

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (в миру Владимир Михайлович Гундяев) родился 20 ноября 1946 года в Ленинграде в семье священника. Дед Патриарха, иерей Василий Гундяев – узник Соловков, неоднократно подвергавшийся за церковную деятельность и борьбу с обновленчеством тюремным заключениям и ссылкам. Старший брат Его Святейшества протоиерей Николай Гундяев – профессор Санкт-Петербургской духовной академии, настоятель Спасо-Преображенского собора Санкт-Петербурга.



По окончании 8-го класса средней школы Владимир Гундяев поступил на работу в Ленинградскую комплексную геологическую экспедицию, где и проработал с 1962 по 1965 год в качестве техника-картографа, совмещая работу с обучением в средней школе. Получив среднее образование, в 1965 году он поступил в Ленинградскую духовную семинарию, а затем в Ленинградскую духовную академию, которую окончил с отличием в 1970 году. Как вспоминает заведующая канцелярией СПбДА Ольга Пономарева, в ведомостях успеваемости студента Владимира Гундяева нет ни одной «четверки» – будущий Патриарх учился только на «отлично». «Семинарию он окончил за два года и за такой же срок – академию, то есть на весь курс учебы у него ушло в два раза меньше времени, чем у других. Таких примеров в истории нашего учебного заведения я не знаю», – рассказала завканцелярии.

3 апреля 1969 года митрополитом Ленинградским и Новгородским Никодимом (Ротовым) Владимир Гундяев был пострижен в монашество с наречением имени Кирилл – в честь святого равноапостольного просветителя славян. 7 апреля, также Владыкой Никодимом, монах Кирилл был рукоположен во иеродиакона, а 1 июня того же года – во иеромонаха. С 1970 по 1971 год отец Кирилл – преподаватель догматического богословия и помощник инспектора Ленинградских духовных школ, одновременно – личный секретарь митрополита Ленинградского и Новгородского Никодима и классный наставник 1-го класса семинарии.

12 сентября 1971 года отец Кирилл был возведен в сан архимандрита. С 1971 по 1974 год он был представителем Московского Патриархата при Всемирном Совете Церквей в Женеве. С 26 декабря 1974 года по 26 декабря 1984 года – ректор Ленинградской духовной академии и семинарии.

14 марта 1976 года архимандрит Кирилл был хиротонисан во епископа Выборгского; 2 сентября 1977 года – возведен в сан архиепископа. С 26 декабря 1984 года – архиепископ Смоленский и Вяземский. С 1986 года ему было также вверено управление приходами в Калининградской области. С 1988 года – архиепископ Смоленский и Калининградский (с 25 февраля 1991 года – митрополит).

С 13 ноября 1989 по 2009 г. возглавлял Отдел внешних церковных связей, являясь по должности постоянным членом Священного Синода.

27 января 2009 года Поместный Собор Русской Православной Церкви избрал митрополита Кирилла Патриархом Московским и всея Руси. Интронизация Святейшего Патриарха Кирилла состоялась 1 февраля 2009 года в храме Христа Спасителя.

Патриарх Кирилл имеет ученую степень кандидата богословия. Член нескольких российских и международных академий, почетный доктор ряда ведущих европейских университетов, автор нескольких книг и более 700 публикаций в отечественной и зарубежной периодике. Под его непосредственным руководством был выработан целый ряд основополагающих документов, в том числе Устав Русской Православной Церкви и «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви».

Особую известность в стране Патриарх Кирилл приобрел благодаря еженедельной передаче «Слово пастыря» – единственной регулярной православной передаче на центральном российском телевидении. Как подтвердили в Московской Патриархии на следующий день после интронизации, «Святейший Патриарх планирует и дальше обращаться с архипастырским словом к телезрителям, которым интересно знать мнение Церкви о самых разных сторонах жизни людей, о происходящих в стране процессах, о смысле вероучения и о событиях церковной истории».

Патриарха хорошо знают и зарубежом – еще в молодости он неоднократно читал лекции в крупных научных центрах Европы. За годы работы в ОВЦС он внес большой вклад в развитие отношений с Поместными Православными Церквями и межхристианских связей.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Шестнадцатый Патриарх



Поместный Собор Русской Православной Церкви начал работу 27 января. С докладом о церковной жизни в годы Первосвятительского служения Святейшего Патриарха Алексия II выступил митрополит Кирилл.

Также к соборьям обратился Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир, рассказавший о современном положении Украинского Православия и значении братской поддержки всей полноты Русской Церкви в противостоянии расколам и разделениям. Первоиерарх Украинской Церкви сообщил, что отдаст свой голос за кандидатуру Патриаршего Местоблюстителя. Делегаты Собора рассмотрели вопрос выдвижения на Патриарший Престол дополнительных кандидатов и после обстоятельной дискуссии приняли решение дополнительных кандидатов не выдвигать. В свою очередь митрополит Минский Филарет объявил о том, что снимает свою кандидатуру в пользу Патриаршего Местоблюстителя. Он поблагодарил собратьев архиереев за оказанное ему доверие и призвал соборян «консолидироваться перед избранием Патриарха».

Затем состоялось тайное голосование, итоги которого были оглашены вечером 27 января. Как сообщил председатель Счетной комиссии митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор, в голосовании приняли участие 702 делегата Собора. Количество бюллетеней после голосования составило 700, из них действительных бюллетеней – 677. По итогам голосования Местоблюститель Патриаршего Престола митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл получил 508 голосов, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Калужский и Боровский Климент – 169.

На второй день работы Поместного Собора его участники утвердили исправленный и дополненный Устав Русской Православной Церкви, принятый Юбилейным Архиерейским Собором 16 августа 2000 года, с дополнениями и поправками, принятыми Архиерейским

Собором 27 июня 2008 года (эти изменения были обусловлены состоявшимся воссоединением Русской Зарубежной Церкви с Московским Патриархатом).

Поместный Собор обратился с Посланием ко всей полноте Русской Православной Церкви, призвав всех ее членов следовать заветам почившего Патриарха Алексия II – «хранить и укреплять церковное единство, не допуская, чтобы кто-либо посеял между нами даже тень разделения».

«Мы просим всех чад церковных усердно молиться о том, чтобы Пастыреначальник Господь Иисус Христос обильно излил милость Свою на служение нового, шестнадцатого Патриарха Московского и всея Руси, подал ему неоскудеваемую помощь во всех его делах, укреплял его духовные и телесные силы для служения Святой Церкви, чтобы Первосвятительские труды Святейшего Владыки и отца нашего избранного Патриарха Кирилла принесли благословенный Богом плод», – говорится в Соборном Послании.

1 февраля 2009 года в храме Христа Спасителя состоялась интронизация шестнадцатого Предстоятеля Русской

Оружейной палаты – места его постоянного хранения.

«Господь и Церковь возлагают на меня тяжкий крест, несение которого требует полной самоотдачи и полного посвящения себя тому служению, к которому ныне я был призван через троекратное посаждение на Патриарший престол, – сказал в своем Первосвятительском слове Патриарх Кирилл. – Нет и не может быть в жизни Патриарха ничего личного, частного: он сам и вся его жизнь без остатка принадлежат Богу и Церкви, его сердце болит о народе Божиим, особенно же о тех, кто отпал от церковного единства и кто еще не обрел веру. Патриаршее служение является особым духовным подвигом. Этот подвиг невозможно нести в одиночку или при поддержке ограниченного круга единомышленников. В этот подвиг через молитвенное общение и соборное делание вовлекаются весь епископат, вся полнота Церкви со всем многообразием дарований, присущих ее членам».

«Патриарх – хранитель внутреннего единства Церкви и вместе с собратями по епископату блюститель чистоты веры, – подчеркнул Предстоятель. – Воспринимая как особый знак Божий то, что Патриаршая интронизация совершается сегодня, в день памяти святителя Марка Ефесского – дерзновенного защитника и поборника Православной веры. Задача Патриарха – не допускать перерастания разномыслий, который, по слову апостола, «надлежит быть» (1 Кор. 11:19), в расколы, нестроения и лжеучения».

По словам Его Святейшества, «Патриарх должен заботиться о том, чтобы каждая личность во всей ее неповторимости находила свое место в церковном организме, и в то же время чтобы разномыслия не нарушали духа любви и не ослабляли общих усилий по созиданию Дома Божия».

«В главном – единство, во второстепенном – свобода, во всем – любовь», – эти слова

святого Викентия Леринского, по мысли Патриарха Кирилла, должны оставаться руководящим принципом церковной жизни.

**Диакон Димитрий АСРЯН,
Владикавказ – Москва –
Владикавказ.**

ЕГО СЯТЕЙШЕСТВУ, СЯТЕЙШЕМУ ПАТРИАРХУ МОСКОВСКОМУ И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛУ

Ваше Святейшество, Святейший наш Владыко!

С трепетом, благоговением и любовью воспринял народ древней Алании радостную весть об избрании Вас Святейшим Патриархом Московским и всея Руси! Выбор Поместного Собора по воле Божией указал в Вашем лице наилучшего иерарха, достойного возглавить Русскую Православную Церковь. Ныне и седой Кавказ вместе со всей великой Россией, ближним и дальним зарубежьем ликует о Вашем избрании!

Нам, православным журналистам, всегда импонировали Ваши мудрость, доброта, открытость, отзывчивость, умение общаться с любой аудиторией. Выражаем твердую уверенность, что Вы как искусный кормчий не только спасительно поведете корабль Русской Церкви навстречу вызовам современности, но и продолжите общение с православными СМИ, уделяя частицу Вашего внимания решению их насущных забот.

Ныне Ваша осетинская паства молит Господа укрепить Вас в несении нелегкого патриаршего креста на благо Матери-Церкви и великого российского Отечества!

НА МНОГАЯ ЛЕТА, СЯТЕЙШИЙ ВЛАДЫКО! ИС ПОЛЛА ЭТИ ДЕСПОТА!

**Ваши смиренные послушники
главный редактор газеты «Православная Осетия»
протоиерей Владимир Самойленко и члены редакционной коллегии.**

НА ВОПРОСЫ ОТВЕЧАЕТ
БАТЮШКА...

Меня мучают такие вот сомнения: почувствовав необходимость сходить на исповедь (была 1 раз перед венчанием и очень давно), я подошла к батюшке в своем приходе с вопросом: как лучше приготовить? И т.д. Он, конечно, дал мне книжку и немного отругал, сказав, что верующему необходимо жить в Церкви, исповедоваться и причащаться, а тот, кто этого не делает, живет вне Церкви, и если (или когда) умрет, его даже священник после смерти отпевать не будет.

Алла.

Конечно, тут батюшка немного погорячился и сделал слишком категоричное заявление, но в общем и целом он прав. Принадлежность к Церкви может быть номинальной и реальной. Номинально принадлежит к Церкви тот, кто крещен в Православии, реально же православным может быть только человек, приступающий к Церковным Таинствам, самое главное – к причастию. Сам Господь говорит, что «Иисус же сказал им: истинно, истинно говорю вам: если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни». (Иоан.6:53). Если человек намеренно лишает себя благодатного общения с Богом в Таинстве Евхаристии, то он фактически мертв для Церкви и Царства Небесного, т.к. находится вне обетованного нам Богом вечного бытия. А так как такой человек сам по доброй воле вычеркивает себя из благодатной жизни Церкви, то и другие церковные обряды и чинопоследования в отношении него бессмысленны, в том числе и отпевание. Не потому, что Церковь та-

Я очень люблю животных и держу их с детства. Правда ли, что нельзя освящать квартиру, если в ней живет собака? Неужели все любители животных живут в неосвященных домах?

Сергей.

Подобное утверждение – одно из так называемых околочерковных суеверных преданий, обладающее необыкновенной живучестью в умах прихожан. Особенно огорчает, когда подобных взглядов придерживаются и некоторые священнослужители, отказываясь освящать квартиры своих прихожан, у которых в доме живет собака.

Сторонники и распространители этого суеверия ссылаются на тексты Ветхого Завета, делящие всех животных на «чистых» и «нечистых». Собака как раз попадает под определение «нечистого» животного (хотя ничего конкретно про «нечистоту» собак в Библии не сказано). Именно на этом основании делается вывод, что присутствие собаки оскверняет жилище, и освящение его не имеет смысла.

При более-менее критическом рассмотрении такое мнение состоит из одних противоречий. Если мы почитаем собаку нечистым животным, то надо и дальше следовать закону Моисея и остальных животных делить по такому же признаку. Если лишь присутствие собаки отгоняет благодать и оскверняет, то какую же опасность должно нести в себе не просто присутствие рядом с человеком, а употребление в пищу таких нечистых животных как свинья, кролик, рыба осетровых пород и т.п.!

Подобное суеверие – лишнее напоминание о том, как пагубно для христианина незнание Священного Писания, в котором еще 2000 лет назад была поставлена точка в этом вопросе, а именно слова, сказанные самим Богом апостолу Петру: «Что Бог очистил, не почитай нечистым» (Деян., 10, 9-15), а также постановления Апостольского Собора, отменившего необходимость соблюдения христианами Ветхозаветного закона (Деян., 15, 24-29).

Библия не учит о несовместимости собаки и благодати. Когда ангел Рафаил сопровождал Товии, шла «и собака юноши с ними» (Тов. 5,17). И ангела это не отгоняло и не смущало.

Есть в Писании место, где собака оказывается символом блага: «Какое общение у волка с ягненокм? Так и у грешника – с благочестивым. Какой мир у гиены с собакою? И какой мир у богатого с бедным?» (Сир. 13, 21-22).

Церковная история не осуждает и даже позволяет молвить слово в защиту собак: в 1439 году во Флоренции проходил собор, заключивший унию католиков с православными. В последний день собора, когда и зачитывался сам акт об унии, у ног византийского (православного) императора лежала собака. И вот когда начали читать этот документ, который с точки зрения Православия был предательским, пес залаял так, что никто не смог его остановить. Дело, кстати, происходило в храме. И пес был единственным в тот день и в том месте, кто возвысил свой голос в защиту Православия...

На первый взгляд, может показаться странным само деление животных в Ветхом Завете на «чистых» и «нечистых». Если все живое на земле сотворено Богом, можно ли допустить, что Бог творил что-то плохое, нечистое, способное осквернить святыню?

ким образом наказывает грешника, лишая его православного погребения. Наоборот, такое отношение продиктовано, скорее, любовью и уважением к свободе человеческой личности. Если человек сам, по собственной воле, намеренно чуждался Бога, то у Церкви нет морального права воспользоваться беспомощностью умершего для совершения над ним каких-то своих обрядов.

Да, действительно, священники часто отпевают невоцерковленных, номинальных христиан, но при этом надо помнить, что люди эти в большинстве своем родились и выросли в атеистической стране, и несмотря на это были крещены в Православии и официально не заявляли о себе как об атеистах – это уже в какой-то мере подвиг.

Но если про умершего известно, что он сам заявлял о себе как о неверующем, хулил Бога и Церковь – отпевать его нельзя ни в коем случае именно по причине уважения к его свободному выбору.

Рассуждать подобным образом для христианина совершенно непозволительно. Причину такого деления животных в Пятикнижии объясняет святитель Фотий, Патриарх Константинопольский (память 6 февраля ст.ст.): «Многое по природе очень хорошо, но для пользующихся становится большим злом, не из-за собственной природы, но из-за порочности пользующихся... Чистое стало отделяться от нечистого не с начала мироздания, но получило это различие из-за некоторых обстоятельств. Ибо поскольку египтяне, у которых израильское племя было в услужении, многим животным воздавали божеские почести и дурно пользовались ими, которые были весьма хороши, Моисей, чтобы и народ израильский не был увлечен к этому скверному употреблению и не приписал бессловесным божеское почитание, в законодательстве справедливо назвал их нечистыми – не потому, что нечистота была присуща им от создания, ни в коем случае, или нечистое было в их природе, но поскольку египетское племя пользовалось ими не чисто, но весьма скверно и нечестиво.

Если же кто-то скажет: «Тогда почему Ною, когда еще не был дан закон Моисеев, предписывается в Писании разделить чистых и нечистых и ввести их в ковчег (ср. Быт 7:2)?», пусть знает, что никакого противоречия нет. Ибо... если животные именуются не по тем признакам, по которым они распознавались тогда, но по тем, которые стали известны позже, то ничто не опровергает вышеприведенное рассуждение. Ведь и книгу Бытия пишет не Ной, который жил до закона, а Моисей, положивший закон о чистых и нечистых. Если же то, что впоследствии вошло в закон, было предвозвещено Ною, ничего удивительного, потому что, и когда еще не наступило всеобщее крушение, он, получив знание о нем, не усомнился. Тогда как же он, услышав о различии чистых и нечистых, сообразил произвести их разделение? Только что сказанное отвечает и на это: тот, кто узнал о всемирном крушении прежде, чем оно наступило, и обрел благодать от Бога сохранить семя человеческого рода, никоим образом не замедлил и получить свыше распознавание чистого и нечистого, хотя употребление этих наименований еще не было в обычае» (Свт. Фотий. Амфилохия. Альфа и Омега, №3(14), 1997, стр. 81-82).

Из этого совершенно очевидно, что никаких библейских причин для того, чтобы не освятить квартиру, в которой держат собаку, нет. От себя лишь могу сказать, что я как человек, много лет державший в квартире большую собаку, не советовал бы заводить это животное в квартире лишь по вопросам целесообразности. Содержание собаки, ее воспитание, дрессировка занимают огромное количество времени и сковывают владельца по рукам и ногам – человек зависит от режима прогулок своей собаки, не может никуда уехать, оставив животное, потому что дрессированная собака признает только хозяина. И часто получается так, что сам человек превращается в услугу заведенного им четвероногого друга.

Священник Александр ПИКАЛЕВ.

МЕСЯЦЕСЛОВ

ПРЕПОДОБНЫЙ МАКАРИЙ ВЕЛИКИЙ

ПРЕПОДОБНЫЙ МАКАРИЙ ВЕЛИКИЙ РОДИЛСЯ В 300 ГОДУ В СЕЛЕНИИ ПТИНАПОР В НИЖНЕМ ЕГИПТЕ. В юности он по желанию родителей вступил в брак, но вскоре овдовел. После смерти родителей он оставил мир и поселился в келье недалеко от деревни, подвизаясь под руководством опытного старца. Некая девица, впадшая в грех, оклеветала его, но вскоре, после поразивших ее страданий, раскаялась и признала невиновность Макария. После случившегося преподобный Макарий, убегая от славы человеческой, поселился в Скитской пустыни.

В 340 году он был посвящен во пресвитера и поставлен настоятелем Скитской пустыни. В это же время преподобный Макарий получает от Бога дар пророчества и чудотворений. Перед Богом он достиг такого дерзновения, что по его молитвам Господь воскрешал умерших.

В годы царствования Валента, покрови-

теля ариан, епископом Люцием преподобный Макарий был изгнан из пустыни и сослан в заточение на один из египетских островов, но вскоре снова возвратился на место своих подвигов.

Скончался преподобный Макарий Великий в 390 или 391 году на 90-м году жизни, прожив в пустыни 60 лет.

Драгоценным наследием духовной мудрости, оставленным преподобным Макарием, стали его 50 «Слов», семь наставлений и два послания. Главная тема его бесед – учение о благодати Божией.

Макарий Великий считается покровителем горных работ, и потому придел алагирского Свято-Вознесенского собора освящен в честь Макария Великого.



СВЯТИТЕЛЬ ПАВЛИН МИЛОСТИВЫЙ

СВЯТИТЕЛЬ ПАВЛИН МИЛОСТИВЫЙ, ЕПИСКОП НОЛАНСКИЙ, происходил из благородной богатой семьи города Бордо (Франция). Благодаря высокой образованности двадцатилетний юноша был избран в римские сенаторы, затем стал консулом и наконец губернатором области Кампании в Италии.

В 25-летнем возрасте вместе со своей супругой он был обращен ко Христу и крестился. После этого совершенно изменил образ жизни: продал все свое имение и раздал вырученные деньги нуждающимся, за что ему пришлось терпеть презрение друзей и слуг. Не имея детей, благочестивые супруги усыновляли бедных сирот и воспитывали их в страхе Божиим. Когда вандалы напали на Италию и увели многих жителей в Африку в плен, епископ Павлин

употребил церковное имущество на выкуп пленных. Однажды, не имея средств выкупить сына одной бедной вдовы, он сам пошел в рабство вместо него. В одежде невольника начал святой Павлин служить вандалскому князю. Вскоре тайна его раскрылась, и он не только сам получил свободу, но исходатайствовал ее всем пленникам, вместе с которыми возвратился на родину. Человеческое и сострадательное ко всем бедным и нуждающимся составляли отличительную черту его характера. Павлин Милостивый известен как храмостроитель и христианский поэт.



ТАЙНА СУДЬБЫ БЛАЖЕННОЙ КСЕНИИ

Блаженная Ксения Петербургская жила в городе Санкт-Петербурге.

Е МУЖ АНДРЕЙ ФЕДОРОВИЧ БЫЛ ПЕВЧИМ ПРИ ЦАРСКОМ ДВОРЕ. Когда Ксения было 26 лет, он внезапно скончался, не успев по-христиански подготовиться к переходу в загробную жизнь покаянием и причащением Святых Христовых Таин. Горе потрясло Ксению, и тогда Господь призвал ее на великий подвиг юродства ради Христа.

Она, будучи совершенно здоровой психически, стала притворяться безумной, надевала странную одежду, называла себя не Ксенией, а именем умершего мужа Андрея Федоровича. Так она поступала, чтобы скрыть свои великие духовные дарования и избежать людских похвал. Все свое имущество Ксения раздала нуждающимся и всю оставшуюся жизнь не имела ничего, кроме одежды, которая была на ней. Питалась она тем, что подавали добрые люди, дни и ночи проводила под открытым небом. Когда строилась каменная церковь на Смоленском кладбище, Ксения тайно по ночам поднимала кирпичи на леса, тем самым участвуя в соиздании храма Божия. Телесным трудом она помогала и себе в молитве, которая непрестанно горела в ее сердце. Большинство людей не понимали ее подвига, над ней смеялись, а некоторые злые мальчишки даже забрасывали святую Ксению грязью и камнями. Но Ксения все терпеливо сносила, молясь Богу о спасении своих обидчиков. Плодом смиренного несения таких трудов и скорбей явились великие духовные дарования пророчливости и чудотворения. Одним прикосновением руки блаженная исцеляла больных младенцев. Извозчики, завидя ее издали, гнали лошадей, прося Ксению проехать с ними хотя бы несколько шагов, ибо это приносило им удачу в работе.

Блаженная Ксения родилась между 1719

и 1730 годами. В подвиге юродства она подвизалась 45 лет. Особый дар блаженной Ксении состоял в устройстве семейного быта христиан. Этим своим даром она многим помогла в деле жизненного устройства и душевного спасения. С годами чудеса и помощь по молитвам блаженной Ксении только умножались. Народное почитание ее росло и теперь она одна из самых почитаемых святых Русской Православной Церкви.

Ради спасения супруга, умершего без покаяния, блаженная Ксения начала свой подвиг юродства, назвавшись его именем, из любви к ближнему, и сама стала великой святой. Отошла она к Господу около 1803 года. Погребена на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга. Чудеса, творимые блаженной, не прекратились и после ее смерти, народная память о ней не исчезает.

В 1902 году над могилой блаженной Ксении была построена часовая с мраморным иконостасом и надгробием.

В начале XX века по благословению митрополита Антония (Владковского) в память блаженной Ксении на малом проспекте Васильевского острова был устроен Дом Трудолюбия для бедных одиноких вдовиц и детей-сирот, не имеющих крова и возможности заработать на хлеб насущный.

Блаженная Ксения канонизирована за святость жизни, проявившуюся в глубокой любви к ближним, в смирении, терпении, кротости и прозорливости, на основании большого количества чудес, совершающихся по молитвам блаженной, а также непрекращающегося народного почитания.



Подготовила Раиса КАРГИЕВА.

МЕСЯЦЕСЛОВ

ПАМЯТЬ О СОБОРЕ ТРЕХ СВЯТИТЕЛЕЙ

В XI веке, во времена царствования императора Алексия Комнепа, произошел великий спор между мудрецами-словесниками.

Одни превозносили святого Василия Великого как прекрасного оратора, твердого нравом и строгого к грешникам. Другие же ставили выше святого Иоанна Златоуста, который при своем необыкновенном красноречии отличался мягкосердечностью. А третьи выше их обоих почитали Григория Богослова, красноречивого оратора, глубоко понимавшего догматы веры. И в самом деле трудно было решить, кого из этих трех святителей считать выше всех: каждый из них в своем роде был велик.

Оскорбительной была для памяти святителей распря между верующими, тяжела была для их святых душ такая рознь. Поэтому они не во сне, а наяву явились все вместе благочестивому епископу

Иоанну и заявили: «Мы – все вместе у Господа Бога нашего... Нет между нами ни первого, ни второго... И потому мы просим враждующих

прекратить спор и не разделяться, ибо как и во время земной жизни мы заботились о единомыслии между верующими, так и теперь заботимся о мире и единомыслии между всеми христианами... Для этого соединитесь в один день и память о нас, передав верующим, что все мы – едины у Бога». Сказавши это, святые в божественном сиянии поднялись к небесам.

Святитель Иоанн сразу же известил жителей о своем видении, примирил споривших и установил праздник в честь трех святителей – 12 февраля (по новому стилю).



ПРАЗДНИК СЯТОГО МУЧЕНИКА ТРИФОНА

Святой мученик Трифон уже в юном возрасте силою Божией благодати врачевал болезни и изгонял бесов.

Римский император Гордиан, из дочери которого святой Трифон изгнал беса, пожелал увидеть этого демона в каком-нибудь осязаемом виде. Святой, уступая его воле, действительно вызвал беса, и все увидели его в виде черного пса с горящими глазами.

Святой Трифон спросил исчадие ада: «Кто послал тебя в девушку?». Бес отвечал: «Сатана». Святой снова спросил: «Кто дал тебе такую власть?».



Бес ответил: «Мы не имеем власти над теми, кто знает Бога и верует в Единородного Сына Божия... А над теми имеем полную власть, которые погрязли в грехах и угодное нам творят – идолопоклонство, блуд, зависть, гордость, сребролюбие и прочие пороки. Эти люди – друзья наши, и одна участь с нами ждет их».

Да поможет нам Господь избавиться от сетей лукавого молитвами святого мученика и чудотворца Трифона, который и при жизни своей страшен был для демонов и после своей мученической смерти за Христа является таким же.



СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ

«ВЫНЕ ОТПУСКАЕШЬ РАБА ТВОЕГО, ВЛАДЫКО, ПО ГЛАГОЛУ ТВОЕМУ С МИРОМ: ИБО УВИДЕЛИ МОИ ГЛАЗА СПАСЕНИЕ ТВОЕ», – слова эти с умилением и радостью произнес праведный Симеон, когда взял на руки свои Богомладенца, принесенного Иосифом и Марией в храм. Счастливым был старец, увидевший своими глазами Мессию, давно ожидаемого.

Праведному Симеону было обещано Господом, что он не умрет, пока не встретит Христа. 360 лет прожил он, когда, наконец увидев спасителя всех людей, отошел с миром к вечности.

Евангелист Лука, описывая нынешний праздник, говорит, что при этом чудесном событии земные родители Иисуса Христа совершили все так, как предписывал ветхозаветный Закон Божий. Они пошли в Ие-

русалим с новорожденным Спасителем тогда, как по рождении Его исполнилось 40 дней. Они принесли своего первенца в Иерусалимский храм, чтобы представить или посвятить Его Господу.

Ведь закон предписывает: всякий перворожденный младенец мужского пола должен быть посвящен Богу.

Если Матерь Божия и праведный Иосиф так уважали Закон Божий, то всем нам тем более надо чтить и исполнять этот нравственный закон, объясненный Спасителем в Его слове. К этому побуждают нас величие Самого Законодателя – Господа, важность Заповедей Божиих, их благотворность для нас, великая награда за исполнение и страшное наказание за нарушение их.



СВЯТАЯ МУЧЕНИЦА АГАФИЯ

СВЯТАЯ МУЧЕНИЦА АГАФИЯ РОДИЛАСЬ У БЛАГОРОДНЫХ И БОГАТЫХ РОДИТЕЛЕЙ В СИЦИЛИИ. Правитель острова, услышав о ее красоте и богатстве, захотел склонить ее к отречению от Христа и сожительству, но ни ласки, ни мучения не помогли ему в этом. «Легче смягчить камень



и растопить железо, чем убедить эту девушку», – сказала об Агафии Афродия, которую послал правитель острова, чтобы убедить девушку исполнить его желание.



«Да будет вам известно, – отвечала святая своим соблазнительям, – что все мои помыслы основаны на камне, и никто не может отлучить меня от любви Христовой. Ваши лестные слова подобны ветру, ваши мирские увеселения, как дождь, а ваши угрозы, как реки. Устремляется все это в храм души

моей, но поколебать не может, ибо она стоит на камне, который есть Христос – Сын Божий».

После жестоких мучений в темнице святая Агафия скончалась в 251 году. И по сей день она служит чудным образом непоколебимой верности Христу.

ПАМЯТЬ СЯТОГО ВЕЛИКОМУЧЕНИКА ФЕОДОРА СТРАТИЛАТА

КОГДА СЯТОЙ ФЕОДОР, БЫВШИЙ СТРАТИЛАТОМ (то есть военачальником) и правителем города Ираклия, объявил себя христианином, правитель Римской империи подверг его жестоким истязаниям. Святого били воловьими жилами и оловянными прутьями, кололи железными гвоздями и жгли огнем. Святой Феодор во время этих мучений не произнес ни одного недовольного слова, но непрестанно говорил: «Слава Тебе, Боже мой!».

Через 5 дней мучительного заключения в темнице римляне решили распять святого страдальца на кресте. Но ангел Господень ночью снял распятого с креста, и он, невредимый, сидел у подножия его.

Множество народа собралось посмотреть на это чудо, и святой Феодор исповедовал веру Христову, к которой многие язычники тотчас и присоединились. Правитель Ликиний, уверенный в смерти Феодора, послал двух

сотников, чтобы снять тело мученика с креста и бросить его в море. Но придя на место казни и увидев Феодора в здравии, они воскликнули: «Велик Бог христианский!» – и с этого часа уверовали в Христа. Множество народа, собравшегося, чтобы увидеть необыкновенное спасение святого мученика, сильно волновалось и хотело побить камнями мучителя.

Но святой возвышенным голосом сказал народу: «Возлюбленные братья! Перестаньте меня защищать. Когда распинали Господа моего Иисуса Христа, Он не хотел, чтобы ангелы творили отмщение убийцам Его. Не браните Ликиния, он не свою волю исполнял, а волю отца своего – диавола. Мне же надлежит отойти к Господу моему». Такими словами св. мученик успокоил взволнованный народ и мужественно преклонил свою голову под меч воина.

Подвиг святого Феодора стратилата учит нас великой добродетели – христианской кротости.



ДЕНЬ ПАМЯТИ СЯТОГО КИРИЛЛА – ПРОСВЕТИТЕЛЯ СЛАВЯН

Святой Кирилл до принятия монашества назывался Константином. Был у него брат Мефодий. Родом они были из города Солуна, из семьи благочестивых родителей Льва и Марии.

Константина отдали в училище, где он с большим желанием занимался науками, преуспевая во всех познаниях, за что получил звание философа. Вскоре он был посвящен в священники и назначен библиотекарем при храме Святой Софии, а потом – учителем в высшее учебное заведение, где преподавал философию и иностранные языки, которые знал в совершенстве.

Душа же его искала единения, и святой удалился в монастырь, где уже жил его брат Мефодий.

Братья проводили дни в посте и молитве. А Божий промысел готовил их к великому подвигу – просвещению славян. В 862 году славянские князья прислали к греческому императору Константину своих послов с просьбой прислать к ним просвещенных людей, которые общили бы славянам учение Христово и церковную службу на их родном славянском языке, так как вера Христова преподавалась им на непонятном латинском языке.

Царь и Патриарх решили на это дело позвать Константина, который с радостью согласился. Но труд этот был нелегким, ибо у славян не было своей азбуки. Нужно было

ее изобрести, чтобы перевести священные и церковные книги.

40 дней постился святой и молил Бога вразумить его составить славянскую азбуку. Господь услышал молитвы Константина, и азбука была составлена, взяты многие буквы из греческого языка и придуманы

другие. После этого святой немедленно приступил к переводу священных книг. Первыми словами, переведенными им, были величественные слова пасхального Евангелия: «В начале было слово и слово было к Богу и слово было Бог». Слова, читаемые в Светлое Воскресенье, как бы предвещали и духовное воскресение славянских народов.

Действительно, скоро славяне стали просвещаться верою Христовой в полном смысле этого слова. В одном городе 4500 славян-язычников крестились в христианство только потому, что услышали учение Христово на родном, понятном для них языке.

Так Константин с братом Мефодием и вместе, и порознь ходил во все славянские земли и разносил это духовное сокровище – священные и богослужебные книги на родном языке. Все радовались и благодарили Бога.



СВЯТЫНИ ПРАВОСЛАВИЯ
ТЫСЯЧЕЛЕТНЕЕ
МОНАШЕСКОЕ ЦАРСТВО

Бог един. Он существовал изначально, все народы стремились постичь Божественный Промысл до того, как Слово стало плотью, и была произнесена Нагорная проповедь.

ВОТ НАКОНЕЦ ОНА ПРОИЗНЕСЕНА. «НАЧИНАЕТСЯ ВЕЛИКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ОДИССЕЯ», – пишет Эрнест Ренан. – На апостольской ладье уже подняты паруса, задул попутный ветер и с радостной готовностью он понесет на крыльях своих слова Иисуса».

В 44 году епископ Кипра, желая видеть Матерь Божию, прислал за Нею свой корабль, на котором Она и отправилась в путь с Иоанном и немногими спутниками. Шторм на море заставил их свернуть к Афону. Все вышли встречать Ее к Климентовой пристани, где не хватало места для жаждущих видеть Ее. Многие крестились в новую веру. Учителем им был поставлен один из апостольских мужей, прибывших на



корабле с Марией и Иоанном. Поручая ему афонцев, Богоматерь, по преданию, благословила их и сказала: «Сие место будет мне в жребий, данный мне от Сына и Бога Моего».

Неизвестно, когда появились на Афоне первые монахи и первые христианские церкви. Император Феодосий I Великий жертвовал деньги на строительство здесь храмов (379–395). Император Константин IV Погонат (668–685) отдал весь Афонский полуостров во владение монахам. К XI веку вся гора была покрыта монастырями и представляла собой как бы иноческое царство. Уже много веков она является оплотом и светочем Православия. Для православного мира Афон – поистине свет незакатный.

К 1016 году на Афоне уже существовал первый русский монастырь – Ксилургу (его соборная церковь XI века – древнейший в мире русский храм), с 1169 года – монастырь Святого Пантелеимона, ставший центром русского монашества на Афоне.

На страницах Афонского патерика многие имена памяты для русской истории. В 1902 году на Афоне было 3615 русских монахов, к 1976 году их осталось 13. В 2005 году их уже было 50. Вновь открыты в Москве и Санкт-Петербурге подворья афонского Свято-Пантелеимонова монастыря. Афон – сила, сила охранительная, он олюблен и одухотворен. Афон очень уединен и мало занят внешним. Это как бы остров молитвы. Место непрерывного истока благоволения. Простота и доброта – стиль афонский, и недаром тысячи паломников прибывают в эти приветливые места.

Иноки стали селиться здесь с VII века, и Византийские императоры им покровительствовали. Эта земля вторую тысячу лет не знает никого, кроме монахов. Около тысячи лет постановлением монашеского Протата не ступала на нее нога женщины. Горы, ветры, леса, кое-где виноградники и оливки, уединенные монастыри с монахами, уединенный звон колоколов, кукушки в лесах, орлы над вершинами, ласточки, стаями отдыхающие по пути на север, молчание, тишина, море вокруг... и Господь над всем – вот это и есть Афон.

В монастырском служении есть величие и строгость. Мирская церковь

окружена жизнью, ее столкновениями, драмами и печальями, в нее входит некое «волнуемое море житейское». В монастыре все ровнее, прохладнее, как бы отрешеннее. В монастыре заведен определенный порядок жизни, который движется по часовой стрелке. Когда мирской человек видит монашескую жизнь, основанную на том, что ночью люди молятся, днем работают, очень мало спят и очень дурно питаются, то удивляются: как они ее выдерживают? Но живут, доживая до глубокой старости.

В Пантелеимоновом монастыре есть одна древняя служба – акафист Пресвятой Деве. В заключительной главнейшей части игумен и два иеромонаха в белых праздничных ризах, стоя полукругом на амвоне против царских врат, по очереди читают акафист. Над вратами же находится образ Пречистой, но особенный, написанный на тонком золотом «плате». Низ его убран нежной работы кружевом. Во время чтения образ тихо и медленно опускается все ниже, ниже, развевая легкую ткань своего омофора. Голоса

чтецов становятся проникновеннее, легкий трепет, светлое воодушевление пробегают по церкви: Богоматерь «с честным Своим омофором», в облике полувоздушном, златистооблаченном Сама является среди своих верных. Образ останавливается на высоте человеческого роста. Поет хор, все один за другим прикладываются. И так же медленно, приняв поклонение, образ уходит в свою небесную высь: «Радуйся, радости наша, покрый нас от всякого зла честным Твоим омофором».

Афон считается земным уделом Богоматери. Поклонение Пречистой носит спокойный, облегченный и надземный характер. Б.К. Зайцев передает местную легенду: «На отвесных горных скалах на верху Афона цветет неувядаемый Цвет Богоматери».

А на самой крутой выси Афона стоит храм Преображения Господня, главного престольного праздника всего Афона.

Православные монастыри на Афоне – греческие, болгарские, румынские, сербские, грузинские и русские. Афонцы не устают молиться о мире, как молятся о себе. Они непрерывно служат Богу – в церкви и в келье.

Афонские монахи говорят, что их гора – та самая Атлантида, которую веками безуспешно ищут исследователи. Так это или нет, но многие таинственные народы древнего Средиземноморья оставили здесь свои следы.

«Афон... Кажется, это закрытый лагерь с драгоценностями, познать который не всякому дано. Здесь, на Афоне, все чудесно и протекает как бы в другом временном измерении», – это старец Иоанн Ватопедский, долгие годы пребывающий на Святой горе в молитвенном служении. «Не забывайте, на Афоне до сих пор происходит очень много чудес», – напутствовал уже в 1997 году афонский монах паломника. Многие отмечают целебную силу воды в горных источниках Афона.

Святая гора Афон, парящая над северными водами Эгейского моря, весь длинный и узкий полуостров, как бы стремящийся оторваться от грешного европейского материка и застывающий в этом усилии взлететь – самое намоленное место на Земле.

Подготовила Раиса КАРГИЕВА.

ОРДЕН СВЯТОЙ АННЫ БЫЛ УТВЕРЖДЕН В 1735 г. Шлезвиг-Гольштейн-Готторпским герцогом Карлом Фридрихом в память об умершей в 1728 г. супруге Анне Петровне, дочери императора Петра I, «для вечной и непременной славы и памяти достохвальной Государыни сего имени и к побуждению и поощрению всех благородных к справедливости, к страху Божию и верности, по примеру упоминаемых ради славных качеств в Священном Писании (1Цар1,2 и Лк.2.36-38) достохвальных обеих Анн». Сын Карла Фридриха и Анны Петровны Карл Петр Ульрих (будущий император Петр III) в 1742 г. приехал в Россию наследником русского престола и стал награждать орденом российских подданных. Орден имел одну степень. В 1797 г. он был причислен к российским орденам, с этого времени имел 3 степени, с 1815 г. – 4. Орденом Святой Анны награждались воен-

НАГРАДЫ РОССИИ

ОРДЕН СВЯТОЙ АННЫ
Память святой Анны Пророчицы – 16 февраля

ные и гражданские чиновники, купечество и духовенство; в обязанности кавалеров ордена входило попечение над больницами и богадельнями.

Орденом Святой Анны I и II степеней награждались настоятели крупнейших храмов: кафедрального Исаакиевского, Успенского и других соборов. Архиепиеи Русской Церкви, представленные к награждению орденом святого Андрея Первозванного, получали одновременно и знак



ордена Святой Анны I степени. Диаконья ведомства военного и морского духовенства за выслугу 35 лет приобретали право на получение ордена Святой Анны III степени. Священники, прослужившие 12 лет в должности настоятеля храма или члена епархиального попечительства о бедных, правления семинарии или духовного училища, получали право на награждение орденом Святой Анны III степени. Такое же право получали священнослужители за преподавание Закона Божия в учебных заведениях в течение 25 лет, а диаконы – за 50-летнюю службу. Орденом Святой Анны III степени награждались купцы, построившие за свой счет церковь, богадельню или училище при церкви. До 1826 г. получение любой степени ордена давало право на потомственное дворянство, позднее такое право давал только орден Святой Анны I степени, остальные степени – на личное дворянство, представители купечества получали звание почетного гражданина. Девиз ордена – «Amantibus justitiam, pietatem, fidem» («Любящим справедливость, благочестие, веру»). Герцог Карл Фридрих, учреждая орден, специально отметил в статуте, что начальные буквы в словах девиза AJFE являются также начальными буквами имени Анны Петровны: «Anna, Imperatoris Petri Filia» (Анна, императора Петра дочь).

Лента ордена – красная с желтой каймой, шириной 10 см – носилась через левое плечо (со знаком ордена I степени – у бедра). Знак орде-

на – золотой красный эмалевый крест, по краям креста – золотая кайма. До 1816 г. кресты изготавливались из «рубинового» полированного стекла. Пространство между сторонами креста заполнено золотым орнаментом, украшавшимся до 1828 г. драгоценными камнями. После 1828 г. знаками с алмазами награждались только иностранные подданные. В середине креста, на медальоне, на белом поле, изображена пророчица Анна. На кресте ордена, жалующему нехристианам, вместо нее изображался российский государственный орел. На оборотной стороне медальона, на белом поле, – вензель начальных букв девиза ордена синего цвета. Звезда ордена – серебряная, 8-конечная – носилась на правой стороне груди. В центральном медальоне звезды, на золотистом поле, – красный крест, вокруг креста, на красном эмалевом фоне, – девиз ордена. С 1855 г. на зна-

ках и звезде ордена, жалующим за военные отличия, помещались скрещенные через середину креста и звезды мечи. В 1829–1874 гг. в качестве детали, повышающей значение награды, над крестами I и II степеней и медальоном звезды помещалась императорская корона.

Орден Святой Анны IV степени, предназначенный только для награждения за военные заслуги, – красный эмалевый крест на золотом поле, заключенном в красный эмалевый круг, над крестом – золотая императорская корона. Знак носился на эфесе военного холодного оружия – шпаги, сабли, палаша, кортика. При награждении знаком IV степени за военные подвиги на дужках эфеса или поперечнике кортика гравировалась надпись: «За храбрость». К холодному оружию был положен темляк из орденской ленты.

Орденский праздник – 3 февраля (ст. ст.), в день памяти пророчицы Анны. Орденская церковь – святых Симеона Богоприимца и Анны в Петербурге (Моховая улица, 46). Первую деревянную церковь начали строить на этом месте в 1712 г. «тщанием царевича Алексея» и освятили 3 февраля 1714 г. в память о рождении дочери Петра I Анны. Императрица Анна Иоанновна, исполняя обет, повелела приступить к возведению 3-предельной каменной церкви с многогранным куполом. Церковь была заложена 8 октября 1731 г., императрица присутствовала на ее освящении 27 января 1734 г. архиепископом Феофаном (Прокоповичем). В 1797 г. церковь стала орденской, и на ее портале был водружен орден Святой Анны, до 1802 г. храм считался придворным.

В 1796 г. для награждения нижних чинов был учрежден знак отличия святой Анны в виде медали с изображением анненского креста под императорской короной.

Георгий ЮРЬЕВ.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В редакцию нашей газеты
пришло письмо:

«Дорогая редакция,
здравствуйте!

Я хотел бы обратиться к Вам с предложением по проблеме того, что многие считают осетин язычниками, хотя этот вопрос достаточно ясен для тех, кто хоть немного знаком с историей. Известно, что Алания официально крестилась в начале X в. н.э., что широко почитаемый у нас Уастырдж – это великомученик и Победоносец Георгий.

К сожалению, после монгольского нашествия и по-

ходов Тимура письменная традиция прервалась, из-за чего возникли некоторые искажения, которые превратили молодого всадника в старца, ведь у горцев развито уважение к старшим. А раз воины, а в те времена и путники, были в основном мужчины, то в покровителя путников и мужчин. Вроде бы все ясно. Но дело в том, что большинство населения историю знает очень отрывочно. Православных газет не читает, а значит, остается в неведении. Пока по телевизору и на радио, в республиканской прессе этот вопрос

не будет освещен, все будет оставаться на своих местах. В связи с этим у меня есть предложение: а что если широко отметить 1100-летие со дня крещения Алании, например в 2010 г.? Пусть точное число этого события неизвестно. Но разница в 5 или даже 10 лет такого большого значения не имеет. Зато для СМИ будет реальное событие, которое можно будет осветить. Может быть, так хотя бы отчасти будет решена проблема «язычества» осетин.

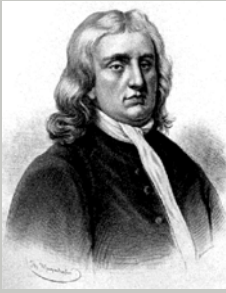
С уважением А.В. Тетцоев».

Дорогой читатель!
Сердечно благодарим Вас за Ваши искренние переживания о месте и роли Православия в судьбе осетинского народа и за Ваше актуальное предложение! Всецело разделяем высказанные Вами мысли и идеи. Спасибо Вас Господь!

В настоящее время общепризнанной датой Крещения Алании считается 921 г. по Р.Х. Таким образом, 1100 лет принятию аланами Православной веры исполнится в 2021 г.

Но уже сейчас можно начать подготовку к проведению различных совместных церковно-общественных, церковно-государственных мероприятий, проектов, форумов, посвященных этой значимой дате. Широкое празднование великого юбилея, 1100-летия Крещения Алании, при помощи Божией да развеет мрак людского неведения и да послужит спасительному делу дальнейшего воцерковления нашего народа, в которое и Вы внесли свою лепту!

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ О ВЕРЕ В БОГА И СВЯЩЕННОМ ПИСАНИИ



Корифей науки ученый физик, математик, астроном **Исаак Ньютон** (1643–1727 гг.) писал: «Первоначальное устройство таких чрезвычайно искусных частей животных, как глаза, уши, мозг, мускулы, сердце и прочее, также инстинкт зверей и насекомых, – все это не может быть произведением чего-нибудь другого, кроме мудрости и искусства могущественного, вечно живого Деятеля, Который, будучи во всех местах, может двигать телами и таким образом образовывать и преобразовывать части мира гораздо легче, чем мы можем двигать по нашей воле частями нашего тела. Мы не смотрим, однако же, на мир, как на тело Бога, и на части мира – как на части Бога. Бог есть однообразное Существо, лишённое органов, членов или частей, и они суть Его создания, подчиненные Ему и служащие Его воле».

Ньютон говорил: «Не знаю, чем я кажусь миру, но себе я представляюсь ребенком, который играет на берегу моря и собирает гладкие камни и красивые ракушки, меж тем как великий океан глубоко скрывает истину от его глаз».



Гениальный математик, физик, философ, писатель **Блез Паскаль** (1623–1662 гг.) писал: «Евангелие дает человеку утешение, в каком бы положении и в каких бы условиях он ни находился. Христос притягивает к Себе все человечество... Без учения Христа у человека будут пороки и бедствия, заблуждения, мрак, отчаяние, смерть.

Исполняя учение Христа, люди могут освободиться от этого. Во Христе – вся наша добродетель и блаженство. Без учения Христа люди заели бы друг друга, мир сделался бы адом и развратился бы».

...

Выдающийся физик **Ампер** (1775–1836 гг.) засвидетельствовал: «Познанием дел творения мы возвышаемся к Творцу и отчасти даже созерцаем Его Божественные свойства».

...

Знаменитый астроном **Гершель** (1738–1822 гг.) говорил: «Все научные открытия допущены Богом, вероятно, с одной целью, а именно: чтобы подтвердить то Божественное откровение, которое дано людям в Библии».

...

Известный естествоиспытатель **Майер** (1814–1878 гг.) писал: «Естественнонаучные истины относятся к христианской религии, как ручьи и реки – к океану».

...

Философу **Канту** (1724–1804 гг.) принадлежит высказывание: «Существование Библии является наибольшим, наивысшим благословением, какое только человечество когда-либо испытало».



...

Профессор Оксфордского университета **Томас Арнольд** писал: «Бесчисленные тысячи людей самым тщательным образом исследовали содержание Библии; книгу за книгой, подобно добросовестному суду, изучающему важное судебное дело. В течение многих лет делал это и я, хотя не для убеждения других людей, а для своего собственного удовлетворения. Занимаясь долгие годы изучением истории минувших времен и событий и устанавливая и взвешивая факты, исследованные уже многими другими учеными, скажу, что я не знаю никакого другого факта в истории человечества, более достоверного и доказанного, чем данное Богом великое знамение: смерть и воскресение Христа...».

...

Ученый-археолог **Вильям Олбрайт** говорит: «Библейские исторические данные точны гораздо в большей мере, чем это могут представить себе современные критики, которые постоянно склонны заблуждаться в своей крайней критике».



...

Основоположник квантовой теории, крупный физик нашего столетия **Планк** (1858–1947 гг.) писал: «Религия и наука нисколько не исключают друг друга».

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Владыка Феофан:

«Била святой воды – в благодати Божией»

В этом году в Крестном ходе приняли участие более 1000 человек, многие из которых присоединялись по дороге к реке.

С каждым годом растет число дигорцев, которые желают принять Таинство Святого Крещения именно в праздник Богоявления. Нередко крещение принимают даже целыми семьями. Этот год не стал исключением. В эту святую ночь крестились более 60 человек, большая часть из которых дети.

Настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы священник Роман Плиев, поздравляя жителей Дигоры с праздником, отметил, что дигорцы не забывают свои исторические корни, и все больше их жизнь соответствует первоначальному наименованию селения Христиановское.

ГРЕХОВ РАЗРЕШЕНИЕ, НЕДУГОВ ИСЦЕЛЕНИЕ

ИЗ ГОДА В ГОД В МОЗДОКСКОМ РАЙОНЕ РАСТЕТ ЧИСЛО ЖЕЛАЮЩИХ принять участие в праздничных богослужениях в день Крещения Господня.

Чтобы в этом убедиться, достаточно было побывать в Успенско-Никольской церкви в воскресенье и понедельник, 18 и 19 января. В эти дни, после совер-

шения чина Великого водоосвящения, сотни верующих возвращались домой, взяв с собой Богоявленную святую воду.



Многочисленно было и на водоеме возле военного аэродрома в Карском карьере. Там, как и в прошлые годы, заранее подготовили место для освящения воды, вырезали во льду крест, соорудили сходни с перилами. На берегу установили две большие палатки, обогреваемые калориферами. Обустроить все это священнослужителям помогали казаки,

они же с сотрудниками РУВД следили за порядком.

Паломничество к моздокской «Иордани» началось поздним вечером в воскресенье. В полночь численность купальщиков, добравшихся до водоема на собственном автотранспорте, достигла максимума. Машины почти до расвета подъезжали и отъезжали непрерывным потоком, все новые и новые смельчаки подходили к ледяной купели и, перекрестившись, со словами «во имя Отца, и Сына, и Святого Духа» трижды окунались в ее очищающие воды...

Как сказал настоятель Успенско-Никольского храма протоиерей Василий Шауэрман, большинство людей приходят сюда все-таки не для того, чтобы получить острые ощущения, а с подобающим благоговением, совершить молитву о «грехов разрешении, недугов исцелении, демонов губительную... к очищению душ и телес».

Ольга СИНИЦЫНА.

ПРАВОСЛАВНАЯ ОСЕТИЯ 100 ЛЕТ НАЗАД 1909 год, февраль

Второе пастырское собрание

9 января в покоях Его Преосвященства, Преосвященнейшего Агапита, епископа Владикавказского и Моздокского, состоялось второе Пастырское собрание под председательством Владыки. К семи часам вечера собрались все городские пастыри и г. секретарь Консистории Н.И. Булгаков. По молитве Св. Духу открылось заседание. Первый вопрос для суждения предложил Преосвященный Владыка о том: желательна ли цензура очередных проповедей, произносимых в Кафедральном соборе? «Мне пришлось, – говорит Владыка, – выслушать заявление некоторых личностей о том, что иногда у проповедников случаются обмолвки языка и даже большие ошибки, что, конечно, недопустимо с церковной кафедры». На это многие из священников высказались о том, что действительно, обмолвка языка может случиться, но чтобы священники в своих проповедях допускали трактовать о предметах веры несогласно с учением Православной Христовой Церкви и извращали его, этого из наличного состава городских пастырей никто не допускал и не может допустить. [...] Цензура же может убить живое слово, которого так ждут и жаждут слушатели. Вопрос этот был решен в том смысле, что действительно, цензура проповедей очень стеснительна для проповедников и нежелательна; но пастыри-проповедники, понятно, должны быть строги к самим себе, и предлагаемое учение должны старательно продумывать и приводить в должное соответствие со Словом Божиим...

Ключарь Н. Путилин.

Известия и заметки

Архиерейские служения. Его Преосвященство, Преосвященнейший Агапит, епископ Владикавказский и Моздокский, изволил совершить в воскресенье, 18 января, Божественную литургию в кафедральном соборе, 25-го – в Александро-Невской церкви, по случаю годовщины общества трезвости, и 28-го – в кафедральном соборе по случаю сорокового дня со дня смерти Кронштадтского пастыря Иоанна Ильича Сергиева, по коем совершена была по окончании литургии панихида.

Освящение храма. 26 января Преос-

вященный Агапит со свитою совершил поездку в ст. Старопапавловскую, где им 27-го числа в присутствии громадного стечения молящихся и в сослужении 12 иереев совершено было освящение нового обширного каменного храма в честь святителя Николая Чудотворца. Служба отличалась необычайною торжественностью и продолжительностью, произведя глубокое впечатление на молящихся. При произнесении Владыкой проповеди некоторые от умиления прослезились. В ночь на 28 января Владыка вернулся во Владикавказ, причем им в вагоне совершена была всенощная, так как на другой день предстояло служение в соборе.

Вечер в Епархиальном училище. На масленой, 6 февраля, предположено устроить вечер в здании Епархиального женского училища для воспитанниц училища и совместно для воспитанников Духовного училища.

Съезд священников-законоучителей и учителей осетинских школ Владикавказского округа. 15 сего января в управлении Владикавказского округа съезд священников-законоучителей, учителей и учительниц церковноприходских и министерских школ названного округа под председательством начальника округа полковника Ханжалова имел суждение об установлении внешкольного надзора за учениками осетинских церковноприходских и министерских школ. После оживленного обмена мыслей участники съезда постановили, чтобы учащиеся: 1) держали себя скромно и прилично, соблюдая всюду порядок; 2) при встрече с начальствующими лицами края и вообще старшими отдавали им почтение; 3) вне дома находились в форме, которая для них будет установлена впоследствии особой комиссией из участников съезда, и не носили бы при себе палок, тростей, хлыстов; 4) не курили табаку, не употребляли спиртных напитков, а равно не хранили бы и не имели при себе пороха и т.п. принадлежности; 5) не посещали поминок (хист), маскарадов, клубов, трактиров и проч. увеселительных заведений, кроме устраиваемых самим учебным начальством, посещение коих разрешается; 6) не посещали театров и иных зрелищ, о кото-

рых будет упомянуто, что посещение их учениками возбраняется; 7) не посещали синематографов, прожекторов после 9 ч. веч. и не играли бы в карты и 8) не посещали зал судебных и общественных заседаний, а равно не принимали участия в разных общественных процессиях, не произносили бы речей на публичных собраниях. Имение же учениками при себе билетов, наподобие гимназистов и реалистов, найдено в сельском быту излишним и отвергнуто.

Оживленный обмен мыслей вызвал и вопрос о введении для учеников формы, однако большинством голосов он был решен в положительном смысле.

Вечер народно-любительского хора при кафедральном соборе. 10 января, в воскресенье, в здании соборной школы состоялся вечер с тремя литературно-музыкально-вокальными отделениями, устроенный смешанным народно-любительским хором при кафедральном соборе, поющим за ранними обедами под управлением диакона Лосева. Хоровые русские народные песни явились лучшими номерами по исполнению; некоторые песни, исполненные с хором балабачников, живо и с воодушевлением...

Вечер в Епархиальном женском училище. 6 февраля, на масленой, в пятницу в Епархиальном женском училище состоялся литературно-музыкально-вокальный вечер, на который были приглашены все городское духовенство и представители разных учреждений и ведомств. Вечер, составивший крупное событие в епархиальном училище, почтили своим присутствием Преосвященнейший Владыка Агапит, Начальник области ген.-л. А.С. Михеев, Начальник местной дивизии ген.-л. Ясенский, товарищ Председателя Окружного суда Г. Ковтунов, директор и инспектор Кадетского корпуса, секретарь Духовной консистории, Смотритель с Помощником Духовного училища (но без корпорации), о. инспектор Ардонской Духовной семинарии и др...

Литературно-вокальные «вечер» и «утро» в церковноприходских школах г. Владикавказа. На минувшей Масленице во Владикавказских церковных школах устроены были детские вечер и утро. Вечер состоялся 5 февраля в церковноприходской школе на Молоканской слободке для учащихся в ней (отдельно), а утро – 6 февраля – для всех городских церковных школ совместно.

Протоиерей И. Орехов.

(Материал подготовлен по февральскому 1909 года публикациям во «Владикавказских епархиальных ведомостях»).

О НЕВЕЖЕСТВЕ ДУХОВНОМ

(Продолжение. Начало в №№3–10 и №12 за 2008 год)

ГОТОВИМСЯ К ИСПОВЕДИ

«Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего».

(Исх. 20,16).

Словом Божиим осуждается порок лжи: «Мерзость пред Господом – уста лживые, а говорящие истину благоугодны Ему» (Прич. 12, 22). «Открывается гнев Божий с неба на всякое нечестие и неправду человеков, подавляющих истину неправдою (Рим. 1, 18). «Язык – небольшой член, но много делает. Посмотри, небольшой огонь как много вещества зажигает! И язык – огонь, прикраса неправды; язык в таком положении находится между членами нашими, что оскверняет все тело и воспалит круг жизни, будучи сам воспален от геенны» (Иак. 3, 5, 6). «Поведение лживого человека – бесчестно, и позор его всегда с ним» (Сир. 20, 26). «Посему, отвергнув ложь, говорите истину каждый ближнему своему, потому что мы члены друг другу» (Еф. 4, 25).

«Ложь чужда Богу, – говорит авва Дорофей. – В Священном Писании отцом лжи называется диавол (Ин. 8, 44), а Бог называется Истиной, ибо Он Сам говорит: «Я есмь Путь, и Истина, и Жизнь (Ин. 14, 6). Видите, от Кого мы отлучаем себя и с кем соединяемся ложью!».

Ложный донос. «Если кто будет врагом ближнему своему... да не пощадит его глаз твой... сделайте ему то, что он умышлял сделать брату своему» (Втор. 19: 11, 13, 19). По строгости, которая свойственна ветхозаветному закону, сделавший ложный донос не заслуживал пощады и был присуждаем к тому наказанию, опасности которого подвергал невиновного. Явного преступления при ложном доносе, очевидно, не было. Однако наказание за надуманное преступление назначалось. Так, например, были побиты камнями ложные доносчики невинной Сусанны (Дан. 13:62).

В настоящее время подобная строгость законом не применяется. Да и клеветники пишут свои доносы так, чтобы избежать возможного наказания. Они посылают анонимки, перемешивают ложь с крупными правды, чтобы при необходимости сослаться на свою неполную осведомленность. В любом случае мотив ложного доноса порожен – это или злоба, или зависть, или просто досада на ближнего. Если не удастся подвести невинного под наказание, они довольны и тем, что очернили его репутацию, потрепали его нервы. Тем больше вины в ложном доносе, когда его делает ответственный государственный служащий. В этом случае он, как правило, делается на равного себе или своего подчиненного. В первом случае доносчик пользуется какой-либо служебной ошибкой, иногда просто опиской своего сослуживца, подающей повод заподозрить злоупотребление, а во втором – злоупотребляет доверием, какое имеют к нему благодаря его должности. Например, делает ложный негативный отзыв о своем подчиненном или выставляет безосновательное препятствие

к награде кого-либо. Он рассчитывает на то, что его донос или отзыв проверять не станут, просто поверят во имя его должности. Подобный человек вводит в заблуждение вышшую власть, допускает подлог по службе, вредит своему ближнему. Клевета не только сообщается высшему начальству, но и разносится в виде слухов по многим людям, что может повредить репутации оклеветанного и сказаться на его дальнейшей служебной карьере. Суть ложного доноса в том, что доноситель действует против своей совести и против личных своих убеждений. Если нет твердой уверенности в достоверности порочащей другого информации, то нельзя доносить в силу одних недоказанных слухов. Здесь проявляются не только неосторожность или нерадение к своей должности, но и чернота души, полное отсутствие любви к ближнему.

Тяжбы. «Брат с братом судится... то уже весьма унижительно для вас, что вы имеете тяжбы между собою» (1Кор. 6:6-7). Под тяжбой следует понимать не просто письменные жалобы к начальству или суду – это своего рода необоснованные жалобы, имеющие кляузный, затяжной или мстительный характер. Таковыми часто бывают тяжбы из-за имущественных разногласий, по обидам и притеснениям на службе, из-за нанесенных оскорблений. Как таковые жалобы допустимы, на то и существуют суды, чтобы их разбирать. Часто к ним побуждают инстинкт самосохранения, попытка защититься от притеснений и обид, желание избавиться от препятствий к какому-либо полезному занятию и тому подобное. Вместе с тем для христианина блаженнее не прибегать к жалобам. Потому что в этом случае будет больше места для проявления его веры в промысл Божий, больше выразятся преданность воле Божией и способность пожертвовать собой и своими личными интересами ради ближнего.

Так, например, иной терпит напрасные притеснения со стороны начальства, и все сочувствуют ему. Но стоит ему подать жалобу на эти притеснения, как часть сослуживцев начинает его за это осуждать. Слово Божие высоко оценивает такую любовь к ближнему, при которой христианин, если даже «на кого имеет жалобу», оставляет свою жалобу, будучи подражателем «Христово всепрощения». Когда же в Слове Божиим речь идет непосредственно о «тяжбах», тогда прямо говорится, что тяжб не должно быть между христианами. И в самом деле, что полезного они могут принести?

Если они бывают денежными или имущественными, то нередко половина имения и уходит на адвокатов и суды, тратятся нервы, здоровье и время, а пользы или выгоды не остается никакой. Если они бывают за оскорбление чести, то иной сумеет во время процессов еще более очернить обиженного человека способами, за которые к ответственности привлечь нельзя. Причем, если до тяжбы личное оскорбление было известно не многим, то в тяжбе оно является предметом для разговора многих людей. Тяжбы расстраивают молитву, вредят самой духовной жизни человека, воздвигают множество лишних искушений. Тяжбы – это бич для души и тела, они лишают спокойствия душевного, искренности, присущей христианину, развивают мстительность и злопамятство. Кроме того, вовлекая по необходимости в тяжбы посторонних людей, мы являемся для них своего рода искушением, провоцируем к осуждению ближнего и другим грехам. «Сутяга» лишается в обществе должного расположения и доверия, от него многие устраниются, с ним даже бояться говорить – вдруг привлечет к ответственности или жалобу напишет. Православный христианин должен всячески стараться избегать тяжб и всяких судебных разбирательств, лучше ему потерпеть и предать свое невинное дело суду Божию, зная, что Господь не оставит невинного.

Наушничество, ябедничество и благоволение к доносчикам. «Чтобы не найти у вас... зависти... клевет, ябед» (2Кор. 12:20), – предупреждает апостол Павел коринфян, собираясь прийти к ним. Ябеды или доносчики – это люди, совершающие тайный (письменный) или словесный донос начальству о происшедших событиях и личностях, в нем замешанных, но не объективно, а с прибавлениями, приукрашениями, ни на чем не основанных догадках.

Начинается ябедничество как детский порок, а потом превращается в возмужалое

зло наушничества и доносительства. Особо оно развито между детьми в школе и семье, и если не пресекается в самом начале, а, наоборот, поощряется или принимается снисходительно, то постепенно превращается уже в само свойство личности взрослого человека. Чем же порочно наушничество? Тем, что оно никогда не бывает движимо доброй целью; задача у него всегда одна – выслужиться перед высшим лицом. К этой цели, впрочем, часто присоединяется и желание навредить известному человеку, доставить ему скорби и неприятностей.

Если же предмет наушничества к тому же и не обоснован, мнение составлено только по догадкам или без понимания мотивов и побуждений оговариваемого лица, а также с немалыми преувеличениями, в таком случае этот донос принимает вид тайной клеветы. Между тем в какое затруднительное положение часто поставляет ложный донос человека. Начальство или высшее лицо им недовольны, а причины такого недовольства для тайно оговоренного совершенно непонятны. Лучшим вариантом для него была бы открытая клевета, по крайней мере ее легче было бы опровергнуть. Но что же заставляет самих начальствующих благосклонно принимать наушничество и по их наговорам судить о людях? Как правило, причина этого – собственные неисправности по должности и ощущение своей вины перед подчиненными. Боится, например, начальник, чтобы о его беззакониях не донесли высшему руководству, и старается узнать, от каких лиц можно опасаться этого доноса, кто особенно недоволен или резко о нем отзывался. Мало занимается начальствующий своей непосредственной работой, ленится входить в подробности дел и хочет дополнить свое бездействие и ленью сведениями от доносчиков. Иного обличает совесть в грубом обращении с подчиненными, в присвоении себе чужих денег (например премиальных), и хочет он себя обезопасить, пользуясь тайными доносами. А некоторым просто доставляет удовольствие знать обо всем, что около них делается, лестно хвалиться своим «всезнанием». Эти люди обыкновенно считают доносчиков и ябед верными, правдивыми и ревнующими о правде людьми, отмечают их наградами и своим вниманием. Между тем они не замечают того, что благоволят к недостойным, что через них унижают самих себя, развивают в своих подчиненных дух коварства, взаимного предательства. Самих же доносчиков ставят не только в неприятные отношения с другими подчиненными, но ради своих интересов иной раз подвергают и смертельной опасности. Не напрасно же святой Давид прогонял из своего дома тех, которые тайно клеветали ему на своих ближних (Пс. 100:5). Для христианина недопустимо (хотя бы иной раз и с доброй целью, например, пресечь зло) прибегать к услугам наушников, ябед или доносчиков.

Сеяние вражды и раздора между людьми. Евангелие заповедует нам быть миротворцами, дает высокое имя «сынов Божиих» (Мф. 5:9) тем, которые подражают примеру Сына Божиего, примирившего Бога и падшее человечество. Однако некоторые сеют вражду и раздоры между людьми по зависти или по каким-то своим корыстным целям, наговаривая и сплетничая одному на другого и злорадствуя разгоревшейся из-за этого вражде. Другие, как, например, некоторые особы женского пола, сеют между людьми раздор неосторожным или невоздержанным словом или пересказом ближнему того, кто и что о нем говорил. Чем крепче мир и взаимная любовь между кем-либо, тем преступнее замысел его нарушить (например, поссорить друг с другом родных братьев, мужа и жену и так далее). Сеять взаимную вражду есть дело, свойственное только врагу-диаволу. Христианин же должен прилагать всевозможные усилия, чтобы не стать намеренным сеятелем вражды между своими ближними, хорошо устраивать мир и любовь между людьми на основаниях евангельского братолюбия, подражая Христу и святым.

Петр ПАВЛОВ, алтарник кафедрального собора Святого Георгия.

(В статье использованы материалы из книг священников Григория Дьяченко «Накануне исповеди» и Алексея Мороза «Исповедаю грех, батюшка»).

(Продолжение следует).

ПРОБА ПЕРА

Раиса КАРГИЕВА
Рождество Христово

Шли волхвы за звездой
В ту великую ночь
В Вифлеем, где родился
Наш Спаситель Христос.

В ту же ночь в Вифлееме
Пастухам под горой
Был Младенец указан
Волшебной звездой.

Тихо, мирно в пещере
Нам родился Христос.
Славословье Младенцу
Хор Небесный принес.

И для тех, кто отвергнут,
Ночь греха отойдет.
Покаянье омоет,
Плоти грех весь умрет.

Славословим и хвалим
Мы за милость Творца,
Что открыл Он нам дверцу
Всех спасений ларца.

Спасителю

Найду ль слова, Христос Спаситель,
Чтоб возвеличили Тебя?
Твоя Небесная Обитель
Столь высока, столь велика.

И все же бренными устами
Хвалу стремлюсь я вознести.
Глаголю в сердце: «С нами, с нами,
Пришел спасти нас, нас спасти.

Спаси Божественной рукою,
От зла земного защити
И из тинистого болота
Греха и грязи извлеки.

Спаси, помилуй, наш Спаситель,
Нас, слабых, немощных, прими.
В Отца Небесную Обитель
Нас грешных, падших, возведи».

Афон

Тысячелетье на Афоне
Иноки внемлют глас с небес.
Тысячелетье созерцают
В молитве к Богу мир чудес.

Афон – монашеское царство.
От мира отрешен весьма.
Но в мире только по молитве
Афона будет тишина.

И здесь, на острове молитвы,
Возвысив глас, инок поет.
И совершает он душою
В Царство Небесное полет.

Пока на свете существуют
Афон и царствие его,
Над нами чистым небо будет,
Небес достигнет глас его.

Симон Богоприимец
В Божий храм в тот день пришел.
Просвещенный Духом Божиим,
Там Младенца встретил Он.

Он не верил, что когда-то
Мир Спасителя узрит.
Но Господь сказал: при жизни
Милость Божья удивит.

И вознес молитву Старец
Благодарности Творцу,
Что Спасителя узрел он
К благодатному концу.

«Отпущаешь ныне, Боже,
Ты раба из жизни сей.
Очи видели Спасенье –
Я у вечности дверей».

Все предвидел Старец дивный,
Все страдания Христа.
И предвидел боль Пречистой
При Распятом у Креста.

Он увидел мир весь в расприх
Несогласья со Христом.
Но увидел, что Спасенье
Будет нам Святым Крестом.



ПОСЛЕ СОБЫТИЯ

В Осетии отметили Рождество...

Традиционно Рождество Христово считается «детским днем». Господь в своем воплощении освятил всю полноту человеческой природы и вошел в мир не повелителем, а слабым ребенком, нуждающимся в помощи и защите. Мы должны уделять особое внимание подрастающему поколению, если хотим, чтобы у нашего народа и нашей страны было достойное будущее.

... Во Дворце детского творчества

8 января во Владикавказе, во Дворце детского творчества, прошла ежегодная Рождественская елка, подготовленная и проведенная Северо-Осетинским благочинием совместно с администрацией города Владикавказа.

В праздничном концерте приняли участие детские творческие коллективы ДДТ.

На Рождественскую елку были приглашены воспитанники детских домов города Владикавказа «Солнышко», «Хуры тын» и школы-интерната «Виктория», а также учащиеся Православной школы «Покров», воскресных школ, дети сотрудников Владикавказского военного института, священнослужителей и прихожан храмов города.

С рождественскими поздравлениями к детям и их родителям обратилась начальница отдела по связям с общественностью городской администрации Т.Г. Кайтукова. Она пожелала всем мира, тепла и благополучия в наступившем году и выразила особую благодарность Северо-Осетинскому



благочинию за ежегодное проведение Рождественских елок. «Такие мероприятия дают возможность детям, в том числе и из неблагополучных семей, почувствовать радость Рождества Христова, согревают их теплотой и заботой», – сказала Тамара Габоевна.

С Рождеством Христовым детей поздравил и благочинный православных церквей РСО–А протоиерей Владимир Самойленко: «Дорогие детки, этот светлый праздник несет нам веру, надежду, любовь, учит нас внимательно относиться к ближнему и дальнему, видеть в каждом человеке не соперника, а брата и друга, добросовестно относиться к своему труду и учебе».

В завершении праздничного концерта всем детям были вручены подарки, подготовленные городскими приходами.



... В школе «Покров»

9 января в Православной школе «Покров» при центре православной культуры и просвещения «Покров» города Владикавказа состоялся Рождественский утренник.

Учащиеся школы под руководством педагогов и воспитателей организовали яркое костюмированное представление. Дети показали зрителям несколько сценок, посвященных Рождеству, исполнили колядки и стихи. В завершение представления юные артисты поздравили родителей и гостей праздника с Рождеством Христовым.

Директор школы Марина Константиновна Балаева поздравила собравшихся с великим праздником и поблагодарила педагогический коллектив и родителей за сотрудничество в деле православного воспитания детей.

В праздничном концерте приняли участие благочинный православных церквей РСО–А протоиерей Владимир Самойленко и настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы города Владикавказа протоиерей Константин Джиоев.



Протоиерей Владимир Самойленко поблагодарил деток за замечательное рождественское представление и отметил, что благодаря общим усилиям школа «Покров» становится все более известной в республике, и все больше родителей предпочитают православную школу общеобразовательной.

В свою очередь отец Константин обратил внимание на активное участие центра «Покров» в социальном служении, а именно в попечении городских детских домов, и пожелал успешного развития столь необходимой для города школы.



... В станице Змейской

В рамках празднования Рождества Христова настоятель Свято-Духовского храма станицы Змейской священник Анатолий Голоднов организовал детский утренник.

Данное мероприятие было подготовлено совместно с работниками местного Дома культуры, в котором приняли участие дети, занимающиеся в кружках художественной самодеятельности, и хор казачьей песни ДК.

Детские коллективы представили театральные постановки по библейской истории, показали сценки, в которых призывали различать добро и зло и беречь те человеческие качества, которыми нас наградила Господь. Занимательными оказались различные игры, в которых участвовали дети и их родители.

Поздравляя детей, отец Анатолий рассказал об истории и значимости данного праздника, пожелал юным зрителям мира, добра, успехов в учебе, с уважением относиться к своим наставникам и родителям и вручил малышам рождественские дары.

... В Дигоре

8 января в городе Дигоре прошла уже ставшая традиционной для районного центра Рождественская елка. На утренник были приглашены воспитанники коррекционного детско-



го дома в селении Дур-Дур, учащиеся Воскресной школы при храме Рождества Пресвятой Богородицы, а также маленькие жители города Дигоры.

Перед открытием детского праздника настоятель храма отец Роман Плиев в доступной форме рассказал о значении и истории праздника Рождества Христова. «Этот праздник включает в себя всю полноту Божественной любви к людям, к каждому из нас. С рождением в Вифлееме Христа Спасителя мир нравственно преображается, человек получает надежду на спасение. И пусть радость о пришедшем в мир Спасителе навсегда поселится в ваших сердцах», – сказал отец настоятель.

Рождественская елка открылась пением тропаря праздника Рождества Христова в исполнении хора Дигорского храма.

Затем творческий коллектив районного Дома культуры представил юным зрителям праздничную программу, в ходе которой были исполнены популярные рождественские и новогодние песни, юмористические сценки. Выступления артистов чередовались с веселыми конкурсами от Деда Мороза и Снегурочки, участники которых получили призы.

Особенно порадовали взрослых маленькие гости из Дур-Дура, которые, как оказалось, знают немало новогодних и рождественских стихов.

В завершение елки все дети получили рождественские подарки от общины храма.

... В Ильинской воскресной школе

8 января, в первый день Святых, когда Церковь празднует Собор Пресвятой Богородицы, в Воскресной школе при Ильинском храме г. Владикавказа прошла Рождественская елка, на которой присутствовали настоятель протоиерей Владимир Самойленко, директор школы Виктор Мельник, клирики, преподаватели и прихожане.

Уже за два месяца ребята начали готовиться к Рождественским праздникам и каждое воскресенье, репетируя рождественскую постановку, с нетерпением ожидали великого праздника. Многие ученики Воскресной школы участвовали в Рождественском богослужении. Все ребята, которые приняли в нем участие, были переполнены радостью от того, что смогли в эту ночь прославить Родившегося Богомладенца.

Также они с нетерпением ожидали и следующего дня. Собравшись в Воскресной школе, ребята долго готовились к выступлению. Ведь это очень непросто – показать сказку так, чтобы она порадовала всех зрителей. Они волновались, но старались скрыть это, подбадривая друг друга добрыми словами или шутками.



На сцене ребят было не узнать: кто-то стал звездочкой, кто-то – ангелом, кто-то – пастухом и волхвом... Под управлением регента Марии Качмазовой ребята, разыграв рождественский спектакль, славили Родившегося Христа пением святок, колядок, тропарей и других песнопений.

В завершение отец Владимир поздравил ребят с Рождеством Христовым и рассказал им о том, как важно для учеников Воскресной школы быть чистыми, послушными, скромными и добрыми. После назидательного слова началась еще одна приятная часть праздника – поздравление ребят сладкими и памятными подарками.

И вот наконец традиционное чаепитие за общим столом. Все это создавало особую, уютную, домашнюю атмосферу.



ру. После трапезы ребята стали весело играть в различные игры.

Уходить никому не хотелось – все время ощущалось, что должно случиться еще что-то особенное. Унося это чувство в своих душах, ребята, не прощаясь, расходились по домам на рождественские каникулы. Усталые и очень-очень довольные они, не спеша, шли и размышляли о том, «как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» и о том, как жалко, что такие праздники есть не у всех детей. Им было очень грустно расставаться, но их радовало ожидание новой встречи.

... В Беслане

В дни празднования Рождества Христова в районном Доме Культуры города Беслана, в специализированном детском доме для детей больных туберкулезом и средней школе № 1 состоялись рождественские утренники и концерты, подготовленные учащимися приходской Воскресной школы храма Святого великомученика Георгия Победоносца под руководством преподавателей Н.В. Полянской и Л.М. Мильдиховой.

В представлениях также приняли участие детский ансамбль национального танца и детские творческие коллективы ДК.



Настоятель храма священник Сергей Мальцев поздравил всех детей и их родителей со светлым праздником и пожелал, чтобы рождественская радость стала для них путеводной звездой, вдохновляя на добрые свершения.

Все дети получили рождественские подарки.

Рождественская сказка в Ардоне...

8 января 2009 года, после окончания Божественной литургии, в храме Святого великомученика и Победоносца Георгия г. Ардона состоялся утренник, посвященный празднику Рождества Христова.



Начался праздник с поздравительной программы, подготовленной учениками начальных классов ардонской школы № 1. Дети пропели тропарь праздника, прочитали стихи и ис-



полнили рождественские песни.

Затем эстафету приняли учащиеся Воскресной школы, которые под руководством учительницы Валентины Текоевой показали сценку, напомнившую всем присутствовавшим Евангельское повествование о событии Рождества Христова и костюмированное представление, перенесшее зрителей в те далекие времена.

В продолжение утренника дети пели колядки, песни, читали стихи, а затем вовлекли в праздничное мероприятие прихожан храма, проведя веселую викторину. За правильные ответы победителям были вручены призы.

И, конечно же, в конце праздника все дети получили подарки из рук настоятеля храма протоиерея Иакова Фрилинга.

... В Моздоке

Большой рождественский праздник был устроен для моздокских детей 9 января в городском Дворце культуры.

Представление к празднику подготовили, как и в прошлые годы, воспитанники Воскресной школы под руководством преподавателя Людмилы Макаровой. Дети воодушевленно читали стихи, пели рождественские песни и колядки, славя пришествие в мир Спасителя, а потом разыграли «Рождественскую мистерию».



Участвовали в этом сказочном спектакле не только маленькие актеры, но и Дед Мороз, неотразимый образ которого воплотил настоятель Успенско-Никольского храма протоиерей Василий Шауэрман. Именно благодаря веселому дедморозовскому юмору детский праздник удался на славу и, по словам его участников, запомнится надолго.

Сюрпризом Рождественской елки, проходившей во Дворце культуры, стало выступление первокурсницы Краснодарского музыкального училища Кристины Панёвкиной. В ее исполнении а сарелла прозвучала удивительно красивая рождественская песня, вызвавшая неподдельный восторг у всех слушателей.

А на следующий день, 10 января, на Рождественскую елку в православный храм по традиции были приглашены дети-инвалиды.

Более сорока ребятшек пришли в церковь в сопровождении родителей. Они были признательны отцу Василию за то, что о них помнят и дарят, насколько возможно, утешение. Всем детям были вручены сладкие подарки.

... В доме-интернате для детей-инвалидов «Ласка»

7 января студенты педиатрического факультета Северо-Осетинской государственной медицинской академии поздравили обитателей республиканского детского дома-интерната для детей-инвалидов «Ласка» с праздником Рождества Христова. Специально для этой цели учащимися 4-го курса Софией, Нино, Дианой и Фотинией (выполняя просьбу девушек, мы намеренно не сообщаем их фамилии) на факультете был организован сбор средств на приобретение рождественских подарков.



Отметим, что заботу о детях дома-интерната «Ласка» София, Нино, Диана и Фотиния осуществляют уже на протяжении двух лет. «На 2-м курсе нас направили в «Ласку» для прохождения практики, – рассказывает София. – И здесь за короткое время мы обрели настоящих друзей, которые умеют и любят дружить».

София, Нино и Фотиния – прихожанки владикавказского Свято-Георгиевского кафедрального собора. Каждое

воскресенье после Богослужения девушки направляются с гостинцами в «Ласку», чтобы вновь навещать друзей. Свою основную помощь детскому дому девушки видят в живом общении с детьми. Ведь о том, сколь велика потребность в общении со взрослыми и здоровыми сверстниками для детей, больных ДЦП, различными расстройствами центральной нервной системы, инвалидов с детства, говорить не приходится. Да и само расположение дома-интерната на окраине города, его соседство с кладбищем особо не располагают к



связи с внешним миром. «Наше общество еще не научилось воспринимать больных детей, детей с синдромом Дауна, инвалидов-колясочников как нормальных людей – и в этом основная проблема», – считает Фотиния.

По мнению Нино, общение с детьми, имеющими физические недуги, помогает по-иному взглянуть на мир: «Все те трудности, которые сбивают нас с пути, – все суэта, нами же и придуманная. С настоящими проблемами мы все же не сталкивались. Я думаю, мы должны благодарить Господа за дарованное нам здоровье».

К празднику Рождества Христова дети, обитатели «Ласки», совместно с воспитателями подготовились основательно. На утреннике были исполнены национальные и балетные танцы, организован конкурс рождественских и новогодних стихов. В зале, где проходило празднование, была представлена выставка рисунков и вышивки лучших учеников кружка рукоделия «Ласки». В свою очередь все хлопоты, связанные с приобретением и доставкой рождественских подарков для более чем 140 воспитанников «Ласки», девушки полностью взяли на себя. «В каждый из подарков мы постарались вложить частичку своей души, ведь для тонко чувствующих детских сердец так важны внимание и забота взрослых. И мы действительно счастливы, если нам удалось поделиться своей любовью с детьми», – выразила общее мнение Диана.

... В Реабилитационном центре

Комфортные условия, живописная природа, доброжелательная атмосфера, интересные встречи и мероприятия – ну что еще нужно, чтобы хорошо отдохнуть! Именно в таких условиях в Реабилитационном центре при Богоявленском аланском женском монастыре в г.Алагире провели свои зимние каникулы дети из Цхинвала и Беслана. Воспитанники Юго-Осетинского лицея искусств им.А.Колиева и учащиеся СОШ №8 г.Беслана больше недели провели в центре вместе. За это время они не только совместно участвовали в различных программах, занимались творческой деятельностью, учились чему-то новому, но и, разумеется, успели подружиться. В ночь на Рождество они все побывали на богослужении в храме монастыря, а по окончании службы получили подарки.



«Проведенные в монастыре каникулы были для детей яркими, интересными, запоминающимися», – говорит директор реабилитационного центра Зарема Короева. – Каждый сотрудник центра очень бы этого хотел...».

Ей вторит психолог из Беслана Мадина Сосранова, которая в настоящее время работает в Цхинвале и тоже считает, что подобная поездка для детей была полезна.

– Думаю, дети славно отдохнули, – говорит она, – их досуг был организован замечательно. Кроме того, обрели много новых друзей... Думаю, для детей, которые во время военных действий находились в Цхинвале, поменялась картина мира. За границами своего разрушенного города они увидели другой мир, в котором тепло и уютно, много хороших людей, желающих им только добра...».

По сообщениям корреспондентов «ПО»
Татьяны СЕМЕНОВОЙ, Бориса СИНАНОВА,
Тамары КУДУХОВОЙ, Ольги СИНИЦЫНОЙ.
Фото протоиерея Владимира САМОЙЛЕНКО,
Татьяны СЕМЕНОВОЙ, Бориса СИНАНОВА.



НОВОСТИ БЛАГОЧИННИЯ

ДЕНЬ ПАМЯТИ ТЕРСКИХ КАЗАКОВ

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ АРХИЕПИСКОПА СТАВРОПОЛЬСКОГО И ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ФЕОФАНА 24 января во всех храмах Северной Осетии были совершены панихиды по жертвам репрессий, направленных против казачества.

90 лет назад, 24 января 1919 года, ЦК РКП(б) была принята директива о расказачивании. Первыми принудительно переселению подверглись казаки станиц Сунженской линии. Затем жестокие карательные операции Красной армии прокатились по всем казачьим районам страны. Станицы грабились, некоторые были сожжены дотла, население уничтожалось, многие казаки были депортированы.

Впрочем, официально уже через пару месяцев эта практика была признана ошибочной, вредной и подверглась осуждению лидеров партии. Тем не менее реально репрессии продолжались до конца Гражданской войны и «мягко» перешли в политику лишения казаков элементарных гражданских прав.

В Свято-Георгиевском соборе города Владикавказа заупокойное богослужение совершил благочинный православных церквей РСО–А протоиерей Владимир Самойленко. В нем приняли участие начальник штаба Аланского округа ТКВ Н.А. Аветисян, атаманы Владикавказского городского казачества Аланского республиканского округа Терского казачьего войска А.В. Лозневой, атаманы межрегионального объединенного казачества К.А. Мириков, многочисленные казаки.

Обращаясь к казакам, отец Владимир отметил: «Не случайно первые политические репрессии были направлены против вековых

столпов нашего государства – Православия и казачества. Ведь только таким образом можно было пошатнуть Россию, лишив ее самых верных и достойных сыновей».

В Свято-Георгиевской церкви города Ардона панихиду совершили настоятель храма протоиерей Иаков Фрилинг и настоятель



Свято-Духовского храма станицы Змейской иерей Анатолий Голоднов. Ардон всегда был центром сбора казачьих общин. В этот день здесь собрались казаки из Владикавказа, станиц Архонской, Змейской и Николаевской.

Атаманы станицы Николаевской А.П. Кабаков отметил, что это памятный и скорбный день в нашей истории. «Погибли тысячи невинных казаков, которые верой и правдой служили нашему Отечеству. Важно, что в этот день в храме присутствует много молодежи. Ведь патриотическое воспитание молодых – наша основная задача в мирное время», – подчеркнул атаманы.

«ПРИМИ, ТАТЬЯНА, ПОКЛОНЕНИЕ, НАМ ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЕЙ БУДЬ...»

25 ЯНВАРЯ В РЕСПУБЛИКЕ ОТМЕТИЛИ ТАТЬЯНИН ДЕНЬ. С этим праздником североосетинское студенчество поздравила Председатель Парламента РСО–А Л. Б. Хабицова. Она пожелала, чтобы Татьянин день навсегда остался их праздником независимо от возраста, а таланты и энергия молодости помогали достигнуть самых дерзновенных высот.

В этот день состоялась встреча благочинного православных церквей РСО–А протоиерея Владимира Самойленко со студентами Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова.

25 января 2005 года Президентом Российской Федерации был подписан Указ об установлении Дня российского студенчества. С этого года по всей России широко отмечается Татьянин день, которая является покровительницей студенчества.

В неформальном общении за чашкой чая приняли участие председатель профкома студентов СОГУ Д.Б. Гугкаева, главный бухгалтер профкома студентов СОГУ С.Г. Папасемионида, председатель профбюро исторического факультета СОГУ А.Э. Едзиев, учащиеся различных факультетов.

Поздравляя студентов с днем их небесной покровительницы, отец Владимир рассказал об истории праздника, а также о земной жизни святой великомученицы Татианы.



кладывается прочный фундамент достойного будущего нашего Отечества», – сказал батюшка.

Во время беседы также обсуждались проблемы молодежи в современном обществе.

Предложение Дианы Гугкаевой сделать подобные встречи регулярными нашло одобрение у студентов.

ВЫШЕЛ В СВЕТ ВТОРОЙ ТОМ СЕРИИ «КАВКАЗ ХРИСТИАНСКИЙ»

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОЕ БЛАГОЧИННИЕ СТАВРОПОЛЬСКОЙ И ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ ЕПАРХИИ в сотрудничестве с Северо-Осетинским институтом гуманитарных и социальных исследований (СОИГСИ) РАН выпустило второй том серии «Кавказ христианский». (Протоиерей Иоанн Беляев. «Русские миссии на окраинах (Исторический очерк распространения и восстановления христианства среди осетин»). Преосвященный Иосиф, епископ Владикавказский («Историко-биографический очерк жизни и деятельности апостола Осетии и первого

архипастыря Владикавказской епархии»). Составил священник Иоанн Попов./ Составл., ред.: А.А. Горобец. — Владикавказ, 2008. — 416 с., илл. карта).

Помимо двух основных работ, принадлежащих перу хорошо известных до революции священников Владикавказской и Моздокской епархии, в качестве приложения в том включены труды отца Иоанна Попова, носящие преимущественно справочный характер: «Владикавказская епархия», «Владикавказская епархия в 1903 году (Краткий статистический обзор)», «Расписание церк-

вей по благочинническим округам на январь 1895 года», «Список церквей и приходов Владикавказской епархии за 1911 год по благочинническим округам».

Специально для настоящего издания научным сотрудником Владикавказского института управления Артуром Цуциевым была подготовлена карта Владикавказской и Моздокской епархии.

Таким образом, второй том серии «Кавказ христианский» по замыслу составителя может служить пособием по истории Церкви в Северной Осетии – преимущественно в период наиболее интенсивной деятельности по возрождению Православия (XIX – первое десятилетие XX вв.).

Вошедшие в том работы не переиздавались со времени первого выхода в свет. При написании их авторы пользовались об-

ширным библиографическим материалом, а также архивными источниками, многие из которых (в частности, архив старейшей во Владикавказе церкви Рождества Богородицы) к настоящему времени утрачены.

Рецензентами книги выступили благочинный православных церквей Северной Осетии–Алании, кандидат богословских наук протоиерей Владимир Самойленко и старший научный сотрудник СОИГСИ кандидат исторических наук Сергей Михайлович Перевалов.

Серия «Кавказ христианский» – совместный проект, осуществляемый по благословению архиепископа Ставропольского и Владикавказского Феофана Северо-Осетинским благочинием и СОИГСИ. Серию открыла книга протоиерея Алексея Гатуева «Христианство в Осетии» (Владикавказ, 2007).

В КИРОВСКОМ РАЙОНЕ ОБСУДИЛИ МЕРЫ ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ПРАВОНАРУШЕНИЯМ

22 ЯНВАРЯ В СЕЛЕНИИ ЭЛЬХОТОВО СОСТОЯЛОСЬ ЗАСЕДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА при прокуратуре Кировского района по противодействию преступности. В работе Общественного совета приняли участие председатель совета – прокурор Кировского района К.Р. Гусейнов, председатель «Стыр ныхаса» Кировского района Г.И. Улубиев, председатель Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Кировского района Б.И. Мильдзихов, настоятель Свято-Духовского храма станицы Змейской иерей Анатолий Голоднов, директора школ и

«Большой проблемой является тот факт, что не только молодежь, но и взрослые очень часто не знают своих участковых», – сказал Ш.А. Азизов.

Единогласное одобрение у членов совета вызвало предложение отца Анатолия использовать опыт Беслана, где председателем комиссии Северо-Осетинского благочиния по борьбе с наркоманией и алкоголизмом иереем Сергеем Мальцевым был организован месячник по противодействию наркозависимости. «Только комплексные мероприятия, проводимые с участием правоохранительных органов, священнослужи-



Открывая заседание совета, К.Р. Гусейнов представил его участникам доклад о состоянии преступности и ее раскрываемости на территории Кировского района за 2008 год, а также о мерах, направленных на противодействие правонарушениям. «Проверки, организованные во втором полугодии 2008 года, показали, что в ряде учреждений и государственных предприятий грубо нарушались законы. Все случаи будут освещены прокуратурой района в средствах массовой информации», – отметил прокурор.

В ходе обсуждения доклада особое внимание было уделено вопросам профилактики правонарушений среди молодежи. Директор школы №1 станицы Змейской Ш.А. Азизов предложил организовывать беседы участковых милиционеров со школьниками.

ОПК – В ВЕЧЕРНЕЙ ШКОЛЕ

В СЕТКУ ЧАСОВ ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ ВЕЧЕРНЕЙ СМЕННОЙ общеобразовательной школы №2 в этом учебном году Управлением образования города Владикавказа впервые включен предмет «Основы православной культуры». Это стало возможным благодаря совместной деятельности директора школы Н.Н. Кочетовой и благочинного православных церквей РСО–А протоиерея Владимира Самойленко.

«Вводя предмет «Основы православной культуры» в нашей школе, мы руководствовались тем принципом, что у человека с детства должно быть осознанное понимание своей веры, – рассказала в интервью «ПО» директор Вечерней школы Н.Н. Кочетова. – По моему убеждению, духовные ценности христианства, заложенные с детства, формируют культурный облик молодежи и, что особенно важно, будут преградой на пути совершения ими недобрых поступков в жизни».

В свою очередь преподаватель ОПК председатель комитета Молодежного парламента РСО–А по патриотическому воспитанию и межнациональным отношениям П.Р. Павлов считает, что подрастающему поколению необходимо вернуть нравственные ориентиры. «Молодежь должна воспитываться в духе вернос-

ти традиционным религиям, а также любви к национальной культуре, семье и Родине. Без опоры на фундаментальные ценности невозможно воспитать полноценную, гармонично развитую личность», – сказал Петр Ремович.

Для уроков ОПК в школе выделен отдельный кабинет. Все расходы, связанные с его оборудованием, наглядными пособиями и необходимыми техническими средствами, всецело берет на себя Северо-Осетинское



благочиние.

Помимо преподавания предмета непосредственно в школе учащимся с 7 по 12 класс, также планируются занятия с заключенными колонии строгого режима и Владикавказского следственного изолятора.

Икона Матери Божией
«Взыскание погибших»
18 февраля

«ВЗЫСКАНИЕ ПОГИБШИХ» – так называется одна из чудотворных икон Матери Божией. Согласно народному преданию в Калужской губернии, почти на самой границе ее с Московской, есть село Бор, а в приходе этого села – деревня Вязовня. Примерно сто лет назад здесь жил благочестивый крестьянин Федот Алексеев. Крестьянин этот всегда отличался особым усердием к своему бедному сельскому храму, в котором ризы священнические были бедные, крашенные, а сосуды для службы Божией – оловянные. Федот Алексеев как мог украшал свой родной храм и жертвовал в него разные иконы. По занятиям своим он временно проживал в городе Болхове и часто ездил по окрестным селам и деревням, скупая пеньку и конопляное семя. В одну из таких поездок, зимой, его застигла по пути буря, страшная вьюга. Настала ночь, он сбился с дороги и долго блуждал, надеясь попасть в какую-нибудь деревню, пока наконец лошадь его, выбившись из сил, не встала на краю непроходимого оврага. Ехать было некуда, кругом – непроглядная тьма, буря не унималась, вьюга бушевала, и мороз становился все лютее. Не имея надежды на людскую помощь, несчастный путник от всего сердца возопил к Заступнице рода Христианского, Матери Божией, и дал обещание написать Ее икону «Взыскание погибших» для своего сельского храма, если останется жив. От стужи он весь продрог; чтобы сколько-нибудь согреться, он лег в сани и, укрывшись, чем было можно, стал засыпать, не чувствуя того, что совершенно замерзает. Еще несколько минут – и он



погиб бы, но Мать Божия услышала его теплую молитву и взыскала погибающего. В соседнем селении один крестьянин вдруг слышит у себя под окном голос: «Возьмите!». Он выходит к воротам и видит запряженную лошадь, а в санях – полузамерзшего своего знакомого Федота Алексеева. Как и кто привел сюда с края обрыва его лошадь – осталось неизвестным. Еле живого Федота внесли в дом, оттерли, обогрели и таким образом возвратили его к жизни. Поболел немного Федот, оправился, поехал в Болхов и там заказал обещанную икону «Взыскание погибших». Когда икона была готова, он принес ее сначала в свой родительский дом, а оттуда перенес на голове своей и в свой родной Борский храм.

С того времени икона эта стала досточтимой святыней сего храма. Известно по всей России много случаев чудесного спасения молитвами перед этой иконой.

Молитва:
«О, Пресвятая Владычице и Богородице, высшая херувим и честнейшая Серафим, Богоизбранная Отроковице, погибших Взыскание и всех скорбящих Радосте!
Пожаждь утешение и мне, рабе Божией (имя) в гибели и скорби сущей, разве бо Тебе иного прибежища и помощи не имамы. Ты едина еси радости Ходатаица, и яко Мать Божия и Мати милосердия, предстоящи у престола Пресвятыя Троицы можещи мне помощи, никто же бо притекаяй к Тебе посрамлен отходит. Услыши убо и меня, ныне в день гибели и печали пред Твоей иконою припадающую и со слезами Тебе молящуюся: отжени от меня належашия на меня скорби и беды всей временной жизни, не лишены же меня сотвори Твоим всесильным ходатайством и вечныя нескончаемыя радости в Царствии Сына Твоего и Бога нашего. Аминь».

НАШ АНОНС
ТЕЛЕПЛЕСЕНЬ



рические постановки. Были ли открытия научными, а постановки историческими, кому и зачем потребовалось вложить 600 тысяч долларов в псевдонаучное оккультное обольвание телезрителя и развитие сетевого маркетинга, – читайте в следующем номере «Православной Осетии».

1 февраля на Первом канале состоялась премьера фильма «Плесень», которую предвворяла беспрецедентная рекламная кампания. Еще ни один научно-популярный фильм так не рекламировали. Телезрителям создателями фильма были обещаны научные открытия и сенсации, зрелищные полномасштабные исто-

ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ О ВЕРЕ В БОГА И СВЯЩЕННОМ ПИСАНИИ

Писатель **Иоганн Гете** (1749–1832 гг.) сказал: «Человеческий ум может разрастись сколько угодно, но выше величия и нравственной культуры христианства, как они отражены в Евангелиях, он не пойдет... Я считаю все четыре Евангелия, безусловно, истинными, ибо в них проявляется отблеск величия личности Христа и в такой форме, в какой только Божество могло явить Себя на земле... Если меня спрашивают, согласна ли моя натура оказать Ему благоговейное поклонение, я отвечаю: безусловно. Я поклоняюсь Ему, как откровению высшего принципа нравственности». Гете писал: «Евангелие отражает от себя сияние, исходящее от Личности Христа».



ХРАМОСТРОИТЕЛЬСТВО

ПРАЗДНИК НИКОЛАЯ
УГОДНИКА В БИРАГЗАНГЕ

В БИРАГЗАНГЕ В КОНЦЕ 2008 ГОДА БЫЛИ ЗАВЕРШЕНЫ ОСНОВНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ВОЗВЕДЕНИЮ ХРАМА, ПОСВЯЩЕННОГО СЯТИТЕЛЮ НИКОЛАЮ ЧУДОТВОРЦУ. Строит храм на свои средства выходец из села Бирагзанг, а ныне житель Тамбова с 1975 года, руководитель федеральной дороги «Москва – Волгоград» **Таймураз Владимирович Габуев**. Его друзья рассказали, что Таймураз Владимирович 12 лет собирал средства для осуществления своей мечты. И вот храм сияет золотыми куполами, и в нем прошел первый престольный праздник, в котором приняли участие жители села и паломники. Акафист и водосвятный молебен отслужил штатный священник Алагирского храма **иерей Борис Бицоев**. На праздник приехал и настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы г. Дигоры **священник Роман Плиев**. Этот праздник стал первым церковным опытом в жизни некоторых сельчан и принес людям много радости. Теперь идет роспись храма. Работают на



росписи два художника: Захар Валиев, который окончил Латвийскую академию художеств в Риге, и Аслан Хетагуров – выпускник Академии художеств в Санкт-Петербурге. Художники очень благодарны матушке Нонне за предложение расписать монастырский храм... Вооружившись соответствующей литературой, они вместе с настоятельницей вели и исследовательскую работу. Сейчас у них уже есть некоторый опыт в этой работе. Роспись храма Николая Угодника светла и прекрасна, она радует душу, дает благоговение и поистине впечатляет. Появляется почти осязаемое чувство, что храм – это Царствие Божие на земле. Здесь прихожане видят сюжеты из Библии – Тайную вечерю, Рождество Христово и бегство Святого Семейства в Иерусалим. На противоположной стене изображено чудо Николая Угодника – спасение людей на море. Мать Божия, святые Николай Угодник, Георгий Победоносец, Спиридон Тримифунт-



житие, чтобы правильно понять и изобразить. На всей росписи – серебряный налет, отчего в храме будто светлее. Тем, кто приступает с любовью к делу Божию, всегда удастся сделать его наилучшим образом. Вот и эти замечательные труженики благодарны Богу за то, что Он дал им возможность выполнить эту роспись. Они с трепетом в душе готовились, долго собирали материалы, искали, настраивались духовно... Художник должен постоянно расти, не престанно учиться и совершенствоваться, как и каждый творческий человек. Поэтому хочется повторить слова: «И злу не праздновать свой пир, светильники горят большие». И возрастают они на нашей родной осетинской земле, рядом с нами.

Раиса КАРГИЕВА.

О ПОДВИГЕ «ВАРЯГА» И НЕ ТОЛЬКО

105 лет назад началась Русско-японская война

*Плещут холодные волны,
Бьются о берег морской,
Носятся чайки над морем,
Крики их полны тоской.
Мечутся белые чайки,
Что-то тревожило их.
Чул! Загремели раскаты
Взрывов далеких, глухих.*

25 января 1904 г. японская эскадра адмирала Уриу блокировала в корейском порту «Чемульпо» крейсер «Варяг» и канонерскую лодку «Кореец», находившиеся в распоряжении русского посланника в Корею. 27 января японцы предложили всем иностранным военным судам покинуть «Чемульпо». Силы были неравными. «Варяг», построенный за 5 лет до того в Филадельфии, был новейшим для России легким крейсером, имевшим экипаж на момент боя в 557 человек, однако за ним шел тихоходный «Кореец». И все же русские моряки решили прорываться через узкий выход с рейда. В 11.20 начался бой.

*Там, среди Желтого моря,
Бьется андреевский стяг,
Бьется с неравною силой
Гордый красавец «Варяг».
Сбита высокая мачта,
Броня пробита на нем,
Борется стойко команда
С морем, врагом и огнем.*

Залпы противника наносили большие разрушения: японские снаряды были сделаны по английскому образцу и действовали как фугасы, взрываясь от малейшего столкновения с чем-либо. Через полчаса боя крейсер уже плохо слушался руля. Японцы изрешетили его почти полностью: повреждения получили все орудия, погибли 8 офицеров и 115 матросов.

*Пенится бурное море,
Волны сердито шумят,
С вражьих судов-великанов
Выстрелы чаще гремят.
Скрежет снаряда несется,
Ворогу грозный ответ,
Чайки, снесите Отчизне
Русских героев привет!*

Через час израненный, но непобеденный «Варяг» вышел из боя. У японцев серьезные повреждения получил флагманский корабль, был потоплен миноносец. Командир «Варяга» капитан I ранга В.Ф.Руднев принял решение затопить крейсер, а неповрежденный «Кореец» взорвать.

*Миру всему передайте,
Чайки, печальную весть:
В битве врагу не сдались,
Пали за русскую честь!
Мы пред врагом не спустили
Славный андреевский стяг,
Сами взорвали «Корейца»,
Нами затоплен «Варяг».*

Русских моряков приняли иностранные суда. Только американцы отказали в помощи, так как «не имели разрешения» своего правительства.

*Видели белые чайки –
Скрылся в волнах богатырь,
Смогли орудий раскаты,
Стихла далекая ширь.
Плещут холодные волны,
Бьются о берег морской,
Чайки к России несутся,
Крики их полны тоской.*

Команду «Варяга», возвратившуюся на родину весной 1905 г. через Одессу, встречали как героев, с цветами, оркестрами, хлебом-солью. Для них устраивали представления, салюты и торжественные обеды. Все члены команды получили Георгиевские награды и лавровые венки, офицеры – золотые, а матросы – серебряные часы. 16 апреля 1905 г. в Петербурге их принимал император.

Японцы подняли «Варяг», и он ходил под их флагом с именем «Соя», пока не был выкуплен русским правительством и направлен во флотилию Ледовитого океана. Там он прослужил до 1917 г., когда был отправлен на ремонт в Англию, откуда уже не вернулся в Россию из-за революции.

В 1912 г. во Владивостоке открыли памятник на братской могиле, где захоронили привезенные из Кореи останки моряков «Варяга». В 1954 г., к 50-летию подвига крейсера, 50 доживших до этого времени ветеранов сражения у «Чемульпо» были награждены медалью «За отвагу».

Любивший эффектные формулы кайзер Вильгельм II говорил, что «будущее Германии – на морях». Государь император Николай Александрович если бы не отличался особой нелюбовью к громким словам и театральным жестам, мог бы сказать: «Будущее России – в Азии». Много было причин, указывавших России этот новый (в сущности очень старый) путь. Целей, поставленных в XIX в. – балканских, австрийских и турецких, можно было достичь только в результате огромных общеевропейских войн. Даже в лучшем случае обладание проливами Босфор и Дарданеллы открывало для России только возможность участвовать в дальнейшей борьбе за преобладание в Средиземном море, которое, в свою очередь, было заперто британскими засовами. Даже объединение славян вокруг России не давало ей такой несокрушимой основы, того неиссякаемого источника сил и средств, которые она могла приобрести, опираясь на преобладание в Азии.

Другие государства захватывали колонии. Россия, продолжая дело первооткрывателей Сибири, создавала себе нечто много лучшее. Она сама вставала в Азию, раздвигая свои пределы. Это был органический рост, увеличение русской территории, а не завоевание чужих земель. Но Азия была не Африкой, там существовали большие государства с древней культурой; и Россия, заволадевая северной каймой (широкой, в сущности, только по карте, из-за необитаемых пространств тайги и тундры), должна была найти свое решение для основного вопроса в Азии – китайского.

«Недвижный Китай», как называл его Пушкин, с середины XIX в. сотрясаясь гражданскими войнами. В то время как другие державы строили расчеты на распаде и разделе Китая, Россия стремилась сохранить его с тем, чтобы утвердить в нем свое первенствующее влияние. Это было прямым выводом из ее «большой азиатской программы». Постройка Сибирской железной дороги, начатая при Александре III, показывала, что планы преобладания в Азии не были чужды и ему. Установление прямых сообщений с редконаселенной окраиной едва ли оправдывало само по себе такие огромные затраты и усилия, но только при Николае II азиатская «миссия» России была выдвинута на первый план. Организованное в начале его царствования Переселенческое управление направляло потоки мигрантов из Европейской России в наиболее пригодные для сельского хозяйства места. Сибирь находилась в периоде быстрого роста.

Князь Э.Э.Ухтомский, знаток и любитель Востока, был близок государю, и идеи, выраженные им, сыграли свою роль в событиях на Дальнем Востоке. Ухтомский исходил из представления о духовном сродстве России и Азии. Между Западной Европой и азиатскими народами, говорил он, лежит пропасть, и чем они ближе соприкасаются, тем эта пропасть очевиднее, только между русскими и азиатами такой пропасти нет. «Там, за Алтаем и Памиром, та же неоглядная, неисследованная, никакими мыслителями еще не осознанная допетровская Русь с ее непочатой ширью предания и неиссякаемой любовью к чудесному, с ее смиренном и покорностью посылаемым за греховность стихийным и прочим бедствиям, с отпечатком строгого величия на всем своем духовном облике».

«Чингисы и Тамерланы, вожди необозримых вооруженных масс, создатели непобедимых царств и крепких духов, широкодушных правителей, – писал Ухтомский, – все это закаливало и оплодотворяло государственными замыслами долгополую, по-китайски консервативную змиемудрую допетровскую Русь, образовавшую обратное переселению восточных народов течение западных элементов в глубь Азии, где мы – дома, где жатва давно нас ждет, но не пришли еще желанные жнецы». Иные говорят: «К чему нам это? У нас и так земли много». Князь отвечал: «Для Всероссийской державы нет другого исхода: или стать тем, чем она от века призвана быть (мировой силой, сочетающей Запад с Востоком), или бесславно и незаметно пойти по пути падения, потому что Европа сама по себе нас в конце концов подавит внешним превосходством своим, а не нами пробужденные азиатские народы будут еще опаснее, чем западные иноплеменики».

Рост русского влияния на Дальнем Востоке беспокоил Японию и западные державы. Япония, покончив с феодальной рознью, с невиданным упорством стремилась догнать ци-

вильзованные государства Европы и Америки. Ей требовались новые земли для избытка своего населения, рынки сбыта товаров. Она решила осуществить перенос центра своей деятельности на Азиатский материк. Первым объектом для экспансии стала Корея, затем Китай, на очереди стояла Россия. Исход Японско-китайской войны 1894–1895 гг. был предreshen ввиду неспособности китайцев противостоять обученной европейскими инструкторами, в первую очередь прусскими, армии самураев. Китай лишился своего протектората над Кореей, ряда островов, имеющих стратегическое значение, полуострова Ляодун с крепостью Порт-Артур.

Европейским державам не понравилось столь агрессивное поведение Японии, и с помощью военно-политических демаршей Германия, Франция и Россия добились уступок от победительницы. Это пробудило ненависть в японцах, особенно к России, на их взгляд, главной виновнице того, что Япония лишила побед в войне. Когда же Россия через 3 года приобрела Ляодун с Порт-Артуром, уже побывавшие в руках японцев, ненависть переросла в ярость. Вся страна, от микадо до крестьянина, готовилась к войне с Россией. Эта идея возникла в их психологии задолго до 1904 г. Так, японский писатель, описывая возвращение своих войск после войны с Китаем, отмечает как нечто естественное слова старого японца о мертвых: «Из Китая и из Кореи они придут, и те, кто покоится в морских глубинах... Они услышат зов и в тот день, когда воинства Сына Неба двинутся против России». Японский народ сжился с этой мыслью.

Используя гигантские контрибуции, полученные от Китая не без помощи тех же европейских держав, включая саму Россию, Япония в кратчайшие сроки создала броненосный флот как залог операций на суше и первоклассную армию, объединенную идеей отмщения России. К 1903 г. армия была увеличена в 2,5 раза; количество орудий более чем утроилось. Были подготовлены кадры, давшие возможность выставить армию гораздо более многочисленную, чем рассчитывали иностранные военные агенты. Еще значительнее было увеличение флота. Он был построен преимущественно на английских верфях, превратившись в силу великодержавного масштаба. Досконально изучив театр предстоящих боевых действий в период Китайской войны, невысоко оценивая подготовку русских, исходя из анализа Крымской войны и Турецкой кампании 1877–1878 гг., японцы еще более укрепились в своей решимости.

Япония прекрасно понимала, что ведение затяжной войны с Россией ни к чему хорошему не приведет. Момент был наиболее удачным: незавершенность строительства крепостей, недостаточная подготовка Русского флота, малая пропускная способность Сибирской железной дороги, недостаточное количество войск на предстоящем театре военных действий и их разбросанность, а главное – удаленность на 9–10 тыс. км от основных сил, сосредоточенных на западных границах страны. Было бы лицемерием укорять Японию за то, что она преследовала с железной последовательностью свои цели, но японцы в 1904 г. были нападающей стороной. Россия могла бы избежать борьбы только путем капитуляции и самоустранения с Дальнего Востока. Никакие частичные уступки, а их было сделано много, и в их числе задержка отправления подкреплений в Маньчжурию, не могли не только предотвратить, но и отсрочить войну.

На русском Дальнем Востоке большое внимание уделялось вопросам экономического развития вновь приобретенных земель. В первую очередь развивался коммерческий порт Дальний. За частными интересами стояло Правительство России, вводившее постепенно войска на присоединенные территории, стараясь осуществить медленное вытеснение опасного соседа из сферы своих интересов. В 1903 г. вводится наместничество, появляется даже термин для обозначения всего края – «Желтороссия». В Порт-Артуре размещается сильный гарнизон, прибывает флот в лице 1-й Тихоокеанской эскадры, усиливается гарнизон Владивостока, там же базируется отряд крейсеров. Тем не менее эти приготовления были недостаточными. Форты Порт-Артура были слабо укреплены, поскольку рядом шла гигантская стройка Дальнего в ущерб строительству укреплений как не приносящих ощутимую прибыль. Также не были подготовлены к обороне Владивосток, Пет-

ропавловск и Сахалин. Построение Порт-Артурской крепости продвигалось крайне медленно, в то время как на оборудование порта в Дальнем были истрачены огромные деньги. Тут сказывалась характерная черта премьеры С.Ю.Витте: на то, что было в его непосредственном ведении, всегда находились средства, тогда как требования других ведомств, в т.ч. военного, подвергались строгой урезке.

Японцы, имея разветвленную шпионскую сеть как в Приморье, так и в центре России, были прекрасно осведомлены о состоянии страны. Их агенты проникали во все сферы жизни общества, которые имели отношение к оборонным вопросам, не исключая и саму армию. Вспомним рассказ Куприна «Штабс-капитан Рыбников», где японец действовал в форме русского офицера, безукоризненно владея языком, и лишь проговорившись во сне, выдал себя. Таких были тысячи, наводнившие страну и в особенности Дальний Восток, действовавшие под видом кого угодно: от офицеров, купцов, промышленников до парикмахеров, поваров и прислуги.

Зная об обстановке революционной ситуации в России, японцы сделали многое для подрыва ее изнутри. Финансировалась партия эсеров, большая ставка делалась на разжигание межнациональной розни, поэтому отдельное финансирование шло в Грузию, Польшу, Финляндию, оказывалась и помощь оружием. Несмотря на все усилия русской полиции и пограничников, большая его часть доходила до получателей. В период первой русской революции оно стреляло как на Пресне, так и в горах Кавказа. (В годы Первой мировой германский Генштаб пойдет по уже проторенной японцами дорожке).

Японцы проделали колоссальную работу, чтобы в России сделать заведомо непопулярной предстоящую войну. Они настолько умело хранили собственные секреты, что русской разведке практически ничего не удавалось узнать. Отсутствие агентуры, а также специального, восточного отделения в разведотделе Генштаба, мизерное финансирование, постоянно урезавшееся, не позволяли иметь достоверную информацию о состоянии японской армии. Разведку пришлось организовывать уже в ходе боевых действий и даже после, изучая горький опыт войны. Военная разведка России только зарождалась, официально оформившись как подотдел Генштаба в начале 1903 г. Главным направлением ее работы было западное, как вызывавшее особые опасения. Для создания восточного отдела не было ни сил, ни средств, ни кадров.

Среди русского генералитета царил сознание бесполезности и никчемности предстоящей войны. В то же время молодые офицеры, пришедшие на службу в мирный период царствования Александра III и в начале правления Николая II, горели естественным желанием участвовать в боевых действиях. Интерес был действительно профессиональный: не только проявить себя, отличиться, заслужить орден, продвигнуться по службе, но и приобрести боевой опыт, так необходимый любому военному, чтобы на деле проверить все, чему его учили. Так поступали их отцы и деды, так поступала и молодежь. В любом уголке планеты, где начинались военные конфликты, можно было встретить русских добровольцев, сражавшихся на той стороне, которая вызывала в мировом или русском обществе сочувствие и поддержку. Они дрались в рядах греческой и сербской армий против турок, за северян в войне Севера и Юга США, за буров против Англии. А когда воевала Россия, то недостатка в желающих перевестись из частей, не принимавших участия в войне, в действующую армию не было.

Известие о войне всколыхнуло Россию. Почти никто ее не ждал. Большинство россиян имели смутное представление о Маньчжурии. Но всюду почувствовали: на Россию напали. В первый период войны это настроение преобладало – надо дать отпор врагу. В Петербурге, а затем и в других городах возникли сами собой давно не виданные патриотические манифестации. Их необычной чертой было и то, что в них участвовала и учащаяся молодежь с пением «Боже, Царя храни». Те, кто не сочувствовал, а их было немало, примолкли.

По всей России служились молебны о даровании победы русскому оружию.

Диакон Димитрий КОНДРАТЬЕВ,
кандидат технических наук.
(В статье использован текст
«Песни о «Варяге»»).

ПИСЬМО НЕРАВНОДУШНОГО ЧИТАТЕЛЯ

НЕ НУЖНО ПОВТОРЯТЬ
ЧУЖИХ ОШИБОК

Занялася заря... Вот и звон из церквей
С вестью радостной мир облетает
И к святым алтарям миллионы людей
Поклониться Христу призывает...
Коста Хетагуров.

В газете «Северная Осетия» от 23 июля 2008 года прочитала статью под названием «...Обидно за Пушкина и Коста», в которой стыд и недоумение по поводу состояния памятника гению русской поэзии А.С. Пушкину и изображения на бетонной стене великого осетинского поэта Коста Хетагурова, находящегося в Пушкинском сквере Владикавказа.

Передовая интеллигенция города в лице известного краеведа профессора Генрия Кусова и поэта и публициста Ахсара Кодзати с болью в сердце пишет о невнимании городских властей и постыдном отношении некоторых наших горожан, захламляющих часть сквера, прилегающую к бетонной стене, и оставляющих на ней непотребные надписи.

Этот печальный факт, к сожалению, отражает нравственное состояние нашего общества и низкий культурный уровень.

Когда-то ведь сам А.С. Пушкин писал: «Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости». Поэтому-то неравнодушные к историческому прошлому Владикавказа и совестливые люди призывают горожан оказать посильную материальную помощь для благоустройства Пушкинского сквера.

Я же предлагаю взглянуть на эту проблему с другой стороны: а уместны ли само нахождение на данном месте памятника и проведение здесь многолюдных мероприятий с участием общественности города, студентов и школьников? Ответ на этот вопрос кроется в самой истории Владикавказа.

Мало кто знает, что настоящий Пушкинский сквер был открыт в 1899 году к столетию со дня рождения великого поэта и располагался на Михайловской площади (ныне площадь Свободы). В центре сквера стояла «Царская беседка», увенчанная двуглавым орлом. Она была устроена в честь посещения Владикавказа царем-освободителем Александром III.

О дальнейшей судьбе Пушкинского сквера Генрий Кусов в своей книге «Встречи со старым Владикавказом» пишет так: «В середине 30-х годов (XX века) на месте бывшего Пушкинского сквера развернулось строительство административных зданий, и сквер передвинули восточнее, к Старому собору и церковноприходской школе, которые позже, по решению городского исполкома, снесли, а захоронения при них разровняли».

Следовательно, современный Пушкинский сквер – это территория первого во Владикавказской крепости кладбища, на котором были похоронены солдаты гарнизона, крепостное начальство и декабристы, сосланные во множестве на Кавказ после поражения восстания 1825 года в Петербурге.

К сожалению, всех имен их мы не знаем. Но из книги Ф.С. Киреева «По улицам Владикавказа» известно, что похоронены здесь умерший от тифа в 1830 году декабрист П.П. Коновницын и погибший в июне 1845 года в бою у селения Герзель-Аул командир Навагинского полка полковник Бибиков. Были здесь и захоронения священнослужителей.

Два чувства дивно близки нам,
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам, –
писал А.С. Пушкин.

Но какая уж тут любовь, когда, собираясь на очередной праздник, мы попираем ногами человеческие останки!..

Сам же бюст А.С. Пушкина, установленный в 1949 году к 150-летию со дня рожде-

ния поэта, располагается практически на том месте, где возвышался разрушенный в 30-е годы прошлого столетия Спасо-Преображенский (Старый) собор. А ведь место, где стояла церковь и располагался алтарь с частями мощей святых, нельзя попираť ногами! Об этом хорошо знали наши предки.

Когда деревянный храм становился ветхим, его разбирали, а на месте алтаря ставили крест, потому что крестом наши благочестивые предки венчали святые места; все знали, что это место святое и не может подвергаться не только осквернению, но даже непочтительному отношению к себе.

До революции это даже было подтверждено законодательно. Так, в городском архиве я обнаружила письмо кафедрального

Страданья на кресте
Ослабят вмиг твои мученья.

Кроме стихов, Коста писал и иконы. Известный факт: в 1887 году в здании Коммерческого клуба на Александровском проспекте с успехом прошла выставка его картины «Святая равноапостольная Нина, просветительница Грузии», которую посетили более 800 человек; рукою поэта и художника написан Алагирский собор.

Уже больной К.Л. Хетагуров писал свою последнюю картину «Моление о Чаше», или «Христос в Гефсиманском саду», которую так и не успел закончить... После своих земных трудов Коста Леванович Хетагуров нашел место упокоения на погосте церкви Рождества Пресвятой Богородицы, где ему установлен памятник. Поэтому, на мой взгляд, его

изображение на бетонной стене, являющейся как бы оградой другого церковного кладбища, не совсем уместно, ведь, чтобы подойти к нему, нужно наступать на могилы других людей, которые созидали и защищали старый Владикавказ. Думаю, что и сам Коста, обладая тонким душевным строем, не одобрил бы этого, ведь он лучше многих знал, что предки осетин очень дорожили родными могилами:

«Если же вы желаете во что бы то ни стало сражаться с нами, – писали скифы персидскому царю Дарию, – то вот у нас есть отеческие могилы. Найдите их и попробуйте разрушить, и тогда узнаете, станем ли мы сражаться за эти могилы или нет», – читаем мы в книге «Осетия и осетины».

Поскольку достоверно известно, что изначально земля под Пушкинским сквером принадлежала Церкви и не может быть использована в других целях, предлагаю памятник А.С. Пушкину установить после реставрации в другом, более подходящем для него месте, например перед зданием Пушкинской школы, расположенной на самой длинной улице города, носящей имя Коста.

На месте же расположения алтарной абсиды бывшего Спасо-Преображенского собора необходимо установить крест, огородив его небольшой ажурной изгородью.

Подобным же образом обнести оградой и территорию прилегавшего к собору кладбища. У входа установить памятную доску с изображением разрушенного Спасо-Преображенского собора и соответствующей надписью. А вместо отделанных мраморными плитами, расположенной в левом углу сквера на пересечении улиц Ленина и Церетели стелы с надписью: «Здесь с 21 по 23 мая и с 10 по 11 августа 1829 года в стоявшем на этом месте доме для проезжающих останавливался великий русский поэт А.С. Пушкин», на мой взгляд, следует установить памятную доску аналогичного содержания на стене стоящего рядом со сквером Дома профсоюзов, поскольку именно на этом месте находилась гостиница для проезжающих господ, о чем свидетельствует сохранившаяся в архиве дореволюционная фотография...

...Когда-то закончатся и наши земные дни, и все мы должны будем дать ответ за все свои дела. Так не будем же повторять чужих ошибок, а постараемся исправить их.

Лидия ЖУРАВЛЕВА,
прихожанка собора Святого Георгия.



Владикавказ. Старый собор.

протоиерея К. Александрова, направленное 17 ноября 1911 года Владикавказскому епископу, в котором есть и такие строки: «... по существующим законам земля, отведенная под постройку собора, принадлежит церкви и даже при упразднении ее не возвращается городу, а передается другой церкви...».

Да и сам А.С. Пушкин, будучи православным христианином, воспротивился бы установке памятника себе на месте церкви,



Пушкинский сквер во Владикавказе

считая это грехом:

...Но дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья
Да брат мой от меня не примет осуждения,

И дух смирения, терпения, любви
И целомудрия мне в сердце оживи.
Наш великий земляк, осетинский поэт Коста Леванович Хетагуров был тоже верующим православным человеком. В одном из своих стихотворений он писал:

Когда тебя, мой друг,
Порой гнетет недуг,
И не находишь облегченья,
Ты вспомни о Христе, –

Вор в ночи (Лк.12,39-40; Мф.24,42-44; ср. Исх.22,2-3)

Контекст притчи у Луки: притчи о бодрствующем рабе (Лк.12,35-38), о воре в ночи (Лк.12,39-40) и о верном и неверном домоправителе (Лк.12,42-48) Лука помещает в широкий контекст Христовой проповеди Израилю (и в особенности ученикам Лк.12,41) во время Его последнего путешествия в Иерусалим (Лк.9,51-19,27). Восходя в Иерусалим, Иисус Христос призывает Своих учеников быть на страже, то есть бодрствовать и хранить Ему верность (Лк.12,35-48). Таким образом, эти притчи имеют ярко выраженное эсхатологическое звучание.

Эсхатология – это учение о «последних днях», предшествующих наступлению Царства Божия. Иисус Христос считал, что Своим служением Он не просто приближает, но именно полагает тот час, когда «Господь станет Царем над всею землею» (Зах.14,9; Лк.22,18). Библейские



пророки видели в грядущем Царстве Божием прославление имени Бога Израилева (Йаху) во всех народах (Исх.48,11; 63,14; 64,2; Иер.32,20; Лк.11,2), а это означало для Израиля свободу от любых иноземных захватчиков, соблюдение Закона Божиего всем народом и как следствие этого – материальное процветание и благополучие Святой Земли, а также всеобщий мир и справедливость.

Однако наступлению Царства Божия на земле должно предшествовать время битв и суровых испытаний («родовые муки Царства» (см. Иоил.3; Зах.14; Исх.24-27; Мк.13). Поэтому Иисус Христос постоянно призывал Своих учеников подчинить свою жизнь требованиям Царства более, чем внешним жизненным обстоятельствам. Только тот, кто постоянно молится о наступлении Царства Божия и трудится для него, больше, чем для своих собственных нужд, сможет быть готовым к его внезапному наступлению (Лк.12,13-38).

Таким образом, внезапное и скорое наступление Царства требует от народа Божиего постоянно быть наготове к предстоящим испытаниям и битве (Лк.12,35-48) – об этом говорят эти притчи. Ввиду скорого наступления Царства Божия Иисус Христос томится желанием ускорить Его наступление (Лк.12,49-50). Однако приход Царства Божия внесет разделение туда, где следовало бы ожидать единства (Лк.12,51-53; Мф.10,34-39). Поэтому столь важно правильно понимать знамения «конца времен» (Лк.12,54-56), и, пока еще есть время, обратиться к Богу, иначе будет поздно (Лк.12,57-13,5).

Контекст притчи у Матфея: в отличие от Луки Матфей материал источника Q (притчи о воре в ночи и домоправителе Мф.24,43-51) вставляет в эсхатологическую беседу Иисуса Христа со Своими учениками на Елеонской горе (Мф.24), непосредственным контекстом которого являются наставления учеников о «пришествии Сына Человеческого» (Мф.24,39,44). Эсхатологическую беседу Иисуса Христа со Своими учениками на Елеонской горе Матфей берет из источника Мк.13. Однако в отличие от Марка Матфей уже не привязывает «пришествие Сына Человеческого» к определенным историческим событиям в Палестине (разрушение Иерусалима и Храма).

Кроме того, основное отличие Матфея контекста от Луки состоит в том, что все эсхатологические притчи источника Q Матфей помещает уже после входа Иисуса Христа в Иерусалим, очищения Храма и отвержения Его духовными лидерами народа. Таким образом, в Матфеевом контексте эсхатологические притчи, обращенные Иисусом Христом к Своим ученикам, переобращены Матфеем к своей общине, ожидающей «приход Сына Человеческого».

Структура притчи: короткая притча о ночном воре содержит лишь два ключевых персонажа (хозяин дома и ночной вор), двух человек, один из которых старается уберечься от другого, и поэтому классифицируется как диадическая, то есть с двумя основными персонажами и соответственно этому с – двумя основными темами.

1.) Подобно хозяину дома – Израиль в целом (и ученики в особенности) должен быть постоянно готов к нападению ночью-

явление Бога Израилева с Собственным служением и его кульминацией. Свое посещение Иерусалима и Храма и то, что последует за этим, Он рассматривал как завершающий этап в осуществлении прихода Царства Божия на землю.

Содержание притчи у Матфея:

1.) В отличие от Луки, который помещает эти притчи до кульминационного момента в служении Иисуса Христа, в которых Он призывает Своих учеников быть готовыми к скорой развязке, Матфей помещает их уже после всех кульминационных событий в Иерусалиме и тем самым хочет показать своей общине непреложность «пришествия Сына Человеческого» (Мф.24,32-35), а также неопределенность времени и внезапность Его пришествия (Мф.24,36-51).

2.) Вообще в 24-й и 25-й главах Матфей помещает семь притч о грядущем Царстве Божием (о смоковнице (Мф.24,32-33); о тех, кто берется и оставляется (40-41); о бодрствующем хозяине (42-44); о верном и неверном рабе (45-51); о десяти девах

не покается и не последует за Ним.

2.) Таким образом, изначальное значение этой притчи – это грозное предостережение тем, кто считал себя поставленными Господом домоправителями, однако злоупотребившими данной им властью. Беда нависла над ними, Господин уже возвращается и расчет злого раба надвое.

3.) Приближающаяся кульминация служения Иисуса Христа ни что иное, как наступление Царства Божиего, предвращаемое судом, который вот-вот постигнет неготовых лидеров и неверный Израиль. Иисус Христос ожидал великий кризис (Мк.14,27), который будет означать смерть для Него Самого, испытание для учеников, суд на неготовый Израиль и наступление Царства Божия на земле.

4.) Эти события, вопреки кажущемуся поражению и неудаче, станут предсказанным Даниилом (7,9-13) великим триумфом, в котором Бог дарует мировое владычество «Сыну Человеческому», символическому представителю истинного народа Бо-

БИБЛЕЙСКОЕ БОГОСЛОВИЕ

ПРИТЧИ ХРИСТОВЫ

го вора, то есть к битве, скорбям и гонениям, предваряющим наступление Царства Божия. 2.) Подобно ночному вору, приход Царства Божия может произойти в любую минуту и неготовых застать врасплох, поэтому для ожидающих его это спасение, а для неготовых – грозный Суд Божий.

Содержание притчи у Луки: 1.) Притча о ночном воре адресована Иисусом Христом всему Израилю и в особенности Своим ученикам, быть готовым, ибо кульминационный час наступает (Лк.12,56).

2.) Эта притча имеет ярко выраженное эсхатологическое звучание. Кроме того, эти притчи – притчи предупреждения.

3.) Иисус Христос сравнивает «приход Сына Человеческого», то есть наступление Царства, с ночным воровом. Такое сравнение для иудаизма радикально нетрадиционно. Основа сопоставления в том, что, подобно взломщику, Царство Божие придет неожиданно, и те, кто не готов, подвергнутся грозному Божию Суду. Тут очень важно то, что ночного вора, в отличие от того, кто промышлял воровством днем, можно было по Закону безнаказанно убить, потому что он представлял потенциальную опасность для хозяина (см. Исх.22,2-3).

4.) Возможно, что образом ночного вора Иисус Христос намекал Своим ученикам на вспышки официальной враждебности к Нему и призывал их быть постоянно готовыми к последним испытаниям в преддверии наступления Царства Божия (см. Мк.14,38).

5.) Слово сочетание «Сын Человеческий» взято Иисусом Христом из Книги пророка Даниила. Там этот символический персонаж «подобно Сыну Человеческому» (арам. «ке бар энаш»), который был подведен к Ветхому Дням (Богу) и которому были даны власть, слава и царство, олицетворяет Царскую власть Бога над всею землею, которую Он передаст Своим святым (Израилю или Мессии) после уничтожения власти со звериными лицами (лев, медведь, барс и ужасный зверь с 10-ю рогами (Дан.2,44; 7,13-14,27), то есть языческих империй.

6.) Первоначально этими притчами Иисус Христос не говорил о Своем «Втором Пришествии» на землю с неба, ибо эта идея могла появиться только после Его смерти и Воскресения, а говорил о Своем приходе в Иерусалим для последней битвы за Царство Божие с приспешниками сатаны (лидерами народа) в самом Израиле. В отличие от Марка и Матфея, Лука употребляет слово *ερχεται*, а не *παρουσια*.

7.) Когда Иисус Христос говорил о «приходе Сына Человеческого», Он при этом имел в виду Даниилов контекст – «приход» сына человеческого к Ветхому Дням, то есть не с неба на землю, а наоборот, с земли на небо. Таким образом, в словах о «приходе Сына Человеческого» мы должны видеть убежденность Иисуса Христа в том, что, несмотря ни на что, именно Он будет проводником прихода Царства Божия на земле. То есть Иисус Христос связывал

(Мф.25,1-13); о талантах (14-30); об овцах и козлищах (31-46). Иногда он иносказательно называет его «пришествием Сына Человеческого», эти семь притч о грядущем соответствуют семи притчам о присутствующем Царстве Божием в 13-й главе.

3.) Возможно, что под «пришествием Сына Человеческого» сам Матфей, видимо, подразумевает «Второе Пришествие» Иисуса Христа, конец этого века, суд Божий и наступление Царства Божия (Мф.24,3; 25,31-46). Действительно, Матфей вслед за Марком использует греческое слово *παρουσια* (Мф.24,3,27,37,39), которое со временем стало пониматься Церковью как указание на «Второе Христово Пришествие».

4.) Этой притчей Матфей призывает свою общину к бодрствованию, так как время «Второго Пришествия» Христа неизвестно. Призыв бодрствовать (*γρηγορεω*) означает не столько буквальное и постоянное отсутствие сна, сколько готовность (*υπνωσθε ετοιμοι* – быть готовым Лк.12,40).

Верный и неверный домоправитель

(Лк.12,42-46; Мф.24,45-51)

Контекст притчи: контекст притчи о верном и неверном домоправителе тот же, что и в предыдущей притче. Все сказанное выше справедливо и для этой притчи.

Структура притчи: в отличие от предыдущей диадической, не монархической притчи, притча о верном и неверном домоправителе классифицируется как простая с тремя основными темами. Как и в других триадических, «монархических» притчах, авторитетная фигура хозяина производит суд над двумя типами поведения своих подчиненных.

1.) Подобно хозяину, который произвел суд над своими рабами, Бог Израилев наградит или накажет Свой народ на грядущем суде в соответствии с тем, как он выполняет возложенные на него обязанности. 2.) Подобно верному управителю (образ верного ученика Иисуса Христа (Лк.12,41), необходимо исполнять свои обязанности с постоянным упорством, ибо кульминационное событие может наступить в любую минуту. 3.) Подобно неверному управителю (образ лидеров народа), тот, кто откладывает выполнение своих обязанностей и тем временем вершит зло, к прискорбию своему обнаружит, что уже не остается времени исправить ошибки, и получит от Господина жестокое наказание.

Содержание притчи у Луки: 1.) Эта притча, предупреждение о близком суде на Израиль, в отличие от предыдущей могла быть адресована Иисусом Христом не просто ко всему Израилю, но и к своим оппонентам, официальным и самозванным лидерам народа. Она предвещает скорый Божий Суд на неготовый Израиль, если он

жиге. За загадкой мессиянского прихода Иисуса Христа в Иерусалим и Храм стоял более глубокий смысл. Иисус Христос воплощал возвращение Господа на Сион (Исх.61-62; ср. Лк.4,18-19), в Свой город и в Свой Храм, но «кто выдержит день пришествия Его, и кто устоит, когда Он явится» (Мал.3,2).

5.) Но истинная драма этой притчи заключается не в долгом отсутствии хозяина, а в его внезапном возвращении: он захватил неготовых слуг врасплох.

6.) Конец притчи расписывает судьбу дурного слуги, сравнивая жестокую кару тому, кто знал волю хозяина и злонамеренно не исполнил ее, с более легкой трепкой, постигшей того, кто не исполнил хозяйскую волю по неведению.

7.) Слова у Луки «быть подвергнуты одной участи с неверными» дословно означают «быть лишенным достойного погребения». Скорее всего, это выражение связано главным образом с Библейским учением о геенне (долина ге-Хинном возле Иерусалима), куда будут ввергнуты все идолопоклонники и враги Божии (Иоил.3).

Содержание притчи у Матфея: 1.) По мнению многих комментаторов, Матфей переписывает изначальную версию так, чтобы предостережение, адресованное Иисусом Христом неготовому Израилю, прозвучало в контексте ранней Церкви.

2.) Если хороший и плохой слуги для слушавших Иисуса Христа могли означать верующих и неверующих в Него евреев, то для Матфея они уже означают искренних христиан (кто слушает и исполняет) и неискренних христиан – лицемеров (кто слушает, но не исполняет) в ранней Церкви.

3.) Лицемерами Матфей часто называет духовных лидеров народа (Мф.6,2,5,16; 15,7; 16,3; 22,18; 23,13-15,23-29) и, таким образом, здесь он предостерегает учеников, возможно, занимавших руководящие должности в общине, чтобы они не уподоблялись им, иначе им тоже не избежать Божественного осуждения и ада.

4.) Вообще эта притча как таковая обращает больше внимания на запретный, нежели на рекомендуемый, тип поведения. В литературоведческой терминологии эта притча «трагична», ибо завершается смертью человека, который мог бы избежать злой участи.

5.) Матфей говорит о судьбе слуги, *δικοτομζει* – «рассеченного надвое» (Мф.24,51), – наиболее явный признак того, что повествование выходит за рамки типичного события. Матфей подчеркивает аллегорическую интерпретацию, добавляя: «Там будет плач и скрежет зубов» (Мф.24,51) – такими образами описываются исключительно адские муки (например в Мф.25,30; Лк.13,28). У Матфея это выражение тоже связано с иудаистским учением о геенне, куда будут ввергнуты все идолопоклонники и враги Божии.

Подготовил Виктор МЕЛЬНИК.



Даниил при дворе Навуходоносора (Дан.1). В третий год (605 год до н.э.) царствования Иоакима (евр. Иахойаким – «Иаху возвеличит»), царя Иудейского, Навуходоносор (605 – 562гг. до н.э.), царь Вавилонский осадил Иерусалим и вывез из него Храмовые сосуды, а потомков царского и княжеских родов, среди которых был Даниил, переселил в Вавилон. Однако это не просто историческое повествование, оно тесно переплетено с богословием: «И предал Господь (евр. Адонай – Господин мой) в руку Навуходоносора Иоакима ... и часть сосудов дома Божия» (Дан.1,2), что сразу же обозначает главную тему книги о верховном Владычестве Бога Израилева над всеми царствами земли. Казалось бы, Навуходоносор одержал победу, а имя Бога Израилева было посрамлено, но истина заключается в том, что вся история находится в Его руках, в чем в конечном итоге убедится и сам Навуходоносор (Дан.4,31-32). Даниил же повторяет опыт своего предка Иосифа (Быт.45,7-8; 50,20).

Находясь в плену в Вавилоне, Даниил в отличие от многих своих собратьев отказывается от социальной, культурной и религиозной ассимиляции. Отказавшись от царской (нечистой) пищи (см. Лев.11), Даниил предстает перед читателями образом беззаветной веры своих предков и мудрого сопротивления язычеству (Дан.1,8-17). Это подчеркивание пищевых запретов отражает более позднюю эпоху, нежели эпоха Плена. В годы Антиохова гонения язычники принуждали иудеев есть запретную для них пищу, но многие предпочитали смерть нарушению Закона (2Макк.6,18-31).

Глава заканчивается упоминанием того, что Даниил увидел Кира, царя Персидского, воцарившегося в 539 году до н.э. Здесь снова вопрос заключается не в точности исторических фактов, а в том, что автор книги хотел донести до читателей следующую мысль. Даниил дожид до тех времен, когда смог увидеть, чем обернулись для завоевателя (Навуходоносора) его действия. Царь Вавилонский уже давно был мертв, а верный раб Божий продолжал жить, и народ его был восстановлен Киrom в своих правах (Дан.1,21).

Сон Навуходоносора и истолкование его Даниилом (Дан.2). Во второй год (604 год до н.э.) царствования Навуходоносора ему приснился странный сон, который сильно возмутит дух его. На древнем Ближнем Востоке считалось, что цари получают сны от самих богов (например, от Мардука через духа – вестника Закику), и поэтому им придавалось очень большое значение. Так как Навуходоносор был завоевателем, то его очень интересовала судьба его будущих завоеваний. Зловещий сон царя требовал истолкования, но придворные тайноведы, гадатели и чародеи не смогли этого сделать, чем очень сильно разгневали царя. В этой сцене автор намеренно подчеркивает как порочность самого царя, так и ложную мудрость его придворных советников (Дан.2,5-12).

Бог небесный (арам. Эллах шемайя), который «открывает глубокое и сокровенное, знает, что во мраке и с Которым обитает свет» (Дан.2,22), открывает в ночном видении Даниилу тайну царского сна. Книга Даниила избегает называть Бога именем Иаху (она встречается только в Дан.9,2,4,13-14). Вместо этого она употребляет эпитеты «Бог/Господин/Царь неба» (Дан.2,18,19,37,44; 4,34; 5,23).

Титул «Бог небесный» был хорошо знаком в Персидской империи и стал частью религиозного языка евреев в VI веке до н.э. Это имя встречается в Ветхом Завете, прежде всего в литературе слепопленной эпохи – книгах Ездры, Неемии, Иудифи и Товита, а также в переписке евреев острова Элефантины, документе из Египта, который датируется концом V в. до н. э. История имени «Бог небес» прослеживается до Зороастра (Заратустры), иранского святого, который, вероятно, жил в конце 2-го тыс. до н. э. Зороастризм стал религией персидских царей во времена Дария I (522 – 486 гг. до н. э.). Последователи Зороастра поклонялись «Богу небес», известному под именем верховного бога Ахурамазды, который непрерывно борется с темными силами злого бога Ахримана.

Таким образом, в слепопленной представлении иудеев Иаху перестает быть Богом только израильско-еврейской религии и становится универсальным Богом, Чье Царство сменяет все мировые державы земных властителей. Кроме того, в Книге Даниила прослеживается тенденция полемики с культом Зевса Олимпийского,

СВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЯ

ДАНИИЛ – ПРОРОК ЦАРСТВА СЫНА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО

В декабрьском номере газеты мы рассмотрели книгу Даниила с исагогической точки зрения (ее место в каноне Писания, жанр, текст, композицию, автора, время написания и ее цель), а теперь обратимся к ее экзегезе (выявлению буквального смысла).

насаждаемого Антиохом IV Епифаном проявляющаяся в переделке его имени Baal samet «Владыка неба» в sqws smm «мерзость запустения» (Дан.12,11).

Итак, Бог небесный открывает Даниилу тайну царского сна, объясняет Навуходоносору смысл ночного видения. Этот сон отражает будущее: «Что будет в последние дни» (Дан.2,28). В декабрьском номере газеты мы выяснили, что Книга Даниила принадлежит к апокалиптическому жанру, и поэтому ее автор претендует на возможность открытия существующего в истории Божественного плана о суде и спасении Своего народа. Для Книги Даниила это означает следующее: после гибели Иудеи дальнейшее протекание мировой истории обусловлено сменой мировых держав – Вавилона, Мидии, Персии и Греции (Дан.2 и 7). Все эти империи сокрушатся, и после этого «Бог неба» воздвигнет вечное Царство, в котором власть будет принадлежать чтущим Его (Дан.2,44; 7,14, 18, 22, 27).

Четыре эпохи, соответствующие четырем странам света, есть общее всему Древнему миру обозначение всемирной истории. Но если у язычников исторический процесс означал только деградацию (например, Гесиод в VIII в. до н.э. делил историю на золотой, серебряный, медный и железный века – в соответствии со степенью их упадка), то библейский провидец прибегает к этой четверичной символике, чтобы раскрыть тайну судеб Божиих: возстание зла в мире есть одновременно и приближение Царства Божиего.

Золотой истукан и юноши в Вавилонской печи (Дан.3). В этом эпизоде автор Книги снова исповедует верховное Владычество Бога. Золотой истукан, поставленный на поле Деире, по-видимому, представляет самого Навуходоносора: «Ты – эта золотая голова» (Дан.2,38). Семь раз настойчиво повторяется, что Навуходоносор поставил истукана и таким образом царь, «к которому Бог небесный даровал царство, власть, силу и славу» (Дан.2,37), использовал все это лишь для собственного прославления. И в этом ключ, вскрывающий поверхность исповедания им Бога (Дан.2,47).

Исторически сказания Книги Даниила основаны на двух событиях: а) культовой реформе Навуходоносора, в связи с которой храмы перестраивались так, чтобы идол, прежде скрытый от взоров народа, был виден всем стоящим во дворе; б) приказе Антиоха IV Епифана, повелевавшего каждому иудею приносить жертвы языческим богам под страхом смертной казни (1Макк.1,42-53).

Три друга Даниила – Седрах, Мисах и Авденаго – отказываются поклониться истукану, и их бросаю в раскаленную печь, в которой они остаются невредимыми потому, что с ними пребывает «подобный сыну Божиему» (Дан.3,92) – посланец Божий, олицетворяющий совершенный и всеобъемлющий характер Божиего спасения и защиты. Текст Септуагинты содержит добавления, которых нет в Масоретском тексте: молитву Азарии (Дан.3,24-45), короткий переход (Дан.3,46-50) и песнь троих отроков в печи (Дан.3,51-90). Песнь эта читается в церкви в числе паремий Великой Субботы как пророчество о торжестве Славы Господней над силами тьмы. А сюжет этой главы лежит в основе ирмосов (7 – 8-й песен) канона на утрени.

Третья глава начиналась с повеления Навуходоносора, которое угрожало уничтожением всем верным Истинному Богу (Дан.3,4-6), а завершается она другим повелением, в котором всем царствам и народам грозит уничтожение, если они произнесут хулу на Бога (Дан.3,95-96).

Сбывшийся сон Навуходоносора (Дан.4). В центре внимания этой главы рассказ о болезни Навуходоносора, который ведется от третьего лица. Царю приснился страшный сон о том, что большое древо по повелению Свыше было срублено, но его корень был оставлен и помещен среди животных.

Даниил объясняет царю, что это небесное послание было предупреждением о суде над ним, доколе не познает он, что Всевышний (арам. Иллай, Иллаха) владычествует над всеми царствами (Дан.4,22). Даниил дал совет царю смириться пред Богом и искупить (арам. перак) грехи свои правдою, а беззакония свои – милосердием к бедным (Дан.4,24). Однако царь не послушался мудрого совета, и ровно через год Слово Божие свершилось над ним. Это наказание приводит Навуходоносора к окончательному прославлению Бога. Царь восславил величие и всемогущество покаравшего его Бога. Впервые в словах царя прозвучало признание вечного владычества Всевышнего как Бога Завета (в роды и роды), Истинного и Праведного. Он противостоит гордым и дарует милость смиренным (Дан.4,31-34).

Документ, озаглавленный как «Молитва На-

бонида», который был недавно обнаружен в кумранских пещерах (4QPrNab), дал серьезные основания для предположения, что в основу этого сюжета положена подлинная история болезни последнего царя Вавилона Набонида (556 – 539 г. до н. э.), пребывающего в Феме. В молитве говорится о семилетней болезни, которой поразил его Бог. Набонид рассказывает о сновидении и иудейском прорицателе, а также о том, что поклонение Всевышнему Богу привело его к исцелению.

Пир Валтасара (Дан.5). В 539 г. до н.э. Валтасар, сын Набонида и его соправитель в Вавилоне, устроил пир, на котором пил и славил Вавилонского, бога (Мардука) из священных сосудов Дома Божия. В этот момент посланная от Бога кисть руки начертала слова: «Мене, текел, упарсин».

Отсеченная от тела рука символизировала поверженного врага. Военные потери обычно подсчитывались по отсеченным от тел кистям (ср. отсеченные руки Дагона в 1Цар.5,3-4). Использование вавилонянами сосудов для питья служило напоминанием о поражении Иаху (возможно, наряду с другими богами и народами), но это не была безжизненная, отсеченная рука мертвого бога. Это был «перст Божий» (ср. Исх.8,19; 31,18; Лк.11,20), кисть была живой и несла важную весть. Эффект от этого можно сравнить с тем, как если бы голова обезглавленной жертвы заговорила.

Даниил, прибегая к игре слов, растолковывает эту надпись. «Мене» происходит от глагола «считать» или «назначить», «текел» – от корня, означающего «взвешивать» или «оценивать», а «упарсин» (ед. число – перес) – «разделять на части», «дробить». Царство Валтасара было взвешено и оценено; его ожидает разделение между Мидией и Персией (в упарсин – тот же корень, что и в слове «Персия»).

Даниил в «львином рву» (Дан.6). В этой главе рассказывается о том, как в дни правления Дария Мидянина по козням его царедворцев Даниил был брошен в «львиный ров», но был чудесно спасен посланным от Бога ангелом.

Пока что история не располагает сведениями о существовании царя Дария Мидянина между Валтасаром и Киrom. Царь Дарий I Великий (Гистасп) (522 – 486 гг. до н.э.) сменил на персидском престоле Камбиза, сына Кира.

Возможно, что в этом назидательном повествовании (мидраше) автором использовался образ «львиного рва», который в ассирийской литературе VII в. до н.э. метафорически обозначал коварно и враждебно настроенных царедворцев.

Видение четырех зверей и одного «человека» (Дан.7). Седьмая глава одновременно служит и введением ко второй части книги (Дан.8-12), и связующим звеном между двумя ее частями. Хотя эта глава начинает новую тему – апокалиптические видения Даниила, она снова возвращает нас к правлению Валтасара (Дан.5,1; 7,1) и завершает часть книги, написанную парамейски (Дан.2-7). Читателю, таким образом, представляется возможность увидеть, как тесно взаимосвязаны между собой история и апокалипсис.

Образы, символы и аллегории апокалиптической части книги призваны изобразить внутреннюю сущность событий, происходящих в мировой истории. Она представлена как двусторонний процесс. Приближение Царства Божия связано с возрастанием мирового зла, которое обозначено бурными ветрами, дующими с четырех концов земли и выходящими из моря чудовищами (Дан.7,2-3). Их неестественный облик, в котором смешаны черты различных животных (смешивать различные породы животных запрещено Законом (см. Лев.19,19), указывает на враждебность языческих империй Божиему порядку.

Видение, представленное в этой главе, напоминает сон Навуходоносора (Дан.2). Однако если там речь шла о последовательной смене на исторической арене мощных мировых империй, которые противостояли Царству Божию и были в результате сокрушены Им, то здесь символически (в виде «чудовищ», выходящих из морской бездны) представлены те же государства (Вавилон, Персия, империя Александра Македонского и монархия Селевкидов), но еще больше подчеркиваются их безнравственная природа и кратковременность их существования по контрасту с вечным Царством Божиим.

Для того, чтобы понять природу этих образов, символов и аллегорий, необходимо обратиться к аккадской и вавилонской мифологиям. Ведь оригинальность Библийских книг определяется не нововведениями, а необычными путями сочетания и применения известных на древнем Ближнем Востоке идей, образов, символов и аллегорий. Так, в аккадском тексте «Видение

преисподней» фигурируют пятнадцать сверхъестественных существ, в облике которых сочетаются черты различных животных, а Нергал, царь подземного мира, восседает на троне и называет себя сыном царя богов. А в вавилонской серии предзнаменований, известной под названием Shumma Izbu (с которыми, по-видимому, был хорошо знаком автор этой части), описываются всевозможные врожденные уродства (у овец и коз) и события, которые они предвещают. Возможно, некоторые подробности описания «четырех зверей» автор книги заимствовал из серии Shumma Izbu. Однако видение Даниила далеко выходит из рамки предзнаменований, описанных в серии Izbu.

И все же все эти страшные звери не идут ни в какое сравнение с четвертым, который отличается своей свирепостью (монархия Селевкидов). Если первые три зверя напоминают льва, орла, медведя и барса, то для четвертого невозможно найти аналогию в животном мире. И опять же в аккадской и вавилонской мифологиях 1-го тыс. до н.э. мы можем увидеть истоки видений Даниила. На рельефе IX в. до н.э. из Нимруда изображен Нинурта, сражающийся со зверем, стоящим на львиных лапах с орлиными когтями. Он покрыт перьями, имеет два крыла, его голова увенчана рогами, а из широко открытой пасти торчат огромные клыки. Полагают, что это изображение Анзу (божество в виде птицы с головой льва), похитившего «Таблицы судеб».

Озадаченный видом зверя с десятью рогами, Даниил вдруг замечает новый рог, в котором было нечто, свойственное человеку: надменность и высокомерие (гонитель евреев Антиох IV Епифан) (Дан.7,7-8). Еще одну интересную параллель этому можно обнаружить в поэме «Энума элиш» («Когда вверху»), где Тиамат предстает в виде морского чудовища, которое должен победить бог-герой. В помощь себе она создает одиннадцать чудовищ, которых тоже нужно одолеть.

Затем еще три сцены быстро промелькнули перед взором Даниила. Они как бы образуют грандиозный вселенский гобелен. Первая сцена (Дан.7,9-10) – видение Престола Божиего. Эта картина, в отличие от предыдущих, проникнута величием и спокойствием, в центре ее – (Старец) Ветхий Днями. Главой семитского пантеона считался Эл – древнейшее божество, которого называли «Отцом веков». Перед лицом Ветхого Днями, пребывающего над быстротечным миром и историей, все земные царства скоро преходящи. Используя выражения «чистая волна», «пламя огня», «пылающий огонь», автор книги стремится отрешиться от любого антропоморфного представления о Божестве и метафорически рисует Его присутствие в облике Святого и Праведного Судьи.

Из второй сцены (Дан.7,11-12) становится совершенно ясно, что именно на основе Суда Божиего совершаются уничтожение зверя (хищных монархий) и лишение власти других зверей («судьи сели, и раскрылись книги» – речь идет о вынесении приговора).

Третья сцена (Дан.7,13-14) возвращает нас в тронный зал Бога, где «как бы Сын человеческий» (арам. «ке бар энаш») дошел до Ветхого Днями и получил от Него верховную власть. Фигура Сына человеческого противопоставляется зверям – Он может выдержать святость Бога и находиться в Его присутствии. Эта фигура олицетворяет Собой камень из сна Навуходоносора (Дан.2,35, 44-45), это Тот, Кому Бог передаст управление всем миром.

В одном из хананейских мифов о Ваале бог Йамму, олицетворяющий хаос морской стихии, терпит поражение от Ваала, который провозглашается царем и получает вечное царство. В месопотамских мифах о космических битвах (таких как «Энума элиш» или «Миф об Анзу») бог-герой (Мардук и Нинурта соответственно), побеждающий угрожающий мирозданию хаос, возвращает власть богам и приобретает себе вечное царство. Даниил был воспитан на подобной литературе, и его откровение выдает эту осведомленность, хотя широко известные мотивы подверглись у него существенной переработке.

Выражение «как бы Сын человеческий» следует переводить как «подобный человеку». «Подобный» означает, что здесь имеется в виду не человек, а лишь подобный ему; так же и большие звери были лишь «подобны» различным животным. Согласно приведенной в Книге Даниила интерпретации видения «подобный человеку» – это «святые Всевышнего» (Дан.7,18), то есть израильтяне, верные своему Богу. Получается, таким образом, что «как бы Сын человеческий» символизирует группу людей. С другой стороны, кажется вполне вероятным, что эта фигура – вождь народа Божиего. Поэтому в межзаветной апокрифической литературе, например в Книге Еноха, а также в Новом Завете и в раннехристианских источниках, «Сын человеческий» отождествляется с Мессией.

Подготовил Виктор МЕЛЬНИК.

ИКОНОГРАФИЯ ПРАЗДНИКА СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ В ВИЗАНТИЙСКОМ И ДРЕВНЕРУССКОМ ИСКУССТВЕ

ДРЕВНЕЙШИМ ИСТОРИЧЕСКИМ СВИДЕТЕЛЬСТВОМ О ЦЕРКОВНО-БОГОСЛУЖЕБНОМ ЧЕСТВОВАНИИ СРЕТЕНИЯ на христианском Востоке является знаменитое «Паломничество ко Святым местам» галльской паломницы Этерии (Сильвии Аквитанской), датированное концом IV века. Однако в ее сочинении у праздника Сретения нет самостоятельного названия, и он именуется просто «сороковым днем от Богоявления», то есть от Рождества Христова.

В армянском Лекционаре, содержащем краткие богослужебно-уставные заметки о праздниках годового цикла, совершавшихся в Иерусалиме в начале V века, день Сретения тоже не имеет установившегося названия – соответствующая ему богослужебная статья озаглавлена так: «Сороковой день от Рождества Господа нашего Иисуса Христа». Из этого видно, что в это время праздник не имел самостоятельного значения и воспринимался как завершающий цикл праздников, посвященных явлению в мир Сына Божиего. Окончательное закрепление праздника Сретения произошло не ранее VI века – установить точную дату не представляется возможным. Существует версия, что это произошло при Юстиниане I (527–565). Однако в хронике Георгия Амартола (IX век) отмечалось, что праздник Сретения был учрежден еще при предшественнике Юстиниана – императоре Юстине I (518–527).

В иерусалимской традиции VI–VII веков встречаются два основных названия праздника: Встреча Господа и праздника Очищения Блаженной Девы Марии (Purificatio Beatae Mariae Virginis). Именно эти названия доминируют, разделяясь в последующей традиции Востока и Запада.

Название праздника «Очищение» доминирует в средневековых латинских текстах и фиксируется римским Миссалом 1570 г., закрепившим церковные реформы Тридентского собора (1545–1563). В последующее, уже более позднее время в Католической церкви произошла замена названия праздника – Praesentatio Domini (дословно: Представление, Приношение Господа) вместо Purificatio Beatae Mariae Virginis, что акцентирует не богородичный, а христологический аспект события.

В Восточнохристианской церкви праздник всегда был прежде всего посвящен Господу, но при этом в богослужебных текстах и песнопениях должное воздавалось Богородице, принесшей Младенца в храм, как того требовал ветхозаветный обычай.

Иконография Сретения сложилась на основе повествования св. евангелиста Луки (Лк. 2, 22–39). На иконах, фресках, миниатюрах ключевым действием является передача Богородицей Младенца на руки Симеону, при этом за спиной Богородицы изображается Иосиф Обручник, несущий в руках или в клетке двух (реже трех) голубей, а за спиной праведного Симеона – пророчица Анна, находившаяся вместе с ним в храме.

Богословским смыслом праздника является встреча Ветхого и Нового Заветов,

что отражается в иконографии – Божия Матерь и Иосиф обычно изображаются слева в движении направо, а праведные Симеон и Анна – справа налево. Там, где они встречаются, Божия Матерь передает Богомладенца на руки Симеону, и тот принимает Его покровенными руками как Великую Святыню. Праведная Анна изображается со свитком в руке. Младенец же обычно облачен в короткую белую рубашечку, не закрывающую ножки.

Древнейший образ Сретения запечатлен в одной из мозаик триумфальной арки, обрамляющей алтарное пространство церкви Санта-Мария Маджоре в Риме. Эти мозаики, созданные в 432–440-х годах, в эпоху III Вселенского собора, стали своего рода памятником победы над несторианской ересью. В них Спаситель прославляется как Богочеловек, а Дева – как Богородица, что опровергалось Несторием. Многофигурная сцена Сретения трактована здесь как шествие Богородицы с Младенцем на руках в сопровождении ангелов навстречу св. Симеону. Мерный ритм этого шествия задается ритмом колоннады с арками, на фоне которой происходит действие. Соборный праведный Симеон в порыве простирает к Христу задрепированные в мантию руки. За спиной Симеона представлены трое мужчин. Как считает Н.В. Покровский, художник изобразил здесь священников и книжников, бывших при храме. Интересно отметить, что изображения ангелов в сцене Сретения уникальны и в других памятниках не встречаются.

Если в римских мозаиках, богоприимец был представлен с короткими волосами и бородой, то на фресках в церкви Санта-Мария в Кастельсеприо в Италии, выполненных византийским мастером (VII–IX века), он изображен ветхим седым старцем с длинными волосами – по преданию, св. Симеон в ожидании обещанной ангелом встречи с Господом прожил более трехсот лет. В рассматриваемой сцене еще нет изображения престола, которое присутствует в других византийских и древнерусских памятниках.

В миниатюре из Менология Василия II (около 986 г., Ватиканская библиотека) Сретение изображено на фоне архитектурного ограждения с закрытыми дверями. Внутри виднеется алтарь с изящным навесом-киворием на колонках. Младенец показан на руках Богородицы в сложной позе полулежа, ножками в сторону св. Симеона. Точно так же Он представлен и в иллюминированном армянском Евангелии Монги XI века (хранится в Ереване).

На полиптихе со сценами двенадцати праздников из монастыря Св. Екатерины на Синае (XII век) Сретение представлено в верхнем люнете одной из створок. Спаситель в золотой тунике изображен на руках Симеона, который словно полагает Младенца на жертвенник. Подобным образом выявляется литургический замысел композиции, в которой Христос изображается как приносимая за весь мир искупительная жертва. Также трактована и композиция Сретения на епистили XII века из того же



«Сретение». Икона. Начало XV в. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.

монастыря. Здесь Младенец представлен прямо над престолом в центре сцены.

Наряду с Благовещением, Рождеством и Крещением Сретение являлось одной из ведущих сцен в мозаичном убранстве храмов средневизантийского периода – св. Луки в Фокиде, Неа Мони на о. Хиос, церкви Успения в Дафни.

На Руси древнейшими образцами сцены Сретения являются фрески XII века в Кирилловской церкви (Киев) и церкви Спаса на Нередице (Новгород). Интересной особенностью в изображении Кирилловской церкви является то, что Младенец не сидит на руках Богородицы, а представлен на них лежащим. Пресвятая Дева несет Его на двух вытянутых и покрытых платом руках.

Евангельский цикл Нередицы начинается на лицевых сторонах восточных столпов композицией «Благовещение». Напротив, на западной стене храма, в третьем регистре росписи хор была помещена сцена «Рождество Христово». Цикл продолжался на северной стене, где в пятом регистре находилось Сретение, а на противоположной, южной стене – Крещение. Таким образом, прочтение первых четырех сцен цикла, располагавшихся по центральным осям церкви, было подчинено логике организации архитектурного пространства крестово-купольного храма, четко выявляя его осевую ориентацию по сторонам света. При этом сцена Сретения была расположена рядом со сценой Введения в храм Богородицы. Основу для сопоставления композиций дала 7-я глава Протоэвангелия, запечатлевшая обращенные к Марии слова ветхозаветного первосвященника: «Господь возвеличит имя Твое во всех родах, ибо чрез Тебя явит Господь в последние дни сынам Израиля Искупление». И в Сретении, и во Введении в храм Марии повторяется мотив пророчества – как первосвященник узнает в Марии будущую Богородицу, так и Симеон узнает в Младенце Спасителя.

Интересные примеры размещения сцены Сретения во внутренних храмовом пространстве дают балканские памятники. В церкви Вознесения в Милеше-ве (до 1228 г.) Сретение располагается на западных пилястрах под куполом в качестве пары к Благовещению на восточных пилястрах. Художники руководствовались тем, что обе эти сцены можно легко разделить на две части. Так, Богородица с Младенцем и Иосифом изображены на одной пилястре, а Симеон и пророчица Анна – на другой. В Сопочанах (1236–1268) евангельские сцены располагаются по хронологическому принципу – сюжеты, иллюстрирующие события, следующие друг за другом по времени, представлены на противоположных стенах храма. Так, друг напротив друга, на северной и южной стенах находятся Сретение и Крещение. В храме Св. Николая в Кастории Сретение расположено напротив «Входа в Иерусалим».

Уникальный вариант иконографии Сретения в средневековом грузинском искусстве выделила французская исследовательница Сюзи Дюфрен. В шести отмеченных ею памятниках в композиции Сретения от-



Фреска церкви Святой Троицы в Сопочанах. 1265 г. Сербия.

сутствует алтарь, обычно изображаемый в центре. Вместо него изображена горящая свеча (в нескольких случаях – две свечи) как символ жертвы Богу.

Американская исследовательница Д. Шорр классифицировала многочисленные образы Сретения, основываясь на том, как показан Спаситель. Действительно, позы Христа могут быть различными. Он может находиться на руках Марии (как на фреске Кирилловской церкви; фреске XIV века из собора Снеготорского монастыря в Пскове) или на руках у Симеона (как на фреске собора Мирожского монастыря в Пскове, середина XII века; в миниатюре Менология деспота Дмитрия Палеолога XIII века из Бодлеанской библиотеки Оксфорда и многих русских икон XV – XVI веков). Однако все перечисленные примеры показывают лишь разные моменты передачи Младенца с рук на руки, описывающиеся в различных источниках. Так, в 5-й песне канона празднику Космы Маюмского говорится, что Иисус был на руках у Пресвятой Девы: «Разумев, божественный старец проявленную древле пророку славу, руками слово зря матерними держимо. О, радуйся, вопиаше, чистая, яко престол бо держиши Бога». А в одном из апокрифических Евангелий указывается, что Симеон принял Младенца в свой плащ.

Рассматривая не только расположение Младенца, но и общую композиционную схему изображений, возможно также выделить два других варианта иконографии праздника – Сретение, показанное в храме на фоне престола, являющегося центром композиции, и Сретение, происходящее на пороге храма, где Святое Семейство встречает старец Симеон.

Что же касается другого варианта иконографии Сретения, то он пользовался на Руси не меньшей популярностью. На фреске из церкви Успения на Волотовом поле (Новгород, середина XIV века) Симеон с Младенцем на руках представлен за низкими закрытыми дверями, ведущими в Свята Святых. Пророчица Анна с развернутым свитком с текстом на греческом языке «сей Младенец сотворил небо и землю» изображена стоящей не за его спиной, как это было принято, а между Богородицей и св. Иосифом в левой части сцены. На иконе Сретения из Спасо-Преображенского собора Твери (около 1450 г.), хранящейся в Государственном Русском музее, и иконе-«таблетке» из Сергиево-Посадского музея (конец XV – начало XVI вв.) Мария держит Младенца на руках, а Симеон изображен встречающим их у входа в храм. Поскольку старец стоит на высоких ступенях, он с благоговением наклоняется к Младенцу как можно ниже.

В XVII веке древнерусская иконография Сретения станет более детализированной и дополнится новыми сценами. Так, на иконе «Сретение» из Ярославского художественного музея в верхней части изображена Новозаветная Троица, а в нижней – вызывающие к Христу из адской пасти ветхозаветные праведники. На иконе 1680-х годов из праздничного ряда, приписываемого кисти Гурия Никитина (находится в том же музее), основная композиция «Сретения» дополнена в верхней части изображением благовестия ангела Симеону, переводящему Книгу пророка Исайи, и изображением явления ангела с орудиями страстей Богородицы, держащей на руках Христа.

Подготовила Татьяна СЕМЕНОВА.



«Сретение». Икона-«таблетка». XV в. Сергиево-Посадский музей-заповедник.

Издатель:
Благочиние православных церквей РСО–А.
Учредитель:
Местная православная организация прихода Ильинской церкви.

Газета зарегистрирована в Северо-Кавказском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ №10-3877.

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

Братья и сестры!
Православная газета –
пусть маленькая, но святыня,
и относиться к ней
нужно подобающим образом.

Главный редактор благочинный православных церквей РСО–А протоиерей **Владимир Михайлович САМОЙЛЕНКО.**

Ответственный секретарь **Елена Вилховна КОККОНЕН.**

Верстка **Шалва ШАРМАДИНИ.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 362007, РСО–А, г. Владикавказ, ул. Войкова, 20.

Телефоны: 75-02-33, 75-83-36, 75-32-14. E-MAIL: sob@osetia.ru

Газета «ПО» в Интернете: <http://www.blagos.ru>

Газета напечатана в ГПКБР «Республиканский полиграфкомбинат имени Революции 1905 г.» 360000, г. Нальчик, ул. Ленина, 33.

Объем 3 п.л. Подписано к печати в 15.15 04.02.2009 г.

Тираж 4000 экз. Заказ №



Православная ОСЕТИЯ

№ 2 (94), ФЕВРАЛЬ, 2009

Печатается по благословию
Высокопреосвященнейшего ФЕОФАНА,
Архиепископа Ставропольского и Владикавказского

Чырыстон Ир

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ИНТРОНИЗАЦИЯ

Шестнадцатый Патриарх

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ, А С НЕЙ И ВСЕ МИРОВОЕ ПРАВОСЛАВИЕ ВСТУПАЮТ В НОВУЮ ЭПОХУ. 5 декабря 2008 года завершился земной путь Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия. Более 18 лет продолжалось его служение на московском Патриаршем

кий Кирилл, глава Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, он же возглавил созданную 10 декабря Комиссию по подготовке Поместного Собора.

В соответствии с Уставом Русской Православной Церкви и по решению Священного Синода 27–28 января в Москве в кафедральном соборном храме Христа Спасителя прошел Поместный Собор Русской Православной Церкви. Главным вопросом повестки дня стало избрание Патриарха Московского и всея Руси.

По Уставу, работе Поместного Собора предшествовал Архиерейский Собор, состоявшийся 25 января в храме Христа Спасителя. В нем приняли участие 198 из 203 правящих и викарных архиереев Русской Церкви. В ходе Собора его участникам выдали многочисленные бюллетени, в которые были внесены имена 145 иерархов – потенциальных кандидатов на Патриарший Престол (в соответствии с Уставом Русской Православной Церкви старше 40 лет, обладающие высшим богословским образованием и достаточным опытом епархиального управления).

По итогам тайного голосования были названы три кандидата – ими стали Местоблюститель Патриаршего Престола митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл (набравший 97 голосов), управляющий делами Московской Патриархии митрополит Калужский и Боровский Климент (32 голоса) и Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Слуцкий Филарет (16 голосов).

(Окончание на 2-й стр.).



Престолу – самое долгое в истории Русской Церкви. Именно с именем Патриарха Алексия II связаны возрождение Православия после 70 лет большевистских гонений, воссоединение Церкви в Отечестве с Русской Зарубежной Церковью.

6 декабря 2008 года на внеочередном заседании Священного Синода Местоблюстителем Патриаршего Престола был избран митрополит Смоленский и Калининградс-

кий Кирилл, глава Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, он же возглавил созданную 10 декабря Комиссию по подготовке Поместного Собора.

БОГОЯВЛЕНИЕ

Владыка Феофан: «Сила святой воды – в благодати Божией»

ГЛАЗАМИ ПАЛОМНИКА

У КАЖДОГО ПРАЗДНИКА ЕСТЬ СВОЕ, ТОЛЬКО ЕМУ ПРИСУЩЕ ОБАЯНИЕ. В соборе Святого Георгия в канун Крещения Господня чувствовалась спокойная торжественность. Было несколько странно видеть отца Тимофея Остаева, собственноручно расстилающего красную дорожку по царскому пути, но вскоре к нему на помощь подоспели прихожане...

Правящий архиерей не заставил себя долго ждать и когда шествовал к алтарю, верующие склонялись перед ним, а Влады-

епископа, и его радость каким-то чудесным образом передавалась мне и всем стоящим вокруг. В тот момент я подумал, что Владыка Феофан опасен для врагов христианства. И не потому, что он носит на голове митру и держит в руках епископский посох, а потому, что и его сила – в благодати Божией.

По окончании богослужения подумал, что полученной информации и впечатлений достаточно, и, выходя из собора, хотел было вернуться домой. Но, слава Богу, рядом оказался мой близкий друг Александр Киргуев, который сказал, что следует непременно поехать в Фиагдон. Все еще колебаясь, мы поехали к нашему другу Виктору Бетанову, который с радостью согласился отвезти нас в Куртатинское ущелье. В паломнический экипаж вошли также наши друзья Агунда и Георгий, которого я называю: человек-гора из-за необъятных размеров.

Эту ночь, наверное, я не забуду никогда: столько людей в едином радостном порыве опускающихся в освященную ледяную воду, доверившись Господу, я не видел никогда. Александр, у которого 19 января был день рождения, поздравил себя достойно: войдя в воду, он троекратно погрузился в ледяную купель и воздал хвалу Господу; его подвиг тут же повторила бесстрашная Агунда, а вот автор этих строк, войдя в воду, смог погрузиться только по пояс...

Не забуду радостного умиления Георгия, который совершенно неожиданно оказался перед Владыкой и впервые испросил архипастырского благословения.

На обратном пути мы часто теряли друг друга из виду в живом потоке паломников, но человек-гора служил надежным ориентиром...

Заза САГКАТИ.

НЕ ЗАБЫВАЮТ СВОИ ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ

В ГОРОДЕ ДИГОРЕ УЖЕ СТАЛО ДОБРОЙ ТРАДИЦИЕЙ в ночь с 18 на 19 января совершать Крестный ход от церкви Рождества Пресвятой Богородицы до реки Урсдон.



ка благословлял всех стоящих и справа, и слева.

Тем временем в храм нескончаемым потоком шли верующие. Много было и любопытных, которые приходят только по праздникам, и это тоже хорошо, так как для каждого определено свое время воцерковления...

Я впервые видел Владыку Феофана так близко и с интересом ожидал его проповеди... Удалось подойти совсем близко к кафедре и я не дал другим оттеснить себя, тем более что из-за веса сдвинуть меня с места не так уж просто. Проповедь правящего архиерея была эмоциональна, радостна и поучительна. Поразили меня два момента: «...Отступление от Бога есть расчеловечивание!» и «Сила святой воды – в благодати Божией!» – последнее Владыка сказал, опровергая домыслы тех, кто чудодейственную силу крещенской воды пытается объяснить физическими явлениями.

Я стоял недалеко от архи-



(Окончание на 6-й стр.).

С ДНЕМ АНГЕЛА!

7 февраля, когда Церковь празднует память святителя Григория Богослова, именины у штатного клирика Успенско-Никольской церкви г. Моздока протоиерея Григория Костовского.

17 февраля, в день памяти святого благоверного князя Романа Угличского, тезоименитство у настоятеля храма Рождества Пресвятой Богородицы г. Дигоры иерея Романа Плиева.

Редакция «ПО» поздравляет наших именинников и желает им крепости душевной и телесной для новых трудов на ниве Христовой!