЛЕДНЕЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ВЕЛИКОГО ПОСТА именуется Церковью Неделей сыропустной (так как именно тогда заканчивается употребление в пищу молочных продуктов), или Прощеным воскресеньем.

В этот день после вечернего богослужения в храмах совершается особый чин прощения, когда священнослужители и прихожане взаимно испрашивают друг у друга прощение, чтобы вступить в Великий пост с чистой душой, примирившись со всеми ближними.

В Прощеное воскресенье вспоминается библейское сказание об изгнании праотца Адама из рая. Библия говорит нам, что первой заповедью, которую Бог дал человеку, было беспрекословное послушание. Повиновение — это простое и ясное предписание. Из повиновения и смирения рождаются все другие добродетели, из умствования же — все греховные помыслы. Человеку не надо было ни знать ничего, ни рассуждать, поскольку повиновение есть главная обязанность разумной души, признающей своего Создателя. Ведь человек сотворен по Слову Божию, чтобы отразить Природу Бога. Он имеет изначальную ценность творения. Но из-за грехопадения внутренняя изначальная природа, данная человеку, была им утрачена.

Адамово изгнание... Это и есть отправная точка нашего земного странствия в поисках утраченного Отечества — Царства Божия. Причина изгнания Адама — грех, совершенный прародителем. Грех же — причина страданий, болезней, скорбей и самой смерти. Поэтому борьба с грехом — главный подвиг на пути к Богу.

В канун Великого поста люди на Руси исполняли обряд высочайшего смирения. Старший и властный просил прощение у



Чин прощения всегда очень трогателен...

последнего и ничтожного. С закатом солнца, но до того, как погаснет вечерняя заря, ходили православные из дома в дом, с преклоненной головой, тихим голосом выпрашивая прощение, особенно у тех, кому чаще других наносили в этом году обиды и огорчения, покорно кланялись в ноги и покорно ожидали отпущения поцелуем в уста, а на слове «прости меня», отвечали: «Бог простит, меня прости». Суть обычая просить прощение в конце Масленицы — духовно-нравственное очищение через примирение, через взаимное прощение прегрешений.

К сожалению, в широко распространенных у нас представлениях о Масленице и особенно в современных попытках воспро-

изводить какие-то ее элементы учитывается только развлекательная часть масленичной недели. Она очень интересна и богата как яркое проявление народной праздничной культуры. Но именно после бурного веселья последней перед Великим постом недели, во время которой как бы прощались с обильным столом и другими мирскими радостями, обычно просят прощение заставляя ощутить переход к духовным задачам, к строгим семи неделям, продолжавшимся до Пасхи, к повышению нравственных требований к себе.

В это воскресенье на литургии читается библейское повествование об Адаме и Еве, злоупотребивших даром свободной воли и нарушивших Божественную заповедь пос-

лушания. Окончилось блаженное младенчество человечества. «Открылись глаза, — как сказано в Библии, — но ослепло сердце. В мир вошел грех, а через него пришла смерть». Потеряв первозданную свободу, человек отдал себя в рабство. Рабство греху, который стал мерой расстояния от Бога, увеличивающееся в наши дни, когда попирается само понятие нормы.

Спасение от этого рабства принес Христос-Богочеловек. Этим исполнилось обещание Божие о пришествии в мир Того, Кто будет Победителем над злом, грехом и смертью. Он примирил человека с Богом. И, закончив Свой подвиг, оставил человеку новое обещание, заключил с ним Новый Завет о втором Своем пришествии в мир «судити живых и мертвых, Его же Царствию не будет конца». Вот для чего пост — для того, чтобы постоянно готовиться к достойному восхождению в это Царствие.

В Прощеное воскресенье читается Евангельское повествование, в котором Господь Иисус Христос поясняет содержание молитвы «Отче наш»: «Если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших»... Прощать и просить о прощении... Это два самых великих качества, принадлежащих человеку. Оба требуют напряжения веры и воли. Оба требуют подвига любви. И оба включают «свет разума», ясность ума, зоркость мудрости.

В Прощеное воскресенье Церковь дает наставления верующим относительно правильного поведения во время Великого поста и призывает прихожан покаяться друг перед другом во всех обидах и грехах, помириться и простить все накопившееся. При этом священники сами подают добрый пример и первыми просят у своей паствы прощения. Полагается в этот день посещать могилы родных и друзей, дабы еще раз попросить прощение и у них. С этого момента верующие должны строго соблюдать чистоту телесную и душевную и впредь уже никого не осуждать.

Митрополит Иоанн (СНЫЧЕВ).
Фото Бориса СИНАНОВА.

НОВОСТИ БЛАГОЧИНИЯ

В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА...

21 февраля в Доме офицеров Владикавказского гарнизона состоялось торжественное собрание военнослужащих 58-й армии, посвященное Дню защитника Отечества.

В мероприятии приняли участие исполняющий обязанности командующего 58-й армией генерал-майор А.А. Журавлев, председатель Совета ветеранов РСО-А генерал-майор в отставке С.Н. Каболов, благочинный православных церквей РСО-А протоиерей Владимир Самойленко и военнослужащие гарнизона.

После оглашения поздравления министра обороны Российской Федерации к собравшимся обратился генерал-майор А.А. Журавлев: «Исторические условия, в которых рождалась и крепла многонациональная Россия, вынуждали ее постоянно вести борьбу за свою государственную и национальную независимость.

Это воспитало у русских воинов качества, которые отмечали как союзники, так и противники: решимость в наступлении, стойкость в обороне, храбрость, взаимовыручка и презрение к смерти. И сегодня я с уверенностью могу сказать, что 58-я армия гордится своими мужественными солдатами и офицерами.

В своем выступлении С.Н. Каболов отметил, что День защитника Отечества стал поистине народным праздником для многонациональной России. «Желаю офицерам и рядовым Российской армии высоко нести честь и достоинство защитника Родины», — высказал пожелание Солтан Наликович.

Протоиерей Владимир Самойленко также поздравил командование и личный состав 58-й армии с профессиональным праздником. Отдавая дань уважения силе духа русского солдата, отец Владимир сказал: «Российскому солдату есть что защищать, за его могучими плечами великая Россия,

которую невозможно не любить».

Затем состоялось награждение офицеров, участвовавших в событиях августа 2008 года в Южной Осетии.

Торжественное собрание завершилось праздничным концертом.

В этот же день протоиерей Владимир Самойленко встретился с офицерами и солдатами войсковой части №3724 46-й бригады Внутренних войск МВД России.

Встреча была организована начальником клуба части прапорщиком Л.Б. Шаповаловой.



В беседе с личным составом отец Владимир особое внимание уделил патристическому воспитанию молодежи. «Быть защитником Отечества — почетная обязанность для мужчины. Молодые ребята не должны уклоняться от службы в прославленной Российской армии. Армия — это школа мужества для юношей. Здесь они учатся преодолевать трудности, и такой опыт им очень пригодится в жизни», — сказал батюшка.

В завершение встречи командир части полковник С.В. Иващенко выразил благодарность духовенству Северо-Осетинского благочиния за труды в духовно-нравственном воспитании военнослужащих Внутренних войск МВД России.

В БИРАГЗАНГЕ ЗАВЕРШЕНА РОСПИСЬ СВЯТО-НИКОЛЬСКОГО ХРАМА

В селении Бирагзанг Алагирского района завершили работы по росписи Свято-Никольского храма. В этом селении храм был построен в 1904 году, а в 1922 году его разрушили. Жители селения долгие годы посещали Свято-Вознесенский собор города Алагира и надеялись, что и у них будет построен храм.

Благодаря уроженцу селения, начальнику управления автомобильной магистрали «Москва — Волгоград» Т.В. Габуеву, который взял на себя все заботы по возрождению утраченной святыни, в Бирагзанге вновь зазвонят колокола.

В марте 2006 года по благословению архиепископа Ставропольского и Владикавказского Феофана строители приступили к возведению храма, и уже в июне 2008 года начались работы по его росписи.



Над росписью храма трудилась бригада мастеров во главе с членами Союза художников России — заслуженным художником Осетии Захаром Валиевым и Асланом Хетагуровым.

Тексты, орнаментальные композиции и декоративные платы выполнили выпускники и студенты художественного отделения Северо-Осетинского государственного университета и художественного училища города Владикавказа Мария Кокоева, Александр Тедеев, Инга Макоева, Алла Касаева, Виктория Кривченкова, Алена Марзаева и Ацамаз Техов.

Храм расписан в византийском стиле XIV века. Проект росписи был одобрен Владыкой Феофаном. Мастера трудились ежедневно с девяти утра до девяти вечера, что позволило закончить работы на два месяца раньше срока.

С ВЕРОЙ В СВОЕ БЕССМЕРТИЕ...

В феврале в расположении 234-го отдельного полка связи 58-й армии состоялась встреча благочинного православных церквей РСО-А протоиерея Владимира Самойленко с личным составом воинского подразделения. В беседе приняли участие психолог полка подполковник С.Н. Гончаров, начальник внештатного пункта психологической помощи и реабилитации прапорщик Е.В. Петухова, командиры рот и взводов, солдаты-связисты, проходящие срочную службу в полку.

Темой беседы стала профилактика случаев суицида среди солдат-срочников, а также православный взгляд на эту проблему.

Отец Владимир отметил роль религии в жизни человека, которая помогает избегать даже мысли о самоубийстве. Ведь, по словам М.Ф. Достоевского, самоубийство — это следствие потери идеи о бессмертии.

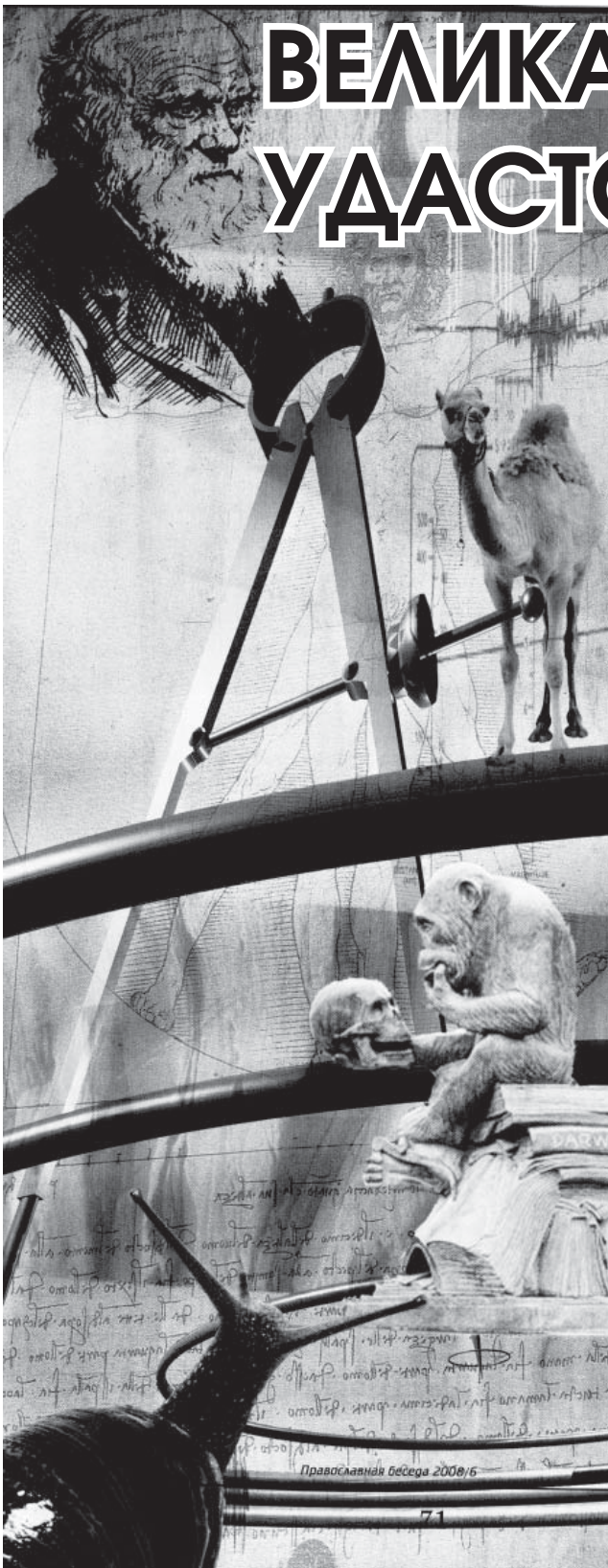
«Вера, верность долгу, любовь к Отечеству и традициям нашего народа — вот те ценности, которые помогут вам преодолеть трудности ратного служения. Вы должны помнить, что родные и Церковь любят вас

и возносят свои молитвы о том, чтобы ваше воинское служение было благополучным и многопользным для России», — сказал батюшка.



Психолог полка подполковник С.Н. Гончаров поблагодарил отца Владимира за содержательную беседу и регулярное внимание к солдатам-связистам священнослужителей Северо-Осетинского благочиния.

По сообщениям корреспондентов «ПО».
Фото Бориса СИНАНОВА.



ВЕЛИКАН ПОШАТНУЛСЯ: УДАСТСЯ ЛИ ДАРВИНУ УСТОЯТЬ?

Какова природа происхождения жизни с точки зрения современных эволюционистов? – на этот вопрос ищет ответ журнал «Православная беседа»

ной биологии и других передовых отраслей изучения жизни.

Для какой-нибудь другой, менее значительной персоны сплошные сомнения и недостаток доказательств означали бы полный крах и вечное прозябание на последних страницах книг по истории науки, где этот человек упоминался бы только как некогда имевший определенное влияние, но глубоко заблуждавшийся сын своего времени.

Но о Дарвине можно уверенно сказать, что ныне и всегда он был неразрывно связан глобальными вопросами религиозной веры и неверия – противопоставления Земли, как творения Божиего, естественным образом развивающемуся космосу. И связь эта неплохо поработала на упрочение репутации дарвинизма. Из-за всем известных судебных процессов против тех, кто преподавал эволюцию в школах, из-за того, что имя Дарвина стало символом борьбы научной истины против «ненаучной» веры, многие ученые, которые с большой прохладцей относятся к дарвиновской эволюционной теории, не очень-то охотно выступают против него.

Карл Поппер, философ науки, утверждал, что эволюцию нельзя принимать за достоверную научную гипотезу – например как положения Ньютона о гравитации или Эйнштейна об относительности, – поскольку она не поддается опровержению. Ученые просто не способны воспроизвести появление новых видов.

Дело в том, что, независимо от личного отношения к теории Дарвина, многие ученые считают, что возраст Земли – более четырех миллиардов лет. Не многие ученые подвергают сомнению, что между моментом возникновения жизни на Земле (3,5 – 3,8 миллиарда лет назад) и нашими временами произошли весьма значительные события. Но что именно происходило и каким именно образом, остается недоступным нашему пониманию. И теорий, претендующих на звание единственно верной, – великое множество.

Некоторые теоретики до сих пор тяготеют к буквальной трактовке Дарвина. Для английского автора Ричарда Докинса, который написал известную книгу «Ген-эгоист» (Selfish Gene), «Теория (эволюции) вызывает столько же сомнений, сколько и высказывание «Земля вращается вокруг Солнца».

Но людей, верящих столь же беззаветно, как Докинс, с каждым годом становится все меньше. Остальные же – при том же научном багаже – полны сомнений. Врач и молекулярный биолог из Австралии Майкл Дентон после проведения сокрушительной ревизии малочисленных доказательств дарвиновской теории эволюции пришел к выводу о том, что «оковы эволюционной мысли настолько прочны, что идея, больше похожая на средневековые астрологические построения, чем на серьезную научную теорию XX века, для многих биологов-эволюционистов стала реальной».

Этот приговор дарвинизму может быть даже более суровым, чем считают многие ученые. Область биологии и теория эволюции гораздо более далеки друг от друга, чем это может показаться непрофессионалу. Вот что говорит об этом Дэвид Вест, адъюнкт-профессор биологии в Вирджинском технологическом институте: «Многое утрачено, и очень сложно определить, что же случилось тогда, когда оно должно было случиться».

В известной степени эта история довольно стара. Еще во времена Дарвина его уважаемые коллеги, например Луи Агассис, профессор из Гарварда, не хотели ничего слышать о теории эволюции. Агассис говорил, что все, что он знает наверняка, – это то, что виды отличались друг от друга и были таковыми всегда; считать, что один вид является прародителем другого, просто бессмысленно.

В нашем веке Карл Поппер, философ науки, утверждал, что эволюцию нельзя принимать за достоверную научную гипотезу – например как положения Ньютона о гравитации или Эйнштейна об относительности, – поскольку она не поддается опровержению. Ученые просто не способны воспроизвести появление новых видов. Поппер отметил, что с эволюционной информацией нельзя обращаться таким же образом, как это делается в других областях науки. Таким образом, предположения, которые выдвигает теория эволюции, обречены на то, чтобы оставаться лишь умозрительными.

Ряд биологов ответили на нелестные высказывания Поппера так: науки, изучающие живую материю, нельзя втиснуть в жесткие рамки, как химию и физику. Многие согласятся с Вестом, что если речь идет об эволюции, необходимо заполнить множество белых пятен. Но они будут

вторить ему и тогда, когда он говорит, что «эти пустоты будут заполнены, и неважно, сколько времени для этого потребуется». И добавляет: «Я искренне верю, что в принципе все познаваемо, и мы получим ответы на все существующие вопросы».

Чувствуется: многие биологи смирились с тем, что задача непосильна. Гарольд Клейн, ученый из Калифорнийского университета в Санта-Кларе, руководивший проектом «Викинг» в 1976 году (поиск следов жизни на Марсе), сказал, что биологи со стороны кажутся «маленьким тесным сообществом», которое пытается «дать правдоподобные ответы на неизвестные вопросы».

Это сообщество пробует бороться с «умопомрачительными фактами и оттенками мнений о превращении неживого в живое», считает Клейн. Это «сложно, если вообще возможно, воспроизвести в лабораторных условиях. Это вопросы фантастические».

Дарвин, что интересно, сам не был полностью уверен в своей теории. Например, он написал американскому натуралисту Эйзе Грею, что был просто поставлен в тупик эволюцией таких сложных структур, как глаз человека (или любого животного). Во всех своих трудах Дарвин восхищается сложностью жизни и очень часто ссылается на то, что свести наблюдения к простому объяснению бывает чрезвычайно трудно.

Это преклонение перед жизнью и признание ее сложности скорее всего и были причиной того, что репутация Дарвина пострадала гораздо меньше, чем у других выдающихся ученых нашего века.

Последние десятилетия оказались весьма недружелюбными по отношению ко всеобщим верованиям, основанным на утверждениях отдельных интеллектуалов, применявших научную мысль нестандартно и замысловато. Фрейдизм уже не так моден, как в пятидесятых годах, когда теории Зигмунда Фрейда проникали всюду – от литературной критики до книжек по воспитанию младенцев. И по марксизму был нанесен ощутимый удар, правда, не смертельный, поскольку учение оказалось поразительно жизнеспособно в американских академических кругах.

Маркса и Фрейда и до сих пор можно с пользой для себя прочесть; они все-таки вполне приличные писатели. Но место, которое они завоевали, ими уже потеряно, и системы верований, которые они возвели, так же лишены жизненной силы, как и древние культы, поклонявшиеся Зевсу и Юпитеру.

Совсем иначе обстоит дело с Дарвином. Его модель эволюции до сих пор занимает ключевое место в биологии – хотя некоторые исследователи почувствовали что-то неладное, а другие робко соглашались с тем, что, возможно, многообразие жизни на Земле требует нового, более тщательного объяснения.

Честно говоря, эволюционисты до сих пор не могут объяснить некоторые загадки, которые оставил Дарвин. Это касается и возникновения перьев, которые, по Дарвину, образовались из чешуи рептилий. Превращение ящерицы в птицу должно было быть очень длительным. И действительно, первая взлетевшая птица должна была иметь достаточно перьев для полета. Но когда это случилось, даже если предположим, как некоторые ученые, что перья сделаны из того же материала, что и чешуя ящерицы? В какой момент рептилия полетела?

Исследователь Клейн (Санта-Клара) считает, что рано или поздно происхождение жизни на Земле будет раскрыто, и предлагает исследовать первичный бульон с присутствием глины. Сложные молекулы ведут себя неординарно в присутствии глины («Мы не знаем, почему», – добавляет он).

Существуют и другие загадки, и не последней из них является вот эта: как детеныши китов могли получать молоко матери до того, как у матери развились соски, приспособленные для подводного вскармливания? И если свойства мамочки и малыша эволюционировали одновременно, как при этом выжили детеныши?

Не обнадеживает дарвинистов и хроника окаменелостей. Среди окаменелостей было найдено около ста тысяч видов (Дарвин имел сведения только о нескольких сотнях). И критики дарвиновской эволюции – Майкл Дентон, например – подчеркивают, что среди этих вымерших видов и среди почти что миллиона ныне существующих, определенных наукой, всего лишь несколько, да и то небесспорно, могут быть связующими звеньями между прежними видами и современными нам.

Оглядываясь в прошлое, можно считать чудом, что Чарльз Дарвин стал фигурой, которая и в наши дни вызывает какие-то эмоции. Когда в 1831 году он в возрасте 22 лет отправился на военном паруснике «Бигль» в плавание, ничто не предвещало, что он станет кем-то более значительным, чем любитель-натуралист.

ДАРВИН, ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ ЗНАЧИМЫЙ СРЕДИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ, ОКАЗАВШИХ ВЛИЯНИЕ НА НАШ ВЕК, И СЕГОДНЯ ЕГО ИДЕИ ДЛЯ МНОГИХ СВЯЩЕННЫ. Но и при жизни его работа подвергалась сомнениям, а некоторые загадки происхождения жизни (признанные даже самим Дарвином) не разрешены и по сей день.

Наследство, оставленное Дарвином, настолько привычно, что не вызывает никакого любопытства. Зайдите в любой музей естественной истории и увидите витрины и плакаты, которые расскажут вам о прописных истинах эволюции: жизнь на Земле началась с одноклеточных существ, которые становились все сложнее, превращались в губок, амфибий, рептилий и птиц, постепенно развиваясь в наше родное мохнатое семейство млекопитающих – группу, которая умудрилась не мускулами, а мозгами победить всех (по крайней мере на некоторое время) и сейчас пожинает плоды своей победы – хорошо это или плохо?

Правда ли это? Картина, которую сейчас дает нам наука, гораздо менее ясна, чем та, которую видели читатели сто первого номера журнала «Биология» или копавшиеся в лягушках старшеклассники.

Вопросы, которые потянула за собой дарвиновская теория эволюции, бесконечны. «Отсутствующие звенья», например, наводят на такие вопросы: как губки умудрились превратиться в амфибий, а потом в рептилий и птиц, не оставив ни единого следа об этом? Или, лучше сказать, оставив только несколько следов, да и то очень неясных?

Этими вопросами была встречена первая публикация «Происхождения видов» Дарвина в 1859 году, не разрешены они и до сих пор. Сомнения другого рода возникли совсем недавно, по мере развития в пятидесятых годах молекуляр-

Небесспорно – ключевое слово. Например, lungfish, всегда упоминавшаяся в качестве связующего звена между рыбами и рептилиями, имеет жабры и кишечник, как у рыбы, и сердце, как у позвоночных, живущих на суше. Если бы она действительно была бы какой-то переходной формой, говорят критики Дарвина, не должны ли были ее органы тоже быть переходного типа, а не просто подобными органам других видов? Для таких ученых, как Дентон, и для других оппонентов Дарвина это – не подобие видов, а их уникальность, вот что важно.

Да, существует и такое направление биологии, как кладистика, чьи сторонники абсолютно отвергают наследственность. Кладистика подчеркивает необходимость классификации животных, но отрицает многие принципы классификации, например иерархию форм жизни. Они подчеркивают необходимость тщательного разграничения групп животных, учитывая, как сказал главный теоретик кладистики, что «ни один вид не может считаться предком для другого».

Не нашли дарвинисты поддержки классической теории и после того, как биологи еще дальше углубились в органическую химию.

Молекулярная биология не видит причин, по которым современные виды можно считать произошедшими от ранее существовавших. На молекулярном уровне виды имеют ту же самую структуру, что и имели когда-то.

Исследователь Клейн (Санта-Клара) считает, что рано или поздно происхождение жизни на Земле будет раскрыто, и предлагает исследовать первичный бульон с присутствием глины. Сложные молекулы ведут себя неординарно в присутствии глины («Мы не знаем, почему», – добавляет он).

Но эта теория влечет за собой новые вопросы. Сложные молекулы, которые могли бы стать прародителями живых форм, должны эволюционировать в тесной связи с другими сложными молекулами. Кроме того, они должны знать, как именно им соединиться таким образом, чтобы в результате возникли хотя бы самые простейшие формы жизни. А живые молекулы, возникающие в процессе, должны быть способны воспроизвести другие живые молекулы.

Дарвин, что интересно, сам не был полностью уверен в своей теории. Например, он написал американскому натуралисту Эйзе Грею, что был просто поставлен в тупик эволюцией таких сложных структур, как глаз человека (или любого животного). Во всех своих трудах Дарвин восхищается сложностью жизни и очень часто ссылается на то, что свести наблюдения к простому объяснению бывает чрезвычайно трудно.

Подобные досадные неувязки могут объяснить, почему многие эволюционисты немало говорят о том, что вопрос происхождения жизни очень сложен, и воздерживаются от сокращения количества теорий.

Все это увеличивает количество предлагаемых вариантов, ни один из которых не поддается математическому формулированию, и это обстоятельство полностью исключает возможность прогнозов, касающихся нашего существования. Это, собственно, – обратная сторона той же точки зрения, что содержится в выводе Поппера о науках, изучающих жизнь. Прогнозы можно проверить в лабораториях. Если же прогнозов нет, подтвердить гипотезу современными научными методами чрезвычайно трудно, практически невозможно.

Многие аргументы против дарвинизма, собственно говоря, очень сходны с теми, что разрушили марксизм и фрейдизм. И Маркс, и Фрейд были детерминистами, предлагавшими изящные простые объяснения для проблем, которые их предшественники и потомки считают чрезвычайно сложными. Для Фрейда, написавшего, что «биология – наша судьба», наши жизни – всего лишь ряд упущек нашей сексуальности, и не всегда это приводит к добру.

Маркс всех считал пешками в неотвратимом историческом движении, которое должно было сменить европейскую буржуазную цивилизацию на то, что он называл диктатурой пролетариата. За всем этим должны были последовать эпоха справедливости и конец всей истории.

Дарвинизм в некоторых его современных формах избежал ловушек крайнего детерминизма, а его сторонники не претендуют на то, что у них есть ответы на все вопросы. Пожалуй, поэтому теория и существует так долго – это не просто затишье. Работы Дарвина и его последователей представляют собой смесь некоторой интеллектуальной самонадеянности и смирения перед лицом непонятого.

Клейн, мечтавший найти жизнь на Марсе, признает, что результаты проекта «Викинг» полностью отрицательны. Но добавляет с надеждой, что искали они только в самых доступных местах. Возможность существования жизни на такой близкой к Земле планете остается заманчивой перспективой, так как этот факт мог бы помочь в объяснении возникновения жизни на Земле. В конце концов периоды времени вполне сопоставимы. Марс вполне мог быть прибежищем жизни 3,5 миллиарда (или около того) лет тому назад. Но даже если не принимать в расчет провал попыток обнаружения корней жизни на Марсе, каковы же все-таки природа и происхождение нашей жизни с точки зрения современных эволюционистов?

Поппер, некогда активный критик Дарвина, пересмотрел свое отношение к дарвинизму. Он признал, что ошибался, считая, что роль, отводимая Дарвином организмам в эволюции, исключительно пассивна. Сейчас он выступает против того, что называется «оптимистической интерпретацией», согласно которой организм активно участвует в своем собственном улучшении, наполняя трагичную жизнь радостью победы. «Существует бесконечное множество конкретных проблем, которые могут возникнуть в любой ситуации. Одной из важнейших проблем является поиск лучших условий существования: ищут настоящую свободу, ищут лучший мир.

В последних абзацах «Происхождения видов» Дарвин предложил впечатляющий подход к разнообразию форм жизни и свои способности наблюдать. Это один из самых знаменательных памятников английской литературы.

«Так, из войны природы, из лишений и смерти, непосредственно возникает самый достойный результат, который только можно представить, – образование высших животных.

Есть некое величие в воззрении, что так немного сил было дано сперва изначальной жизненной форме или формам. И вот, пока Земля вращалась согласно неизменным законам тяготения, из этого простого начала возникло и продолжает возникать бесконечное число форм, куда более прекрасных и удивительных ».

Это всего лишь личное мнение и наукой, конечно же, не является. Но оно настолько заманчиво, что даже если наука вылезет вон из кожи и перевернет-таки теорию Дарвина, все равно найдутся такие ученые, которые будут называть себя дарвинистами.

Стивен ГУДИ.

Перевод с английского Елены БУКЛЕРСКОЙ.

НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ БАТЮШКА...

«Среди священнослужителей есть правило не стричь волосы и бороду, в то же время я часто замечаю, что некоторые священники нарушают это правило. Насколько правильно они поступают?

Алексей Б-ов».

– Отвечая на ваш вопрос, сразу приходят на память слова Патриарха Грузинского Ефрема: **«Весь образ священника должен быть понятным для своих современников. И его внешность не представляет в данном случае исключения»** (ЖМП, 1970, №12, с. 26).

...Если же мы рассмотрим этот вопрос с исторической и канонической точек зрения, то увидим следующее: многочисленные письменные памятники и многовековая практика Церкви ясно свидетельствуют о том, что в древней Церкви существовал обычай, противоположный нынешнему. Ни в канонах, ни в древней церковной истории – нигде нельзя найти обоснования для требования от духовенства носить длинные волосы.

Сторонники практики ношения современным духовенством длинных волос апеллируют к образу пастыреначальника Иисуса Христа, который на иконах изображен с длинными волосами. Но при этом надо принять во внимание, что Христос отращивал волосы в соответствии с обычаями миряне, духовенство и епископы никаких обетов назорейства не дают, т.к. иудейский закон упразднен еще апостолами. Требовать от христиан соблюдения назорейских обетов равносильно требованию соблюдать обрезание. **Подражание Христу должно быть не во внешнем Его Облике** (апостолы не подражали Христу в волосах), **а в духовной жизни, в делах, в святости.** В Священном Писании и Священном Предании нигде не содержится требование к духовенству растить волосы. Наоборот, апостол говорит: **«Не сама ли природа учит нас, что, если муж растит волосы, то это – бесчестие для него; но если же жена растит волосы, для нее это честь; так как волосы даны ей вместо покрывала. А если бы кто захотел спорить, то мы не имеем такого обычая, ни церкви Божии»** (I Кор. 11:14—16)

В данном случае нельзя, конечно, делать исключения для духовенства, и для него рашение волос во времена апостолов было бы только бесчестием. На основании вышеприведенных слов апостола Павла мы должны признать, что в первые века христианства все мужчины, не исключая духовных лиц, должны были стричь волосы. И действительно, история вполне подтверждает это.

В Апостольских постановлениях встречается прямое предписание того, чтобы никто не отпускал длинных волос, а прилично подрезывал их, и чтобы никто не делал на голове из волос никакого особенного знака. Рашение волос если и практиковалось иногда, то не у христиан, а у язычников, которые кичились этим и видели в этом какой-то особенный шик, хороший тон, изящество. Даже монашествующие в то время считали незаконным и неприличным носить длинные волосы. Святой Епифаний Кипрский говорит: **«Из монашествующих некоторые живут в городах, а некоторые и в монастырях пребывают и от мира далеко отшельничают. Некоторым угодно было носить на голове длинные воло-**

Подскажите, пожалуйста, можно ли во время Великого поста причащаться? Еще слышал, что 3-дневный пост перед причащением неканонизирован и неясно, кем выдуман... Так ли это?

– Да, вы правы. Трехдневный пост перед причастием никаким уставом не предписан. Воцерковленный человек должен поститься в предписанные Уставом дни: среду, пятницу, многодневные посты (Рождественский, Успенский, Петров и Великий), а также однодневные посты, обозначенные Уставом.

Обычай поститься три дня перед причастием появился как дисциплинарная мера для тех, кто не живет церковной жизнью, не постится, а исповедуется и причащается раз в год.

Те духовники, которые требуют от своих прихожан обязательного трехдневного поста перед причастием, поступают не совсем верно, а лучше сказать, совсем не верно, т.к. сами, как правило, не соблюдают эту сомнительную традицию. Более того – священник совершает Литургию в светлую Седмицу практически каждый день и при этом не постится накануне причастия, и это считается совершенно нормальным, т.к. пост в эти праздничные дни напрямую запрещен Уставом. Кроме того, ни один духовник не имеет права требовать от своих чад того, чего не соблюдает сам. Поэтому требования поста от священника, который сам не поститься, совершенно неправомерны.



сы, ради образа жизни, по собственному соображению, так как ни Евангелие это-го не предписало, ни апостолы не приняли: св. ап. Павел отверг этот обычай».

В другом месте он с большею решительностью восстает против ношения длинных волос, признавая его противным самому духу христианства: **«Чуждо канонической церкви и проповеди апостольской носить публично влас-сяницу и иметь неостриженные волосы – что хуже и противнее этого!».**

Решительно высказывается против рашения волос клириками блаженный Иероним. Приве-дя слова пророка Иезекииля: **«И головы своей они не должны брить, и не должны отпускать волос, а пусть непременно стригут головы свои»** (Иез.44, 20), он замечает: «Пророк ясно показывает, что мы не должны быть с бритыми головами подобно жрецам и чтилелям Исиды и Сераписа, а также отпускать волосы, что служит признаком роскоши и свойственно варварам и воинам, но внешний вид священников должен быть благопристойным». По словам блаженно-го Иеронима, клирикам следует так подстригать волосы, чтобы ими покрывалась кожа, и чтобы голова была свободна для движений.

Изображения, имеющиеся в древних римских катакомбах, дают возможность убедиться в том, что древние христиане-мужчины коротко стриг-ли, а женщины отращивали длинные волосы и покрывали свои головы и закрывали лица покрывалом в знак скромности («Толковая Библия Лопухина», том одиннадцатый, стр. 81).

В Греческой Четыи Минеи X века ни один из святых не изображен с длинными волосами. А потому, безусловно, прав историк Голубинский, когда говорит, что в древнее время архиереи и священники и вообще все члены клира или причта носили подстриженные волосы, что подтверждают и сохранившиеся памятники древней иконографии, и не только древней, но даже поздней, и не только поздней, но даже настоящего времени (см. Историю Русской Церкви Голубинского, т. 1, ч. 1, стр. 579).

О существовании обычая в России подстри-гать волосы духовенством в XVI веке говорят даже иностранцы. Так, послом в 1517— 1526 го-дах в Москве от императора Австрийского барон бывший Герберштейн в своих записках о России, между прочим, пишет, что русские священники надевают на голову маленькую круглую шапочку, «которую они покрывают выстриженное место» («Душеполезное чтение». 1867 г., кн. III, стр. 282).

Фактически за короткие волосы у духовенства говорят восемнадцать столетий, а за длин-ные – только девятнадцатое и двадцатое. Так что это не противоречие двух традиций, скорее, про-тиворечие традиции и моды.

Андрей.

Каждый православный христианин должен понимать, что принятие Святых Христовых Таин – не какое-то из ряда вон выходящее событие, а неотъемлемая часть его церковной жизни. Прича-стие должно быть по возможности частым и регулярным, т.к. именно участие в Таинстве Евха-ристии наполняет смыслом наше присутствие на Божественной литургии. Фактически храм – это стены, возведенные вокруг Евхаристии. Идеаль-но было бы причащаться на каждой литургии, на которой мы присутствуем. В любом случае надо стремиться к еженедельному, ежевоскресному причащению. А если мы причащаемся в воскрес-ный день, то никак не можем поститься в субботу, потому что пост в субботу – католическое новов-ведение и прямо запрещен в Православной Церк-ви. Даже в Великий пост суббота и воскресенье считаются праздничными днями, и пост в эти дни послабляется.

Поэтому поститься надо в соответствии с ус-тавом, если позволяет здоровье, и помнить о том, что причастие Святых Христовых Таин – то един-ственное, что наполняет смыслом любой наш под-виг, любое движение души и воли в направлении Бога.

Священник Александр ПИКАЛЕВ.



В ОСЕТИНСКОЙ ЦЕРКВИ ОТКРЫТ НОВЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ КОРПУС

26 февраля на территории старейшего храма города Владикавказа – церкви Рождества Пресвятой Богородицы на Осетинской горке – состоялось освящение нового административного корпуса, начало строительства которого было положено 4 года назад.

Чин освящения совершили благочинный православных церквей РСО – А протоиерей Владимир Самойленко, настоятель Осетинского храма протоиерей Константин Джигоев и настоя-

тель Покровского храма протоиерей Владимир Михайлов. Также в освящении приняли участие духовенство благочиния, благотворители и прихожане храма.

По завершении чина освящения отец благочинный, обращаясь к собравшимся, выразил уверенность, что новые возможности, которые предоставляет административный корпус, будут способствовать развитию приходской жизни: образовательно-просветительской и социально-

миссионерской деятельности.

Отец Константин поблагодарил жертвователей и прихожан храма за участие и посильную помощь в строительстве административного корпуса. В нем, как рассказал отец настоятель, будут размещены Воскресная школа, библиотека, крестильная комната, административные службы, в том числе и благочинническая комиссия по социальному служению.

Соб. инф.

А БЫЛО ТАК...

«АЛАНЫ ЗАЩИТИЛИ НАС...»

(Историческая ретроспектива на основе грузинской литературы)

Пришельцы

«...До сих пор не установлено, кто мы и откуда мы, поскольку на земле у нас нет родственных народов. Мы не знаем, куда нас ведет наша судьба. Правда, говорят, мы жили на берегах рек Тигр и Евфрат, но и там нас не любили, не давали жить соседи, они ненавидели нас. Мы не знали, куда нам податься. Вот так мы проводили наши дни в одиночестве, словно мы тогда спустились с неба. Наш язык отличается от языков других народов, отличаются наше мировоззрение, наш характер. У нас есть свои особенности и традиции. Правда, мы были изгнаны из наших земель нашими соседями, они ничего не оставили нам, а аланы пожалели нас и приютили в Колхидской долине, дали нам земли, приласкали нас, обучили нас военному делу, привили нам свою культуру, свои обычаи, защитили нас от внешних врагов...». Последний фрагмент из размышлений грузинского ученого Г. Кикодзе можно считать историческим лейтмотивом осетино-грузинских отношений. Однако идея о том, что грузины являются пришельцами на Кавказе, принадлежит самому авторитетному грузинскому историку Ивану Джавахишвили (его имя носит Тбилисский государственный университет – прим. З.С.). Кавказ не был первоначальной родиной грузинского народа, ...в древности грузины не жили на Кавказе... и потому здесь не надо искать источники их культуры... С древнейших времен грузины называют себя картвелами, а страну свою – Сакартвело. Слово «картвели» происходит от «Карду» – названия страны, являющейся первой родиной грузинских племен. В истории эта страна известна также под названием Халдея. Из грузинских племен, обитавших в Халдее, Месопотамии и Малой Азии, в ассирийских клинообразных надписях раньше всех упоминаются мосхи, затем тубалы и каски, или колхи, и т.д. Соседом (их) в эту эпоху было Ассирийское царство. С XI по VII в. до Р.Х. шла борьба между тубало-мосхи-колхами и ассирийцами. Вследствие этой борьбы грузины и их сородичи с древних пор покидали Малую Азию для переселения на север, в Закавказье, в котором грузинские племена и обосновались. По археологическим данным, до появления в Закавказье грузин страна была заселена различными племенами, которые были оттеснены грузинами на Северный Кавказ...».

Первые контакты

Основоположник грузинской летописи «Картлис цховреба» («Житие Картли» – прим. З.С.) Леонтий Мровели (XI в.) считал, что осетины произошли от сына хазарского царя. Звали хазарского царевича Уобос, которому предки грузин и армян платили дань. Поскольку речь идет о событиях VII в. до Р.Х., когда тюркоязычных хазар не было на исторической арене (они появились в VII в. после Р.Х.), скорее всего «хазары» Леонтия – скифы времен переднеазиатского похода. Некоторое время спустя грузины подпали под власть иранцев. Во времена их господства были построены каменные стены вокруг Мцхеты и крепости Армази. В Картли (Восточная Грузия – прим. З.С.) сменились пятеро наместников (эриставов – груз.)

иранского царя, а потом в Иране начались внутренние распри. Грузины воспользовались этим и восстали. Они привлекли на свою сторону осетин и с их помощью завоевали свободу, убив иранского эристава.

В IV в. до Р.Х. Картли оказалась под властью полководца Александра Македонского по имени Азо. Он также захватил Эгриси (Западная Грузия) и сделал своими данниками осетин, лезгин (дагестанцев – прим. З.С.) и хазар.

Правление Азо было крайне жестоким. Племянник последнего мцхетского правителя Фарнаваз был вынужден прятаться в горах до совершеннолетия. Ему удалось заключить союз с правителем Эгриси, привлечь на свою сторону осетин и дагестанцев и захватить власть в Мцхете. Грузинский историк З. Чичинадзе отмечает, что «в «Жизни Картли» уже со времени царствования Фарнаваза ясно определяются осетинские цари, их общественное положение и их деяния... К моменту наступления этих событий осетинская нация уже так твердо стояла на своих ногах, что, несмотря на то что платила дань Азону, она имела своего старшину и даже царя. Осетинский царь был настолько именит и почетен, что с ним с большими почестями породнились новоявленный старшина, впоследствии сделавшийся царем, Фарнаваз. Он отдал свою сестру в жены осетинскому царю... Надо сказать, что если бы не осетины и их сила, Фарнаваз не добился бы никаких успехов. Даже с помощью Куджа у него не было бы столь многочисленного войска, он никогда не взошел бы на престол в Мцхете».

Фарнаваз является первым грузинским царем. Он считается основателем грузинской письменности и правителем, который положил начало административному делению страны; он же положил начало созданию единой государственной языческой религии. По мнению грузинских историков, в событиях, описанных в первой грузинской летописи – «Житии Картли», много легендарного и сказочного, но с помощью других данных подтверждается, что Картлинское царство образовалось на рубеже IV–III вв. до Р.Х., и во главе его стояла династия Фарнавазианов. На основе вышесказанного нетрудно сделать вывод: осетины стояли у истоков грузинской государственности, о чем свидетельствуют грузинские письменные источники.

Наследником царя Фарнаваза был его сын Саурмаг. Имена Фарнаваз и Саурмаг – иранского происхождения, так же как и имена последующих грузинских царей: Фарсман, Артаг, Мириан и др. В I–II вв. Картлийское царство (Иберия) заметно усилилось. Картли фактически освободилась от римской зависимости (страна была покорена римским полководцем Помпеем в 65 г. до Р.Х. во время правления царя Артага – прим. З.С.). В 30-х годах I в. к господству в Армении стремилось Парфианское царство. По просьбе римского императора в Армению вошли грузинские войска и поставили царем картлинского царевича Митридата. Парфианский царь выслал войско для изгнания иберов (грузин – прим. З.С.) из Армении, но в решающей битве грузины победили. Парфианским войском командовал царевич Ород. На помощь грузинам при-

шли алано-осетинские отряды и соседние албанцы. В разгар сражения грузинский царевич Фарсман убил Орода, и это вызвало замешательство в стане парфиан.

В это время осетинская нация была сильной, мощной. У нее были сильные цари Амбазук и Базук. По словам «Жития Картли», грузинские цари Азрик и Армазели были воинственными царями. У них возникли разногласия с Армянским царством из-за приграничных земель. Для ведения войны грузины обратились за помощью к осетинам. «Картлис цховреба» так отражает эти события: «Грузинские цари Азрик и Армазели просили осетин и лезгинов оказать им помощь. В ответ им на помощь встали осетинские цари, два брата-богатыря Базук и Амбазук, и лезгинский царь. Их войска объединились с грузинскими, и образовалось великое, несметное войско. С этим войском грузины напали на Армению и разгромили ее. Затем войска возвратились домой. Осетины привели с собой много пленных. Армянский царь Сумбат послал им вслед своих гонцов, через которых передал, что он простит всю пролитую армянскую кровь, а также увезенные из Армении золото и серебро, если ему вернут пленных. Осетины ответили ему: «Сдавайся сам в наши руки, и тогда мы освободим пленных, т.к. мы пришли в твою страну за тобой самим, но не нашли тебя». Это требование армянский царь не принял. Состоялось сражение: «Сумбат взял оружие и вышел на поле брани. Против него вышел Базук, и они схватились. Оба были на конях. Сумбату удалось вплотную поддаться к Базуку, схватить его за пояс, сбросить с коня и поразить на земле. Точно так же Сумбат расправился с Амбазуком и сказал: «Это вам за то, что вы пролили кровь невинных армянских отцов, матерей и детей».

«Тогда осетинское, лезгинское, грузинское войска сплотились еще сильнее, и бой разгорелся... С обеих сторон погибло несметное число людей... Потом с севера хлынуло армянское войско и рассеяло противника. Сумбат со своим войском преследовал отступавшего врага до ночи; погибло множество осетин и лезгинов. Грузины же спаслись благодаря тому, что знали никому не известные дороги. Оба грузинских царя бежали в Мцхету и там укрылись».

Вахтанг Горгасал

По сведениям Вахушти (грузинский историк, живший в XVIII в.), Вахтанг I Горгасал родился в 439 г., а царствовал в 446–499 гг. И. Джавахишвили датирует смерть Вахтанга 502 годом. Именно этому грузинскому царю было суждено вписать качественно новую страницу в историю осетино-грузинских отношений.

Когда Вахтанг воцарился, Картлийское царство было вассалом Сасанидского Ирана. Видимо, в результате переговоров между Ираном и Картли была выработана определенная форма политических взаимоотношений, суть которой состояла в том, чтобы Вахтанг признал царем Картли, не преследовать открыто христианство (в Иране исповедовали зороастризм или огнепоклонничество, а в Картли с 337 г. – христианство – прим. З.С.), но огнепоклонничеству придать равный, наряду с христианством, статус.

Картлийское царство платило дань Ирану и должно было охранять границы Сасанидского государства от кочевников, прикрыв перевальные пути с Северного Кавказа.

Когда умер царь Мирдат, отец Вахтанга, отроку исполнилось 7 лет. Царством правила мать Вахтанга Сагдухт, дочь персидского вельможи. В этот период в Мцхету были присланы жрецы для насаждения культа поклонения огню, которые, осуществляя свою деятельность, попирали учение Христа. Такое положение не устраивало Византийскую империю, и она решила прибегнуть к военной мощи осетин для изгнания персов из Мцхеты и остальных картлийских земель. Греки подозревали царицу Сагдухт в сообщничестве с огнепоклонниками, но они ошибались. Она была убежденной христианкой.

«В пору, когда Вахтангу исполнилось десять лет, явились бесчисленные войска оссов и полонили Картли от начала Куры до Хунани (город на юго-востоке Картли – прим. З.С.), разорили просторы, но укрепленные города миновали, за исключением Каспи. Город же Каспи захватили и сокрушили, увели сестру Вахтанга Мирандухт – девочку трех лет. Не овладев долинами картлийскими, а также Кахети, Кларджети (юг Грузии) и Эгриси, вторглись в Ран и Мовакан (две основные части Кавказской Албании), полонили их, прошли ворота Дербента, ибо сами дербентцы указали им этот путь и затем победоно вернулись в Овсетию». Так описан осетинский поход в «Жизни Вахтанга Горгасала» Джуаншера, грузинского летописца и полководца, современника царя Вахтанга. Грузинский историк М. Лордкипанидзе считает, что это был типичный поход в духе кочевников, целью которого были добыча, трофеи. Захария Чичинадзе старается придать осетинскому походу идеальную окраску и главной целью считает очистку Картли от зороастрийских жрецов.

Иранский шах Пероз II (459–488 гг.) в это время сражался с гуннами-эфталитами в Средней Азии и не мог предпринять ответных действий. Согласно существующему византийско-персидскому договору, который обязывал Иран укреплять кавказские перевальные пути военной силой, а Византию финансировать иранские войска, Пероз потребовал от империи помощи деньгами или военной силой, но император Леон I (457–474 гг.) отказал ему.

В ту же пору явились греки (византийцы – прим. З.С.) из Абхазии, ибо владели они землями в низовьях Эгрис-цкали (река Гализга), затем захватили земли от низовий Эгрис-цкали и до крепости Цихе-Годжи (центр Западной Грузии – прим. З.С.). И тут обязула грузин всеобщая печаль, и говорили они, сокрушаясь: «Мы умножили грехи наши пред Богом, мы несправедливо блюли Веру Христову и каноны заповедей Иоанна. Подделом Господь ниспослал на нас гнев Свой и отдал нас в полон чуждому роду, и похитили греки у нас земли... И свершилось то не по греховности царей наших, но по греховности люда нашего. Ныне царь наш юн, и нет у нас предводителя, чтобы в уповании на Христа и ведомый крестом возглавил бы нас. Да отомстим мы спервоначала овсам, а затем взыщем земли грузинские с греков».

Заза САГКАТИ.
(Продолжение следует).

Статья написана по книгам: З. Чичинадзе. «История Осетии по грузинским источникам», Цхинвал, 1993; Н. Асатиани, В. Гуча, М. Лордкипанидзе, Ш. Месхиа. «История Грузии» (на грузинском языке), Тбилиси, 1990; М. Лордкипанидзе. «Картли во второй половине V в.» (на грузинском языке), Тбилиси, 1979; И. Марыхуба. «Абхазия: прошлое и настоящее», Сухум, 2007; М. Блиев, Р. Бзаров, «История Осетии», М., 2005; Джуаншер Джуаншерияни. «Жизнь Вахтанга Горгасала», Тбилиси, 1986; Григолия К. «О чем повествует «Картлис цховреба» (на грузинском языке), Тбилиси, 1971.

Вот из плесени кисель!
Чай, не пробовал досель?
Дак испей – и враз забудешь
Про мирскую карусель!

Он на вкус не так хорош,
Но зато сымает дрожь,
Будешь к завтраму здоровый,
Если только не помрешь!..

(Л. Филатов. «Сказ про Федота-стрельца»).

Телереклама фильма «Плесень», показанного по Первому каналу 1 февраля, началась задолго до премьеры. Никогда еще на центральном телеканале ни один научно-популярный документальный фильм не пользовался такой рекламой, которая обещала нечто сенсационное. Качество сенсаций на канале, где сюжетные повороты мыльных опер являются частью новостных выпусков, известно. Кроме того, создатели картины – авторы нашумевших проектов «Осторожно, еда!» и «Великая тайна воды», про-

рапии, ВИЧ или при приеме препаратов, которые существенно подавляют иммунную систему. И в медицинской энциклопедии ни слова о связи спорыньи с аспергиллезом. Вопреки озвученным в фильме утверждениям большинству населения земного шара эта болезнь не грозит – и уж тем более не способна вызвать массовые расстройства психики и непредвиденные войны. Разве не сенсационно утверждение, что крестоносцы несколько веков воевали за Гроб Господень только потому, что объелись грибов! Конечно, сенсационно, но только для психиатрии. Нечто подобное было и в фильме «Великая тайна воды», снятом теми же авторами. Там заявлялось, что вода освящается определенными звуковыми колебаниями, которые создают слова молитвы священника, и что якобы частота звука любой молитвы одинакова, меняет структуру воды и т.д. Пафос подобных утверждений более чем понятен: нет нравственности, нет Бога, нет греха, нет свободной воли, есть только ядовитые грибы и звуковые колебания (т.е. только явления материального мира),

растении семейства яснотковых, и отсюда мгновенно делается вывод, что пенициллин впервые упоминается в 50-м псалме Давида, ст. 9: «Окропи меня иссопом, и буду чист; омой меня, и буду белее снега». Не с этим ли перевиранием, искажением научных и исторических фактов связано то, что в первоначальном варианте фильм озвучивает Сергей Чонишвили, а в телеварианте – другой Сергей, но уже Безруков? Может, Чонишвили не захотел быть всенародным посмешищем и не пожелал, чтобы его имя ассоциировалось с таким грандиозным антинаучным пропагандистским ляпом? Впрочем, это только мое предположение... А что не является моим предположением, а прочно утвердилось как факт, так это то, что смешение науки с оккультизмом и псевдоисторией дает гораздо больший доход, чем собственно наука как таковая. Так чего же стоят, в свете этого, разговоры отрицательно настроенных к Церкви публицистов о том, что РПЦ желает ворваться в школы и

ционеры и фильтры для очистки воды. Свое мнение в фильме высказывают ученые из университетов и научных институтов России, Франции, Великобритании и США. «Это фильм не только о плесени, бактериях и грибах. Это фильм о человеческой сущности, о добре и зле», – говорит консультант фильма микробиолог Светлана Чубатова». А теперь текст с сайта <http://inthepress.ru> : «Кроме того, во время съемок фильма «Плесень» был открыт способ борьбы с черной плесенью. Светлана Чубатова проверила гипотезу о противогрибковых свойствах эфирного масла монарды на грибе Аспергиллус Нигер и выяснила, что эфирное масло монарды полностью подавляет рост черной плесени. Молодая российская научно-производственная компания INVISTRA в ходе работы над фильмом разработала гигиенические продукты на основе эфирного масла монарды, которые позволяют обеспечить безопасность личного пространства человека. Галина Кузнецова, руководитель проекта, поясняет: «Препараты, разработанные компанией INVISTRA, действуют на противобактериальные, антивирусные и противогрибковые, то есть способны противостоять воздействию грибов, бактерий и вирусов. Плесень как разновидность грибов может доставить человеку множество неприятностей, поэтому нам необходимо научиться жить с ней в гармонии. Наши препараты созданы для того, чтобы человек мог существовать рядом с плесенью и не ощущать на себе ее негативное воздействие».

Чтобы не осталось совсем никаких сомнений в том, для чего создан фильм, еще несколько цитат с сайта компании INVISTRA: «Первая в мире компания «ИНВИСТРА» вводит понятия средств ЭКОГИГИЕНЫ и ЭКОЛОГИИ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА. В составе средств ЭКОГИГИЕНЫ: * Бактериофаги избирательно подавляют болезнетворные бактерии * Пробиотики стимулируют рост полезной микрофлоры * Ферменты ускоряют процессы очищения * Экстракты трав гармонизируют и усиливают эффект воздействия * Специальные композиции ароматов оказывают выраженное ароматерапевтическое действие. Эта комбинация позволяет достичь максимального эффекта»... «ИНВИСТРА» дает возможность получать сочетанные средства, включающие необходимые бактериофаги, для поддержания баланса нормофлоры и усиления иммунитета, противостояния болезнетворному микромиру». Кстати, компания и не пытается скрывать, что является ничем иным, как сетевым маркетингом: «Мы не скрываем, что работаем по MLM-принципу. (принцип многоуровневого сетевого маркетинга – А.П.). Мы этим гордимся. Мы понимаем, что только профессионал высокого уровня способен сегодня создать мощную команду с соответствующим товарооборотом на рынках мира. Наши технологии работы с дистрибьюторами – это новейшие разработки психологов, бизнес-тренеров, юристов, финансистов и предпринимателей. Мы переводим на язык, доступный пониманию каждого, сленг сетевиков, разъясняя, что наш бизнес ничем не отличается от предпринимательства, принятого и уважаемого во всем мире».

История дополняется еще и тем, что Первый канал сам запутался, что и как он рекламирует. На его сайте были выложены два рекламных ролика, содержащие противоречивую информацию. «Таковым оказался препарат, созданный на основе эфирного масла растения монарда – им опрыскали помещение, и всего за два дня коллектив пошел на поправку» – в первом случае. «Помещение просто проветрили – и вся группа пошла на поправку» – во втором. Так «был ли мальчик»? Кроме того, создатели фильма опустились до прямой лжи, выдав американку по имени Перл Лаперла, близкого друга продюсера фильма Саиды Медведевой (со слов самой Медведевой), за иммунолога. На самом же деле она занимается аюрведой, медитацией и прочими оккультными формами «исцеления» и является основателем Ayurvedic Lifestyle Center в Неваде.

ОСТОРОЖНО, ВАС ОБМАНЫВАЮТ!

ПЛЕСЕНЬ, КУШАТЬ ПОДАНО!

славившихся своим оккультным содержанием, что уже само по себе ставило фильму заочный диагноз, а именно – смесь всем известных научных фактов, околonaучных и околoисторических баек, «объяснение» тайны мироздания и смысла бытия и открытие тайн Вселенной. Как говорят создатели фильма, картина потребовала трех лет работы и участия двадцати экспертов со всего мира. Фильм длится почти два часа, и все два часа на экране процветает плесень: синяя на сыре рокфор во французских подземельях, черная и злобредная на стенах домов, невидимая глазу – в вентиляционных шахтах крупных офисных зданий, опасная для жизни – в гробницах фараонов в Египте, полезная – в баночках пенициллина. Что же хотели преподнести авторы фильма нам как сенсацию? Что плесень и ее споры вездесущи? Что плесень существует на Земле миллионы лет? Что ее трудно вывести, и она способна, в зависимости от вида, вызывать заболевания или служить лекарственным средством? Очевидно, что нет. Банальные факты на уровне урока биологии в средней школе трудно выдать за сенсацию! Сенсационные заявления все же были, но еще более, чем сенсационны – они были необоснованны. Чего, например, стоит заявление о том, что человек и плесень – самые живучие виды на Земле, или что именно человек и плесень находятся в постоянной противостоянии! Тут слово «плесень» можно с таким же результатом заменить любым другим. Вместо «человек и плесень» сказать «человек и мыши», «человек и глисты», «человек и блохи», «человек и колорадский жук», «человек и вирус гриппа» и с видом, что оглашаешь на весь мир сенсацию, начать рассуждать о противоборстве человека со всеми этими «милыми» существами. Дальше – больше... Основываясь на чисто внешнем сходстве кровеносной системы и мицелия, делается глубокомысленное заявление: «Ну почему эти самые близкородственные организмы находятся в постоянной борьбе?». Бедный Дарвин, он-то нас хоть от приматов пытался произвести, а на самом-то деле мы – ПЛЕСЕНЬ! Вот так, ни больше ни меньше. Также заявляется, что вице-президент фирмы «Инвистра» (по заказу которой был снят фильм) якобы в процессе работы над ним сделала «открытие мирового масштаба» – о воздействии масла монарды на плесень. Хотя про антигрибковые и бактерицидные свойства этого препарата известно давно (в частности, есть книга «Ароматерапия» крымского врача, профессора Николаевского, где подробнейшим образом об этом написано на основании многолетнего опыта в курортных здравницах: **«Свойства: высокое бактерицидное действие широкого спектра (микроорганизмы, вирусы, грибы, микоплазмы)...Из 22 изученных эфирных масел монарда обладала наиболее высоким действием на микроорганизмы; с наибольшим успехом она может использоваться для санации помещений, профилактики ОРЗ и гриппа».** Кроме того, ученые от телебизнеса нам говорят, что «пандемия аспергиллеза или спорыньи» могла послужить причиной массовых помешательств в средние века и даже причиной крестовых походов. На самом же деле аспергиллез и отравление спорыньей («антониев огонь») вызываются совершенно разными грибами. Спорынья (Claviceps) действительно способна вызвать у человека галлюцинации и временное помешательство, но никто из врачей это отравление аспергиллезом не назовет. Тем более сейчас методы агротехники позволили фактически избавиться от спорыньи на сельскохозяйственных посевах. Аспергиллы же (Aspergillus) хотя и встречаются в том числе в злаках, на психику не влияют. Кроме того, аспергиллезом может заболеть только человек с очень ослабленным иммунитетом: на фоне туберкулеза, интенсивной химиоте-

рапии, ВИЧ или при приеме препаратов, которые существенно подавляют иммунную систему. Вот вам и классический оккультный материализм в чистом виде. Оказывается, все просто: назови какие-то банальную вещь или факт уникальными, сенсационными: «Вот мы начали снимать фильм, и тут же было сделано фундаментальное открытие» (ах, какое совпадение!) – все, сенсация готова, немного рекламы, и многомиллионная аудитория, открыв рот, как манну небесную потребляет программу по биологии седьмого класса общеобразовательной школы. Но это то, что касается биологии, а в фильме, кроме биологии, есть еще и немало истории, исторических фактов о нелегкой борьбе человека с плесенью. Смешное начинается уже в начале, с фразы **«пандемия чумы в Москве»**. Тут только два варианта – или авторы фильма просто не разбираются в терминологии, или держат телеаудиторию за дураков. Пандемия (греч. πανδημία — весь народ) — эпидемия, характеризующаяся распространением инфекционного заболевания на территории всей страны, территорию сопредельных государств, а иногда и многих стран мира. А тут, оказывается, пандемия возможна на территории одного города. О какой пандемии может идти речь, если в Санкт-Петербурге в 1771 г. чумы не было, не было даже в окрестностях Москвы! В фильме показано, что Григорий Орлов против воли Екатерины (согласно фильму та просит его не вмешиваться), сам, единолично, уверенный в собственном иммунитете к любой заразе, отправляется подавлять чумной бунт. На самом же деле на подавление восстания Екатериной были направлены войска под командованием Орлова. После трехдневных боев бунт был подавлен, подавлен жестоко. То, что своей уверенностью и оптимизмом Орлов спас москвичей, потому что у них при виде екатерининского фаворита улучшалось настроение и, как следствие, иммунитет, – чистой воды выдумка создателей фильма. Интересна также история с колоколом. В околonaучных кругах давно бытует мнение, что звон колокола убивает болезнетворные бактерии (именно выборочно – болезнетворные) и что звонари ничем не болеют. Поскольку медицина не отменила еще антибиотиков и не ввела обязательную колоколотерапию, утверждение это весьма сомнительно. В самом же фильме Орлов побеждает чуму (среди прочих своих «гениальных» решений) еще и тем, что повелевает непрерывно звонить в набатные колокола и сам бьет в набат, поднимая народ. На самом же деле все было с точностью до наоборот. Именно со звона набатного колокола 15 сентября (26 сентября по новому стилю) 1771 года в Москве началось одно из самых крупных восстаний XVIII в., вызванное эпидемией чумы, занесенной на Русь во время Русско-турецкой войны. Оно продолжалось до 17 сентября (28 сентября по новому стилю). После подавления бунта язык набатного колокола был удален властями, чтобы предотвратить новые выступления. Более 30 лет колокол провисел на башне. В 1803 году он был снят и передан в Арсенал, а в 1821 году – в Оружейную палату. Что самое интересное, вся эта история с чумой и набатом к плесени не имеет ровным счетом никакого отношения, потому что возбудителем чумы является чумная палочка – грамотрицательная бактерия из семейства энтеробактерий, которая от плесени отличается так же, как кувалда от швейцарских часов...

Фантазии создателей «телеплесени» теряют последнюю связь с реальностью, когда начинают ссылаться на Библию. Оказывается, грибки Penicillium впервые были найдены на иссопе (кем найдены, когда и как – авторы скрывают) –

посеять в умах людей средневековое мракобесие! Пока что мракобесие сеет в умах главный телеканал страны, а люди Церкви пытаются этому хоть как-то оппонировать. А теперь самое интересное! Почему компания «INVISTRA» заказала и профинансировала создание фильма «Плесень»? Для начала сравним текст рекламного ролика на ТВ и текст на одном из сайтов, публикующих пресс-релизы коммерческих фирм и общественных организаций (<http://inthepress.ru/>). Текст ролика: «Окружающий нас мир изначально создан совершенным. В нем не существует ни одной лишней детали – все наполнено смыслом и находится в абсолютной гармонии. Даже самая мельчайшая пылинка играет свою особую роль в жизни целой вселенной.



Вице-президент «Инвистры» Светлана Чубатова (активно засветившаяся в фильме) рекламирует продукцию компании на вручении ей диплома почетного профессора Международного университета бизнес-технологий.

Все живое на нашей планете связано в единый удивительный узел жизни. Все формы жизни, видимые и невидимые, влияют друг на друга и зависят друг от друга. Человек зачастую не обнаруживает этих связей и, ломая их, нарушает гармонию целого мира. И природа, пытаясь восстановить гармонию, дает свой ответ. Этот фильм о том, как хрупок наш мир. Как человечество все время балансирует между созиданием и разрушением, как действия человека, совершенные осмысленно или по незнанию, могут привести к необратимым последствиям. Первый канал готовит документальный фильм «Плесень», который должен появиться в эфире в ближайшее время. Создатели картины – авторы нашумевших проектов «Осторожно, еда!» и «Великая тайна воды». В фильме рассказывается о том, что плесень вездесуща, а человек помогает ей размножаться, устанавливая стеклопакеты, конди-

В свете всего этого получается, что фильм представляет из себя не что иное, как рекламу компании, занимающейся сетевым маркетингом. И зрителям предлагается уверовать в чудодейственную силу масла монарды – единственного открытого akurat во время съемок фильма средства от черной плесени, от которой до этого самого момента не было никакого средства. А так как плесень эта смертельно опасна и вызывает пандемии, о которых все только из этого фильма и узнали, то покупка этого масла у «Инвистры» жизненно важна для каждого, кто заботится о своем здоровье и не хочет погубить молодых. Весьма грамотный коммерческий ход – сначала испугать донельзя, предложив при этом чудо-средство, решающее проблему. Испугавшись вездесущих грибов, народ кинется искать чудо-масло, а тут как тут – фирма «Инвистра», нате недорого. Наживка из плесени готова, а карась найдется. Кушать подано, уважаемые телезрители!..

Подготовил священник Александр ПИКАЛЕВ.

БИБЛЕЙСКОЕ БОГОСЛОВИЕ

ПРИТЧИ ХРИСТОВЫ

Таланты и мины

(Мф.25,14-30; Лк.19,11-27)

Контекст притчи у Луки: контекст притчи о «минах» у Луки недвусмысленно говорит нам об иудейских мессианских ожиданиях времен Иисуса Христа: «Он сказал еще притчу, потому что был Он близко от Иерусалима, и они думали, что Царство Божие должно тотчас же проявиться» (Лк.19,11). Для иудеев того времени в числе наиболее важных примет наступления Царства Божия были: освобождение Палестины из-под ига свирепых язычников, социальная справедливость и материальное процветание Святой Земли.

Да, говорит Иисус Христос, Царство не замедлит явиться, ведь именно для этого Он и восходит в Иерусалим (см. Лк.12,49-53). Однако этой притчей Иисус Христос подвергает понятие «Царство Божие» радикальному переосмыслению. Да, Царство означает возвращение Господа на Сион, в Свой город и Храм (см. Ис.52,7-8), но для националистических чаяний Израиля это не повод для радости, ибо время начаться суду Божию в первую очередь с самого Иерусалима, ибо он не «узнал времени посещения своего» (Лк.19,44; ср. Ам.3,2; 1Перт.4,17).

Контекст притчи у Матфея: притча о «талантах» (как и притчи о бодрствующем рабе, верном домоправителе (Мф.24,45-51), мудрых и глупых девах (Мф.25,1-13), овцах и козлищах (Мф.25,31-46)) помещена Матфеем в контекст эсхатологических наставлений о «приходе Сына человеческого». По Матфею, Иисус Христос уже вошел в Иерусалим, чтобы как Мессия - Царь совершить последнюю битву за Царство. Он вступил в открытое столкновение с лидерами народа, при этом демонстрируя им Свое божественное призвание (Мф.21,23-22,46). Однако Он отвергается ими, но в скором времени будет оправдан Богом и поэтому предупреждает их, что они скоро подвергнутся грозному суду Божию в «пришествие Сына человеческого» (Мф.23,1-25,46).

Структура притчи у Луки: притча у Луки, как и у Матфея, является сложной триадиической (монархической), хотя в ней еще больше, чем у Матфея, действующих персонажей. Десять слуг вместо трех возникают постольку, поскольку контекст Луки предполагает большую и более разнообразную аудиторию (весь Израиль, а не только учеников, как у Матфея).

В качестве двух групп подчиненных здесь противопоставляются в первую очередь слуги и горожане, то есть сторонники и противники вельможи. Разделение слуг на хороших и плохих уже вторично.

Три основные темы, связанные с этими большими группами персонажей, суть таковы: 1). Подобно вельможе, хотящему воцариться, Бог Израилев действует через Иисуса Христа, чтобы установить Свое Царство на земле, но полное Его господство наступит после трагических событий и окончательной победы в грядущей битве. 2). Подобно горожанам, не желающим воцарения вельможи – те в Израиле, кто явно отвергает вест Иисуса Христа о Царстве Божием, будут жестоко наказаны. 3). Подобно послушным слугам – ученикам Иисуса Христа необходимо хорошо распорядиться своей жизнью, в противном случае и они будут отрезаны от благословений Царства Божия.

Структура притчи у Матфея: притча о «талантах» (и «минах» у Луки) классифицируется как сложная с тремя основными темами. Хотя в ней и более трех главных персонажей или групп персонажей, у Матфея их четыре (господин, верные рабы, приобретшие 5 талантов и 2 таланта, негодный раб), но, в конечном счете, и в ней обнаруживается та же триадиическая структура. Она является «монархической», так как объединяющим персонажем в ней оказывается авторитетная фигура хозяина, производящего суд над несколькими группами подвластных персонажей. Таким образом, здесь находим три основные темы, по одной на главного персонажа: 1). Подобно хозяину Бог Израилев вверяет каждому израильянину часть своих ресурсов и хочет, чтобы они достойно распорядились ими. 2). Подобно двум верным слугам народ Божий удостоится похвалы и



награды, если хорошо распорядится вверенным ему Богом. 3). Подобно дурному слуге те, кто не распорядится Божиими дарами, будут наказаны отлучением от Царства и всех его благ.

Место притчи в жизненном контексте Иисуса Христа: первоначально эта притча могла быть адресована Иисусом Христом Своим оппонентам – правящему Иерусалимскому режиму (первосвященникам и старейшинам), так как в большинстве Христовых притчей о царе и подданных, или о хозяине и рабах, царь/хозяин – это Бог Израилев, а подданные/рабы – это Израиль и его вожди и пастыри (ср. Мал.1,6-2,9).

Возможно, что первоначальная версия притчи находится в Евангелии назареев, где рабы вели себя следующим образом: один умножил полученное, другой деньги спрятал, а третий расточил все деньги. Первый из них похвален, второй только укорен, а третий наказан особенно сурово.

Тогда получается, что в рабе, который «растратил состояние с блудницами и флейтистами», можно усмотреть обличение духовных лидеров Израиля, которые взяли «ключи знания, сами не вошли и входящим воспрепятствовали» (Лк.11,52). Израиль растратил наследие Божие (Ам.5-6; Мал.3).

Эта притча хорошо согласуется с последующей акцией Иисуса Христа в Храме (Лк.19,45). Для Него правящий Храмовый режим был рабом, спрятавшим деньги Хозяина. Он был для Него мятежником, восставшим против праведного Царя. Единственный возможный ответ на это – суд Божий.

Во многих притчах Иисуса Христа, в которых говорится о возвращении царя или хозяина к своим поданным или рабам, мы должны видеть не указание на «Второе пришествие», а с учетом их непосредственного, жизненного контекста – путешествия Иисуса Христа в Иерусалим, чтобы через битву со злом установить Царство Божие на земле – указание на ошеломляющую близость этого Царства (Лк.17,20-21): решающий момент близок, Господь посещает Свой народ и возвращается на Сион (Ис.52,7-8; 61,1-3; 62,11-12).

В связи с этим Иисус Христос предупреждает, что, когда Господь вернется, как на то надеялся Израиль, Он придет не только спасать, но и судить, и суд начнется с Его собственного дома (Ам.3,2; 5,18). При возвращении Бога будут, во исполнение пророческих обетований, оправданы лишь те, кто внял Его призыву через Иисуса Христа (см. Мал.4,1-3).

Поэтому до прихода Хозяина, пока еще есть время, необходимо как можно лучше распорядиться предоставившейся возможностью (Лк.10,23-24) и сделать последнее усилие (Мф.11,12), чтобы войти в открывающееся Царство Божие (Лк.16,16).

Содержание притчи у Луки: возможно, что Лука вплетает в первоначальную притчу рассказ о вельможе, который отправился в дальнюю страну, чтобы получить царство: соотечественники ненавидели его и послали вслед ему посольство, чтобы помешать его воцарению, но он вернулся царем и убил врагов.

Многие экзегеты видят здесь намек на

историю Архелая, сына Ирода Великого. В 4 году до н. э. Архелай отправился в Рим просить Августа о царстве своего отца. За ним последовала депутация евреев с протестом. Однако Архелай получил полцарства и титул этнарха (правителя народа). Таким образом, в пересказе Луки эта притча имеет конкретные местные и культурные ассоциации с сильным политическим подтекстом.

В свою очередь это готовит читателей к последующим трагическим событиям: к отвержению Иисуса Христа в Иерусалиме, Его распятию как Царя Иудейского, возвращению по воскресении и последующему разрушению Иерусалима. Последняя тема вызывает у Луки особый интерес. В разрушении Иерусалима он видит Божественный суд над мятежниками. Подобно тому как вернувшийся из Рима этнарх отомстил отвергшим его владычество, Царство Божие сокрушит всех тех, кто противится ему.

Кроме того, мы знаем, что в Евангелии от Луки имеется ярко выраженная социальная критика, направленная против богатства и роскоши (см. Лк.1,51-53; 6,20-26; 12,13-34; 14,12-14; 16,13-31; 18,18-27). Мытарь Закхей – богат, однако и в его дом может прийти спасение, ибо он отдает половину имущества бедным и вчетверо возмещает украденное (Лк.19,8-9). Тема правильного использования богатства продолжается и в притче о «минах». Она зовет учеников Иисуса Христа с пользой применять не только откровение Иисуса Христа о Царстве, но и материальные блага (ср. Лк.16,1-9).

Содержание притчи у Матфея: как мы уже сказали выше (см. контекст притчи), притча о «талантах» помещена Матфеем в контекст учения о «пришествии Сына человеческого», в котором сам Матфей, скорее всего, видит «Второе пришествие Христово». Поэтому его притча о «талантах» имеет больше аллегорических черт, чем притча Луки о «минах». Так же, в отличие от последней, притча о «талантах» менее политизирована.

«Талант» – очень большая денежная единица, примерно соответствует шести тысячам динариев (динарий – дневной заработок работника). Поэтому получаются огромные суммы – 30, 15 и 6 тысяч динариев. В реальной жизни это вряд ли возможно.

В этой притче есть слова, которые отсутствуют у Луки: «По долгом же времени приходит господин» (Мф.25,19) – это образ «Второго пришествия» и «Страшного суда» – любимая тема Матфея, на котором все люди будут отчитываться Богу за свою жизнь.

Притча трагична, и поэтому главный урок для своей общины Матфей извлекает из участи злого раба. Тем, кто открыто отвергает Бога и его откровение (Израиль), и тем, кто вслух исповедует свою веру, но в жизни не являет никаких свидетельств ее (лицемеры в общине), Бог отнесется особо сурово.

Логика этой притчи (разумно распорядиться деньгами – значит вложить их) не была столь очевидна в Древней Палестине. Известное изречение раввинов рекомендует в качестве лучшего способа хранить деньги зарывая их в землю (ВТ Бава Меция 42а). Если хозяин славился своей суровостью, слуга, не пожелавший рисковать вверенным ему сокровищем, поступил совершенно правильно. Поэтому осуждение человека, спрятавшего деньги до возвращения хозяина, могло шокировать аудиторию. Возможно, что здесь мы видим сознательную полемику Матфея с иудаизмом своего времени.

Поэтому все эти необычности отсылают нас ко второму уровню значений, тем более что завершающий рефрен «и негодного раба выбросьте во тьму внешнюю: там будет плач и скрежет зубов» (Мф.25,30) разрушает реалистичные черты данной притчи, описывая уже область вечной кары.

Притча о бодрствующем привратнике (Мк.13,34-36; Мф.24,42-44; Лк.12,35-38)

Контекст притчи: у Марка и Матфея контекст притчи – эсхатологическая беседа Иисуса Христа со Своими учениками на Елеонской горе, которая заканчивается притчей о внезапном приходе Господина в Свой дом

(Иерусалим и Храм) и призывом к бодрствованию.

Однако Лука помещает эту притчу в другом контексте: в большом блоке, повествующем о «путешествии Иисуса Христа из Галилеи в Иерусалим» (Лк.9,51-19,28), что в свою очередь лучше отражает место притчи в жизненном контексте Иисуса Христа (sitz im leben Jesu). Господь намерен идти в Иерусалим, где Его ждет неминуемая смерть, чтобы там дать последнюю битву со злом ради наступления Царства Божия на земле.

Во время путешествия в Иерусалим Иисус Христос дает последние наставления Своим ученикам. Если они хотят следовать за Ним, то должны освободиться от бремени забот о мирском благополучии через веру в Божие Отеческое попечение и надежду на наступающее Царство (Лк.12,22-32).

Ввиду наступающего Царства они должны не только «продать все, что у них есть, и раздать как милостыню» (Лк.12,33), но разумно использовать оставшееся время и быть наготове встретить внезапное пришествие своего Господина. Последняя мысль иллюстрируется притчами, в которых Иисус Христос призывает Израиль быть постоянно на страже (ср. Авв.2,1) и соответствовать своему истинному предназначению (Лк.12,34-48; ср. Ис.49,6).

Структура притчи: короткая притча о бодрствующем привратнике содержит лишь два ключевых персонажа (хозяин дома и привратник), двух человек, один из которых должен выполнить приказ другого, и поэтому классифицируется как диадическая, то есть с двумя основными темами. 1). Подобно бодрствующему привратнику Израиль должен быть постоянно готовым к внезапному возвращению своего «Господина» (для учеников это связано с близкой смертью их Учителя, гонением на них и приходом Царства Божия). 2). Подобно внезапно вернувшемуся хозяину приход Царства Божия может произойти в любую минуту и неготовый Израиль застать врасплох, поэтому для ожидающих его это спасение, а для неготовых – грозный Суд.

Содержание притчи: другие иудейские учителя также рассказывали притчи о царях и главах семейств, которые покидали дом и внезапно возвращались, чтобы убедиться в верности (или неверности) своей супруги или слуг. В I веке читатели слышали немало подобных историй (включая библейские – Притч.7,19-20).

У Марка говорится: «Не знаете времени (срока) о καιρος εστιν» (Мк.13,33). Слово καιρος здесь употребляется, конечно, как эсхатологический термин, означающий последний период времени – время кризиса. Поэтому καιρος надо понимать не как продолжительность времени, а как момент времени. Ведь Иисус Христос ожидал великий кризис, который будет означать смерть для Него Самого, испытание для учеников и суд на Израиль. Эти события, вопреки кажущимся поражению и неудаче, станут триумфом, в котором Бог установит Свое Царство.

Притчи, призывающие к бодрствованию, были обращены Иисусом Христом ко всему Израилю и в первую очередь к Его оппонентам (лидерам народа – первосвященникам, старейшинам и книжникам), так как согласно Библейской традиции, а также раввинистическим притчам Хозяин – это Бог Израилев, а рабы или слуги – это вожди, пастыри и лидеры Израиля (ср. Мал.1,6-2,9). В этом случае первоначальный смысл этих притч заключался в грозном предостережении, обращенном к Израилю, соответствовать своему предназначению ввиду скорого наступления эсхатологического Суда. Однако ввиду отсроченной Парусии (Второго пришествия) Церковь переосмыслила эти притчи как наставление ученикам (см. Лк.12,41).

Итак, Иисус Христос шел в Иерусалим. Он считал Свой путь возвращением господина дома к своим рабам (Мк.13,34-36; Мф.24,42-51; Лк.12,35-38). Таким образом, истинная драма этой притчи заключается не в долгом отсутствии хозяина, а в его внезапном возвращении: он захватил спящих слуг врасплох. Поэтому эта притча рассказывает о близком возвращении Господа на Сион, воплощаемом Иисусом Христом, и о грозных последствиях, которые повлечет за собой неготовность Израиля. А призыв Иисуса Христа «бодрствовать» (υπηρεω) означает не столько буквально и постоянная отсутствие сна, сколько готовность Израиля (υπηρεω ετοιμοι – быть готовым Лк.12,40) к наступлению кульминационного момента в его истории.

Подготовил Виктор МЕЛЬНИК.

Несмотря на то что Даниилу дано было твердое заверение в окончательной победе Царства Божия (см. предыдущий номер газеты «ПО»), он хочет знать, что стоит за этими свирепыми четырьмя зверями и рогом с глазами и устами, «говорящими высокомерно» (Дан.7,20).

Видение «овна и козла» (Дан.8). Видение в этой главе имеет более конкретный характер. Оно касается событий, прошедших со времен Александра Македонского (356–323 гг. до н.э.) до Антиоха IV Епифана (правил в 175–164гг. до н.э.). Разъясняет его пророку ангел Гавриил, явления которого связаны с мессианской тайной (ср. Лк.1,26). Цель пророчества — утешить скорбящих в дни гонений, предсказать им predeterminedенный срок испытаний.

Имя «Гавриил» – это первое упоминание имени ангела в Библии. Кроме него, упоминается только имя Михаила (см. Дан.10,13). В

ния к Богу, настолько заботится о своем духовном состоянии, что физические потребности отступают на второй план. В этом смысле пост означает очищение и смирение перед Богом), и Он посылает ему ангела Гавриила, который открывает провидцу будущее Своего народа в виде «апокалипсиса седмин», выражающего некую полную (предопределенную) меру времени. Эта эпоха измеряется семилетиями – «седминами», или субботними годами (ср. 2Пар.36,21; Лев.26,34-35). Не семьдесят лет, о которых говорил Иеремия, а семьдесят семилетий пройдет до полного конца «эпохи Плена» и

ет гонение Антиоха IV Епифана. Последняя, «семидесятая седмина» — время эсхатологических бедствий народа Божиего (171–164 гг. до н.э.). Половина «седмины» (3,5 года, или 1290 дней, или «время, времена и полу-время»: см. Дан.7,25; 12,7,11-12) начинается с 167 г. до н.э., когда военачальник Антиоха IV Епифана сириец Аполлоний установил на алтаре Иерусалимского храма статую сирийского бога Ваал-Шамема («господина неба»), которому Антиох IV Епифан поклонялся как Зевсу Олимпийскому (ср. 1Макк.1,54; Дан.11,31; 12,11), и заканчивается в 164 г. до н.э., когда Иуда Маккавей очистил Храм от этой «мерзости запустения».

Таким образом, получается, что «семидесятая седмина» заканчивается «помазанием Святой святых ... и окончательной гибелью опустошителя» (Дан.9,24,27). Под «помазанием Святой святых» разумеется освящение

ниям в человеческой истории соответствуют конфликты в небесной сфере. Это очевидно уже из концепции божественных войн (см. 1Цар.5,2; 17,37; 17,45-47). Израильтяне, в божественном собрании которых место богов занимали ангелы, окончательно отказались от идеи о национальных богах-покровителях в пользу сверхъестественных существ, которые представляют интересы народа. Это отражает поступательный процесс освобождения неба от конкурирующих богов и вместе с тем сохраняет отношение действительности, допускающее веру в сверхъестественное.

Поэтому «Михаил один из первых князей» выступает в Книге Даниила как тот, кто борется с врагами Божиими. Как отмечалось выше (см. Дан.8), в ранней литературе не фигурировали имена ангелов. Михаил становится значительно более заметной

СВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЯ

ДАНИИЛ – ПРОРОК ЦАРСТВА СЫНА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО

апокрифической литературе (Книга Еноха) Гавриил несет служение в раю. В «Свитке войны» из Кумрана он предстает как один из архангелов, окружающих Престол Божий. Именно он возвестил Деве Марии о предстоящем рождении Иисуса Христа (Лк.1,19). Ангелы не только приносят вести от Бога, но и разъясняют эти послания, отвечая на возникающие вопросы. Так, Гавриил представлен здесь в роли толкователя видения. В языческом мире посланниками богов обычно выступали божества низшего ранга. В Месопотамии к их числу относятся такие боги, как Нуску и Кацца, а в греческой мифологии функцию вестника исполнял Гермес (см. Деян. 14,12). В сновидении Набонида небесное предзнаменование было истолковано неким юношей, также явившимся во сне.

«Овен» в видении Даниила означает державу персов, которые завладели многими странами от Малой Азии до Индии (Дан.8,20). С ним сражается «козел» — греческий мир (рог между его глазами — Александр Македонский; Дан.8,21). Победа «козла» над «овном» — указание на разгром Александром Македонским Персидской державы в 334–331 гг. до н.э. Через десять лет Александр умер («сломился большой рог, и на место его вышли четыре», Дан.8,8). Ему наследовали четыре преемника — Диодохи (Птолемей, Кассандр, Селевк и Лисимах). От одного из них (Селевка) «вышел небольшой рог, который чрезвычайно разросся к югу и к востоку и к прекрасной стране (Палестине). И вознесся до воинства небесного, и низринул на землю часть сего воинства и звезд, и поправ их. И даже вознесся на Вождя воинства сего, и отнята была у Него ежедневная жертва, и поругано было место святыни Его» (Дан.8,9-11).

Первые читатели Книги Даниила легко могли понять, кто подразумевается в этом видении. Это царь-гонитель Антиох IV Епифан (прозванный евреями Епиманом Безумным), который осквернил Храм и заставлял иудеев отречься от веры своих отцов. На вопрос, долго ли будет длиться торжество нечестивого, таинственный голос отвечает, что святилище будет очищено через 2300 суток (Дан.8,14), после чего наступят «последние дни». Возможно, что эти слова писались автором еще до того, как Храм был очищен от «мерзости запустения». Данное пророчество исполнилось чуть раньше, через три с половиной года, в 164 г до н.э., когда Иуда Маккавей очистил Храм от язычников.

Пророчество о «седминах» (Дан. 9). Девятая глава начинается повествованием о том, как Даниил размышлял над священными книгами (Писанием) о судьбах народа Божиего. Согласно книге Иеремии кара Израилю — изгнание — будет длиться 70 лет (Иер.25,9-12), хотя же в действительности Вавилонский плен длился меньше на двадцать лет (587–538 гг. до н.э.).

Даниил в «посте, врище и пепле» молится Богу (в Ветхом Завете пост почти всегда сопровождается обращением к Богу с прошением. Идея поста заключается в том, что человек, осознавая важность обраще-

испытаний, когда произойдет «помазание Святой святых ... и окончательная гибель опустошителя» (Дан.9,24,27), и наступит мессианское Царство.

Большинство современных библеистов считают, что «Даниловы седмины» в первую очередь несут символическую - богословскую нагрузку, которая придает им символический характер. На Древнем Ближнем Востоке числа «семь» и «семьдесят» обозначали некую полную меру времени (ср. Мф.1,1-17 священное число четырнадцать, которое равняется два умноженное на семь). Концепция «седмин» используется также в Книге Еноха (в так называемом «Апокалипсисе седмин»), а период в семьдесят седмин упоминается в Кумранских рукописях. Такая символическая интерпретация времени получила название «хронография», которую следует отличать от исторической «хронологии».

Символический период в «семьдесят седмин» (490 лет) разделен на три неравные фазы: 1). Первая фаза – от «повеления о восстановлении Иерусалима» до «помазанного князя», длящаяся «семь седмин» (49 лет). Скорее всего, что эта первая фаза длится от начала Плена (587 г. до н.э.) до освобождения иудеев по повелению Кира (538 г. до н.э.). Тогда «помазанный князь» (евр. «машиах нагид», а в Синаодальной Библии «Христос Владыка» Дан.9,25) — это не Иисус Христос, а Персидский царь Кир (названный пророком Исaiей «помазанником» Ис.45,1), или первосвященник Иисус, сын Иоседеков (см. Зах.3), или Зоровавель, сын Варахиин (Зах.4).

2). Вторая фаза – округленно 434 г., «шестьдесят две седмины», длится до смерти некоего «помазанника» (в Синаодальном переводе «предан будет смерти Христос» Дан.9,26), под которым автор книги, скорее всего, подразумевает первосвященника Онию III, который был казнен Антиохом IV Епифаном в 171 г. до н.э. и казнь которого положила начало семилетнему периоду гонений в Иерусалиме (171–164гг. до н.э.), включая осквернение Храма в 167 г. до н.э.

3). Третья фаза – это период «войн и опустошений», когда будут «разрушены город и святилище народом вождя» (Дан.9,26), будет длиться «одну седмицу» (7 лет). Разрушение святилища «народом вождя» означа-

оскверненного Храма при Иуде Маккавее (1Макк.4,36-61). Осквернение Храма Антиохом IV Епифаном стало прообразом всех будущих надругательств над святыней (см. Мк.13,14-23). В 164 г. до н.э. Антиох IV Епифан был убит в сражении в Персии, и, таким образом, этого опустошителя постигла окончательная гибель.

Традиционное толкование (см. «Толковую Библию Лопухина») считает, что «Даниловы седмины» в точности отражают Новозаветную хронологию. В таких словах, как «помазан был Святой святых», «до Христа Владыки», «предан будет смерти Христос», «город и святилище разрушены будут», традиционное толкование видит Крещение и выход на проповедь Иисуса Христа, Его смерть на Кресте и последующее разрушение Иерусалима и Храма римским полководцем Титом Веспасианом в 70 г. н.э.

Явление Даниила светлого ангела (Дан.10). В третий год царствования Кира (537 г. до н.э.) Даниилу было откровение, в котором он увидел ангела. Описание его внешнего вида во многом напоминает описание существ, несущих колесницу (евр. «меркавах») в Иез.1. В обоих отрывках использованы одни и те же древнееврейские слова. Однако Даниил, несомненно, видит перед собой человека, а не фантастическое существо из видения Иезекииля. Герою вавилонской поэмы «Ludlul Bel Nemeqi», доведенному до отчаяния преследующими его несчастьями и недугами, явился во сне прекрасный юноша, чей вид поверг страдальца в оцепенение. Содержанием вести этого небесного посланника, по всей вероятности, была весть об избавлении.

Это видение и его истолкование указывали на участие в судьбах народов бесплотных сил — светлых и падших. Согласно Книге Даниила именно ангелам предназначено блюсти все народы. Они именуются «князьями народов». Но не все ангелы выполнили свое призвание. Так, «князь царства Персидского» (Дан.10,13-14) сам пал и соблазнил персов духом властолюбия (ср. Иез.28). Из контекста явствует, что этот противник — существо сверхъестественное, а не земной царь.

В Кумранских рукописях титул «князь» также используется по отношению к архангелам. Нигде, кроме этой главы, мы не найдем более убедительного подтверждения библейской концепции о том, что столкнове-

фигурой в кумранской и апокрифической литературе, в первую очередь в Книге Еноха. Михаил считается ангелом-хранителем народа Израиля. В Новом Завете он — победитель антихриста и сатаны (Откр.12,7).

Войны царей севера и юга. Нечестивый царь севера (Дан.11). В первой части одиннадцатой главы в прикровенных образах автор Книги Даниила повествует о событиях, произошедших от времен Александра Македонского до Антиоха IV Епифана и «мерзости запустения» (ср. Дан.8). В основном эта глава посвящена войнам, произошедшим в III–II вв. до н.э. между Селевкидами, царями Сирии («северный царь») и Птолемеями, царями Египта («южный царь»). В этом историческом видении автор Книги стремится показать непрочность земных царств и империй.

Во второй части этой главы снова говорится об Антиохе IV Епифане («нечестивый царь севера»), его войне против Египта, убийстве первосвященника Онии III, осквернении Храма, мучениках за веру и повстанцах, вдохновленных Маттафией (ср.1Мак.2). Крушение этого яростного гонителя есть прообраз крушения царства антихриста. Кроме того, эта глава служит для библеистов одним из указаний на время, когда была написана Книга Даниила.

Эсхатологические бедствия и воскресение мертвых (Дан.12). В последней главе Книги ангел открывает Даниилу эсхатологические судьбы народа Божиего. Завершается пророчество картиной эсхатологических бедствий и воскресения мертвых. Взор Даниила устремляется уже за грань истории к Царству Божию: «И многие из спящих в прахе земли пробудятся, одни для жизни вечной, другие на вечное поругание и посрамление. И разумные будут сиять, как светила на тверди, и обратившие многих к правде — как звезды, во веки, навсегда» (Дан.12,2-3).

Возможно, что первоначально концепция воскресения мертвых возникла в Персии (религия зороастризма) и включала в себя шесть важнейших постулатов: 1) воскресение носит индивидуальный, а не корпоративный или национальный, характер; 2) это воскресение в теле, а не духовное; 3) оно носит всеобщий характер, а не представляет собой изолированное явление; 4) оно происходит вне сферы подземного мира; 5) оно ведет к бессмертию в вечности; 6) оно проводит различие между праведниками и нечестивыми.

В Ветхом Завете только в Книге Даниила наиболее отчетливо говорится о воскресении мертвых, а в Новом Завете мы встречаем уже все эти элементы. Итак, в Книге Даниила мы находим два аспекта пророческого видения (исторический и эсхатологический). Первый касается драматических событий времени Маккавеев (167–164гг. до н.э.), а второй — возмещает вселенскую и конечную победу Царства Божия над всеми силами тьмы, воскресение мертвых и вечную жизнь праведников с Богом.

Подготовил Виктор МЕЛЬНИК.



КОМАНДИРОВКА В РАЙОН

Отец Роман Плиев:

«Я обрел здесь замечательных людей»

ПО РЕДАКЦИОННОМУ ЗАДАНИЮ Я ПРИЕХАЛА В ДИГОРУ, в храм Рождества Пресвятой Богородицы, а заодно посетила семью настоятеля – священника Романа Плиева. Он-то и рассказал мне, что строительство Дигорского храма было завершено в 2003 году, а с августа 2004-го в нем служит он. 21 сентября 2004 года здесь состоялся первый престольный праздник. В то время дигорский приход был невелик, но отец Роман воспринял это как должное, понимая, что начало всегда бывает трудным. Батюшка просто усердно молился Богу и

вавил в доме Плиевых, непременно захочешь прийти сюда вновь – такая благодать в их доме. Здесь рады каждому входящему.

Талантливый художник
Самсон Марзоев

Из любвеобильного дома отца Романа вновь возвращаюсь в храм, где наконец-то освободился от работы по росписи художник **Самсон Марзоев** – один из первых осетинских иконописцев. И я имею возможность побеседовать с ним.

Еще в школьные годы родители заметили в нем талант художника и отдали мальчика в художественную школу, после которой Самсон окончил Владикавказское художественное училище. Уже студентом Самсон стал часто приходить в церковь. Вера в Бога и определила его дальнейший

жизненный путь – посвятить свой талант служению Господу нашему Иисусу Христу.

Самсон продолжил свое образование в Москве, окончил иконописную школу при Московской духовной академии. Это специальное высшее учебное заведение, где обучаются 5 лет и получают образование на уровне академического, по сугубо плоскостной церковной живописи.

Самсон имеет уже немалый опыт работы: вместе с группой молодых художников работал на росписи крестильни Троице-Сергиевой лавры; в Даниловском монастыре; в притворе храма Семи Вселенских Соборов; в Переяславле – в кафедральном соборе Святителя Виктора.

Самсон Марзоев изучал византийский стиль XII–XIII веков. В этом стиле и выполняет свои работы.

Вся деятельность создателей икон и храмовых росписей подчиняется идее соборного созидания, идее следования воле Всевышнего Творца. Художник же ощущает себя воплощением Высшей Истины.

Самсон работает с группой осетинских художников, учившихся с ним или познакомившихся в процессе работы, – учениками иконописных школ России. Сейчас в Дигорском храме Рождества Пресвятой Богородицы вместе с Самсоном работают художники из Нижнего Тагила, Молдовы, с Украины, из Белоруссии,

трое – из Сергиевой лавры. Некоторые художники приезжают на определенное время, другие работают постоянно.

По словам тех, кто с ним работает, Самсон очень талантлив и не по годам мудр. У него большой творческий потенциал. Его характеризуют и как талантливого руководителя, который умеет направить людей, видит их личностные качества и помогает им закрепиться на избранном пути.

По мнению Самсона, определенные формообразующие параметры архитектуры воспитывают и определенный вкус в обществе. В настоящее время в Урухском храме, соавтором проекта которого он является, ведутся работы по установке необычных мозаичных полов из керамогранита. Даже внешний вид этого храма уже сам по себе радует необычностью архитектуры, очень приближенной к национальному стилю, хотя от архитектурного проекта пришлось частично отступить из-за недостатка средств. Однако художники считают, что в итоге храмовый комплекс в Урухе будет очень красивым.

По мнению Самсона Марзоева, для Осетии церковное искусство неотделимо от национальной культуры...

И если национальная и церковная культуры пойдут разными дорогами, это будет губительным для народа...

... Талант молодого художника Самсона Марзоева востребован. Он шагнул за пределы своей Осетии, но более всего думает о ней, о своей малой родине. И уже сейчас стремится помочь ее преображению своими руками.

Васо Абаев, характеризуя творчество



Коста, сказал: «Путь к великому лежит через национальное...». Без сомнения, и Самсон встал на правильный путь, посвящая художественный талант своей малой родине.

Раиса КАРГИЕВА.

НАСТАВЛЕНИЯ
СЕРАФИМА
САРОВСКОГО

О мире душевном

Ничто же лучше есть во Христе мира, в нем же разрушается всякая брань воздушных и земных духов: *Яко несть наша брань к крови и плоти, но к началу и ко властям и к миродержителю тьмы века сего, к духовом злобы поднебесным* (Еф. 6, 12).

Признак разумной души, когда человек погружает ум внутрь себя и имеет делание в сердце своем.

Тогда благодать Божия приосеняет его, и он бывает в мирном устроении, а посредством сего и в премирном: в мирном, то есть с совестью благою; в иремирном же, ибо ум созерцает в себе благодать Святого Духа, по слову Божию: *в мире место Его* (Пс. 75, 3).

Можно ли, видя солнце чувственными очами, не радоваться? Но сколько радостнее бывает, когда ум видит внутренним оком Солнце правды, Христа. Тогда во истину радуется радостью ангельскою; о семто и апостол сказал: *наше житие на небесах есть* (Флп. 3, 20).

Когда кто в мирном устроении ходит, тот как бы лжицею черпает духовные дары.

Святые отцы, имея мирное устроение и будучи осеняемы благодатию Божией, жили долго.

Когда человек придет в мирное настроение, тогда может от себя и на прочих издавать свет просвещения разума; прежде же сего человеку надобно повторять сии слова пророкицы: *ниже да изыдет велееречие из уст ваших* (1 Цар. 2, 3), и слова Господни: *лицемере, изми первее бревно из очесе твоего, и тогда узриши изыяти сучец из очесе брата твоего* (Мф. 7, 5).

Сей мир, как некое безценное сокровище, оставил Господь наш Иисус Христос ученикам Своим предсмертью Своею, глаголя: *мир оставляю вам, мир Мой даю вам* (Ин. 14, 27). О нем также говорит и апостол: *и мир Божий, превосходящий всяк ум, да соблюдет сердца ваша и разумения ваша о Христе Иисусе* (Флп. 4, 7).

Итак, мы должны все свои мысли, желания и действия сосредоточивать к тому, чтоб получить мир Божий и с Церковью всегда вопиять: *Господи Боже наш, мир даждь нам* (Ис. 26, 12).

О сохранении мира
душевного

Всеми мерами надобно стараться, чтоб сохранить мир душевный и не возмущаться оскорблениями от других; для сего нужно всячески стараться удерживать гнев и посредством внимания ум и сердце соблюдать от непристойных движений.

И потому оскорбления от других, переносить должно равнодушно и приобщаться к такому расположению духа, как бы их оскорбления не до нас, а до других касались.

Такое упражнение может доставить человеческому сердцу тишину и соделать оное обителию для Самого Бога.

Издатель:

Благочиние православных церквей РСО–А.

Учредитель:

Местная православная организация прихода Ильинской церкви.

Газета зарегистрирована в Северо-Кавказском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ №10-3877.

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

Братья и сестры!
Православная газета –
пусть маленькая, но святыня,
и относиться к ней
нужно подобающим образом.

Главный редактор благочинный православных церквей РСО–А протоиерей **Владимир Михайлович САМОЙЛЕНКО.**

Ответственный секретарь **Елена Вилховна КОККОНЕН.**

Верстка **Шалва ШАРМАДИНИ.**

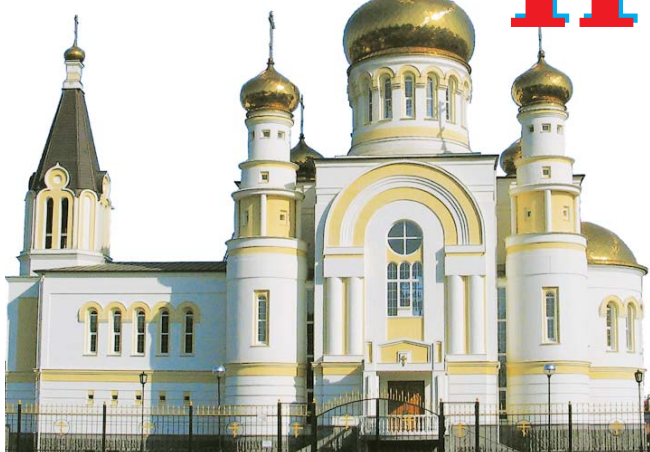
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 362007, РСО–А, г. Владикавказ, ул. Войкова, 20. ТЕЛЕФОНЫ: 75-02-33, 75-83-36, 75-32-14. E-MAIL: sob@osetia.ru

Газета «ПО» в интернете: <http://www.blagos.ru>

Газета напечатана в ГПКБР «Республиканский полиграфкомбинат имени Революции 1905 г.» 360000, г. Нальчик, ул. Ленина, 33.

Объем 3 п.л. Подписано к печати в 15.15 04.03.2009 г.

Тираж 4000 экз. Заказ №



Православная Осетия Чырыстон Ир

№ 3 (95), МАРТ, 2009

Печатается по благословию
Высокопреосвященнейшего ФЕОФАНА,
Архиепископа Ставропольского и Владикавказского

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА БЛАГОЧИНΙΑ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

НОВОСТИ БЛАГОЧИНΙΑ

НАХОДИЛИ УТЕШЕНИЕ В ВЕРЕ!

15 февраля в Республике Северная Осетия – Алания отметили двадцатую годовщину вывода советских войск из Афганистана.

За почти десятилетнее пребывание ограниченного контингента советских войск в Демократической Республике Афганистан – именно так в официальной речи именовалась эта необъявленная война – дорогами Афганистана прошли около полутора тысяч уроженцев Осетии, 105 из них погибли. В настоящее время в нашей республике проживают 789 ветеранов-«афганцев».

Накануне памятной даты к воинам-интернационалистам обратился Глава Республики **Т.Д. Мамсуров**: «Через афганскую войну прошли более полумиллиона советских солдат и офицеров. Тысячи военнослужащих отдали свои жизни, выполняя солдатский, армейский долг. Подвиг героев афганской войны неподвластен времени. Осетия и сегодня нуждается в людях, которые умеют преодолевать трудности, решать самые сложные задачи. Спасибо вам за жизненную стойкость и крепость духа, за веру в идеалы, за то, что и сейчас остаетесь в строю, во всех больших и малых делах республики».

Мероприятия, посвященные памятной дате, начались с возложения венков к памятнику воинам-интернационалистам.

Акция была организована Советом ветеранов и инвалидов войны в Афганистане и общественным объединением «Боевое братство» при поддержке Правительства РСО-А.

В церемонии приняли участие руководитель администрации Главы РСО-А **Е.Г. Дзансолов**, заместитель главы администрации города Владикавказа **В.К. Бекмурзов**, начальник Управления пограничной службы ФСБ России по РСО-А генерал-майор **С.Г. Дорофеев**, председатель Совета ветеранов РСО-А генерал-майор **С.Н. Каболов** и духовенство Северо-Осетинского

благочиния.

Также в церемонии участвовали представители осетинской организации ветеранов ВДВ и спецназа, ветераны ВОВ, военнослужащие Владикавказского гарнизона, казаки, курсанты-суворовцы.

Выступая перед собравшимися, **В.К. Бекмурзов** выразил слова благодарности в адрес воинов-интернационалистов, честно исполнивших свой долг.

В своей речи генерал-майор **С.Г. Дорофеев** отметил: «В годы афганской войны в одном строю с вами стояли воины-пограничники, на которых была возложена особая задача – защита границ Демократической



Республики Афганистан от проникновения вооруженных банд сопредельных государств. И последними из Афганистана уходили именно советские пограничники».

Поздравляя ветеранов-«афганцев» с памятной датой, клирик Свято-Георгиевского собора г. Владикавказа **священник Тимофей Остаев** сказал: «Пройдя через суровые испытания войны, видя гибель своих товарищей, «афганцы» находили утешение в вере. Не случайно по завершении своей службы некоторые принимали священный сан. Такой пример есть и у нас в республике – священник Покровского храма города Владикавказа **протоиерей Николай Жуков**».

Другие памятные мероприятия прошли на Аллее Славы и во Дворце детского творчества.

под таким названием, по благословию архиепископа Феофана, в городе Новопавловске Ставропольского края 15 февраля состоялся первый открытый молодежный конкурс авторской песни, посвященный Дню православной молодежи и празднику Сретения Господня.



Организовал мероприятие Миссионерский отдел Ставропольской и Владикавказской епархии при поддержке администрации города Новопавловска и Отдела об-

разования администрации Кировского муниципального района.

Как подчеркнул в своем вступительном слове председатель Миссионерского отдела Ставропольской и Владикавказской епархии протоиерей **Игорь Бобылев**, основной целью фестиваля стала миссионерская работа среди молодежи, а также определение творческих сил и реализация потенциала автора, поднятие престижа авторской песни. В мероприятии приняли участие лица от 8 до 30 лет, а также смежные коллективы.

Конкурс длился около трех часов и выявил незаурядные авторские и вокальные таланты, среди которых были как классические, так и рок-исполнители. Особое внимание слушателей привлекли авторские песни о войне в Афганистане и авторская песня нашей землячки Анастасии Браженко «Я покинул свой дом» – о россиянах, вынужден-

ных уехать из страны в грозном 1917 году.

Посовещавшись, оценочное жюри наградило всех участников почетными дипломами, а представительница нашей республики Анастасия Браженко была удостоена диплома и звания победителя Гран-при конкурса. «Эта песня – то, чего мы ждали», – отметил председатель жюри конкурса протоиерей **Игорь Бобылев**.

Завершая мероприятие, отец **Игорь** выразил надежду на то, что данный конкурс станет ежегодным.



НАСТРОИТЬ СЕРДЦА НА ЛЮБОВЬ...

... поставил перед собой цель I республиканский фестиваль патриотической песни, который прошел 19 февраля в Русском театре г. Владикавказа.

Он собрал в зале театра представителей общественных движений, интеллигенции, творческих кругов республики, ветеранов многих войн, студентов, школьников и воспитанников детских домов.

А зримым подтверждением того, насколько серьезное значение предавалось проведению этой масштабной общественно-политической и творческой акции, стало присутствие на фестивале в качестве почетных гостей Главы Северной Осетии **Таймураза Мамсурова**, Председателя Парламента РСО-А **Ларисы Хабицовой**, министров правительства и депутатов Молодежного парламента.

«Без надежной опоры на прочный духовный фундамент, любви к родной земле и гордости за славные вехи истории своего Отечества нет у народа будущего», – сказал благочинный православных церквей РСО-А протоиерей **В. Самойленко** во время открытия фестиваля.

Как и председатель Молодежного парламента РСО-А **Алан Цховребов**, отец **Владимир** подчеркнул, что мы – наследники славы своих отцов и дедов, поэтому обязаны достойно пронести эту эстафету по своей жизненной дороге и завещать ее будущим

поколениям.

... Героические песни, издавна складывавшиеся в Осетии о тех, кто стал примером доблести и мужества, бескорыстного служения Отчизне, – неотъемлемая часть нашей национальной культуры. Это тонко почувствовали члены Комитета по патриотическому воспитанию и межнациональным отношениям Молодежного парламента Северной



Осетии, явившиеся организаторами акции, ставившие своей целью открытие новых молодых талантов и поддержку авторской песни. И это им вполне удалось, что было отмечено благодарностью председателя парламента **Ларисы Хабицовой**.

Остается надеяться, что это начинание будет иметь обязательное продолжение.

С ДНЕМ АНГЕЛА!

12 марта, в день памяти блаженного Николая, Христа ради юродивого, Псковского, день небесного покровителя у штатного клирика Покровской церкви г. Владикавказа **протоиерея Николая Жукова**.

17 марта, когда Церковь чтит память преподобного Иакова Постника, тезоименитство у настоятеля храма Святого великомученика и Победоносца Георгия г. Ардона **протоиерея Иакова Фрилинга**.

20 марта, на память священномученика Евгения, именины у настоятеля храма в честь Нерукотворенного Образа Спасителя в станице Павлодольской Моздокского района **протоиерея Евгения Колесникова** и у штатного священника Успенско-Никольской церкви г. Моздока **иерея Евгения Поповича**.

Редакция «ПО» поздравляет наших ныне тезоименитых батюшек и желает им помощи Божией в их трудах на ниве Христовой!