



ПАМЯТЬ

Патриарх

сан архиепископа. С 22 декабря 1964 года архиепископ Алексей назначается управляющим делами Московской Патриархии и становится постоянным членом Священного Синода. На посту управляющего делами он пробыл до 20 июля 1986 года. 7 мая 1965 года архиепископ Алексей назначается председателем Учебного комитета. С 17 октября 1963 года по 1979 год архиепископ Алексей – член Комиссии Священного Синода Русской Православной Церкви по вопросам христианского единства и межцерковных сношений.

25 февраля 1968 года архиепископ Алексей возведен в сан митрополита. С 10 марта 1970 по 1 сентября 1986 года осуществлял общее руководство Пенсионным комитетом, задачей которого было пенсионное обеспечение духовенства и других лиц, работавших в церковных организациях, а также их вдов и сирот. 18 июня 1971 года во внимание к усердным трудам по проведению Поместного Собора Русской Православной Церкви 1971 года митрополит Алексей удостоен права ношения второй пангии. Митрополит Алексей выполнял ответственные функции в качестве члена Комиссии по подготовке и проведению празднования 50-летия (1968) и 60-летия (1978) восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви; члена Комиссии Священного Синода по подготовке Поместного Собора Русской Православной Церкви 1971 года, а также председателя процедурно-организационной группы, председателя секретариата Поместного Собора; с 23 декабря 1980 года он – заместитель председателя Комиссии по подготовке и проведению празднования 1000-летия Крещения Руси и председатель организационной группы этой комиссии, а с сентября 1986 года – богословской группы. 25 мая 1983 года назначен председателем Ответственной комиссии для разработки мероприятий по приему зданий ансамбля Данилова монастыря, организации и проведению всех реставрационных и строительных работ по созданию на его территории Духовно-административного центра Русской Православной Церкви. На этой должности Владыка Алексей пробыл до назначения на Санкт-Петербургскую (в то время Ленинградскую) кафедру. 29 июня 1986 года он назначен митрополитом Ленинградским и Новгородским с поручением управлять Таллиннской епархией.

7 июня 1990 года на Поместном Соборе Русской Православной Церкви Преосвященнейший Алексей избран на Московский Патриарший Престол. Интронизация состоялась 10 июня 1990 года.

«Нужно было вести Церковь в XXI век, и я чувствовал огромную ответственность, которая лежит на Патриархе, на главе РПЦ, за будущее Церкви. За 18 лет было восстановлено и увеличено количество храмов на 20 тысяч», – говорил Святейший.

Это сейчас их более семисот, а тогда на всю страну оставалось всего восемнадцать монастырей. И их не особо-то жаловали. В те годы епископу Таллинскому и Эстонскому Алексию – он наверняка знал, как недовольно партийное начальство – все же удалось спасти от закрытия 36, как их называли, «нерентабельных приходов». Чтобы найти хоть какие-то деньги на реставрацию прибалтийских храмов, молодой епископ едет к Патриарху Алексию I в Москву и добивается своего.

А потом были 1990-е. Менялась страна, менялись ценности. На сломе эпох Церковь, чуть ли не единственная, еще

Обращение Архиепископа Ставропольского и Владикавказского Феофана в связи с кончиной Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II

Весть о смерти Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II глубокой скорбью отразилась не только в сердцах верных чад Русской Православной Церкви, но и всех граждан нашего великого Отечества.

Патриарх Алексей II вел церковный корабль в трудные годы на стыке веков и тысячелетий, когда страна переживала непростое время перемен. В этих условиях Святейший выступил как печальник Земли русской, внося неоценимый вклад в дело сохранения мира и согласия в России и странах ближнего зарубежья. Нередко, когда наше общество стояло на грани катастрофы разделения, он возвышал свой Первосвятительский голос, с болью в сердце призывая к миру и согласию, единству и взаимопониманию.

В истории Русской Православной Церкви период Патриарха Алексия уникален. Именно в его Первосвятительство Церковь возродилась из пепла разрухи и гонений. Семь десятилетий государственного атеизма – это сотни тысяч мучеников и десятки тысяч разрушенных храмов, закрытые монастыри и Духовные школы.

Под омофором Патриарха строились и восстанавливались во множестве храмы, монастыри, открывались семинарии и академии, восстанавливали древние святыни, Церковь возвращалась на принадлежащее ей по праву историческое место в жизни нашего общества.

Незадолго до кончины, 30 ноября, Святейший совершил Божественную литургию в кафедральном соборе Мюнхена, а 4 декабря – в первопрестольном граде Москве, своей первосвятительской молитвой знаменуя завершение великого дела в объединение Православия в России и в зарубежье, восстанавливая то единство, которое было утеряно нашим народом в смуте 17 года.

И вот не стало Ангела Церкви Русской, нашего Первосвятителя.

Он был отцом не только для тех, кто является верным чадом Русской Православной Церкви, но все наше общество скорбит о нем. Говорю об этом ответственно, ибо многожество людей выражают сегодня свои искренние соболезнования. Святейший Патриарх никогда не делил людей по различным признакам – национальным, политическим, иным.

Главным для него было единство нашего общества, нашего большого дома России, Русской Православной Церкви, единство, в том числе и с многомиллионным русским миром, живущим в рассеянии.

Наш долг молиться о упокоении его души. А он ныне, предстоя у престола Великого Бога, взирая уже иным взором на Землю русскую, – верим – и там, в обителях небесных, будет предстательствовать за Землю русскую, за Веру православную, за народ Божий.

объединяла страну. Все приходилось начинать заново. Теперь ведь и не расскажешь, как верующие и просто энтузиасты собственными руками по кирпичику выкладывали стены храмов, восстанавливали духовные семинарии, возвращали утраченные святыни.

“За эти годы мы много видели милостей от Господа. Когда были обретены мощи преподобного Серафима Саровского, когда в Санкт-Петербург были возвращены мощи Александра Невского, когда вернулась Тихвинская икона Божией Матери”, – вспоминал в 2006 году Святейший.

После скитаний по всему свету удалось вернуть и другую святыню – Казанскую икону Божией Матери, заступницу России. Теперь и уже навсегда с именем 15-го российского Патриарха будет связано решение Всемирного Собора о единстве разделенной Русской Православной Церкви.

Тогда под благовест – звон всех колоколов храма Христа Спасителя – прибыл сначала митрополит Лавр – Первоиерарх Русской Церкви Зарубежом, а затем и Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Облачившись в праздничные одеяния, они, как и все собравшиеся архиереи, приготовились слушать решение обеих Церквей: воссоединиться. “Восстановлено единство Церкви Русской. Это торжество драгоценно для Церкви, собирающей воедино чад своих, драгоценно для



всего нашего народа”, – сказал тогда Патриарх Алексей II.

Это событие объединило не просто Церковь – ведь настоящему духовная связь с Московским Патриархатом никогда не прерывалась, а у Русской Церкви Зарубежом даже в Уставе было записано, что она лишь “временно самоуправлялась”. Событие объединило народ русский как в отечестве, так и за его пределами. Положило конец расколу. И не только церковному, история которого осталась еще в двадцатом столетии. А значит, примирило прошлое и настоящее России для процветания России будущей.

Уже этим летом Патриарх не допустил разобщения православных людей, живущих в России и на братской Украине, напоминает декан факультета церковного пения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, протоиерей Алексей Емельянов: “Святейший Патриарх Алексей ощущал свою миссию в том, чтобы примирить “всякие разделения”. Благодаря его авторитету, по крайней мере при его жизни, не произошло отторжения православных людей Украины от единой Российской Церкви. А оно должно было произойти по замыслу всех сил мировых, начиная с украинского правительства и заканчивая всеми другими мировыми силами этим летом”.

Кстати, Свято-Тихоновский гуманитарный университет был возрожден именно стараниями Патриарха Алексия! Ректор этого учебного заведения протоиерей Владимир Воробьев рассказал об удивительной самоотверженности, которая всегда была присуща Святейшему: “За последние годы он тяжело болел сердцем. Но продолжал оставаться на своем посту, хотя врачи и не позволяли. Он никогда не жаловался, всегда был бодрым, всегда показывал пример мужества, стойкости. Это, конечно, удивительно.

Общаясь с Патриархом, можно было только поражаться его личности, обаянию, тому, как он все это может совместить, как у него хватает сил”...

Молимся Тебе, Многомилостиве Господи, покрой милостию Твоею преставляющегося от нас Святейшего Патриарха Алексия, воздаждь ему вместо земного – небесное, вместо временного – вечное и сподоби его вселиться, идеже просвещает свет Лица Твоего.

**Редколлегия газеты
«Православная Осетия».**

... Тихий старец медленно шествует по тропинке, а впереди бежит Пушок, частый собеседник этого почтенного человека, который беседует с корреспондентом о житейских вещах, о том, как кормить лебедей и для чего нужен и нужен ли мобильный телефон, стоит ли излагать свои мысли на бумаге или использовать компьютер. Он дает простые и ненавязчивые советы о том, как нужно жить и чего избегать. Такие прогулки нередки, он любит природу, любит животных, любит людей и готов всегда прийти на помощь.

... А вот он уже смотрит на нас с амвона, и это уже совершенно другой человек. Патриарх Московский и всея Руси. Кто он здесь? Устроитель Православия. Второй Креститель Руси, на долю которого выпали тяжелые годы, когда нужно было научить Россию верить в Господа, вернуть ее на путь молитвы и сострадания, с которого ей пришлось свернуть почти столетие назад...

На вопрос, кем же стал Патриарх Алексей для России, известный режиссер Никита Михалков ответил: «Это был человек мира. Созидатель, устроитель, восстановитель и лекарь больных человеческих душ».

«Именно с ним, с его именем прямо связаны подъем Русской Православной Церкви, гражданский мир и согласие в такой многонациональной и многоконфессиональной стране, как Россия», – отметил Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев. Патриарх «проповедовал объединительные общечеловеческие ценности – гуманизм, добро, милосердие. Призывал к взаимоуважению, терпимости и доверию между людьми разных верований и традиций. Был инициатором диалога между церквями и народами. И своим словом и делом мудро примирял разномыслие во взглядах. Служил единению всей российской нации», – говорится в обращении Президента РФ.

Святейший Патриарх прошел путь от иподиакона до Первосвятителя. С 1944 по 1947 год был старшим иподиаконом у архиепископа Таллинского и Эстонского Павла, а затем и у епископа Исидора. Обучался в русской средней школе в Таллине. С мая 1945 по октябрь 1946 года он был алтарником и ризничим Александро-Невского собора в Таллине. С 1946 года служил псаломщиком в Симеоновской, а с 1947 года – в Казанской церкви Таллина.

В 1947 году Святейший поступил в Санкт-Петербургскую (в то время Ленинградскую) духовную семинарию, которую окончил по первому разряду в 1949 году. 15 апреля 1950 года Алексей Ридигер был рукоположен в сан диакона, а 17 апреля 1950 года – в сан священника и назначен настоятелем Богоявленской церкви города Йыхви Таллинской епархии. В 1953 году отец Алексей окончил Духовную академию по первому разряду и был удостоен степени кандидата богословия.

15 июля 1957 года отец Алексей назначен настоятелем Успенского собора города Тарту и благочинным Тартуского округа. 17 августа 1958 года возведен в сан протоиерея. 30 марта 1959 года назначен благочинным объединенного Тарту-Вильяндиского благочиния Таллинской епархии.

3 марта 1961 года в Троицком соборе Троице-Сергиевой лавры пострижен в монашество. 14 августа 1961 года иеромонаху Алексию определено быть епископом Таллинским и Эстонским с поручением ему временного управления Рижской епархией. 21 августа 1961 года иеромонах Алексей возведен в сан архимандрита. 3 сентября 1961 года в Таллинском Александро-Невском кафедральном соборе совершена хиротония архимандрита Алексия во епископа Таллинского и Эстонского.

14 ноября 1961 года епископ Алексей назначен заместителем председателя Отдела внешних церковных сношений Московского Патриархата, а 23 июня 1964 года возведен в

НОВОСТЬ БЛАГОЧИННИЯ

ПОДВЕЛИ ИТОГИ УХОДЯЩЕГО ГОДА

22 декабря в Ильинской церкви г. Владикавказа под председательством благочинного православных церквей РСО-А протоиерея Владимира Самойленко состоялось собрание духовенства Северо-Осетинского благочиния.

Перед началом заседания священнослужители пропели «Вечную память» новопреставленному Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II.

На собрании были подведены итоги жизнедеятельности приходов в 2008 и намечены планы на будущий год.

В частности, участники собрания обсудили деятельность комиссий благочиния, которая в целом была признана удовлетворительной. В связи с просьбами заключенных было принято решение увеличить в будущем году количество посещений пени-тенциарных заведений.

Настоятелям храмов районных центров республики было поручено в дни празднования Рождества Христова организовать проведение рождественских елок в районных дворцах культуры. На праздничные мероприятия будут приглашены воспитанники детских домов.

В республике в январе 2009 года пройдет второй (муниципальный) этап I Всероссийской олимпиады по предме-

ту «Основы Православной культуры». В республиканское жюри олимпиады были введены председатель благочиннической комиссии по религиозному образованию и катехизации священник Артемий Поно-

маренко, члены комиссии по миссионерской деятельности священник Александр Пикалев и диакон Димитрий Кондратьев.

Правящий архиерей удовлетворил прошение священника Левана Темирова об освобождении его от обязанностей духовника благочиния. По достоинству оценивая многолетние труды отца Левана, почти полвека несущего служение в священном сане, духовенство благочиния выразило ему благодарность и пожелало крепости душевной и телесной.

По окончании собрания состоялась исповедь священнослужителей, которую принял новый отец-духовник, настоятель Покровского храма города Владикавказа протоиерей Владимир Михайлов.

Соб. инф.



МЕСЯЦЕСЛОВ

ПАМЯТЬ 14000 ВИФЛЕЕМСКИХ МЛАДЕНЦЕВ

КОГДА ЦАРЬ ИУДЕЙСКИЙ ИРОД СИЛЬНОРАЗГНЕВАЛСЯ НА ВОЛХВОВ, которые не вернулись к нему с рассказом о Божественном Младенце, к Которому они ходили поклониться, он послал солдат избить всех младенцев в Вифлееме и во всех пределах его, от новорожденных до 2-летних, надеясь



истребить в числе других новорожденного «Царя иудейского», возвещенного ему волхвами. Этих-то младенцев, Христа ради избивенных, ставших первыми христианскими мучениками, и прославляет в этот день Святая Церковь с древних времен.



ВОСПОМИНАНИЕ О ПРЕПОДОБНОМ ЗОТИКЕ-СИРОТОПИТАТЕЛЕ

ПРЕПОДОБНЫЙ ЗОТИК В СОНМЕ СВЯТЫХ ОТЛИЧЕН ОСОБЕННЫМ НАИМЕНОВАНИЕМ – СИРОТОПИТАТЕЛЯ. Потому что, благоугождая Богу всеми добродетелями, преподобный посвятил себя на служение сиротам, для которых он был истинным отцом и кормильцем.

О нем знал император Константин Великий, который не раз давал преподобному деньги на благотворительные дела. Сам будучи небедным человеком, святой отказался от богатства и почестей и принял сан священника с тем, чтобы служить сиротам и вдовам.

Дом свой в Константинополе он превратил в приют для бедных, укры-



вая их от зноя и холода, помогая всем, чем возможно. В течение своей жизни преподобный Зотик многих успокоил, спас от голодной смерти, душевной и телесной гибели. За то и увенчан от Господа венцом небесной славы и вечного блаженства, мученически окончив жизнь за обличение ереси Ария при императоре Констанции.



СВЯТИТЕЛЬ ХРИСТОВ ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ, АРХИЕПИСКОП КЕСАРИИ КАППАДОКИЙСКОЙ

СВЯТОЙ ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ РОДИЛСЯ ОКОЛО 330 ГОДА В КЕСАРИИ, получил блестящее образование в Константинополе и Афинах. Человек всесторонних знаний – философ, юрист, филолог, оратор, естествовед. Имел познания в астрономии, математике, медицине.

В 362 году святой был рукоположен во диакона, в 364 году посвящен в сан пресвитера, а в 370 году возведен на кафедру епископа Кесарийского. В годы борьбы с арианской ересью являлся неутомимым защитником православного вероучения.

Святой Василий был ревностным хра-



нителем канон-нов Церкви. Он составил чин Литургии, написал «Беседы на Шестоднев» (о сотворении мира), беседы на 16 глав пророка Исайи, на псалмы и многое другое. Им составлены монашеские правила.

Святой Василий был вселенским учителем и отцом Церкви.

Преставился святой Василий Великий от земной жизни в возрасте 49 лет.



СОБОР 70 СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ

17 января Церковь чествует память всех 70 апостолов.

СВЯТОЙ ЕВАНГЕЛИСТ ЛУКА ПОВЕСТВУЕТ, ЧТО ИИСУС ХРИСТОС, кроме 12 апостолов, которые следовали за Ним, избрал еще 70 апостолов и послал их в города и села проповедовать Слово Его. Он дал им силу творить чудеса, велел им не заботиться о житейских потребностях, но призывать людей к вечной жизни.

Когда 70 апостолов возвратились к Господу, они с радостью сказали Ему: «Господи, и бесы повинуются нам именем Твоим». Иисус Христос ответил им: «Не о сем радуйтесь, но о том, что имена ваши написаны на небесах».



После вознесения Христа святые апостолы, укрепленные благодатью Святого Духа, усердно продолжали дело, завещанное им Господом. Они неутомимо обходили города и села, проповедуя Слово Божие, служа образцами святой жизни и крестя уверовавших во имя Отца и Сына и Святого Духа.

Много они терпели бедствий и гонений, язычники вооружались против них, заключали их в темницы,



предавали мучениям, но они все переносили с терпением и твердостью.

Сила Господня помогала им в делах их. Изгнанные из одной страны, они шли в другую, и таким образом само гонение способствовало распространению Слова Божия. Апостолы поучали не одними словами, но и примером добродетельной жизни, терпения, кротости и делами любви.

Многие из апостолов скончались мученической смертью.

ПРЕПОДОБНЫЙ ПАВЕЛ ФИВЕЙСКИЙ

ПРЕПОДОБНЫЙ ПАВЕЛ ФИВЕЙСКИЙ РОДИЛСЯ В ЕГИПТЕ, в городе Фиваиде. Оставшись сиротой, он много претерпел от своего корыстолюбивого родственника из-за родительского наследства. Во время гонений Декия (249–251) на христиан святой Павел, узнав о коварном замысле предать его в руки гонителей, покинул город и удалился в пещеру у подножия горы, преподобный Павел, никому не ведомый, прожил в ней 91 год, неустанно молясь Богу днем и ночью. Питался он финиками и хлебом, который приносил ему ворон, одеждой из пальмовых листьев укрывался от холода и зноя. По смотрению Божию, уже незадолго до кончины преподобного Павла, Бог открыл о нем преподобному Антонию Великому, который также подвизался в Фиваидской пустыне. Преподобный Павел открыл преподобному Антонию приближение своей кончины и завещал по-

хоронить его. Преставился святой Павел во время молитвы, стоя на коленях. Преподобный Антоний видел, как его святая душа в окружении ангелов, пророков



и апостолов восходила к Богу. Два льва прибежали из пустыни и когтями вырыли могилу. Преподобный Антоний похоронил святого старца и, взяв его одежду из пальмовых листьев, удалился в свою обитель. Одежду эту преподобный Антоний хранил как величайшую святыню и надевал только два раза в год – на Пасху и Пятидесятницу.

Скончался преподобный Павел Фивейский в 341 году, когда ему было 113 лет. Он не основал ни одной обители, но вскоре после его кончины явилось много подражателей его жизни и покрыло пустыню обителями. Преподобный Павел считался

отцом православного монашества.

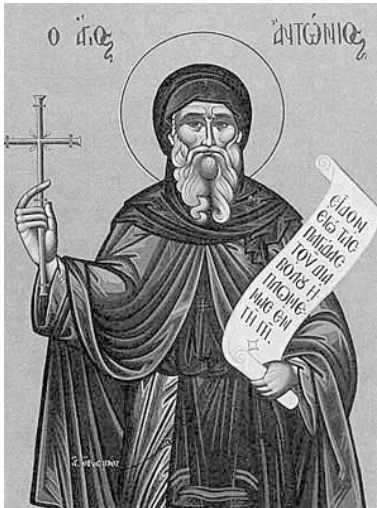


ПРЕПОДОБНЫЙ АНТОНИЙ ВЕЛИКИЙ

ПРЕПОДОБНЫЙ АНТОНИЙ – ВЕЛИЧАЙШИЙ ПОДВИЖНИК, основатель пустынножительства и отец монашества. Родился он в благочестивой знатной семье, где был воспитан в правилах Святой веры. Когда ему было около 20 лет, он раздал свое имение бедным и удалился в пустыню, где основал не известный до него подвиг – отшельничество и жил в полном уединении. Вся его жизнь была примером самоотверженного служения Богу, и все христианство с древних лет воздавало Антонию высочайшую хвалу. Преподобный Антоний является идеалом монашеского подвига, христианского учителя и христианской любви. Скончался пре-

подобный 17 января 356 года на 105-м году от роду.

Вот одна лишь цитата из его трудов: «Искушения ни на кого так не восстают, как на тех, которые получили Духа Святого. И Господь наш, когда по Крещении сошел на Него Дух Святой в виде голубя, изведен был Духом в пустыню и был искушаем диаволом, который испытал Его всеми своими искушениями, но ни в чем не успел против Него... Так и всех, приемлющих Духа, борющихся и побеждающих, Дух Святой укрепляет и подает им силу».



Святой праведный Иоанн Сергиев, прозванный Кронштадтским, родился 19 октября 1829г. в бедной семье церковного причетника Илии Михайловича и Феодоры Власевны Сергиевых в селе Сура Архангельской губернии. Дед и другие предки в семье его отца были священниками на протяжении 350 лет. Думая, что мальчик недолго проживет, его крестили сразу же после рождения с именем Иоанн в честь празднуемого в этот день преподобного Иоанна Рыльского. Мать подолгу молилась о сыне, и Ваня, глядя на нее, сам учился глубокой проникновенной молитве. Ребенок стал расти и крепнуть. Детство его протекало в крайней бедности, но благочестивые родители заложили в нем твердый фундамент веры. Мальчик был тихим, сосредоточенным, любил природу и богослужения. Отец с раннего детства постоянно брал его в церковь и воспитал в нем особенную любовь к богослужению. В 6-летнем возрасте мальчик сподобился лицезреть в горнице ангела. Небожитель сказал ему, что будет хранить его на протяжении всей жизни.

СЛАВА РОССИИ

ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ

2 января по н.ст. исполняется 100 лет со дня преставления святого Иоанна Кронштадтского

КОГДА ИОАННУ ИСПОЛНИЛОСЬ 9 ЛЕТ, отец, собрав последние крохи, отвез его в Архангельское приходское училище. Трудно давалась отроку грамота, он сильно скорбел и молил Бога о помощи. В один из таких тяжелых моментов, в глубокую полночь, он встал и начал молиться особенно горячо. Божественная благодать осенила его и, по его собственному выражению, «мгновенно как бы завеса спала с глаз». Он вспомнил все, что говорилось в классе. С тех пор Иоанн стал делать большие успехи в учении. Из приходского училища он перешел в семинарию, которую окончил первым, и за блестящие успехи был принят на казенный счет в Санкт-Петербургскую духовную академию.

Столица не испортила юношу, он остался таким же религиозным и сосредоточенным, каким был дома. Вскоре умер отец, и, чтобы поддержать мать, Иоанн стал работать в канцелярии академии, а свое жалованье полностью отсылал ей. В 1855г. он окончил академию со степенью кандидата богословия и женился на дочери протоиерея Константина Несвитского Елизавете. В том же году был рукоположен в иереи и назначен ключарем Андреевского собора в Кронштадте. Твердо решившись служить Богу и страждущему человечеству, отец Иоанн и его супруга по взаимному согласию приняли на себя подвиг девства.

В то время Кронштадт был местом ссылки для преступников. На этих отвергнутых всеми людей и обратил внимание молодой священник. Отец Иоанн испытывал великую жалость ко всем обездоленным и страждущим. Не гнушаясь никем, он шел по первому зову к нищим и опустившимся людям в их землянки, к живой бесценной душе, к братьям и сестрам, оставался часами, беседовал, увещевал, утешал, ухаживал за больными, плакал и радовался с ними, молился и часто отдавал им последнее, что имел. Случалось иногда, что, придя в бедную семью, он сам отправлялся в лавку за продуктами или за доктором в аптеку. Уходил он оттуда радостный в надежде, что Господь пошлет средства для дальнейших благодетей. Кронштадтцы видели, как он часто возвращается домой босой, и приносили его супруге обувь, говоря: «Твой отдал свою кому-то, придет босым».

Иоанна Кронштадтского называют литургическим святым. Под этим надо понимать не только его ежедневное служение литургии, но и в целом его особое отношение к церковной службе. Любовь к богослужению, подвиг молитвы общественной составляли основу духовной жизни этого Всероссийского пастыря. Его главным делом была именно молитва за народ и с народом, которая утешала, исцеляла, творила чудеса. Отец Иоанн жил церковной службой. «Когда я не служу, я умираю», – писал он в дневнике. «Я угасаю, умираю духовно, когда не служу несколько дней в храме, и возгораюсь, оживаю душою и сердцем, когда служу», – слова отца Иоанна, которые особенно поразили священномученика Серафима (Чичагова). Отец Иоанн стал единственным священником, прославленным именно за подвиг иерейского служения –

Отец Иоанн имел дар зажигать веру в людях. В просьбах помолиться не отказывал ни богатым, ни бедным, ни знатым, ни простым. И Господь принимал его молитвы. Он молился горячо, требовательно, дерзновенно. Протоиерей Василий Шустин так описывает одну из литургий отца Иоанна, на которой побывал в юности: «Пришел я с моим отцом к Андреевскому собору еще до звона. Было темно – только 4 часа утра. Хотя собор был заперт, народу около него уже стояло порядочно [...]. Через полчаса приехал отец Иоанн и начал служить утреню. К его приезду собор наполнился до отказа, а он вмещал в себя более пяти тысяч человек [...].»

К концу утрени началась общая исповедь. Сначала батюшка прочел молитвы перед исповедью. Затем сказал несколько слов о покаянии и громко, на весь собор, воззвал к людям: «Кайтесь!». Тут стало твориться нечто невероятное. Раздались вопли, крики, устное исповедание тайных грехов. Некоторые стремились выкрикнуть свои грехи как можно громче, чтобы батюшка услышал и помолился за них. А батюшка в это время, встав на колени и касаясь головой престола,

усердно молился. Постепенно крики превратились в плач и рыдания. Продолжалось так минут пятнадцать. Потом батюшка поднялся и вышел в амвон; пот градом катился по его лицу. Раздавались просьбы помолиться, но другие унимали эти голоса, и собор наконец стих. Тогда батюшка, высоко подняв епитрахиль, прочитал над народом разрешительную молитву и обвел епитрахилью над головами собравшихся. После этого он вошел в алтарь, и началась литургия [...]. Батюшка вышел около девяти часов утра и стал причащать людей [...].

Тут же около решеток стояла цепь городских, которые сдерживали народ и держали проходы для причащающихся. Несмотря на то что одновременно еще два священника приобщали по сторонам храма, батюшка кончил причащать после двух часов дня, несколько раз беря новую Чашу [...]. Удивительно трогательная это была картина Вечерней Любви. Батюшка не имел на лице ни тени усталости, с веселым, радостным лицом он поздравил всех. Служба и Святое Причастие дали нам столько бодрости и сил, что мы с отцом не чувствовали никакой усталости».

Некоторые относились к отцу Иоанну недоброжелательно: одни – по недопониманию, другие – по зависти. Так, однажды несколько мирян и духовных лиц написали на него жалобу митрополиту Петербургскому Исидору. Митрополит раскрыл письмо – и видит перед собой белый лист бумаги. Он вызывает жалобщиков. Те уверяют владыку, что их письмо – у него в руках. Тогда владыка в недоумении вызывает отца Иоанна и спрашивает, в чем дело. Когда батюшка помолится Богу, митрополит начал видеть, что у него в руках письмо с обвинениями. Уразумев в этом чуде, что Сам Бог защищает отца Иоанна от клеветы, владыка разорвал письмо и прогнал жалобщиков, а ему ласково сказал: «Служи, батюшка, Богу и не смущайся!».

По молитвам батюшки стали происходить чудотворения, и слухи о них распространялись в Кронштадте и Петербурге. Их начали публиковать и обсуждать в печати. К нему за помощью обращались не только кронштадтцы, но и люди со всех концов России и даже из заграницы. Письма и телеграммы отцу Иоанну приходили в таком количестве, что кронштадтская почта выделила для него особое отделение. Эти письма и телеграммы

пастырства и литургисания. Он открыл для России в XIX в. благодать частого причащения, разъяснил и вдохновенно описал величие и славу Божественной литургии – величайшей Тайны и основания мира.

Отец Иоанн имел глубокую любовь к церковному Уставу, к богослужебным песнопениям. «Какое богатство содержится здесь, какое глубокое содержание, какие чудные примеры горячей веры в Бога, терпения в скорбях, верности долгу в самых лютых мучениях предлагает нам здесь Церковь ежедневно! Чрез чтение канонов душа мало-помалу сама проникается высокими чувствами и настроением тех праведников, которых прославляет Церковь, живет среди церковных воспоминаний и чрез то привыкает к церковной жизни», – говорил он. На вопрос, откуда у него такая вера, отец Иоанн ответил: «Я жил в Церкви!» – И пояснил:

батюшка обычно читал сразу после литургии, часто с помощью секретарей, и тут же горячо молился о просящих. Люди тянулись к нему сначала десятками, а затем сотнями и тысячами. Среди исцеленных им были люди всех возрастов и сословий. Кроме православных, были и католики, и иудеи, и магометане. Отец Иоанн говорил: «Я не ищу и не искал славы, она сама идет ко мне. Воздаю славу Тому, Кто сказал: Я прославлю прославляющих Меня».

В Харькове проживал адвокат-еврей. Его единственная 8-летняя дочь заболела скарлатиной. Пригласили лучших докторов, но организм девочки не мог справиться с болезнью. Отчаяние родителей было безгранично, и вот отец вспомнил, что в это время в Харьков приехал отец Иоанн Кронштадтский, о чудесах которого он давно слышал. Адвокат взял извозчика и приехал на улицу, где собралась толпа для встречи отца Иоанна. Пробиравшись с трудом сквозь толпу, он бросился к ногам батюшки: «Святой отец, я еврей, но прошу тебя – помоги мне!». Батюшка спросил, что случилось. «Моя единственная дочь умирает. Но ты помолись Богу и спаси ее!». Отец Иоанн, положив на голову адвоката руку, возвел глаза к небу и начал молиться.



Через минуту он сказал отцу: «Встань и иди с миром домой». Когда адвокат подъехал к дому, на балконе уже стояла жена, которая радостно закричала, что их дочь здорова. Войдя в дом, он застал дочь беседующей с врачами, которые несколько часов назад приговорили ее к смерти, а теперь не понимали, что произошло... Эта девочка потом приняла Православие.

Отец Иоанн не был искусным проповедником. Он говорил просто и ясно, без всяких приемов красноречия, но от души, и этим поражал и воодушевлял слушателей. Его проповеди печатались отдельными выпусками и в огромном количестве распространялись по всей России. Было издано и собрание сочинений отца Иоанна, состоящее из нескольких томов. Особой популярностью пользуется его дневник «Моя жизнь во Христе».

Надо представить, как проходил день у отца Иоанна, чтобы понять всю тяжесть его трудов. Вставал он около 3 ночи и готовился к литургии. Около 4 отправлялся в собор к утрени. Здесь уже толпились паломники, жаждущие увидеть его и получить благословение. Тут же ожидало его и множество нищих, которым отец Иоанн раздавал милостыню. Сразу после утрени он проводил исповедь, которая из-за огромного числа народа была

общей. Потом отец Иоанн служил литургию, в конце которой очень долго шло причащение. После службы ему приносили письма и телеграммы прямо в алтарь, он тут же прочитывал их и молился о просящих помощи. Потом, сопровождаемый тысячами верующих, батюшка отправлялся в Петербург по бесчисленным вызовам к больным. Редко когда он возвращался домой раньше полуночи. Некоторые дни проводил совсем без сна – и так изо дня в день. Так жить и трудиться можно было только при сверхъестественной Божией помощи. Слава отца Иоанна была его величайшим бременем. Всюду, где он только ни показывался, мгновенно вырастала толпа жаждавших хотя бы только посмотреть на него.

Раздавая бедным все свои средства, отец Иоанн скоро убедился, что такая благотворительность недостаточна, чтобы удовлетворить всех нуждающихся. Он призвал кронштадтцев помочь бесприютным беднякам. Люди деятельно откликнулись на просьбу пастыря. Стараниями отца Иоанна в 1882г. в Кронштадте устроили «Дом трудолюбия», в котором были собственная церковь, начальное училище для мальчиков и девочек, приют для сирот, лечебница, бесплатная читальня, гостиница, разные мас-

терские, в которых неимущие могли зарабатывать, дешевая столовая, где по праздникам отпускатось до 800 бесплатных обедов, и странноприимный дом. По инициативе отца Иоанна и при его материальной поддержке была построена спасательная станция на берегу залива. У себя на родине он построил прекрасный храм. Нет возможности перечислить все места и области, куда простирались его забота и помощь. Через руки батюшки в год проходили миллионы рублей. Он и не пытался считать их: одной рукой брал, а другой тут же отдавал. Отец Иоанн говорил: «У меня своих денег нет. Мне жертвуют, и я жертвую».

Истинной здравницей скорбящих душ он считал Храм Божий, а самым действенным средством исцеления – Божественную литургию. «Спаситель установил таинство Причастия, чтобы очистить нас огнем Своего Божества, искоренить грех, сообщить нам Свою святость и правду, сделать нас достойными раю и радости неизреченной». Когда отец Иоанн молился, казалось, что он видит перед собой Бога и дерзновенно говорит с Ним. Он умолял, упрямился и даже настаивал, словно, схватившись за ризу Христову, был готов не выпустить ее из рук, пока не будет услышан.

Вместе со всем народом чтит отца Иоанна и Император Александр III, который перед своей смертью позвал батюшку к себе в Ливадию. Отец Иоанн позже говорил: «Я мертвых воскрешал, а батюшку-царя не мог у Господа вымолить. Да будет на все Его святая воля».

9 декабря 1908г. отец Иоанн совершил свою последнюю литургию, а утром 20-го тихо предал свой дух Богу на 80-м году жизни. Несметная толпа сопровождала его тело из Кронштадта в Петербург, где он был похоронен в Иоанновском монастыре на реке Карповке, им же основанном в 1902г. К месту его упокоения со всех концов России стекались молящиеся, и непрерывно служились панихиды. Крепкий в вере, горячий в молитве и в своей любви к Господу и к людям, святой Иоанн всегда пользовался народной любовью. Он и после своей праведной кончины быстро откликается на молитвы всех просящих его помощи. Прославлен Иоанн Кронштадтский в лике угодников Божиих был Русской Православной Церковью в 1990г.

«Служил литургию...». Любил читать в храме богослужебные минеи, стихирь, каноны. Прекрасное знание канонов проявлялось у отца Иоанна в их частом цитировании, служило излюбленным доказательством, подтверждением или продолжением его мыслей.

Он разрушил образ священника-требоисполнителя, утвердившийся в умах многих людей, особенно интеллигенции. Каждая треба, каждый молебен – пусть самый краткий, пусть за человека, совершенно не известного ему – становился делом отца Иоанна духовным подвигом, личным обращением к Господу, Божией Матери, святым угодникам. Этого не могли не чувствовать окружающие – даже немощные и новоначальные в духовной жизни или вовсе враждебные Церкви. Поэтому столь многим людям батюшка открыл дорогу в Храм Божий.

Диакон Димитрий КОНДРАТЬЕВ, кандидат технических наук.

МЕСЯЦЕСЛОВ

СВЯТОЕ БОГОЯВЛЕНИЕ

19 января – праздник Крещения Господня

ПРАЗДНИК БОГОЯВЛЕНИЯ – ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ В ХРИСТИАНСКОМ КАЛЕНДАРЕ. Его возникновение следует датировать не позднее III в. по Р.Х. Первоначально он был посвящен Воплощению, Рождеству и Крещению Христову (это отражено, например, в проповедях святителей Григория Чудотворца, Григория Богослова и прочих); датой праздника было 6 января (ст. ст.). В IV в. сначала на Западе, а к концу века и на Востоке праздник Рождества Христова выделяется в самостоятельное торжество; содержанием праздника Богоявления остается Крещение Господне. В настоящее время повсеместно Рождество и Крещение (под названием Богоявления) празднуются раздельно (в Православной Церкви службы на эти праздники имеют много общего). Дни между праздниками Рождества и Крещения – Святки – считаются святыми и радостными и отмечаются отсутствием поста.

Проповедь святого Иоанна Крестителя о покаянии и Крещении (Мк.1.8; Мф3.11) возвещала начало суда и очищения Израиля. Водное Крещение Иоанна приготавливало приход «Сильнейшего», Который завершит очищение, крестя «Духом Святым и огнем» (Мф3.7-12). Согласно Евангелию именно через Крещение от Иоанна Иисус Христос впервые был явлен Израилю как Мессия (Ин1.26-27, 31, 33). Река Иордан, в которой Иоанн Предтеча крестил приходящих к нему, вызывала в памяти современников главные события истории избранного народа, Исход и вхождение в землю обетованную и в то же время представляла в момент Крещения Господня все творение, обновившееся с Пришествием в мир «последнего Адама», Христа, в Котором все оживут (1Кор.15.22, 45).

В праздник Крещения Господня Православная Церковь совершает чин Великого водоосвящения. Богоявленское водоосвящение совершается в память об освящении вод реки Иордан при Крещении Господа Иисуса Христа. Раннее упоминание об особом почитании воды, набранной в день Богоявления, и о ее чудесных свойствах (в первую очередь способности не портиться в течение долгого времени) содержится в одной из ранних проповедей святого Иоанна Златоуста (387 г.): «В этот праздник все, почерпнув воды, приносят ее домой и хранят во весь год, так как сегодня освящены воды; и происходит явное знамение: эта вода в существе своем не портится с течением времени, но почерпнутая сегодня, она целый год, а часто два и три года, остается неповрежденной и свежей и после столь долгого времени не уступает водам, только что взятым из источников». Параллель с этим почитанием исследователи усматривают в сообщении святителя Епифания Кипрского о поклонении реке Нил и другим рекам 6 января, когда вода меняла свои свойства. Святой Епифаний сопоставлял этот феномен с чудесным превращением воды в вино в Кане Галилейской. К VI в. чин богоявленского водоосвящения был общепринятым на Востоке.

Согласно современной православной богослужебной практике великое водоосвящение должно совершаться после вечерни и Божественной литургии накануне Богоявления: при пении тропарей все вслед за свеченосцами и клириками с Крестом, Евангелием и кадилом исходят к чаше с водой. После чтения паримий, прокимна, Апостола и Евангелия возглашается великая ектения с дополнительными прошениями

о воде, во время которой священник читает тайную молитву, содержащую прошения о воде и о народе. Вместо возгласа ектении он читает молитву на освящение воды. При пении тропаря Богоявления бывает троекратное погружение Креста в воду, и все прикладываются к нему и принимают окропление святой водой. Водоосвящение заканчивается пением стихиры и возвращением в храм.

Основные части чина великого водоосвящения сложились уже к VIII–IX вв. В настоящее время оно традиционно совершается дважды – не только накануне Богоявления, в крещенский сочельник, но и в самый день праздника. Происхождение обычая освящать воду дважды, возможно, восходит к существовавшей уже в VI в. палестинской традиции освящать воду Иордана утром в день праздника (видимо, в дополнение к вечернему водоосвящению в храме) и к константинопольской практике освящать воду в двух разных местах храма.

На Руси первое водоосвящение происходило в храме, а второе – на реке. Шествие на реку и освящение воды в крестообразной проруби («иордани»; после водосвятия все желающие окунались в прорубь) происходили очень торжественно и считались одним из главных событий богослужебного годового круга. В больших городах второе водоосвящение нередко совершалось архиереем при участии всех священников города и ближайших деревень. В 1655г. Патриарх Никон запретил освящать воду в день праздника, мотивируя это тем, что Господь крестился однажды, а не дважды. Отмена второго водоосвящения не получила поддержки у народа и стала одним из аргументов против личности Никона и



предлагавшихся им реформ в целом. Московский Собор 1666–1667 гг., сославшись на общепринятую традицию, постановил вернуться к прежней практике и совершать водоосвящение как накануне праздника, так и в самый его день.

Богоявленская святая вода является великой святыней. В сам день Богоявления она используется для окропления домов, домашнего скота, различных предметов с целью их освящения. В дальнейшем богоявленская вода хранится с подобающим благоговением. Многократно отмечено ее чудесное свойство не терять свежесть в течение года или даже более, а также различные чудеса, связанные с ее вкушением или помазанием ею. Богоявленскую святую воду принято вкушать натощак. Окропление ею используется для восстановления оскверненной святости церковных зданий или сосудов, а вливание – для благословения оскверненных колодцев. Богоявленская вода называется великой агиасмой (святыней) и является одной из главных святынь Православной Церкви.

Георгий ЮРЬЕВ.

СВЯТОЙ УГОЛ

СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ

В КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ г. СТАВРОПОЛЯ МОЕ ВНИМАНИЕ ПРИВЛЕК КРУПНЫЙ, ВЫТЕСАННЫЙ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА БЛОК. Из подобных блоков построено большинство зданий в Ставрополе. Но этот камень был необычным – на верхней его стороне имелось углубление в виде восьмиконечного креста. Очевидно, этот камень находился в основании какого-то святого угла...

В русском доме всегда был святой угол. От века он располагался с правой, восточной стороны от входа и благодаря своему убранству сразу же притягивал к себе внимание входящего. Иконы, теплящаяся лампада, на столике под ними – Евангелие или Библия, свечи. Все это обрамлялось вышитыми полотенцами или занавеской. Так выглядит святой угол, даже в ночное время от него исходит спокойное, тихое сияние...

Дом начинали строить, вкапывая первый столб и закладывая первый камень в святом углу.

Накладку потолка хозяйка также начинала со святого угла. В этой части жилища в основание закладывали небольшой деревянный крест как основу, опору, источник благодати.



Новый дом не только строили, но и обживали со святого угла. За несколько дней до новоселья дом обычно освящали, вносили в него иконы, обустроивали

ли святой угол.

Покидая старое жилище, хозяйка обязательно оставляла в святом углу икону и стол. «Дом оголять нельзя, – говорили старые люди, – иначе в нем заведется нечисть».

... Течет жизнь, проходит время, принося с собой перемены. Затишье сменяется суетой, покой – хлопотами. Приходят и уходят люди. Меняются стили, приоритеты, привычки, интерьеры. И только одно остается неизменным в доме – святой угол.

Так же мерцает в нем лампада, те же белоснежные полотенца, занавески, тот же строгий взгляд Вседержителя, печальные и добрые глаза Божией Матери, святых и спокойное, ровное сияние. Так было и так должно оставаться во все времена...

Из книги «Моя родословная. Семейный альбом»

Ритуалы всех православных праздников и важнейших вех в жизни человека связаны со святым углом.

В Рождественский сочельник на столике под иконами раскладывали сено и ставили на него кутью и взвар. Позже из святого угла их переносили на стол.

Рано утром шли по домам «славить Христа» мужчины и парни, а чуть позже – мальчики. Кто со звездой, кто с вертепом, а кто и так. Разыгрывали сцены на евангельские сюжеты.

На Новый год еще до рассвета ходили по домам «посевальщики». «Сеять» – тоже мужское дело. И посыпалась в святой угол пшеница.

На Крещение святой водой, принесенной из церкви, окропляли всех членов семьи, домашних животных, двор и постройки, очистив и скрепив мир святостью. Кропить начинали со святого угла. На потолке, вблизи святого угла, ставили мелом или угольком, взятым из печи, первый крест, как бы обновляя и защищая миропорядок.

Затем наступал пост. Великий пост – «время строгое». Здесь уже ни веселья, ни шумных забав. Во многом это время воздержания и размышления. В эти дни, по православной традиции, собирались члены семьи или соседи, возле святого угла зажигали лампаду или свечи, и звучали слова молитвы.

На Средакрьестье в святом углу размещали кресты из теста, которые пекли к этому празднику.

На Пасху, символизирующую Воскресение Иисуса Христа, на божничку ставили освященные в церкви кулич и красное яйцо – символы вечной жизни.

С наступлением Троицы душистыми чабрецом и другими травами, зелеными ветками березы и дуба украшали подворье и жилище. А первую ветку ставили в святой угол. Ее хранили и после праздника, а при необходимости использовали при лечении людей и животных.

Затем наступали время жатвы, осенние забавы, а там снова Рождество Христово и Новый год. И жизнь продолжалась по своему кругу...



«Всему свое время – время родиться, и время умирать – время убивать, и время врачевать – время любить, и время ненавидеть; время войне, и время миру».

Экклезиаст.

Приходил в жизнь новый человек, бабка-повитуха, обратившись в святой угол, читала молитву «Отче наш», «живый в помощи» и принимала ребенка. Новорожденного подносили к иконам, находившимся в святом углу. Часто колыбельку с новорожденным подвешивали к матице вблизи святого угла. И тогда здесь звучали потешки, колыбельные песни, в которых рассказывалось о «сером волчке», «котике полосатом», о том, какими должны вырасти сын и дочь, о прошлом своего народа.

Дети вырастали. Сыновья, мужчины, уходили служить. Уход из дома, тем более на войну, связан с ритуалом проводов. Из святого угла снимали икону. Отец и мать, держа ее в руках, напутствовали сына служить честно, не позорить род, защищать землю родную, живым и невредимым вернуться домой.

А когда наступало время свадьбы, стелили мехом наружу шубу, на которую трижды на колени падала дочь-невеста, прося родительского благословения. Отец брал из святого угла икону, мать держала в руках хлеб. Затем икона из рук отца передавалась матери. В святой угол ее больше не возвращали. Эта икона, покрытая специальным, богато вышитым полотенцем, обретала особый статус «Родительского Благословения». Вместе с невестой она отправлялась «в чуждальную сторону». В доме мужа ее помещали в святой угол, соединяя два «чужих» пространства, два «чужих» рода, защищая невесту от бед и напастей.

Старшие в семье, почетные гости, а также жених и невеста во время свадьбы как наиболее уважаемые люди сидели на самом главном месте, в святом углу, «на посаде». Во время свадьбы молодым желали счастья, изобилия, детей...

И вот опять приходил в жизнь новый человек. Так же, как и его прадеды, он начинал свой жизненный круг, вырос, растил хлеб, уходил, возвращался, воевал, строил дом... Будни сменялись праздниками, печали – весельем, но так же, как у отца и деда, день начинался и заканчивался молитвой в святом углу.

Покорения сменяли поколения, и лишь святой угол оставался прежним. Покой и тихое сияние, исходящие от него, излучали истину: все возвращается на круги своя, и всему свое время...

Лидия ЖУРАВЛЕВА, прихожанка собора Святого Георгия во Владикавказе.

СЛУЖЕНИЕ

О СЛУЖБЕ ПРАЗДНИКА
РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

В отличие от большинства двенадцатых праздников, Рождество Христово, кроме предпразднества, имеет еще один день, особо выделяемый из всех дней приготовления к нему и именуемый «навечерием», или сочельником. (Навечерие имеет еще только праздник Крещения Господня, по своему богослужебному строю во всем подобный Рождеству). Это – последний день предпразднества и поста, канун праздника. По характеру совершаемого в этот день богослужения и потому, что в него включается ряд праздничных песнопений и чтений, он стоит на грани между предпразднеством и самим праздником. Значению этого дня как наивысшей ступени в приготовлении к празднику соответствует особая строгость поста: на трапезе полагается «сочиво обварено или кутя с медом». Отсюда происходит и название этого дня «сочевником», или Сочельником.

БОГОСЛУЖЕНИЕ РОЖДЕСТВЕНСКОГО СОЧЕЛЬНИКА НАЧИНАЕТСЯ, как и в другие дни предпразднества, с вечерни, малого повечерия и утрени. Последующие службы навечерия – рождественские часы и вечерня – характеризуются не только особенностями содержания, но и богослужебным строем. Рождественские часы, в отличие от обычных, не присоединяются к другим службам, но представляют собой особое богослужебное последование, объединяющее все 4 часа вместе. «Последование часов, певаемых в навечерии Рождества Христова», совершается с исключительной торжественностью. Ему предшествует благовест, совершается оно при открытых царских вратах посередине храма, где на аналое полагается Евангелие, перед началом часов выносимое священником из алтаря. Уже в этих внешних особенностях совершения часов заключается глубокий символический смысл, обращающий сердца молящихся к духовному содержанию праздника. Открытые царские врата знаменуют открывшееся нам в Рождестве Христовом Небо, изнесение Евангелия на середину храма – сошествие Спасителя с Неба на землю, а также то, что теперь Он уже не таится более во мраке вертепа, но сияет всем людям.

С еще большей полнотой раскрывается духовный смысл праздника в самом содержании часов. Из обычно читаемых на каждом часе псалмов на рождественских часах сохраняется лишь по одному, остальные же подобраны специально для этого дня и представляют собой пророчества о явлении в мир Мессии. Кроме того, на каждом часе читаются паримия, содержащая одно из пророчеств о пришествии Христа, Апостол и Евангелие. Перед началом чтений из Священного Писания поются особые праздничные тропари, сопровождаемые стихами из псалмов. Центральное место в последовании часов занимают евангельские чтения, которые в наибольшей степени обращают наше внимание на обстоятельства Рождества, говорят о земных и небесных участниках события и их отношении к родившемуся Младенцу. Евангельскими чтениями рождественских часов охватывается весь цикл событий, связанных с Рождеством: от смущения Иосифа и до возвращения из Египта. Может возникнуть вопрос: какой смысл имеет включение в службу, совершаемую в навечерие Рождества, чтения евангельских повествований не только о самом событии праздника, но и о том, что последовало за ним? Подобное перенесение на день, предшествующий празднику, элементов праздничного богослужения и прежде всего посвященного событиям праздника евангельского чтения встречается, кроме Рождества, также и в праздники Богоявления и Пасхи. Такое предварение праздника является как бы лучами, проникающими к нам из того «невечернего дня Царствия Христова», в котором все, что было является когда-то во времени, пребывает в нерушимом единстве Вечности, ибо Иисус Христос вчера и сегодня и во веки Тот же (Евр.13,8). Это предварение как бы открывает живущим во времени завесу Вечности, полагая начало нашего приобщения к празднику.

В евангельских чтениях Рождества Христова, как и во всем Евангелии, повествуется не только о явлении на земле Богочеловека и совершенном Им деле спасения, но и о многообразных путях и отношениях человека к своему Спасителю. Таковы путь простодушных и чистых сердцем вифлеемских пастырей, путь мудрых волхвов и наконец путь праведного Иосифа, который начинается с «бури мыслений сумнительных» и заканчивается благоговейным служением родившемуся в Вифлееме Богомладенцу. Этот исключительный по глубине и силе сопровождающих его душевных переживаний путь Иосифа раскрывается не только в евангельском повествовании, но и в тропарях рождественских часов. Из трех тропарей каждого часа один посвящен святому Иосифу Обручнику.

Последняя, самая важная служба навечерия – рождественская вечерня. В праздничные дни вечерня совершается совместно с утреней и входит в состав всенощного бдения. В Рождество Христово Типикон отступает от общего порядка: всенощное бдение начинается с великого повечерия, а вечерня, чтобы обеспечить ей самое торжественное совершение, выделяется отдельно и, мало того, соединяется с литургией, самой долгой и торжественной – святителя Василия Великого. Этим верующие переносятся к временам первохристианства, когда каждая литургия совершалась вечером или даже ночью, соединяясь с агапой, вечерей

любви. (Если навечерие Рождества приходится на субботу или воскресенье, то рождественские часы переносятся на пятницу, в навечерие же совершается литургия Иоанна Златоуста в свое время, после которой отдельно служится рождественская вечерня. Литургия Василия Великого в этом случае служится в самый праздник).

Несмотря на всю праздничность, вечерня тем не менее относится еще к навечерию Рождества Христова, обрываясь в том месте, где в обычном всенощном бдении начинается лития. На рождественской вечерне не положено ни стиховных стихир, ни тропаря праздника – высших песнопений вечерни. Поэтому она при всей своей торжественности еще не вводит нас в самый праздник. Впрочем, в ее содержании есть элементы, сближающие ее со службой праздника. Это стихиры на «Господи, воззвах» и паримии.

В стихирах на «Господи, воззвах», как и в других песнопениях праздника, говорится уже не об истощании Бога-Слова, принявшего образ раба для спасения человеческого рода, но о плодах этого истощания, его спасительном значении для человечества и всей вселенной. Для нас, готовя-



На Рождество никто не остается без подарка...

щихся к достойной встрече праздника, особенное значение имеет 4-я стихира, обращенная непосредственно к нашей душе, изумленной раскрывающимся перед ней чудом. «Что Тебе принесем, Христе, яко явился еси на земли, яко человек, нас ради?» – спрашивает человек у Господа и, вместе с тем, у своей души. «Каяждо бо от Тебе бывших тварей благодарение Тебе приносит: ангели – пение, небеса – звезду, волсви – дары, пастырие – чудо, земля – вертеп, пустыня – ясли». Что же принесем мы, взирая на это многообразие даров, приносимых Господу благодарной тварью? Изумителен ответ, даваемый святым песнописцем: «Мы же – Матерь Деву». И тотчас вслед за этим – покаянное воззвание: «Иже прежде век, Боже, помилуй нас». В словах «мы же – Матерь Деву» заключается одно из самых сокровенных убеждений, пронизывающее собой весь духовный опыт Церкви и получившее такое глубокое и многообразное выражение в ее богослужении. Матерь Божия есть Честнейшая Херувим и Славнейшая без сравнения Серафим и вместе с тем Она – от нашего рода, как высшая и чистейшая Представительница человечества, и потому является нашей ближайшей Сопутницей и Путеводительницей на пути спасения. Обращаться к Ней за разрешением недоумений и благоговейно служить Ей поучал нас своим примером праведный Иосиф; и теперь, когда мы стоим уже на самой грани праздника, снова обращаемся к Ней, потому что нет у нас иного дара, кроме Нее, который мы могли бы принести нас ради родившемуся Господу и получить прощение.

После пения «Свете Тихий» следует отличающееся исключительной торжественностью чтение рождественских паримий. Вместо обычных для великой вечерни 3 паримий, в навечерие Рождества их читается 8. Паримии открываются чтением повествования о сотворении мира (Быт.1.1-13). Благодаря этому они производят впечатление как бы чтения всего Ветхого Завета в сокращении. Кроме того, эта паримия указывает на то, что Воплощение Сына Божия было «новотворением» человека, а через него – и всей все-

ленной. Последующие паримии содержат в хронологическом порядке пророчества о пришествии на землю Христа, последовательно раскрывающие черты нового творения и Царства Христова. Голос пророков, проповедующих о пришествии Спасителя, звучит здесь еще сильнее, чем на рождественских часах. Особое значение имеют 2 последние паримии. Они нарушают хронологический порядок чтений и после пророка Даниила вновь возвращаются к пророчеству Исайи. Это объясняется тем, что именно у этого пророка, которого недаром называют ветхозаветным евангелистом, мы находим наиболее подробное пророчество о Христе. Только он говорит о рождении Христа от Девы. Этим именно пророчеством и вдохновенными словами «с нами Бог! Разумейте, языцы, и покаяйтесь» заканчивается чтение паримий.

Чтение паримий разделяется на 3 части. После 3-й и 6-й паримий поются тропари, сопровождаемые стихами из псалмов, по своему содержанию напоминающие тропарь праздника «Рождество Твое, Христе Боже наш». В них так же, как и в этом тропаре, говорится о Христе как о разумном Солнце Правды, о небе, которое всем проповедало Христа, «якоже уста звезду предлагая», и о поклонении Христу волхвов. Пение этих тропарей в промежутках между паримиями указывает на космический, вселенский характер Воплощения Христова, говорит нам о том, что, кроме книг пророков, Христа проповедовала также и книга неба и земли, внимая которой на поклонение Ему пришли первые из язычников – волхвы.

Апостол, читаемый на рождественской вечерне (Евр.1.1-12), содержит самое возвышенное богословское учение о Сыне Божию, Его пречестном рождении, об участии Его в творении мира. Когда Бог-Отец вводит Первородного во вселенную, то говорит: «И да поклонятся Ему все ангелы Божии» (Евр.1.6). Об этом поклонении родившемуся на земле Сыну Божию рассказывает читаемое на рождественской вечерне Евангелие (Лк.2.1-20). Эти 2 чтения как бы дополняют друг друга, раскрывая перед духовным взором молящихся временную и вечную стороны празднуемого события.

На рождественской вечерне не поется тропарь праздника. После отпуста священнослужители исходят на середину храма и перед положенным на аналое образом праздника поют тропарь и кондак Рождества. Казалось бы, с этого момента и наступает праздник, однако это не так. Свидетельством этого является то, что после пения тропаря и кондака

положена трапеза, носящая строго постный характер, чего не могло бы быть, если бы праздник уже начался. Можно сказать, что это единственный случай в году, когда главнейшие песнопения службы – тропарь и кондак – при всей торжественности их исполнения и неожиданности, с которой они встречаются верующими, уже приготовившимися к исходу из храма, еще не вводят нас в сам праздник, еще не свидетельствуют о его наступлении. У них здесь иное значение. Это – как бы особая малая служба, которая изумляет душу торжественной неожиданностью и заставляет ее насторожиться. Обычное построение церковных служб здесь нарушается, и потому этот заключительный аккорд богослужения навечерия предвещает что-то особенное, чего душа, привыкшая к обычному последованию богослужений, не ожидает. Праздник не наступил, но вот-вот наступит. И ожидание его, начавшееся задолго до этого дня, при первых звуках рождественских ирмосов «Христос рождается, славите», теперь достигло высшего предела. Этот трепет души христианина уносит из храма в свою домашнюю церковь. Он проводит остаток дня в радостном и нетерпеливом ожидании той минуты, когда раздастся благовест к всенощному бдению. Приготовленные службами навечерия, верующие собираются в храм в трепетном предвосхищении радостных стихир всенощной.

Великое повечерие, входящее в состав рождественского всенощного бдения, по своему содержанию представляет путь постепенного восхождения души к Богу. Оно разделяется на 3 части. В 1-й мы благодарим Бога за прожитый день и вообще за прожитую жизнь и выражаем наше упование на Бога и веру в Него. В эту часть, кроме псалмов, входят пение стихов из Книги пророка Исайи «С нами Бог, разумеайте, языцы, и покоряйтесь», чтение тропарей «День прешед» и Символа веры. Центральное место в содержании повечерия занимает 2-я его часть – покаянная (псалмы 50-й и 101-й и молитва Манассии). 3-я часть содержит прославление Бога за Его милости. Переход от покаяния к славословию мы видим в 69-м и 142-м псалмах. Заканчивается эта часть великим славословием, начинающимся словами ангельской песни «Слава в вышних Богу, и на земли мир, в человецех благоволение». Таким образом, душа, пройдя через переживание ветхозаветных праведников, находит в своем сердце слова ангельского славословия, которые уже непосредственно подводят ее к прославлению Родившегося Христа. И как бы в ответ на это раскрываются царские врата, и священнослужители исходят в притвор при пении ликующей стихир: «Небо и земля днесь пророчески да возвеселятся, ангели и пророцы духовно да торжествуют, яко Бог во плоти явился сущим во тьме и сени седящим, родиждася от Девы». Во время великого повечерия трижды отверзаются царские врата: трижды чтение псалмов прерывается торжественным праздничным пением. Сначала поются стихи «С нами Бог», а затем после 1-го и 2-го Трисвятого – тропарь и кондак праздника. Эти песнопения и служат предварением праздничной радости, помогающим нам идти многотрудным путем покаяния и очищения души.

За литией следуют стихиры на стиховне, «Ныне отпускаеши» и тропарь Рождества. Теперь праздник действительно начался. Важно отметить, что и в этот час Церковь не оставляет заботы о тех, кто еще не приготовился к достойной встрече праздника. Ведь лития – это не только радостные

стихиры, но и усердные моления «о всякой душе христианской, скорбящей же и озлобленной, милости Божией и помощи требующей». На литии Церковь молится о путешествующих, во службах сущих, о всех отсутствующих в храме и о тех, кто хотя и стоит в храме, но пребывает еще в состоянии внутреннего разделения и не вошел пока в радость праздника.

Утренняя есть по преимуществу служба Христу – Невечернему Свету, пришедшему в мир просветить сидящее во тьме и сени смертной человечество. Уже в своей неизменяемой части она имеет ряд песнопений, раскрывающих идею Боговоплощения и прославляющих пришедшего в мир Спасителя. Начинается утренняя с малого славословия «Слава в вышних Богу». Этим Церковь говорит нам, что, хотя в природе и в нашей душе тьма еще борется со светом, и нам иногда кажется, что она победит свет, но в темном вертепе уже таится Младенец, о Котором сказано, что Он есть Свет истинный, и тьма не объяла Его (Ин.1.5). Следующее за шестопсалмием пение стихов «Бог – Господь, и явился нам» также говорит нам о явлении Христа во плоти. Пение в конце утрени великого славословия и чтение в конце 1-го часа молитвы «Христе, Свете Истинный» продолжают наше ежедневное поклонение пришедшему в мир Невечернему Свету – Христу.

Естественно поэтому, что именно утренняя праздника Рождества является той службой, которая с наибольшей полнотой раскрывает догматическую и духовную его сторону. Характерно в этом отношении то, что многие песнопения утрени и, в частности, ирмосы ее 1-го канона заимствуют не только мысли, но даже отдельные выражения из Слова святителя Григория Назианзина на Явление Бога-Слова. Ряд песнопений примыкает также непосредственно к тематике неизменяемой части утрени. Среди них первое место занимают тропарь и светилен. До начала утрени мы уже трижды слышали пение рождественского тропаря: после отпуста вечерни, на великом повечерии и в конце литии после «Ныне отпущаеши». Но только на утрени, когда ему предшествует пение стихов «Бог – Господь, и явился нам», он получает в богослужении то место, которое дает возможность до конца постигнуть его высокий смысл: «Рождество Твое, Христе Боже наш, возсия мирови Свет разума». Тропарь говорит о том, что Свет, принесенный на землю Христом, есть Свет разума, Свет истинного боговедения, которое невозможно вне Христа, потому что Отца не знает никто, кроме Сына, и кому Сын хочет открыть (Мф.11.27). Этот Свет, по мысли тропаря, просвещает весь мир. Он не ограничивается рамками народа Израиля, но призывает к познанию Истинного Бога также и язычников. «В нем бо звездам служащий звездоу учахуся Тебе кланяться – Солнцу Правды и Тебе ведети с высоты Востока. Господи, слава Тебе!». «Так как целью пришествия Христова было призвать целую вселенную на поклонение Себе, – говорит святой Иоанн Златоуст, – то Христос с самого начала отверзает дверь язычникам, желая через чужих научить своих». Для их призвания «Бог по особенному снисхождению употребляет то, что им было более знакомо», то есть звезду.

Светилен праздника раскрывает нам с большей полнотой смысл первой части тропаря. «Посетил ны есть свыше Спас наш, Восток востоков, и сущий во тьме и сени обретохом Истину, ибо от Девы родился Господь». Ко второй части тропаря, говорящей о поклонении волхов, примыкает ипакои, которое поется после 3-й песни канона. «Начаток языков, небо Тебе принесе, лежащему Младенцу во яслех, звездоу волхвы Призвавий, яже и ужасаше не скиптр и престолы, но последняя нищета: что бо худшее вертепа? Что же смиреннее пелен? В них же просиял Божества Твоего богатство. Господи, слава Тебе!».

Догматический и нравственный смысл праздника Рождества раскрывается и в его канонах. 1-й канон, составленный преподобным Космой Маюмским, раскрывает по преимуществу догматическую и историческую стороны праздника. 2-й канон, составленный преподобным Иоанном Дамаскиным, говорит более о внутреннем, духовном смысле события Рождества Христова, его значении для нашей духовной жизни. Он носит значительно более лирический характер, чем канон преподобного Космы.

Однако важнейшими песнопениями рождественской утрени, с предельной глубиной раскрывающими смысл праздника, являются кондак и следующий за ним икос. Они принадлежат к древнейшим песнопениям праздника. Автор их – преподобный Роман Сладкопевец. По преданию, слова и напев кондака были внушены ему явившейся во сне накануне праздника Рождества Христова Богоматерью. Сказание это придает особое значение кондаку, делая его центральным песнопением службы, по своему внутреннему смыслу близко подходящим к евангельскому повествованию. Кондак построен на сопоставлении и объединении контрастных и несовместимых с точки зрения человеческого рассудка понятий. Он говорит о рождении Пресущественного, о схождении на землю и вселении в малый вертеп Неприступного и наконец называет Превечным Богом – Отроча Младо.

Икос праздника развивает и углубляет мысль кондака. В нем говорится о Вифлееме, который открыл людям Едем, о ненапоенном Корене, прозябающем отпущение, Который явился в раю, заключенном внутри вертепа. Икос призывает молящихся увидеть открывшуюся в Вифлееме тайну.

Диакон Димитрий КОНДРАТЬЕВ,
кандидат технических наук.

6 ЯНВАРЯ – НАВЕЧЕРИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА, ИЛИ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СОЧЕЛЬНИК, – последний день Рождественского поста, канун Рождества Христова. В этот день православные христиане особенно готовятся к наступающему празднику, весь день наполнен

ником древнего соединения Рождества Христова и Святого Богоявления является совершенное сходство в отправлении этих праздников, дошедшее и до наших времен. Когда же эти праздники были разделены, то празднование распростра-

нилось на все дни, промежуточные от 25 декабря до 6 января, и эти дни как бы составили один день праздника. В народе их называют святыми вечерами, потому что, по древнему обычаю, православные христиане прекращают свои дневные дела вечером, в воспоминание событий Рождества и Крещения Спасителя, бывших в ночное или вечернее время.

Святить двенадцать дней после праздника Рождества Христова Церковь начала с древних времен. Уже в церковном уставе преподобного Саввы Освященного (умер в 530 году), в который вошли еще более древние чиноположения, пишется, что в дни святок «никакоже пост, ниже коленопреклонения бывают, ниже в церкви, ниже в келий», и возбранено совершать священнодействие брака.

II Туронским Собором в 567 году все дни от Рождества Христова до Богоявления названы праздничными.

СВЯТКИ

особым праздничным настроением. Утром в Сочельник по окончании литургии и следующей за ней вечерней в центр храма выносятся свеча, и священники поют перед ней тропарь и кондак Рождеству Христову.

В первые три века христианства, когда гонения мешали свободе христианского Богослужения, в некоторых восточных церквах праздник Рождества Христова соединялся с праздником Крещения под общим названием Богоявления. Памят-



ЦИТАТА

«Сама молитва в храме всех утешает, располагает к покаянию во грехах, к умилению, исправлению, к добродетельной жизни, требует плодов покаяния, напоминает о смерти, о Страшном Суде, изображая грозное судилище, от которого невозможно избавиться без Спасителя, без врачевства, без Таинства Покаяния, причащения, без поста, без слез, без подвигов умерщвления плоти, без милостины...

Богослужение научает, и утешает, и питает, и врачует, и укрепляет души христианские. Оно возвышает и радует дух христианина. Это небесное сокровище на земле, данное нам милосердным Господом и Искупителем нашим; это сокровищница всех благ, всех даров Святого Духа, сокровищница всех сил к жизни и благочестию, всех добродетелей в лицах, в примерах, достойных подражания.

НА ВОПРОС ОТВЕЧАЕТ БАТЮШКА...



«КАК ПОСТИТЬСЯ, ЕСЛИ ТЯЖЕЛО-БОЛЬНОМУ ЧЕЛОВЕКУ ВРАЧИ НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЮТ ХОРОШО ПИТАТЬСЯ?

Алексей».

– В таком случае можно и нужно слушаться врачей, так как наше телесное здоровье – их компетенция. Есть заболевания, при которых уставной церковный пост прямо противопоказан, например, – язва желудка, гастрит, туберкулез и т.п. При этих и других заболеваниях обязательно нужно соблюдать предписанную диету.

Но с другой стороны, нельзя забывать, что пост – это, прежде всего, духовное делание. Сам Господь говорит: «**Бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в искушение: дух бодр, плоть же немощна.**» (Мар.14:38)

Именно к такому посту призывает нас Церковь, и пост этот не зависит от нашего физического состояния, но от душевной чистоты и бодрости. Болезнь в данном случае никак не может являться помехой посту, а нередко является даже подспорьем.

«**МОЯ ПОДРУГА КРЕЩЕНА В ПРАВОСЛАВИИ, БЫВАЕТ В ХРАМЕ НА ПРАЗДНИКИ, НО ПРИ ЭТОМ ГАДАЕТ НА СВЯТКИ И УГОВАРИВАЕТ МЕНЯ В ЭТОМ УЧАСТВОВАТЬ. ПОДСКАЖИТЕ, КАК МНЕ БЫТЬ И КАК К СВЯТОЧНЫМ ГАДАНИЯМ ОТНОСИТСЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ.**

Надежда».

– Святки – это дни между праздниками Рождества и Крещения. Они называются Церковью святыми или «святками». Традиция эта берет свое начало с 567 года, когда II Туронским Собором все дни от Рождества Христова до Богоявления названы праздничными.

Между тем святость этих дней и вечеров сейчас нарушается призывами к обычаям языческих празднеств. С экранов телевизоров, по радио, в газетах нам внушают, что на Руси в дни святок были приняты гадания, игрища с переодеванием, народные гуляния. Церковь, заботясь о нашей чистоте, всегда запрещала эти суеверия.

В правилах VI Вселенского Собора говорится: «*Прибегаящие к волшебникам, или другим подобным, чтобы узнать от них что-либо сокровенное, согласно с прежними отеческими о них постановлениями, да подлежат правилу шестилетней епитимий. Той же епитимии надлежит подвергать и тех, которые производят гадания о счастье, судьбе, родословии и множество других подобных толков, равно и так именуемых облакогонителей, обаятелей, делателей предохранительных талисманов и колдунов. Закосневающих же в этом и не отвращающихся от этих пагубных и языческих вымыслов определяем совсем извергать из Церкви, как священные правила повелевают. Ибо какое общение праведности с беззаконием? Что общего у света с тьмою? Какое согласие между Христом и Велиаром? (2 Кор. 6, 14-16). Так называемые календы (то есть языческие празднования первого дня каждого месяца), Бота (языческое празднование Пану), Врумалия (празднование языческому божеству – Вахху) и народное сборище в первый день марта желаем совсем исторгнуть из жизни верных. Также и всенародные пляски, могущие причинить великий вред и пагубу, равно и в честь богов, которых так ложно называют эллины, пляски и обряды, производимые мужчинами*

Церковь – земное небо; доколе я в церкви и сердечно участвую в богослужении – занимаю душу богослужением, молитвою, чтением и пением, дотоле я как на небе, весь парю любовью к Богу, к небожителям каюсь, умиляюсь, проливаю слезы, сочувствую всему человечеству, особенно единовверным братьям и сестрам; а когда удаляюсь из церкви, я подвергаюсь искушениям страстей – раздражению, гневу, чувствительности, зависти, гордости, неприязни, лености мысли и чувства, словом, – делаюсь мишенью, прицелом для всех искушений бесовских».

Святой праведный Иоанн КРОНШТАДТСКИЙ.



и женщинами, с овершаемыми по старинному и чуждому христианского жития обряду, отвергаем и определяем: никому из мужей не одеваться в женскую одежду, не свойственную мужу; не носить масок. Поэтому тех, которые отныне, зная это, дерзнут делать что-либо из вышесказанного, клириков – повелеваем извергать из священного сана, а мирян – отлучать от общения церковного».

Поэтому советую Вам передать Вашей подруге, что подобные, скажем так, увлечения, есть ни что иное как колдовство, и если она не оставит этого дела и не покается, то потеряет всякое право называть себя христианкой.

«**СЕКТАНТЫ ЧАСТО УПРЕКАЮТ ХРИСТИАН ТРАДИЦИОННЫХ ИСПОВЕДАНИЙ В ТОМ, ЧТО ОНИ, СПРАВЛЯЯ ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА, ВПАДАЮТ В ЯЗЫЧЕСТВО. Т. К. ДАТА РОЖДЕСТВА СОВПАДАЕТ С ДРЕВНИМ ЯЗЫЧЕСКИМ ПРАЗДНИКОМ ЗИМНЕГО СОЛНЦЕСТОЯНИЯ, ЗНАМЕНОВАВШИМ НАЧАЛО НОВОГО ГОДА. КАК В ТАКИХ СЛУЧАЯХ ОТВЕЧАТЬ?**

Виктор».

– Такое утверждение несомненно является заблуждением...

Действительная дата Рождества Спасителя неизвестна, и выбирая день празднования этого великого события, Церковь не случайно остановилась именно на этой дате. Во-первых, Рождество символизирует начало новой христианской эпохи в мировой истории. Поэтому весьма логично, что **праздник этот совпадает с началом нового года**, с древности отмечавшимся в этот день. Во-вторых, устанавливая дату нового христианского праздника на месте старого, языческого, Церковь способствовала забвению и отмиранию последнего.

Суеверием является не дата Рождества, а **языческие обряды**, сохранившиеся от древнего дохристианского праздника. Из них наиболее распространенными во все времена были **колядования** и **святочные гадания**, о чем было сказано выше. Эти суеуго языческие традиции восходят к незапамятной древности.

Празднование первых двенадцати дней года с шумными карнавалами и мистериями существовало еще в Шумере, Вавилоне и Древнем Египте, откуда этот обычай распространился на все Средиземноморье.

В Древнем Риме в первые дни года праздновались **Сатурналии** (в честь бога плодородия Сатурна), непременимым атрибутом которых были дичайшие оргии. На Древней Руси в эти дни также устраивались шумные гуляния, сопровождавшиеся различными языческими обрядами.

С распространением христианства многие языческие обряды исчезли, но, к сожалению, далеко не все, несмотря на то, что Церковь резко осудила пережитки язычества. В дореволюционной России прямо запрещалось «в навечерие Рождества Христова и в продолжении Святок заводить по старинным идолопоклонническим преданиям игрища, наряжаясь в кумирские одеяния, производить по улицам пляски и петь соблазнительные песни».

Еще одно недоразумение, связанное с праздником Рождества заключается в том, что на Западе он во многом утратил свой первоначальный религиозный смысл и стал каким-то «днем неопределенного торжества». Празднование его заключается в основном в застолье, а не в участии в торжественном богослужении.

Подводя итог, хочу еще раз подчеркнуть, что **Рождество – светлый, великий христианский праздник**, не имеющий отношения к предрассудкам, которые часто неправильно с ним связываются.

Священник Александр ПИКАЛЕВ.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЗВЕЗДА

К. Р.

Стояла зима.
Дул ветер из степи.
И холодно было Младенцу в вертепе
На склоне холма.
Его согрело дыхание вола.
Домашние звери
Стояли в пещере,
Над яслями теплая дымка плыла.
Доху отряхнув от постельной трухи
И зернышек проса,
Смотрели с утеса
Спросонья в полночную даль пастухи.
Вдали было поле в снегу и погост,
Ограды, надгробья,
Оглобля в сугробе,
И небо над кладбищем, полное звезд.
А рядом, неведомая перед тем,
Застенчивей площади
В оконце сторожки
Мерцала звезда по пути в Вифлеем.
Она пламенела, как стог, в стороне
От неба и Бога,
Как отблеск поджога,
Как хутор в огне и пожар на гумне.
Она возвышалась горячей скирдой
Соломы и сена
Средь целой вселенной,
Встревоженной этою новой звездой.
Растущее зарево рдело над ней
И значило что-то,
И три звездочета
Спешили на зов небывалых огней.
За ними везли на верблюдах дары.
И ослики в сбруе, один малорослей
Другого, шажками спускались с горы.
И странным виденьем грядущей поры
Вставало вдали все пришедшее после.
Все мысли веков, все мечты, все миры,
Все будущее галерей и музеев,
Все шалости фей, все дела чародеев,



Все елки на свете, все сны детворы.
Весь трепет затепленных свечек, все цепи,
Все великолепе цветной мишуры...
... Все злей и свирепей дул ветер из степи...
... Все яблоки, все золотые шары.
Часть пруда скрывали верхушки ольхи,
Но часть было видно отлично отсюда
Сквозь гнезда грачей и деревьев верхи.
Как шли вдоль запруды ослы и верблюды,
Могли хорошо разглядеть пастухи.
– Пойдемте со всеми, поклонимся чуду, –
Сказали они, запахнув кожухи.
От шарканья по снегу сделалось жарко.
По яркой поляне листьям слюды
Вели за хибарку босые следы.
На эти следы, как на пламя огарка,
Ворчали овчарки при свете звезды.
Морозная ночь походила на сказку,
И кто-то с навьюженной снежной гряды
Все время незримо входил в их ряды.
Собаки брели, озираясь с опаской,
И жались к подпаску, и ждали беды.
По той же дороге чрез эту же местность
Шло несколько ангелов в гуще толпы.
Незримо делала их бестелесность,
Но шаг оставлял отпечаток стопы.
У камня толпилась орава народу.
Светало. Означились кедров стволы.
– А кто вы такие? – спросила Мария.
– Мы племя пастушье и неба послы,
Пришли вознести Вам Обоим хвалы.
– Всем вместе нельзя. Подождите у входа.
Средь серой, как пепел, предутренней мглы
Топтались погонщики и овцеводы,
Ругались со всадниками пешеходы,
У выдолбленной водопойной колоды
Ревели верблюды, лягались ослы.
Светало. Рассвет, как пылинки золы,
Последние звезды сметал с небосвода.
И только волхвов из несметного сброда
Впустила Мария в отверстие скалы.
Он спал, весь сияющий, в яслях из дуба,
Как месяца луч в углубленне дупла.
Ему заменили овчинную шубу
Ослиные губы и ноздри вола.
Стояли в тени, словно в сумраке хлева,
Шептались, едва подбирая слова.
Вдруг кто-то в потемках, немного налево
От яслей рукой отодвинул волхва,
И тот оглянулся: с порога на Деву,
Как гостя, смотрела звезда Рождества.

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ АРХИЕПИСКОПА СТАВРОПОЛЬСКОГО И ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ФЕОФАНА ПРАВОСЛАВНЫМ ВЕРУЮЩИМ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Наш народ проявил милосердие и заботу о пострадавших. Так надлежит нам поступать и всегда в нашей повседневной жизни, где человеческая беда, может быть, не видна так наглядно, но так же жалит сердце и душу человека, удрученного болезнью, материальным недостатком, иным житейским испытанием. Особенно важно об этом помнить сегодня, когда нас пугают экономическими нестроениями в мире, к которым привели слепое поклонение золотому тельцу, безудержное стремление к обогащению, забвение всех и всяческих принципов ради наживы.

Эта стихия не могла не привести к беде. И преодолеть эту беду можно только на прочной духовно-нравственной основе. Святой праведный Иоанн Кронштадтский, столетие со дня кончины которого мы отмечаем в эти дни, писал: "...Во всем творении словесном и бессловесном, видна строгая целесообразность, точность, мерность, чистота, совершенство и чрез то достига-

ется благобытие и целостность тварей. В человеке эти качества насаждаемы Творцом с особым преимуществом, как в разумном венце тварей, которому подчинены все видимые земные твари, и он, как разумное существо должен особенно охотно, разумно, свободно и усердно подчиниться этим законам Творца для своего благобытия; а потому, человек, будь кроток, смирен, благ, милосерд, сострадателен, послушен, воздержан, целомудрен, терпелив, предан Творцу всем существом постоянно, всю жизнь свою".

В нынешнем году Рождественская радость наша растворена в печали, ибо накануне праздника почил наш великий господин и всероссийский отец – Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Кончина Святейшего отозвалась горем в душе каждого православного христианина, но мы знаем и помним, что у Бога нет мертвых, и Патриарх сегодня молится о нас у Престола Божия. А на земле нашей во мно-

жестве просияли свидетельства его Первосвятительских трудов. В том числе это и заложенный его Святейшеством в Ставрополе кафедральный собор Казанской иконы Божией Матери, стоящий ныне под куполами и благодатными крестами.

Верим и надеемся, что, Богу содействуя и предстательством Царицы Небесной, недалеко время, когда стены Казанского собора огласятся церковной молитвой, а на престоле будет совершаться Бескровная Жертва о мире и благополучии на сedom Кавказе.

В эти дни также всех вас призываю к горячей молитве Всемилоливому Богу о даровании осиротевшей Церкви Русской Первосвятителя, который в мире, целостности и чистоте право будет вести корабль Русской Православной Церкви в тихую гавань спасения.

Еще и еще раз поздравляю всех вас с великим и миротворительным праздником Рождества Христова и от всего сердца желаю здоровья, благополучия и преуспевания в исполнении заповедей Христовых. Христос рождается – славьте! Христос с небес – встречайте!

+ *Феофан*

**Феофан, Архиепископ
Ставропольский и Владикавказский
25.12.2008/7.1.2009
Ставрополь.**

НОВОСТИ БЛАГОЧИНИЯ

«СЕМЬЯ В ЗЕРКАЛЕ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ» –

под таким названием прошла 19 декабря Всероссийская научная конференция в зале заседаний ЮНЕСКО Северо-Осетинского государственного университета имени К.Л. Хетагурова.

В работе конференции приняли участие президент СОГУ академик А.А. Магометов, начальник Северо-Кавказского военного института ВВ МВД РФ генерал-майор С.Н. Коновалов, представители министерств и ведомств республики, благочинный православных церквей РСО–А протоиерей Владимир Самойленко, преподаватели СОГУ и вузов России, многочисленные студенты.

Ключевыми вопросами в ходе обсуждения стали различные аспекты защиты семьи и детства со стороны государственных институтов, проблемы взаимоотношений поколений внутри семьи и семьи с окружающим миром.

Свое компетентное мнение по предложенной теме высказали специалисты в области социологии, психологии, биологии. Так заведующая кафедрой психологии Северо-Осетинской государственной медицинской академии профессор Т.И. Бурковская представила доклад на тему «Особенности функционирования структуры семьи у лиц с наркотической зависимостью».

Динамику роста усыновлений детей-сирот в Северной Осетии отразила в своем докладе «Опека и попечительство в РСО–А» заместитель министра труда и социального развития РСО–А Ж.М. Гасиева.

Раскрывая тему «Церковь и семья в XXI веке», благочинный православных церквей РСО–А протоиерей Владимир Самойленко отметил недопустимость тенденции нивелирования понятия семьи как ценности. «Вечные ценности не подлежат пересмотру. К таковым Православие относит семью. Единение мужчины и женщины в таинстве брака возводится Церковью на высочайший пьедестал, – сказал отец Владимир. – На секулярном мировоззрении невозможно восстановить традиционные семейные ценности. Мы должны помнить, что без возрождения семейных ценностей невозможно возродить Россию».

«ОТЧИЗНА ДОВЕРЯЕТ НАМ СУДЬБУ»

Под таким девизом 16 декабря во Владикавказе состоялась встреча благочинного православных церквей РСО–А протоиерея Владимира Самойленко с личным составом подразделений республиканского Министерства внутренних дел. В беседе, прошедшей в рамках плана работы по патриотическому воспитанию сотрудников милиции на 2006–2009 годы, также приняли участие начальник культурного центра министерства подполковник С.П. Карасев и поэтесса Т.Г. Филиппова.

Открывая встречу, Сергей Карасев провел небольшую историческую ретроспективу: «Причины побед русского оружия заключаются в том, что воин Государства Российского всегда шел с миротворческой, освободительной миссией».

Обращаясь к участникам встречи, отец Владимир отметил роль Русской Православной Церкви в деле патриотического воспитания. «Наша Церковь всегда была со своим народом, разделяя его радости и горести. В трудные времена она поднимала набат-

ным голосом народ на защиту Отечества, способствовала формированию российской государственности, призывала к жертвенным и вдохновенным трудам во имя процветания нашей Родины, – сказал батюшка. – Мы всегда должны помнить о славных подвигах наших великих полководцев – святых благоверных князей Александра Невского и Димитрия Донского, генералиссимуса А.В. Суворова и многих других. Они не мыслили жизни без Веры Православной, которая вдохновляла их на ратные подвиги».

Итог встречи подвел С.П. Карасев: «У нас с Православной Церковью задача общая – стоять на страже государства».

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА НИКОЛАЯ ДЗУКАЕВА И АНЖЕЛЫ ДЖИДЗАЛОВОЙ

12 декабря в республиканском Доме искусств состоялось торжественное открытие юбилейной и персональной выставки живописца, члена Союза художников России и ЮНЕСКО Анжелы Джидзаловой и скульптора, заслуженного художника РСО–А Николая Дзукаева. В торжественном церемонии открытия выставки приняли участие заместитель председателя Правительства РСО–А К.Х. Пагиев, представители Управления по делам культуры города Владикавказа, клирик Ильинского храма священники Георгий Хворостянов, представители творческой интеллигенции, молодежь.

Творчество супругов Николая Дзукаева и Анжелы Джидзаловой широко известно не только в России, но и зарубежом. Работы Н. Дзукаева находятся в Республиканском художественном музее им. М.Туганова, в частных коллекциях России, США, Италии, Турции, Франции, Германии, Англии.



А. Джидзалова постоянно принимает участие в национальных и международных выставках.

Представленные на экспозиции работы А. Джидзаловой прекрасно иллюстрируют преобладание аланских мотивов в ее творчестве («Обращение к вечности», «Битва»). Такие ее работы как «Церковь», «Наследие прошлого», «Мелодия гор» «Обращение к родным истокам» и другие раскрывают полноту любви художника к своей Родине.

Автор памятников Васо

Абаеву и Коста Хетагурову в городе Цхинвале и множества других, Н. Дзукаев выставил свои лучшие скульптурные композиции, среди которых обращают на себя внимание выполненные в бронзе «Архангел Михаил» и «Святой Георгий Победоносец», выполненные в строгом соответствии с канонами Церкви.

«Всматриваясь в выставленные на суд зрителей произведения, в каждом штрихе видишь частичку души автора. Выражая через творчество свое мировоззрение, художник тем самым обогащает и наш внутренний мир», – поделился своими впечатлениями отец Георгий.

НОВОСТИ БЛАГОЧИННИЯ

ОТКРЫЛСЯ МУЗЕЙ
ОАО «ЭЛЕКТРОЦИНК»

6 декабря во Дворце культуры «Металлург» города Владикавказа состоялась церемония открытия музея ОАО «Электроцинк», приуроченная к 110-летию со дня основания завода. В открытии приняли участие директор завода «Электроцинк» А.М. Панышин, заместитель директора по общим вопросам и персоналу М.Р. Дарчиев, заместитель директора по коммерческим делам А.В. Адамов, помощник директора ОАО «Электроцинк» С.А. Голломзик.



В числе приглашенных на мероприятии присутствовали министр культуры РСО–А Ф.С. Хабалова, руководитель Архивной службы РСО–А Н.В. Чиплакова, председатель Совета ветеранов республики генерал-майор С.А. Каболов, штатный клирик Свято-Георгиевского кафедрального собора города Владикавказа иерей Тимофей Остаев, а также работники и ветераны завода.

Выступая на открытии музея, А.М. Панышин сказал: «Каждый человек должен знать свою историю, помнить свое прошлое. Своя история есть и у нашего завода. Ее бережному сохранению как раз и должен служить музей, который мы сегодня открываем».

Перед тем как перерезать символическую красную ленту, слово было предоставлено отцу Тимофею. Произнеся молитву «На всякое благое дело», священник сказал, что, несмотря на скорбные дни, которые сегодня переживает наша Церковь в связи с кончиной ее Предстоятеля, мы активно откликаемся на любые благие начинания. «Для нас отрадным является тот факт, что в числе тружеников завода немало прихожан наших храмов», – сказал отец Тимофей.

Также к юбилею завода были приурочены открытие фотовыставки «Мать. Семья. Будущее» и торжественный концерт.

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ

В районном Дворце культуры в Моздоке состоялась встреча представителей Спасо-Преображенского реабилитационного центра «Ставропольское православное братство Святого Духа» со старшеклассниками городских школ.

На встрече шла речь о том, что лозунг «Пить, курить, употреблять наркотики – это плохо» повторяется постоянно, но наркоголиков и наркоманов не становится меньше. Их численность растет с устрашающей скоростью, что грозит разрушением не только конкретных человеческих судеб, но и будущего всей нашей страны.

Как ни старается государство усилить контроль над оборо-

том спиртного и наркотических веществ, искоренить расплзающееся зло пока не удается.

Начал очень непростой разговор настоятель Успенско-Никольского храма протоиерей Василий Шауэрман. Приведя страшную статистику по наркомании, пустившей корни и в нашем Северо-Кавказском регионе, отец Василий рассказал о причинах этой пагубной страсти.

О собственных поисках, сопровождавшихся порой трагическими событиями, поведали молодые юноши и девушки из реабилитационного центра, страдавшие в свое время от этой пагубной зависимости.

Ребята рассказали о возникновении и работе реабилитационного центра, в деятельности которого принимает активное участие Управление Госнаркоконтроля по Ставропольскому краю.

Школьникам был показан фильм о 9-летнем мальчишке, который погибает от передозировки. Неизгладимое впечатление произвели съемки детей-калек, которые своей инвалидностью «обязаны» собственным родителям – наркоманам и алкоголикам.

После встречи учащиеся СОШ №3 И.Мамедов и С.Исмаилов сказали, что они мусульмане, но состоявшаяся встреча и откровенный разговор, начатые православными братьями, их потрясли.

– Такие беседы очень нужны, они убеждают гораздо сильнее, чем привычные поучения взрослых... – признались ребята.

ОСВЯЩЕНИЕ КУПолоВ
И КРЕСТов В СУНЖЕ

4 декабря, когда Церковь вспоминает Введение во храм Пресвятой Богородицы, в селении Сунжа Пригородного района были установлены купола и кресты на строящийся храм в честь преподобного Романа Сладкопевца.

При стечении большого числа молящихся, среди которых были представители районной администрации, жители селения и терские казаки, благочинный православных церквей РСО–А протоиерей Владимир Самойленко и настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы г. Владикавказа протоиерей Константин Джигоев совершили чин освящения куполов и крестов.

Храм в селении Сунжа был заложен 7 июля 2007 года по благословению архиепископа Ставропольского и Владикавказского Феофана. Заботы по строительству храма взял на себя уроженец Сунжи А.М. Базаев, генеральный директор петербургской лизинговой компании ООО «Магистраль-Финанс». Его попечением приобретен земельный участок, а петербургские архитекторы выполнили проектные работы.



Четыре горы Христа

ЕСТЬ ОДНА ВАЖНАЯ ПРИЧИНА, ПОЧЕМУ ХРИСТОС РОДИЛСЯ В ПЕЩЕРЕ. На Святой Земле и донныне сохранились четыре великие горы; они стоят со времени пришествия Христова. Одна в Вифлееме, где родился Христос; другая – Гора искушений, где Он был искушаем сатаной; третья – Голгофская, на которой распят был, похоронен и воскрес; и четвертая – гора Елеон, с которой вознесся на небеса. Четыре важнейших события в жизни Спасителя связаны с четырьмя непоколебимыми горами. Не сохранились ни дом в Назарете, в котором Он жил, ни дом в Капернауме, в котором Он нашел приют. Не сохранились ни один из домов, где Он останавливался, ни дворец Ирода, ни палаты Пилата, ни даже храм Соломона. Все, что человеческой рукой построено, разрушено временем. Но эти четыре горы, Господом созданные, стоят и поныне. Чтобы никто не мог усомниться в том, что Он воистину родился, что искушаем был, как человек, что распят был за грехи человеческие и воскрес и что во славе вознес-

ся на небеса в вечное Отечество Свое, где ожидает Своих праведников. Знал Всеведущий каменное сердце человеческое и колеблющийся разум людской, поэтому Он мудро соединил эти четыре великих события четырьмя несокрушимыми горами. А если бы Христос родился в каком-то городском или деревенском доме, разве сохранился бы Он и свидетельствовал



Гора искушений.

нам Его Рождество? Не существует уже и город, в котором родился Александр Великий. Не существует многих городов и государств, где родились великие люди, а Христова святая пещера в Вифлееме стоит и свидетельствует. Знай и это: так же, как Тело Его – Дом Души Его – не от человека, но от Бога-Духа Святаго, так и дом Тела Его – пещера Вифлеемская – не от человека и не от рук человеческих, но от Бога-Творца и Промыслителя. Он создал ее прежде человека и, сотворив, приготовил ее для временного Своего обитания, чтобы прийти и поселить потомство Адама и Евы. И еще: для вечного свидетельства о пребывании Его на земле.

Пусть не удивляет тебя, что Господь избрал такое скромное место для Своего рождения. То, что для людей высоко, мерзость перед Господом. Мерзостью перед Господом был дворец кесаря в Риме, ибо воистину был разбойничьим вертепом преступлений и разврата. То же, что презираемо и ничтожно перед людьми, Господь часто избирает и прославляет. Это – образ действий Всемудрого. Так Он избрал рыба-рей в апостолы и пещеру колыбелью Своей.

Святитель Николай СЕРБСКИЙ.



Елеонская гора.

Иван Бунин

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Дева днесь Пресущественнаго раждает,
и земля вертеп Неприступному приносит.
Ангели с пастырьми славословят,
волсви же со звездою путешествуют...

Пустыня спит. Горят светила
На ризе ночи голубой.
Чья мысль их властно превратила
В завет, начертанный судьбой?
Кто поспешает в мраке зыбком
За звездным факелом во след?
К каким восторгам и улыбкам?
К каким виденьям юных лет?
То мудрецы, цари Востока,
Провидцы в жизни и во снах,
Рожденье нового Пророка
Прочли в небесных письменах.
Везут с дарами... Путь далек.
Идут, колеблются верблюды,
Вздывая облаком песок...
Святое всех роднит со всеми, –
Как смерть, как совесть, как грехи.
Под утро в горном Вифлееме
Проснулись в страхе пастухи.
Как озарилась их обитель!
Само вещает Божество:
“Рожден для смертных Искупитель,
Идите, – узрите Его!”.
Смирненных духом сочетало
Преданье с мудрыми земли:
Одно их чувство волновало,
Одни надежды их влекли.
Для них Избранник неизвестный
Уже идет и в этот час
На подвиг Свой – на подвиг Крестный
Во искупление за нас!

Архиепископ Иоанн (Шаховской)

ВОЛХВЫ

Неистовствует царь. В неправедных шатрах
Пирует воинство, грозящее всемирно.
И поняли волхвы: родился Тот, Кто мирно
Народы поведет, отринувшие страх.
Несут они ларцы, в чьих золотых нутрах
Сирийская смола, египетская смирна.
Покровы путников горят златопорфирно
И перстни мудрости на поднятых перстах.
Вот их привел пастух к неведомому хлеву,
Парчой спугнув овец, они узрели Деву,
Младенца под снопом навеса негустым.
Он спит. Но луч сверкнул, дары царяпнув резко, –
И жмурится Дитя от радостного блеска,
И ручки тянутся к забавам золотым.

Людмила Колодяжная

СЛАВА В ВЫШНИХ БОГУ

Мы слышим детский лепет, словно пенье
Тех ангелов, что вдруг, для всей земли
Сквозь эту ночь и звездное горенье
К пустынным пастухам пришли.

Мы замечаем братское согласие
И ясность кроткую людей простых,
Открытых Небу, ангелам и счастью,
Что родилось в святую ночь для них.

Мы постигаем веру и терпенье
Волхвов, искавших вечной глубины,
И – снова слышим в этом мире пенье,
Которым Небеса полны.

О, Господи, Великий, Безначальный,
Творец всех звезд, былинок и людей,
Ты утешаешь этот мир печальный
Безмерной близостью Своей!
Ты видишь скорбь земли: все наше неуменье
Тебя искать, любить, принять, найти;
И оставляешь Ты средь мира это пенье,
Как исполнение всякого пути.

Горит Твоя звезда – святая человечность,
И мир идет к своей любви большой;
И если кто ее увидел, значит, вечность
Остановилась над его душой.

Иосиф Бродский

ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ

Вступает ночь в свои права,
В пещеру входят три волхва
Гаспар и Мельхиор...
А детство чудно далеко,
И столько выцвело веков,
Что ты забыл с тех пор,
Как звали третьего... Гаспар
Внес ладан. А Младенец спал,
Вдыхая аромат,
И столько времени прошло,
Что помнить стало тяжело
И петь, и понимать,
О чем твердил небесный хор.
Смотрел из ночи Мельхиор,
Как золотился свет,
Как подымался сладкий дым, –
В нем вился холод наших зим,
Сияли лица лет...

Непросто ответить на вопрос, что такое любовь. Потому что любовь не поддается рациональному определению. Ее можно чувствовать, ею можно и нужно жить. И только подлинно любящий знает, что такое любовь.

В ГЛУБИНЕ МОРЕЙ И ОКЕАНОВ ЦАРИТ ПОЛНАЯ ТЬМА, поскольку солнечный свет не проникает в глубь воды более чем на 90–100 метров. Однако Премудрый Творец устроил так, что многие глубоководные рыбы излучают голубоватый свет. Их глаза различают соответственно только голубую часть светового спектра. Другие рыбы, напротив, излучают красный свет, который видят только они, а иные – нет, поэтому они могут различать свою добычу и приближаться к ней, оставаясь незамеченными. Интересно, что этот же свет самцы рыб используют, чтобы найти и обратить на себя внимание своих избранниц.

Если мы будем внимательны, то заметим, что в знакомстве людей друг с другом большую роль также играет своего рода свет. Какой? Это тот свет, то сияние, которое исходит от наших глаз. Встретившись с глазами другого человека, мы словно что-то прозреваем, а именно – прозреваем свет его души. Посредством взгляда мы соприкасаемся с душой другого. Не всякая душа нас привлекает. Но иногда бывает, что мы вдруг прозреваем в глазах человека противоположного пола что-то особенное, неповторимое. И тогда душа вдруг болит новым, неведомым ранее чувством.

Однако то, что мы будем сейчас говорить, может показаться суждением строгим, категоричным, слишком обобщающим. Но обратить на это внимание стоит. Ведь именно в сфере наших знакомств происходит, наверное, самые роковые ошибки в жизни. Помните, в детстве мы могли обзавестись изданием, думая, что идет кто-то близкий, родной, а подойдя ближе, вдруг видели, что это чужой. Так порой и за подлинную любовь мы принимаем что-то чужое.

Дело в том, что есть три вида света, которые привлекают нас в другом человеке. И если в нашей душе вдруг что-то загорелось, то это еще не значит, что в нас засияла любовь.

Есть своего рода блеск сексуальности, кото-

Любовь – не идеализация другого человека, а зрение в нем образа Божия. Любовь – не преклонение или восхищение, вызванные временным всплеском твоих чувств. Любовь – особое прозрение сердца, когда за внешней оболочкой плоти ты видишь внутреннюю красоту другого.

рый разжигает в тебе скрытые страсти, – то излучение обольстительной внешности. Несчастен тот человек, который принял этот блеск за подлинный свет души. В этом смысле показательна судьба известной американской актрисы Мэрилин Монро, менявшей поклонников как перчатки. Наконец она страшно разочаровывается и с горечью произносит, что никогда не была любима, а лишь являлась предметом вожделения. Такой вид света нельзя даже и называть светом, скорее, это мерцание плотской привлекательности.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский однажды написал: «Когда человек к человеку, один пол к другому чувствует или питает скотское вожделение или плотскую любовь, тогда исчезает в сердце человека любящего истинная любовь, человек как бы обращается в бездушную, лакомую вещь, в сладость – нечистую, мерзкую, богопротивную, в его сердце исчезает любовь Божия и поселяется вожделение дьявольское». Возможно, кому-то это слово покажется жестким, но, увы, оно верно описывает то, на чем спотыкается большая часть наших современников.

Есть свет куда более чистый, возвышенный – свет влюбленности, при котором, напротив, страстное влечение угасает, и ты оказываешься на какое-то время замороженным идеалом любимого человека. Всем с детства нам известный писатель Андерсен, став в юности домашним учителем детей Ионаса Коллина, крупного государственного деятеля Дании, полюбил его дочь Луису. Долгие годы он тосковал и страдал, не имея возможности соединиться с ней в браке. Так был влюблен и поэт Василий Жуковский в свою сводную племянницу Машу Мойер. Их брак по ряду причин также был невозможен, но они и не искали интимной близости – их связывала возвышенная любовь, а точнее, влюбленность.

Что такое влюбленность? Это должно быть известно каждому. Она, как и яркие образы светлого детства, оставляет в душе особую память и какую-то неисповедимую тоску. В сердце твоим живет образ единственного, только для тебя столь значимого человека. Влюбленность воздействует на

нас, как пейзажи солнечного Крыма, как романтика путешествий. Она манит, вдохновляет и... ранит.

Едва влюбившись, мы уже пристально всматриваемся в движения привлекательного для нас человека, улавливаем малейшие изменения в выражении глаз, пытаемся угадать в них что-то важное для себя, а прежде всего – отношение этого человека к нам лично.

Как важно понять, что скрывается за этим явлением! Влюбленность – это своего рода любовь к красивой фотографии. Долго готовится человек к фотографии, прихорашивает себя, сглаживает недостатки. Специалист-фотограф умело совершит свое дело. Мгновенная вспышка запечатлеет этот безупречный «вычищенный» облик. Кто-то увидит его – и загорится сердце, идеальный образ пленит душу. Так и влюбленность – момент яркого душевного всплеска, когда в твоём сердце запечатлевается образ души другого, образ идеальный.

Существуют научные наблюдения над биохимическими процессами, происходящими в организме человека, переживающего подобные состояния. В момент общения с привлекательным человеком у влюбленного начинает усиленно выделяться своеобразный гормон; его некоторые так и называют – «гормоном любви». Его выделение вызывает ощущение некой эйфории. Но, увы, проходит два года, и гормон восстанавливается в прежней норме.

Теперь представьте: прошло время, рассеялись первые волнения, и яркие чувства поблекли – «они» привыкли друг к другу. Внешность уже не шокирует, влюбленность прошла. Что дальше? Искать другого еще на два года? Значит, при подлинной любви должно быть нечто более глубокое, чем кратковременное увлечение внешним видом или яркий костер чувств сердечных.

Однако не все так печально. Потому что влюбленность со временем может перейти в любовь, тогда как плотское влечение никогда само не порождает ни любви, ни влюбленности. А забегая

вперед, приоткроем одну важную тайну: в браке острота чувств **должна** перейти в их глубину...

Есть свет иной – ровный, мирный, взаимный. Мы можем назвать его началом любви. Любовь – это не просто чувство, когда вдруг в нас возникает волнение при виде кого-то или томление в его отсутствие. Подлинно любящий ищет не столько личной пользы, сколько пользы того, кого любит. А чувство ищет пользы себе, потому что жаждет быть удовлетворенным.

Вы, конечно, не раз читали, а может, и слышали, как кто-нибудь произносит: «Я без нее жить не могу». Вот это «я... не могу», к сожалению, указывает на самолюбие – речь идет о своем «я», которое не будет довольно, пока не добьется другого. А если испытывает неудачу, то впадает в отчаяние, как поется в песне: «С ним пошла под венец, моей жизни конец».

Мы не случайно сказали, что при знакомстве возможно начало любви, потому что теперь человек начинает забывать себя и в центре его интересов уже не только его собственное благополучие. Он начинает заботиться о другом, ущемляя свое время, силы, здоровье. Однако только жизнь покажет, была ли это любовь или временное рыцарство уязвленного сердца. Любовь, как прекрасный сад, за которым надо постоянно ухаживать. И недостаточно посадить цветы – важно всегда содержать их в порядке. Недостаточно иметь фруктовое дерево, овощи, травы – надо их поливать, удобрять и устранять сорняки. Так и влюбленность переходит в любовь только при непрестанном труде над собою.

Любовь – не идеализация другого человека, а зрение в нем образа Божия. Любовь – не преклонение или восхищение, вызванные временным всплеском твоих чувств. Любовь – особое прозрение сердца, когда за внешней оболочкой плоти ты видишь внутреннюю красоту другого. Не просто лицо и фигура привлекают тебя. Бывает, окружающие говорят: «Что он в ней такого нашел?». Но они, любящие, видят друг в друге то, чего не видят другие. А что же видят они?

Любовь – сокровенный свет, пребывающий в сердцах двух возлюбленных, который видят только

ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

ВЛЕЧЕНИЕ, ВЛЮБЛЕННОСТЬ, ЛЮБОВЬ...



Преподобные Кирилл и Мария, родители преподобного Сергия Радонежского. Икона Хотьковского Покровского монастыря.

они. Любовь есть вполне объективное ощущение, что все, что есть в этом человеке, действительно «твое», родное и самое близкое твоему сердцу.

Любовь – это не просто чувство, а нечто глубинное, существенное, меняющее человека, а точнее, сопутствующее его духовному изменению и возрастанию. Любовь не столько чувство, сколько состояние души, которому свойственны благоговение к другому человеку и полная искренняя взаимность. Любовь немислима без верности – не только в поступках, но и в сокровенных мыслях, и в глубинах сердечных. И если мы углубимся в эту тему, то увидим, что любовь есть единение душ и особое духовное прозрение, при которых двое бывают как одна душа и взаимно чувствуют сердца друг друга. Любовь – сокровенный свет, исполняющий сердце счастьем и радостью, ибо один становится счастливым от того, что хорошо другому, а и в беде они едины и потому крепки.

Любовь – это зрелость, глубина, постоянство, поскольку есть неисповедимое родство, близость, сокровенность двух любящих друг друга душ, испытанных превратностями непостоянного мира.

Плотское влечение ненадежно, влюбленность изменчива, а любовь верна – стяжавший любовь будет верен без обещаний и клятвенных слов.

Влечение отравляет, влюбленность опьяняет, а любовь отрезвляет – стяжавший любовь воспринимает жизнь без примеси страсти.

Влечение слепо, влюбленность близорука, а любовь прозорлива – стяжавший ее не теряет голову – напротив, чувствует душу другого человека и ведает, как утешить ее.

Влечение опаляет, словно пламя костра, влюбленность очаровывает, как свет далеких звезд, а любовь, словно яркое солнце, согревает душу золотым сиянием.

Влечение поработывает, влюбленность пленяет, а любовь освобождает – она бескорыстна в своих дарах и потому несет в себе прочный мир.

Любовь есть внутренняя свобода сердца, она не стремится властвовать, но доставляет внутреннее единение как непреложный залог верности и потому несет в себе прочный мир. Итак, любовь умиротворяет сердце, даруя ему внутренний покой, незыблемость, прочность. Но как угасает свеча под сосудом, без кислорода, так угасает пламя подлинной любви без веяния благодати Духа Святого. Поэтому любовь – это не просто единичный дар, приняв который, можно успокоиться, но это путь непрестанного духовного восхождения.

Валерий ДУХАНИН, преподаватель Николо-Угрешской духовной семинарии, журнал «Православная беседа». (Печатается с небольшими сокращениями).

Любовь только тогда может давать, когда она забывает о себе.

Митрополит Антоний Сурожский.

Влюбиться – не значит любить... Влюбиться можно и ненавидя.

Федор Достоевский.

Вернейший знак влюбленности в том, что человек предпочитает несчастье вместе с возлюбленной любви счастью без нее. Даже если влюбились люди немолдые, которые знают, что разбитое сердце склеивается, они ни за что не хотят пройти через горе расставания.

Клайв Льюис.

Радость и счастье – это дети любви, но сама любовь, как сила, – это терпение и жалость.

Михаил Пришвин.

Человек в браке погружается в жизнь, входя в нее через другую личность. Это наслаждение настоящим познанием и настоящей жизнью дает то чувство завершенной полноты и удовлетворения, которое делает нас богаче и мудрее.

Александр Ельчанинов.

Все влюбленные клянутся исполнить больше, чем могут, а не исполняют даже возможного.

Вильям Шекспир.

Каждый из нас любит что-либо, кого-либо... Но та ли это любовь, которой ожидает от нас Христос?.. Из бесконечного количества явлений и лиц мы выбираем родственные нам, включаем их в свое расширенное «я» и любим их. Но стоит им отойти немного от того, за что мы их избрали, как мы изольем на них полную меру ненависти, презрения, в лучшем случае – равнодушия. Это человеческое, плотское, природное чувство, часто очень ценное в этом мире, но теряющее свой смысл в свете жизни вечной. Оно непрочное, легко переходит в свое противоположение, принимает демонический характер.

Александр Ельчанинов.

Влюбленность не ищет своего, не ищет земного счастья, выводит за пределы самости. Она похожа на весть из вечного мира. ...Влюбленность нередко соединяет совершенно неподходящих людей. Многие заведомо несчастные браки были браками по любви. Она по-ангельски не слышит зова самости, по-бесовски не слышит ни Бога, ни ближнего ...Сейчас я знаю, что влюбленность требует культа по самой своей природе. Из всех видов любви она, на высотах своих, больше всего похожа на Бога и всегда стремится превратить нас в своих служителей.

...Влюбленность – самый непрочный вид любви. Мир полнится сетами на ее быстротечность, но влюбленные об этом не помнят.

У влюбленного не надо просить обетов, он только и думает, как бы их дать. «На-всегда», – чуть ли не первое, что он скажет, и сам поверит себе. Никакой опыт не излечит от этого.

Клайв Льюис.

Богатство смыслов в иконографии

В ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ нет пустоцветов. Нет «пустоцветных слов», нет бессмысленных движений и ничего не значащих ритуалов. Каждое слово, каждое движение священника наполнены смыслом. Всякий момент Всенощного бдения и литургии имеет символическое значение, совершается как бы на нескольких разных уровнях.

Например, на литии благословляются пять хлебов. Почему именно пять? В воспоминание о том, как Господь насытил пятью хлебами пять тысяч пришедших к Нему.

Или каждение в начале Всенощного бдения. Священник кадит в полной тишине. Так проводится параллель с началом сотворения мира, когда земля была «невидима и неустроена, и тма верху бездны, и Дух Божий ношашеся верху воды» (Быт. 1:2). Ни словесной твари, ни человека, который мог бы воспевать Господа, еще нет на земле. Но и это не единственное толкование данного момента богослужения.

И какое бы явление или даже отдельный предмет в Церкви мы ни взяли, везде найдем это множество символических смыслов. Например, икона. Мы часто молимся, глядя на образ, не обращая особого внимания на то, как он написан, какими деталями наполнена икона и т.д. Для нас в молитве бывает важна именно личность святого, к которому мы обращаемся. Тем не менее, если сравнить различные иконы одного и того же святого или, например, Спасителя, то можно увидеть, что, при всем различии черт лица и живописной манеры, у них очень много общего. И это общее – те выработанные церковной традицией символы и элементы, каждый из которых наполнен определенным смыслом.

К примеру, нимб Спасителя. Это единственный нимб, в круг которого вписывается крест – знак крестной смерти Господа. По этому отличительному знаку всегда можно узнать, чей это образ. Каждая из сторон креста состоит из одной широкой и одной или двух узких полос. Это грани перекладин Креста, развернутые в обратной перспективе, – одна светлая и одна или две темных. Богомладенец Христос на иконах Божией Матери также всегда пишется с этим крестом. Так икона постоянно напоминает нам о том, что Христос – Бог распятый и воскресший. Эти Его качества настолько существенны для Церковного сознания, что оно закрепило их даже в иконописном каноне.



«Богоматерь». Икона монастыря Св. Екатерины на Синае. XII в.

Последовательность чтения букв при этом различна. В первом случае буквы следует читать по порядку по часовой стрелке. Во втором случае слово разбивается на две строки: сначала читается самая верхняя буква, а потом нижняя «строчка» слева направо.

Одежда Спасителя и святых тоже имеет значение. Ни Христос, ни Богородица, ни святые не предстают на иконах в чем попало. Все детали одежды, начиная от покрова и заканчивая цветом, тщательно продуманы и освящены канонем.

Один из знаков на одежде Спасителя – тонкая полоска на плече, идущая вдоль одежды, обычно выделяемая другим цветом. Это клав – знак посланничества Иисуса Христа. «Та дела, яже Аз творю, свидетельствуют о Мне, яко Отец МЯ посла» (Ин. 5:36). У одного из Ангелов, символично изображающих Сына Божия на иконе Троицы, тоже пишется клав.

Ангел, символизирующий Духа Святого, также имеет клав. Но здесь клав не контрастирует с одеждой, а наоборот, близок ей по цветовой гамме. Это означает Его неавное посланничество.



«Спас». Москва. Первая четверть XI в.

Клав иногда можно увидеть и на одежде других посланников Божиих – апостолов и пророков.

Цвет одежды Божией Матери тоже символичен. Он достигается смешением оттенков синего и красного. Синий – цвет девства и чистоты Богородицы. Красный – цвет кро-



«Апостол и евангелист Марк».

ви. Он означает, что Господь Иисус Христос воспринял Свои Плоть и Кровь от Пресвятой Богородицы. Красный также цвет мучени-

чества. Считается, что Божия Мать воплотила в себе все степени святости, в том числе была и бескровной мученицей, видя страдания Своего Сына на Кресте.

Отличительная черта иконографии Божией Матери – три золотые звездочки, две на плечах и одна на челе. Эти звездочки символизируют приснодевство Богородицы (присно – всегда): она была до рождения, в рождестве и по рождестве Дева. Эти три звездочки также символизируют Пресвятую Троицу. Иногда на месте одной из звезд изображают Богомладенца Христа как воплотившееся второе Лицо Пресвятой Троицы. Даже отдельные светлые пятна на иконе не лишены смысла. Блики – светлые места – на лике и одеждах святых также имеют значение. Они показывают Фаворский свет, который, по учению св. Григория Паламы, пронизывает обожженного человека и природу вокруг него.



«Николай Чудотворец, Иоанн Милостивый, Василий Исповедник». Новгород. Конец XV в.

Богатство смыслов, заложенных в иконографических деталях, поражает. Хотелось бы, чтобы это сокровище не оставалось спрятанным под спудом. Хотелось бы, чтобы знаки, с такой целенаправленностью и кропотливостью разработанные целыми поколениями христиан, не были для современных людей загадкой. Чтобы церковные явления оживали для нас в своей многогранности. Чтобы и мы становились причастны глубине церковной мудрости и церковного сознания.

Подготовила
Татьяна СЕМЕНОВА.

ПРАВОСЛАВНАЯ ОСЕТИЯ 100 ЛЕТ НАЗАД 1909 год, январь

Известия и заметки

Архирейские служения. Под Новый год Его Преосвященство изволил совершить в кафедральном соборе утреню, начатую в 10 ч. ночи, а по окончании ее ровно в 12 ч. ночи – новогодний молебен. Затем 1 января в свое время совершена была архиерейским служением торжественная литургия и по окончании ее – снова молебен, после чего на соборной площади устроен был парад для воинских чинов местного гарнизона, который принял начальник губернии генерал-лейтенант А. С. Михеев. В час дня в зале общественного собрания происходил взаимный обмен приветствиями с Новым годом; здесь же принимали поздравления Начальник области и Преосвященный Владыка.

4 января, в воскресенье, 5-го в сочельник Его Преосвященство совершил в кафедральном соборе литургию и освящение воды, а 6-го, на день Богоявления Господня, – литургию со всенощным бдением накануне. По окончании литургии последовал крестный ход на Иордань, на реку Терек, со святостями от местных приходских церквей для водосвятия. По пути крестного хода были выстроены войска шпалерами, а самый путь устлан ветками от сосен. При погружении креста в воду был произведен установленный салют из пушек и ружей, а из среды публики были пущены голуби, некоторые с разноцветными лентами, красиво вившиеся в воздухе над массой народа. По окончании водоосвящения крестный

ход в том же порядке возвратился в собор, где отцом протодиаконом произнесено было заключительное в молебне многолетие. В воздухе было тихо и морозно, более 5 градусов по Реомюру.

Елка в Епархиальном училище. 30 декабря устроена была елка в зале Епархиального училища для оставшихся на Святки в училище воспитанниц училища и совместно для воспитанников Духовного училища, в числе до 45 лиц. На детском празднике присутствовали Преосвященный Владыка, корпорация того или другого училища и представители разных епархиальных учреждений с своими семьями. Вначале классной дамой М. П. Преображенской, известной альпинисткой, были показаны туманные картины, изображающие восхождение на гору Казбек по Девдарахскому леднику, а равно и виды этой горы с разных сторон вместе с ледниками. Затем, после чаепития, показаны были живые картины и по обычаю читались басни, стихотворения, пелись песни хором учеников и некоторые совместно с учениками, под аккомпанемент рояля, на котором играла А. М. Беляева, учительница музыки. В заключение как учащимся, так и гостям было предложено угощение. В тостах за завтраком отмечена была та особенность детского праздника, что на нем впервые два родственных училища – епархиальное и мужское, жившие доселе раздельною жизнью, сблизились и объединились между собою для общего увеселения своих

питомцев, в каковом событии сказалось веяние нового курса общей епархиальной политики, виновнику чего воздана была должная дань благодарной признательности. Между прочим, за завтраком же очень трогательно была выражена воспитательницей 6 класса М. Кривицкой (прочитавшей, кстати сказать, с глубоким чувством эгегическое стихотворение «Пустая церковь») благодарность Владыке от лица учениц за честь посещения их детского вечера. В общем весь вечер, как и завтрак, прошел непринужденно и оживленно. Детвора еще до часу ночи веселилась в беседах, играх и танцах.

Елки в церковных школах. Чисто детские праздники – елки устроены были на святках и в трех церковных школах – Вознесенской 28-го, Братской 29-го и Константино-Еленинской 30 декабря, из коих на последних двух присутствовал Преосвященный Владыка. В той и другой школах Владыка пробыл от начала до конца, выражал одобрение исполнителям программы, высказывал благожелания детям и гостям, благословлял участников, раздавал иконочки, книжки, листки и пр. Как смогли и сумели, справили дети свои школьные празднества: угостили духовно Владыку; показали себя народу; порадовали присутствовавших родных. Чем богаты, тем и рады. И надолго сохранится у школьников светлое воспоминание о залитой огнями елке, о выступлении в роли действующих лиц, чрезвычайном многолюдстве, об овациях, рукоплесканиях...

Над устройством елки в Вознесенской школе потрудился отец заведующий, священник В. А. Топкин, разучивший с хором избранные пьесы и управляющий им. Над подготовкой чтцов работали учительницы Л. П. Михайлова и Т. Г. Пигрова. Попечитель школы Т. Я. Рагулин сделал значительное пожертвование. К елке в Братской церкви детей приготовили учительница Л. А. Денб-

новецкая и преподаватель пения Г. Сазонов. В собиании средств незаменимую услугу оказал отец диакон Скиданов. В устройстве праздника приняли деятельное участие отец заведующий законоучитель священник М. М. Попов, вся семья Денбовецких и две прикомандированные практикантки. Для елки в Константино-Еленинской школе наиболее потрудились учительница В. И. Поспелова, пересиливая свое недомогание, под руководством заботливого заведующего священника И. А. Полянского. Хор обучил регент Г.К. Гурский. Все школы посетил Епархиальный Наблюдатель, который благодарил устроителей и приветствовал детей.

Нам лично пришлось быть на елке в Вознесенской школе и мы вынесли самое приятное впечатление. Небольшое, но чистое помещение школы, залитое электрическим светом, прекрасное исполнение церковным хором русских песен и арий (особенно удачно были исполнены «Вечерний звон», «Вдоль по улице», «Пойд Гоним», чешская народная песня и др.) под управлением знатока пения, священника В. Топкина, умело разученные школьным хором народной песни («Раз в крещенский вечерок», «Из бумаги петушка мама смастерила», «В гнезде воробушки живут», «Посмотрите, как в своей то мастерской» и «В хороводе были мы»), нарядная елка и при ней заботливая, веселая руководительница Л. П. Михайлова со своими детьми, как бы с пчелками в улье, – все это как-то хорошо гармонировало и настраивало душу на чарующий, возвышенный лад. Спасибо и Попечителю школы, взявшему на себя хозяйственные хлопоты и расходы по устройству детского увеселения.

(Материал подготовлен
по январским 1909 года
публикациям во «Владикавказских
епархиальных ведомостях»).

Почти с момента своего возникновения Церковь Христова называет свое вероучение правой (правильной) верой. Все, о чем учит Русская Православная Церковь, имеет доказательство в Священном Писании. Последователи Истинной веры должны знать, как аргументировать вероучение Церкви Христовой, иначе можно быть введенными в заблуждение кем-либо из сектантов.

Предлагаемая вниманию наших читателей статья ставит целью обосновать в свете Слова Божия те вероучительные вопросы, из-за которых, например, протестантизм считает Православие ненастоящим христианством и даже идолопоклонством.

(Продолжение. Начало в №12 за 2008 год)

ОБОСНОВАНИЕ ПРАВОЙ ВЕРЫ В СВЕТЕ СЛОВА БОЖИЯ

СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ НЕЛЬЗЯ ПОНЯТЬ, НЕ ИСТОЛКОВАВ ЕГО

Протестанты говорят: читайте Евангелие и вам откроется его смысл. Но одного чтения недостаточно для понимания Слова Божия. Евангелие неизбежно нуждается в толковании. Ибо изложенное в Священном Писании дело нашего спасения является тайной даже для ангелов, для апостолов и тем более для нас, грешных. **«Им (пророкам) открыто было... во что желают проникнуть ангелы»** (1 Петр. 1, 12). Св. ап. Павел свидетельствует: **«Но проповедуем премудрость Божию, тайную, сокровенную...»** (1 Кор. 2, 7). **«Никакого пророчества в Писании нельзя разрешить самому собою»** (2 Петр. 1, 20). Даже апостолам открылся ум к пониманию Св. Писания только после того, как Господь все изъяснил им. **«Тогда отверз им ум к разумению Писаний»** (Лук. 24, 45). Толкование Нового Завета нужно еще и потому, что существуют четыре Евангелия, между которыми имеются различия как в плане богословского замысла их авторов, так и в силу ряда чисто литературных различий.

За высокое дело истолкования Св. Писания должны браться люди, на это дело поставленные: **«И иных Бог поставил в Церкви, во-первых, апостолами, во-вторых, пророками, в-третьих, учителями»** (1 Кор. 12, 28). Мы признаем в качестве богодухновенных толкователей Священного Писания святых отцов и учителей Церкви за их святость жизни. Их истолкование Слова Божия было одобрено и принято Вселенской Церковью.

Кто бы из верующих ни говорил о Слове Божию, он прежде всего обязательно налагает на беседу отпечаток своего духовно-нравственного состояния и своего уровня христианского просвещения. Духовный опыт человека имеет тем более решающее значение для истолкования Священного Писания. Вот почему нетрудно понять, что единственно правильное толкование Слова Божия могли сделать святые отцы и учителя Церкви.

Протестанты призывают читать Слово Божие без святоотеческого толкования. И в результате этого как по-разному, с какими ужасными заблуждениями понимают Книгу Жизни в разных протестантских течениях!

О СВЯЩЕННОМ ПРЕДАНИИ

Священное Предание – второй (после Священного Писания) из двух первоисточников христианской веры. Святая Церковь к Священному Преданию относит: 1. Правила апостольские (85 правил); 2. Древнейшие символы веры: Иерусалимской, Антиохийской и других Поместных Церквей; 3. Вероопределения и правила Вселенских и Поместных Соборов; 4. «Исповедания веры» или «Вероизложения», сделанные святыми отцами (св. Григорием Неокесарийским, св. Василием Великим и другими) по разным поводам; 5. Древние литургии, среди которых и апостольские литургии – литургия св. ап. Иакова, литургия св. ап. Марка, Литургия св. ап. Петра; 6. Акты мучеников, особенно древнейших – изложение мучениками во время их мучения хрис-

тианских догматов, которые были записаны очевидцами их страданий; 7. Творения святых отцов и учителей Церкви с подробным изложением церковного учения; 8. Древняя церковная богослужебная практика. Например, обращение к востоку во время молитвы и многое другое.

К Священному Преданию относятся многие истины, усвояемые живым сердцем, переходившие от поколения к поколению еще в начале бытия человеческого рода до появления писанного Закона и в последующие разные периоды истории Ветхозаветной Церкви. Св. апостолы слышали гораздо больше поучений Христа, чем о том говорится в Св. Евангелии. Многие из услышанного от Господа апостолы, несомненно, передавали через устное Предание.

Протестанты отрицают Священное Предание и заявляют, что признают только Священное Писание. А вот что говорится в Священном Писании о Священном Предании. Св. Моисей, автор Пятикнижия, наставлял руководствоваться и Преданием: **«Вспомни дни древние, помысли о летах прежних родов; спроси отца твоего, и он возвестит тебе, старцев твоих, и они скажут тебе»** (Втор. 32, 7). Теперь послушаем св. ап. Павла: **«Итак, братия, стойте и держите предания, которым вы научены или**

Появление статьи, которая сейчас перед вами, связано с тем, что имеются представители баптизма и других течений протестантизма, которые пытаются переубедить людей, исповедующих правую веру, что иконы – это идолопоклонство, что молиться надо только Христу, а не Его Матери (они не называют Ее Богородицей), не ангелам и не святым; что нельзя почитать Крест, ибо на нем был распят Христос. Учат не ходить к священнику на исповедь, а каяться в грехах Самому Господу Иисусу Христу, без посредников. Проповедуют, что нельзя крестить младенцев, а только взрослых. Изрекают и многое другое вопреки учению Церкви Христовой.

ПРАВОСЛАВНЫЙ ЛИКБЕЗ

Преданием?! Если не признавать авторитет Церкви Христовой и значение Священного Предания, то Библия превращается в сборник сомнительного состава. Без Священного Предания невозможно было бы понять многое из того, что изложено в Священном Писании.

ПОКЛОНЕНИЕ БОГУ ДУШОЮ И ТЕЛОМ

Протестантизм учит, что Богу надо поклоняться одной душой, без участия тела. Но поскольку душа и тело оба произошли от Господа, оба пользуются дарами Божиими и вместе образуют человека, то вместе должны прославлять Господа и поклоняться Ему. **«...Прославляйте Бога и в телах ваших и в душах ваших, которые суть Божии»** (1 Кор. 6, 20). **«Не знаете ли, что тела ваши суть храм живущего в вас Святого Духа, Которого имеете вы от Бога?»** (1 Кор. 6, 19).

ПОЧИТАНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Протестанты не почитают Матерь Иисуса Христа, не признают Ее как Матерь Божию – Богородицу, отвергают молитвы, обращенные к Богоматери.

В том, что Пресвятая Дева Мария – действительно Божия Матерь, убеждаемся на основании Слова Божия: **«...И вот, зачнешь во чреве, и родишь Сына, и наречешь Ему имя: Иисус. Он будет велик и наречется Сыном Вышнего»** (Лук. 1, 31–32).

Неужели протестанты считают себя выше архангела Гавриила, восхвалившего Богоматерь: **«Дух Святой найдет на Тебя, и сила Вышнего осенит Тебя; посему и рождаемое Святое наречется Сыном Божиим»** (Лук. 1, 35)?! Почему протестанты не величают Богоматерь так, как величала Ее Елисавета, которая от Духа Святого говорила: **«И откуда это мне, что пришла Матерь Господа моего ко мне?»** (Лук. 1, 43)?! Пресвятая Богородица так предска-

зывает о Себе: **«Се бо отныне ублажат Мя вси роды»** (Лук. 1, 48).

«Присно Дева Мария есть Богородица, – пишет преподобный Иоанн Дамаскин. – Пресвятая Дева Мария родила Того, Который, будучи истинным Богом, в самое мгновение зачатия во утробе Ее воспринял в единство Своей Ипостаси естество человеческое. Так что и в воплощении от Нее Он был, и по воплощении неизменно остается Единным Божеским Лицом, каким от века существовал до воплощения. Она родила Господа Иисуса Христа – не по Божеству Его, а по человечеству, которое, однако, с самой минуты Его воплощения стало нераздельно и ипостасно соединено в Нем с Божеством Его. С самой минуты Его воплощения было обожено Им и сделалось собственным Божескому Лицу Его. Так что и зачатие, и пребывание в утробе Девы в продолжение определенного времени чревоношения, и рождение от Нее – принадлежало собственно Божескому Лицу Его. Она родила не простого человека, но Бога Истинного, и не просто Бога, но Бога во плоти, не с Неба принесшего тело и прошедшего через

Нее, как через канал, но принявшего от Нее плоть, единосущную нам, которая в Нем Самом получила ипостась».

Обращаясь к Богоматери: «Пресвятая Госпоже Богородице, спаси нас», мы просим Владычицу Небесную, чтобы она спасла нас Своими молитвами и Своим ходатайством за нас пред Богом, а не таким, конечно же, способом, как Иисус Христос спас нас через Свою смерть на Кресте. Можно сказать, Богородица помогает нам спастись. В Слове Божию указывается, что можно разными способами содействовать спасению ближнего: **«Почему ты знаешь, жена, не спасешь ли мужа? Или ты, муж, почему знаешь, не спасешь ли жены?»** (1 Кор. 7, 16). Поэтому, если мы сами можем разными способами помогать и содействовать спасению друг друга, почему же тогда не признавать того, что Пресвятая Богородица содействует спасению христиан Своими молитвами и ходатайством перед Сыном Своим?

Протестанты считают, что у Пресвятой Богородицы были другие дети – братья Господа, а поэтому Она не присно Дева. Но если бы у Богоматери были другие дети, кроме Иисуса, Спаситель не стал бы Ее поручать ученику Своему св. ап. Иоанну. В Св. Евангелии Иосиф назван мужем Девы Марии (Матф. 1, 16, 19), а Дева Мария – женою Иосифа (Матф. 1, 20, 24). Но Пресвятая Богородица зачала от Духа Святого, поэтому об Иосифе и Деве Марии нужно мыслить, что они были супругами не в смысле сожительства плотского, а в смысле того, что Иосиф был мужем-хранителем, которому Богоматерь была вверена для охранения. Когда мы слышим, что Иисус Христос называет Деву Марию Жено (Иоан. 2, 4; 19, 26), то слово это надо понимать не в собственном смысле, а в соответствии с древним обычаем: в смысле обозначения пола.

Иисус Христос называется Первенцем Богоматери (Матф. 1, 25), а в Св. Евангелии упоминаются братья и сестры Его (Иоан. 2, 12; 7, 5; Матф. 13, 55–56). Не противоречит ли это тому, что Пресвятая Богородица является присно Девой? По Моисееву закону, первенцем назывался кто-либо не потому, что после него были еще дети, но потому, что до него у его матери не было детей. Упоминаемые же в Евангелии братья Иисуса Христа – это не суть родные Ему братья по крови Матери (земного отца у Иисуса Христа не было), а это были или дети Иосифа от первого его законного брака, или дети Клеопы и Марии, сестры Пресвятой Богородицы.

ПОЧИТАНИЕ АНГЕЛОВ

Протестанты выступают против почитания св. ангелов. А вот что в Слове Божию сказано о благоговейном поклонении ангелам: **«И пришли те два ангела в Содом вечером, когда Лот сидел у ворот Содомы. Лот увидел и встал, чтобы встретить их, и поклонился лицом до земли»** (Быт. 19, 1). Иисус Навин, находясь близ Иерихона, увидел ангела с обнаженным мечом в образе человека и **«пал лицом своим на землю, и поклонился и сказал ему: что господин мой скажет рабу своему?»** (Ис. Нав. 5, 14). Можно найти и другие места в Св. Библии о поклонении ангелам, например, праведного Маноя (Суд. 13, 20), пророка Даниила (Дан. 10, 9, 15). Начиная с Ветхого Завета, ангелов призывают в молитве. Так, Иаков, молитвенно благословляя детей Иосифовых, говорит: **«...Ангел, избавляющий меня от всякого зла, да благословит отроков сих...»** (Быт. 48, 16).

Отдел Богословия
«Православной Осетии».

(Продолжение следует).



ПОКА СНЕГ ТИХО ШУРШИТ ЗА ОКНОМ, ЕЛОЧНЫЕ ГИРЛЯНДЫ ОТРАЖАЮТСЯ В ТЕМНЫХ СТЕКЛАХ, а ощущение праздника нас еще не покинуло; у нас остается шанс поздравить тех, кого не успели или о ком забыли в предпраздничной суете. Конечно, можно просто поднять трубку телефона, набрать номер и выдать поздравления или же попросту сослаться на нехватку времени. Благодаря новым технологиям можно даже отправить виртуальную открытку, благо их сейчас в сети великое множество – одна оригинальнее другой. Но никакая умная техника не заменит рождественские или новогодние открытки, исписанные искренними поздравлениями в тихом свете настольной лампы...

Еще совсем недавно перед каждым праздником появлялось великое множество почтовых открыток. А уж на Новый год чего только не рисовали на открытках: мультяшных зверюшек, Дедов Морозов, красивые елки и украшения... Народ скупал их пачками и вечерами подписывал многочисленным родственникам, друзьям и знакомым. Постепенно эта добрая традиция стала исчезать. Мало кто сейчас подписывает друг другу открытки – их проще купить с уже готовым текстом.

Но как приятно было бы получить новогоднюю или рождественскую открытку с ангелочками и витиеватой надписью типа грибоедовской: “А вечером кабы свидеться у меня и распить вместе бутылку шампанского, так и было бы совершенно премудро...”. Разве такое скажешь по телефону?! Как хорошо, что мы все-таки сохранили привычку посылать друг



другу поздравительные открытки! Правда, делаем это реже, но перед Новым годом, а теперь и перед Рождеством, все-таки торопимся выбрать самые красочные, самые яркие почтовые карточки и с удовольствием пишем слова, которые не сказали бы при встрече.



пожеланиями. Спасибо этим барышням.

Превратившись в наших прабабушек, они сохранили для нас наивную память о прошлом. Холодными зимними вечерами, под завывание вьюги, при зыбком свете оплавленной восковой свечи писались строки, которые и по нынешнюю пору дышат домашним теплом и уютом. Прародительницами рождественских открыток можно назвать маленькие гравюры к торговыми религиозными сюжетами, которые средневековые монахи продавали прихожанам и паломникам. Зажиточные купцы охотно скупали благочестивые картинки, чтобы украсить ими дом или подарить родне на Рождество или на Пасху. Тогда их не посылали почтой, а вручали лично в руки.

Первая настоящая рождественская открытка появилась в Англии в 1794 году. Художник, нарисовавший ее, увековечил свое имя в веках. Англичанин Добсон на поздравлении своему другу с праздником рисовал семейную сценку вокруг елки и зимний пейзаж. Другу это понравилось, и на следующий год вдохновленный успехом Добсон отлитографировал несколько дюжин подобных карточек и разослал их всем своим знакомым в виде рождественского подарка. Собственно с этого события и началось хождение открытки в народ. К сожалению, самые первые рождественские и новогодние открытки не уцелели.

В той же Англии разыскали почтовую карточку, датированную 1843 годом, а потом нашли еще несколько подобных. Когда-то их рассылал всем своим многочисленным знакомым Генри Коул, водивший дружбу с принцем Альбертом, супругом королевы Виктории. Будучи человеком слишком занятым, чтобы письменно поздравить всех своих многочисленных друзей, он попросил художника Джона Кэлкотта Хосли нарисовать его

семью за рождественским столом. На рисунке все поднимали бокалы за здоровье отсутствующих друзей. Неиспользованные открытки были распроданы всем желающим.



Буквально за несколько лет такой способ поздравления получил широкое распространение. В 1862 году большим тиражом была отпечатана первая серия рождественских открыток, и все они мгновенно нашли своих покупателей. К 1880 году по почте рассылалось более 11,5 миллиона подобных отправок. Почтовые работники были

вынуждены напоминать поздравляющим: “Не откладывайте отправку открыток до самого Рождества”.

Первоначально на открытках чаще всего изображались Иисус Христос в яслях или летящий ангел со звездой в руках. Затем в их оформлении стали использоваться мотивы старых традиционных для Британии рождественских обычаев: малиновка, ветки вечной зелени (падуб, плющ, омела), веточка вереска, перевитая тарталановыми лентами (национальный символ Шотландии). Позже на открытках появились изображения Санта-Клауса и произвольные композиции из цветов, веток и елочных украшений.

Во второй половине XIX века поздравительные открытки появились и в России. Предприимчивые купцы покупали и привозили только такие, где был один рисунок без надписи, а потом уже сами писали на русском. На рождественских открытках снег был совсем как настоящий, его делали из борной кислоты. Иногда на открытках был один только контур рисунка, остальное закрашивалось самостоятельно. Так как это было довольно хлопотное занятие, то и стоили открытки недешево. Но это нисколько не мешало их популярности! Ими украшали интерьер, вставляли в специальные альбомы или наклеивали на шкатулки с украшениями. Однако все это вовсе не означало, что до привоза в Россию открыток русские люди вообще

ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНИКУ

О ЧЕМ РАСКАЗАЛА РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ОТКРЫТКА?

обходились без поздравлений. Просто для этих нужд существовали специальные карточки, вроде визиток, с цветочным орнаментом и единственной надписью: “Поздравляю!” на все случаи жизни.

Чуть более 100 лет назад в России появились свои почтовые иллюстрированные карточки. В нашей стране их производство было налажено в 1898 году; первые отечественные открытые письма были посвящены Рождеству и Пасхе. Но как только Россия обзавелась собственными открытками и стала продавать их в большом количестве, тут же появились конкуренты. Самым крупным стала Германия, она “взорвала” открыточный рынок, наводнив его своей дешевой продукцией.

Большинство германских открыток делалось фотоспособом, и сюжеты были очень похожи: томные барышни поздравляли с праздником. Появлялись на открытках и Деда Морозы, даже и в очках, больше походившие то ли на поварят, то ли на учителей гимназий. “Влияние Запада” решили сбить русские художники: Иван Билибин, Константин Маковасов, Леонид Бакст, Александр Бенц и многие другие. На открытках появились русские тройки, снежные зимы, детишки с колясками, заметенные пургой деревеньки, реки, скованные льдом, купола храмов.

Очень часто на открытках присутствовали рождественская елка или еловые ветки. Зеленъ этого дерева – символ Рождества, вечно обновляющейся жизни. Дореволюционные открытки отражали обычай славления Христа в день Его Рождества. Обычно этим занимались дети, ходившие по улицам и домам с вертепом или звездой, которая ассоциировалась со звездой Вифлеемской. С грохотом революции попало в немилость Рождество. Новогодние и рождественские открытки были упразднены как “буржуазный пережиток”. Слова “с Рождеством и Новым годом” исчезли из лексики печатных изданий.

Праздник Рождества Христова было решено преобразовать в “комсомольское Рождество”, где елке места уже не было. А вскоре, после 1923 г., и вовсе началось изгнание Рождества из России. В одном из циркуляров антирождественской кампании говорилось, что “бытовая обстановка рождественского праздника вредно действует на здоровье и воспитание детей: святочные рассказы с чертовщиной; дым и газ от елки; пьяные крики гостей...”.

Елке была объявлена беспощадная война. При этом ее почему-то обозвали “поповской”, хотя до революции именно Церковь боролась с елкой как с отголоском языческих обрядов. Детский журнал “Чиж” призывал детвору включиться в эту борьбу: “Теперь все мы должны бороться против елки!”. Кампанию по дискредитации новогодних праздников подхватил и журнал “Юный натуралист”.



Под лозунгом “Все на борьбу с религиозным дурманом!” новогодний праздник решили известить под корень. Вот одна из стихотворных агиток тех лет: «Скоро будет Рождество – гадкий праздник буржуазный, связан ископом веков с ним обычай безобразный: в лес придет капиталист, косный, верный предассудку, елку срубят топором, отпустивши злую шутку...». Словом,

все оказались при деле, никто не отлынивал: центральные газеты клеймили взрослых, детские журналы призывали молодое поколение искоренить глупые мечтания о новогодней сказке. Новогодний праздник вместе с елочкой, следуя классическим правилам конспирации, ушел в подполье.

На пути открыток встали худсоветы. Хотя в первое время художникам удавалось усыпить бдительность авторитетов от революции, и особенно хорошо художнице Елизавете Бем. Она рисовала детские сюжеты и писала на открытке пословицы, которые косвенно намекали на рождественские и новогодние праздники. Вскоре был пре-



кращен выпуск новогодних открыток, остались в прошлом веселые рождественские и новогодние праздники и гуляния. Населению советской России предлагалось лишь упорно трудиться, а если и праздновать, то только новые даты. Новая власть решила подстроиться под старые традиции и выпустить поздравления с “Первым годом Октябрьской революции”, затем “Вторым...”, но что-то спрос эти открытки не имели. В 1923 году Рождество репрессируют: “...Новолетие считать с 7 ноября, а летоисчисление вести с 1917 года, который считать 1-м годом коммуны”. Так что прошедший год мог быть для нас всего 88-м. На

почту были “спущены” свои циркуляры. Они предписывали правила заполнения поздравительных открыток. Все должно быть строго по-революционному, никаких “сю-сю”, никаких “милая Виктория Львовна” или того пуще – “папенька и маменька”.

Однако люди не растерялись и стали посылать поздравления на открытках с репродукциями полотен художников и видами городов. Это продолжалось почти до самого окончания Великой Отечественной войны. Как ни странно, возвращением елки мы обязаны Сталину. Н. С. Хрущев писал в своих воспоминаниях, как П. П. Постышев поднял перед Сталиным вопрос: “Товарищ Сталин, вот была бы хорошая традиция, и народу понравилась, детям тоже принесла бы радость – рождественская елка. Мы это сейчас обсуждаем. А не вернуть ли детям елку?”. Сталин поддержал его: “Возьмите на себя инициативу, выступите в печати с предложением вернуть детям елку, а мы поддержим”. Разговор происходил в 1935 г., когда Сталин уже произнес знаменитое: “Жить стало лучше, жить стало веселее!”. Видимо, эта “повеселевшая” жизнь и помогла елке. Восьмиконечную Вифлеемскую звезду, устанавливавшуюся раньше на вершине “рождественского дерева”, заменила пятиконечная – такая же, как на кремлевских башнях. В декабре 1944 года в страну из-за рубежа хлынул поток великопных новогодних открыток – солдаты и офицеры посылали их родным из освобожденных от фашизма стран Европы.

В Москве решили противопоставить “пошлой” буржуазной продукции что-то свое. На первых советских новогодних открытках изображались счастливые мамы с ребятишками и башни Кремля. Бумага, на которой открытки печатались, была тонкой, краски – блеклыми, но люди радовались и этому. Через несколько лет на открытках появились Дед Мороз и Снегурочка.

В 1980-е – 1990-е годы отечественные поздравительные открытки по своему качеству приблизились к дореволюционному российскому и нынешнему европейскому уровням. Если на российских рождественских и новогодних открытках письмах чаще всего изображается Дед Мороз, едущий в санях, запряженных лошадьми или оленями, спешащий к нам на всех видах транспорта, в том числе и на космическом корабле, лихо бегущий на лыжах или играющий в хоккей, то за рубежом предпочитают другие сюжеты. В Германии на почтовых карточках помещают композиции со свечами, подковами, колокольчиками, сладостями, причем размеры их (карточек) колеблются от крохотных, размером с карманную записную книжку, до больших, сравнимых с тетрадным листом.

На открытках скандинавских стран часто встречаются веселые и добрые гномы. В Швеции отдают предпочтение детским рисункам, работам в технике аппликации, фотографиям. Забавную открытку можно встретить в Эфиопии: Санта-Клаус – негр с черной бородой и в сером халате, сидящий в повозке, которая запряжена мулами. Шутейное дело – открытка. Но, как оказалось, и этот маленький кусочек картона – часть нашей жизни. Сегодня у нас есть повод вспомнить прошлое...

Подготовила Татьяна СЕМЕНОВА.

ЕВАНГЕЛЬСКИЕ РОДОСЛОВИЯ ИИСУСА ХРИСТА

В воскресенье, перед Рождеством Христовым, Церковью установлено читать первую главу Евангелия от Матфея, которая начинается с перечисления предков Иисуса Христа, то есть Его родословной (см. Мф.1,1-17), и заканчивается рассказом о Его Рождестве (см. Мф.1,18-25). Таким образом, в качестве пролога к своему Евангелию Матфей помещает генеалогию Иисуса Христа и рассказ о Его Рождестве.

Родословие Иисуса Христа есть и в Евангелии от Луки (см. Лк.3,23-38), однако в отличие от Матфея, Лука не связывает генеалогию Иисуса Христа с рассказом о Его Рождестве. Возможно, что в таком расположении родословия надо искать богословский смысл евангелиста.

Родословия в Древнем мире

Часто древние биографии начинались с генеалогии (родословной), подчеркивающей благородное происхождение героя и чудесной истории о его рождении. Генеалогия была краткой литературной формой, включенной в более крупное сочинение (биографическое или историческое). С помощью генеалогий греко-римские писатели стремились включить легендарных героев в исторические семьи и кланы, часто с целью связать потомков с добродетелями и качествами видных прародителей.

В Древнем мире считалось, что человеческие личности и характеры статичны. Сегодня предполагается, что поведение человека может быть адекватно понято только в терминах психологии. В развитии отдельной личности генетические факторы и окружающая среда взаимодействуют с младенчества до зрелого возраста, причем решающим периодом является детство. В Древнем мире, как и в некоторых современных культурах третьего мира, личности определялись прежде всего своими предками и социальными группами, к которым они принадлежали. Психологические факторы были несущественны для объяснения поведения человека. Личность человека считалась такой же постоянной и неизменной, как кровное родство и социальная принадлежность, которые были основными параметрами идентификации.

Все это характерно и для Библейской традиции. Так Библейские родословия объясняют характерную для человека линию поведения (напр., происхождение Моисея от таких нарушителей Закона, как Рувим, Симеон и непосредственно Левий, помогают объяснить некоторые из его слабостей в Исх.6,12-30). И хотя евангелистов почти не интересовали образование, внешность, личность, мотивации и развитие Иисуса Христа, генеалогии в Евангелиях свидетельствуют об определенном интересе к Его происхождению, проявленном Матфеем и Лукой.

Цель составления родословия

В результате библейских исследований стало очевидно, что лишь немногие древние семитские генеалогии имеют целью отобразить естественное родство. Скорее они служат нескольким целям (часто осуществляемым одновременно), как, например: указать на юридические права и обязанности, продемонстрировать законность власти и собственности, дать упорядоченное отображение истории народа и обозначить характер тех или иных событий. В генеалогии, данной Матфеем, обрисована запоминающаяся картина истории Израиля и царского родословия Давида, которое предшествовало рождению Иисуса Христа. То, что повествование о жизни Иисуса Христа начинается с генеалогии, уподобляет его Библейским повествованиям о Ное и Аврааме, которым также предшествуют генеалогии (см. Быт.5,1-32; 11,10-32).

Родословие Иисуса Христа в Евангелии от Матфея

Евангелист Матфей начинает свое повествование с перечисления предков Иисуса, то есть с Его родословной. У евреев такие генеалогические таблицы были в большом почете. Они служили документальным подтверждением чистоты происхождения каждого израильтянина (в противоположность некоторым галилеянам, которые могли быть потомками обращенных язычников), его принадлежности к священническому или царскому роду. Во многих семьях они тщательно сохранялись, особенно после того, как Ирод Великий, сам не будучи евреем и не имея собственного списка достойных предков, приказал сжечь генеалогические книги, хранившиеся в Храме.

Но в наше время, когда люди по большей части помнят имена лишь своих дедушек и бабушек, начало 1-го Евангелия представляется скучным и ненужным. Известны, например, неоднократные случаи, когда некоторые люди, решив впервые в жизни прочитать Евангелия и сразу же увидев длинный список странных имен, в которых мужчины почему-то рожали мужчин, закрывали его на первой же странице.

Однако для Матфея и его современников в длинном родословии Иисуса Христа не было ничего, что могло бы вызвать скуку, ведь оно свидетельствовало о грядущем обетованном Царе - Мессии и Спасителе Израиля. А для современных христиан необходимо понять, что в родословных Иисуса Христа заложены важные богословские акценты евангелистов, изучение которых помогает нам лучше понять все Евангелие в целом.

Книга происхождения Иисуса Христа

«Bibloj genesewj Ihsou Cristou uiou David uiou Abraam» (Мф.1,1). Слова «Bibloj genesewj» мы еще несколько раз слышим в первой Библейской книге, повествующей о творении мира (в Септуагинте эта книга названа «Genesij» - «Бытие»): «Вот происхождение неба и земли» (Быт.2,4) и «Вот родословие Адама» (Быт.5,1). Таким образом, перед нами новый, христианский аналог Священного Писания, в котором Матфей говорит нам об Иисусе Христе как о новом, эсхатологическом «творении» Божиим, новом Адаме и истинном Израиле.

Возможно, что слова «Bibloj genesewj» также могут быть греческим переводом еврейских слов תולדות אדם ובהמה - «сефер тольдот» (Быт.5,1) означающих «книгу поколений». И тогда Матфей показывает неразрывную связь Иисуса Христа с историей Его народа от самых ее истоков - патриархов, через царский род Давида и Вавилонский плен, к ее кульминации в Иисусе Христе. В этом случае возможно сочетание смыслов: эта фраза предпосылает рассказ о предках и рождении Иисуса Христа, но она же предполагает и осмысление всей истории Иисуса Христа как нового творения, даже более великого, чем прежнее.

Иисус Христос – Сын Давидов

С первого стиха своего Евангелия Матфей называет Иисуса Мессией (Христос – это греческое слово, которым переводится



Св. Праотцы. Авраам, Исаак, Иаков.

или еврейское «Машиах» или арамейское «Мешиха», что является титулом «Иисус, называемый Христос» Мф.1,16, а не именем собственным и означает «помазанный», указывая на исполнение в Нем всех Ветхозаветных ожиданий. Поэтому история Иисуса Христа как «истинного Израиля – сына Давидова, сына Аврамова» уходит корнями в Израильское прошлое и сопряжена с самыми величайшими фигурами Ветхозаветной истории – Давидом и Авраамом.

В первую очередь Иисус Христос назван Матфеем «сыном Давидовым» потому, что к I в. н.э. это «имя» уже стало общепризнанным мессианским титулом у евреев (см. Пс.Сол.17-18; Рим.1,3; ср. 2Цар.7; Пс.88,4-5,20-38; 131,17). Согласно народным чаяниям Мессия будет Царем, происходящим из рода Давидова, как и возвещали пророки во времена плена. Он силой изгонит чужеземцев, захвативших Иерусалим, совершит суд над всеми народами земли и принудит их «служить ему под его ярмом». Он будет править Израилем в премудрости и справедливости, что подразумевает изгнание из страны всех чужеземцев и очищение ее от неправедных израильтян, дабы уничтожить всякое угнетение и собрать вокруг себя святой народ.

Хотя в межзаветный период Мессия из рода Давида продолжал изображаться как земной человек, но его правление явно приобретает эсхатологический и универсальный масштаб, чего не было у древних пророков. В сущности такое же описание Мессии – потомка Давида – появляется в Кумране (1QM 11:1-18; 4QFlor 1:11-14; 4PQBless1-7; 4QTestim 9-13) и в ветхозаветных псевдоэпиграфах (4Езд.12,31-32; Зав. Иуд.24,1-5).

Тем, что Матфей с самого начала объявляет Иисуса Мессией - Царем, нацелено на то, чтобы показать, что Он есть наследник престола Давида. Матфей уделяет Давиду особое внимание, в родословной он упоминает о нем пять раз (всего в его Евангелии содержится 17 упоминаний о Давиде; следует отметить именование «сын Давидов» в Мф.9,27; 12,23; 15,22; 20,30-31; 21,9,15; ср. 22,42). Титул «Царь» к имени Давида Матфей добавляет только в Мф.1,6, хотя он применим к каждому имени его потомков во 2-й группе (Мф.1,6-11). Все три части генеалогии у Матфея можно рассматривать в связи с домом Давидовым: 1-я группа отображает источник власти и восхождение к ней, 2-я – ее упадок и крах, 3-я – ее скрытое восстановление обетованным «сыном Давидовым». Тема «Царя» явно проступает в рассказе Матфея о Рождестве и детстве Иисуса Христа в Мф.2,1-12. Таким образом, для Матфея Иисус Христос стал исполнением мессианских чаяний Израиля, и поэтому генеалогия удостоверяет Его достоинство.

Иисус Христос – сын Авраамов

Следующим важнейшим «именем» Иисуса Христа в Матфеевом заглавии является «сын Авраамов». Понятие «сын Авраамов» применялось по отношению к каждому еврею, и таким образом, Матфей начинает родословие с напоминания о еврейских корнях Иисуса Христа. Однако для самого Матфея «Иисус Христос – сын Авраама» – это нечто больше, чем просто кровное родство (см. Мф.3,9), это характеристика истинного израильтянина.

Ведь в еврейских представлениях того времени Авраам был первым язычником, который обратился и познал Единственного Истинного Бога и поэтому удостоился стать отцом не только евреев, но и всех верующих (ср. Рим.4). Кроме того, Бог обещал в Писании, что через Авраама получат благословение все народы земли, то есть язычники (см. Быт.12,3). С него начинаются генеалогии в 1Макк.2,51-60 и в неканонических книгах 1Енох.89,10; 93,5; 4Езд.6,7-8; 2Вар.53,5; 57,1-3. Авраам, по словам апостола Павла, есть отец всех верующих и залог спасения всего человечества, а не только избранного народа Божиего Израиля (ср. Рим.4,12; Галл.3,7). Быть «сыном Авраама» для Матфея означало не только чистоту происхождения, но и обращенность ко всему миру.

Структура родословия и ее особенности

Родословие в Евангелии от Матфея отличается от Библейских родословных, названных по имени предка (родословие Адама, Сима, Фары, Измаила), тем, что у Матфея родословие названо по имени потомка – Иисуса Христа, вокруг Которого оно сосредоточено и Которым завершается. Однако в отличие от Луки и греко-римских авторов, Матфей перечисляет имена, начиная с древнейших и кончая последними, как и в Ветхом Завете.

Само родословие помещено между заглавием (Мф.1,1) и резюмирующим высказыванием (Мф.1,17), что само по себе образует литературный прием «инклюзио», который используется для выделения параграфа или раздела в тексте. Связующими и ключевыми звеньями заглавия и резюме являются слова «происхождение» (Мф.1,1) и однокоренное существительное «род» (Мф.1,17) и имена Авраама, Давида и Иисуса Христа. В Мф.1,18 евангелист использует это же слово «рождение», видимо, для того, чтобы указать, что история Рождества в Мф.1,18-25 является развернутым комментарием к заключительной части его генеалогии (Мф.1,16).

Трижды по четырнадцать

Самая заметная структурная характеристика генеалогии дана евангелистом в Мф.1,17: все имена перечня собраны в 3 группы по 14 и связаны с великими историческими событиями. 1) От возникновения еврейского народа до установления монархии. 2) Второй период охватывает трагические события: разгром Израиля и депортацию его населения в Вавилон. 3) Третий – от конца депортации до рождения долгожданного Мессии, Который, с точки зрения очень многих в те времена, должен был восстановить и возвеличить царство своего далекого предка Давида.

Некоторые библеисты объясняли эту структуру как мнемоническое средство (гематрию), основанное на числе 14, численным значением имени «Давид» в древнееврейском языке (d=4, w=6, d=4). Другие видели в этом лишь стремление Матфея придать перечню симметрию со списком 14 имен от Авраама до Давида. Третьи утверждали, что эта симметрия имеет апокалиптическое значение: история упорядочена, и наступило время Мессии. Такое разделение истории на эпохи не было новшеством для того времени. В позднейшем еврейском тексте, Второй книге пророка Варуха, история разделена на 14 эпох.

Четыре женщины и Мария

Другая замечательная черта генеалогии у Матфея – присутствие в ней пяти женщин: Фамари (Мф.1,3), Раав (Мф.1,5), Руфи (Мф.1,5), [Вирсавии], «бывшей за Уриею» (Мф.1,6), и Марии (Мф.1,16). Этот факт иногда воспринимался как свидетельство того, что Матфей, скорее, сам конструировал свою генеалогию, нежели целиком воспроизводил ее по своим (ветхозаветным или правовым) источникам. Появление женщин, хотя это и не было общепринятым, имело место в генеалогических таблицах (напр., в Быт.22,20-24; 25,1-6; 36,1-14; 1Пар.2,34, 18-20, 46-47; 3,1-9). Однако представляет нечто большее, чем указание на племена и колена посредством отделения детей жен от детей наложниц. Так, о месте Марии в генеалогии у Матфея (в 3-й группе) мы уже говорили выше, и вполне вероятно, что роли других четырех женщин воспринимались своего рода предвестницами уникальной роли Марии. Относительно связанных с этим намерений было выдвинуто несколько теорий.

Одни библеисты полагают, что Матфей включил в Евангелие пять женщин из Ветхого Завета по той причине, что они чужестранки; тем самым он показал, что Иисус Христос, еврейский Мессия, связан и с язычниками. Фамарь была арамеянка (Юб.41,1), Раав – ханаанейка (Нав.2,1-14), Руфь – моавитянка (Руф.1,4), Вирсавия, не называемая прямо чужеземкой (и, возможно, поэтому не называемая по имени), была женой Урии, хетта («хеттеянина», 2Цар.11,3). Эта теория, в какой-то степени перспективная и, возможно, отражающая один из мотивов Матфея, представляется недостаточной: Мария не была чужестранкой. Более того, ранний иудаизм, видимо, считал этих четырех женщин достойными почтения пророками.

Другие библеисты утверждают, что у каждой женщины бывало что-то странное, даже скандальное в ее отношениях с мужчиной, и каждая играла важную роль в Божьем замысле (некоторые сами проявляли инициативу, при этом подвергаясь большой опасности). Фамарь разыграла из себя блудницу перед Иудой, но Бог избрал детей этого соития родоначальниками рода Давида. Раав хотя и была блудницей, немало сделала для завоевания Земли обетованной (Нав.2,1-12; Евр.11,31; Иак.2,25). Руфь, принадлежала к отверженным моавитянам (Втор.23,3), стала женой Вооза по собственной, довольно рискованной, инициативе, и их брак положил начало родословию Давида (Руф.3,6-14; 4,13-17). Жена Урии (Вирсавия) совершила прелюбодеяние с царем Давидом, но Господь решил, что сын ее Соломон унаследует престол (3Цар.1,11-31). Даже послебиблейский иудаизм видел в этих необычных или предосудительных связях действие Святого Духа. Вмешательство Бога, разумеется, имело место и в других брачных союзах, представленных в генеалогии у Матфея (напр., избавление от бесплодия Сарры, Ревекки и Рахили), но, поскольку эти союзы не были столь скандальными, о них не упоминается. А четыре ветхозаветные женщины, о которых Матфей упоминает, оказались лучшими предвестницами миссии Марии как «незамужней матери», к которой прибегнул Господь ради исполнения своего божественного плана. Так что Матфей вполне мог включить этих женщин в свою генеалогию с целью предостеречь недоверие и клевету, связанные с обстоятельствами рождения Иисуса Христа. Тем самым он напомнил своим читателям, что Бог часто действует необычным путем и посредством малопривлекательных людей.

И наконец третьи библеисты полагают, что эти четыре ветхозаветные женщины (Фамарь, Раав, Руфь и Вирсавия) были в еврейских кругах предметом споров относительно предков Мессии. В конце I в. до н.э. их прославляли в фарисейском предании, ожидавшем Мессию из рода Давида. Вероятно, именно это имеет в виду Матфей, демонстрируя, что Иисус Христос во всех отношениях исполнил ожидания фарисеев касательно Мессии. Такое предположение хорошо согласуется с постоянно присутствующей у Матфея темой исполнения пророчеств Писания, а также с его осуждением еврейских руководителей за отвержение ими Иисуса Христа.

Подготовил Виктор МЕЛЬНИК.

Вотличие от других евангелистов Лука начинает свой труд с краткого предисловия, как это было принято у светских писателей эллинистической эпохи. Предисловие написано на великолепном литературном греческом языке со сложным синтаксисом и стилистически контрастирует с последующим евангельским повествованием. Такое следование традиции светской греческой литературы означает, что книга была предназначена не только для внутрицерковного употребления, но и для обращения к нехристианскому миру.

В предисловии подчеркивается внимание Луки к исторической достоверности использованных им источников. Цель автора – создать историческое повествование, которое бы явилось прочным основанием веры для тех, кто был ей уже научен, но, возможно, научен недостаточно и не во всей полноте.

Лука указывает на свою связь со многими предшественниками и на сделанный им труд по тщательному исследованию источников. Слово *Καθ' ἑξῆς* «по порядку» может означать как то, что Лука придал разрозненным элементам предания хронологическую последовательность, так и то, что в его изложении Евангельская весть приобретает содержательную целостность и достоверность.

Лука не называет в предисловии свое имя; ему довольно того, что он, подобно своим предшественникам, – один из «служителей Слова». Однако он называет имя своего адресата (*Θεοφιλος* – «боголюбивый»), который, быть может, являлся епископом Антиохии и способствовал распространению Евангелия.

Рождество и детство Иисуса Христа в Евангелии от Луки (Лк.1,5-2,52)

В качестве пролога к Евангелию Лука помещает рассказ о том, как родился Сын Божий – Иисус Христос, предназначенный принести спасение всем людям. Этот рассказ предваряется рассказом о рождении Его предтечи – Иоанна Крестителя, который должен был подготовить народ к пришествию Господа. Отчетливый структурный параллелизм между двумя рассказами показывает, что Иоанн Креститель и Иисус Христос не являются соперниками, но занимают различное место в Божественном замысле спасения.

Пролог насыщен цитатами и аллюзиями из Ветхого Завета; эти параллели показывают, что излагаемые события суть исполнения древних пророчеств. Очевидная стилистическая связь с иудейской агадической (агада – назидательное историческое повествование) литературой, развивающей ветхозаветные образы. Несмотря на то что словарь, стиль и богословие пролога неопровержимо свидетельствуют об авторстве Луки, семитский языковой фон и влияние Септуагинты здесь ощущимы так сильно, как нигде далее в Евангелии. Так, более чем вероятно, что поэтические отрывки – песнь Богородицы (Лк.1,46-55) и песнь Захарии (Лк.1,68-79) – дошли до него (или до его предшественников) в семитском оригинале.

Благовещения о зачатии Иоанна и Иисуса Христа (Лк.1,5-45)

Как мы уже видели (см. газету «ПО» за январь 2008), Матфей начал рассказ о Рождестве с аллюзии на книгу Бытия: «Книга о рождении Иисуса Христа, сына Давидова, сына Авраамова. Авраам родил Исаака» (Мф.1,1-2). Лука опирается на ту же библейскую традицию. Так история рождения Иоанна следует по пути, проложенному ее ветхозаветными прототипами: в безднотности Захарии и Елисаветы и ее чудесном разрешении повторяются события, связанные с Авраамом и Саррой, Иаковом и Рахилью, родителями Самсона и Самуила.

Ангел Гавриил, приносящий весть, появляется в Ветхом Завете только в книге Даниила, которая находится ближе к концу иудейского канона (в числе Писаний – тем самым Лука охватывает все Писания). В Данииле, как и в Луке, Гавриил приходит во время литургической молитвы, и Захария немеет (ср. Дан.9,21; 10,8-12, 15). Важнее то, что Гавриил интерпретирует 70 седмин, па-

СВЯЩЕННАЯ ИСТОРИЯ

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

норманное описание божественного замысла, в последней части которого приведена будет «правда вечная, и запечатаны будут видение и пророк, и помазан Святой свя-тых» (Дан.9,24). Этот период времени для Луки начинается с зачатия Иоанна Крестителя, который сыграет роль Илии (Лк.1,17) – того, кто, согласно последней пророческой книге (Мал.4,5-6), будет послан перед наступлением Дня Господня.

Если весть о зачатии Иоанна содержит аллюзии на прошлое Израиля, весть о рождении Иисуса Христа подчеркивает начало нового этапа в истории. Не к престарелым родителям, безнадежно мечтающим о ребенке, а к Деве, изумленной мыслью о зачатии, приходит Гавриил. И зачатие свершается не от человека, а от созидающего Духа Божиего, Духа, Который привел мир к бытию (Быт.1,2; Пс.103,30). О Ребенке, Которому предстоит родиться, дважды объявляет ангел. Во-первых, сбудутся чаяния Израиля, ибо Иисус Христос будет давидическим Мессией. Гавриил возвещает это в (Лк.1,32-33) с намеком на пророческое обещание Давиду, которое было основанием мессианских чаяний (2Цар.7,9,13-14,16). Во-вторых, Иисус Христос намного превзойдет эти надежды, ибо будет Единственным в своем роде Сыном Божиим, имея власть через Святого Духа. Гавриил возвещает это в (Лк.1,35), превосходящая хронологический язык христианской керигмы (см. Рим.1,3-4). Ответ Марии «да будет Мне по слову твоему» (Лк.1,38) отвечает евангельскому критерию принадлежности к семье учеников (Лк.8,21). Итак, ангел приносит благовест о том, что Иисус Христос – Сын Давидов и Сын Божий, а Мария становится первой ученицей.

Рассказы о рождении, обрезании и наречении Иоанна и Иисуса Христа (Лк.1,57-2,40)

В этом диптихе сходство между двумя сторонами не столь близкое, как в диптихе о благовещении, ибо большее величие Иисуса Христа притягивает к себе основное внимание. События вокруг Иоанна Крестителя перекликаются со сценой благовещения: Елисавета неожиданно нарекает сына Иоанном, и к Захарии возвращается речь. В воспоминании им гимне «Бенедиктус» – «Благословен Господь, Бог Израилев» (Лк.1,68-79) он радуется исполнению обещанного Израилю. Описание того, как Иоанн Креститель рос и укреплялся духом (Лк.1,80), напоминает рост Самсона (Суд13,24-25) и Самуила (1Цар.2,21).

Рождение Иисуса Христа помещено Лукой в контекст указа императора Августа о переписи по всему миру – первой переписи в правление Сирией Квирнием. Достоверность этой хронологии сомнительна: при Августе не было переписи по всей империи (лишь ряд местных переписей), а перепись Иудеи (не Галилеи!) при Квирнии, правителе Сирии, состоялась в 6–7 году н.э. (то есть как минимум спустя 10 лет после рождения Иисуса). По-видимому, хотя Лука и любит обозначать исторический контекст происходящего, иногда он допускает ошибки. Но вкладывает в эту хронологию богословский смысл: череда промыслительных событий, начавшаяся с указа Августа, достигнет кульминации, когда Павел возвестит в Риме Благовую весть (Деян.28).

События, описываемые Лукой, произошли в маленьком палестинском поселке, но, называя Вифлеем градом Давидовым и ассоциируя их с римской переписью, Лука указывает на их глубинное значение для царского наследия Израиля и, в конечном итоге, для мировой Империи. Ангельская весть о том, что «родился вам сегодня в городе Давидовом Спаситель, который есть Мессия и Господь» (Лк.2,11), напоминает имперские провозвестия. Август изображается в надписях как великий спаситель и благодетель, а Лука показывает Иисуса Христа как фигуру еще более великую. Это событие космического масштаба, что подчеркивают многочисленные ангелы, возглашая славу Богу на небесах и мир на земле.

Пастухи, которые получают откровение об Иисусе Христе и отвечают хвалой, в Луке эквивалентны Матфеевым волхвам. Однако и пастухи, и волхвы быстро уходят со сцены, так что Лука и Матфей избегают противоречия с более широкой традицией, согласно которой во время крещения Иисуса Христа еще не было Его публичного христологического признания. Мария – единственный взрослый человек, который переходит из рассказа о детстве в рассказ о публичной деятельности Иисуса Христа. Евангелист в Лк.2,19,51 использует формулу о размышлениях, взятую из иудейских описаний визионерства (Быт.37,11; Дан.4,28 – по Септуагинте), чтобы показать: Мария еще не полностью осмыслила происшедшее. Стало быть, Она по-прежнему остается ученицей; Ей еще предстоит узнать о том, Кто Такой Ее Сын, – через муки Его служения и креста. Не случайно Ей сказано в Лк.2,35, что и Ей Самой через «душу пройдет меч».

Принесение Иисуса Христа в Храм (Лк.2,22-40) можно выделить в отдельную сцену, но есть параллелизм между Лк.1,80 и Лк.2,39-40, а потому и основания для сохранения этой сцены в структуре диптиха. Отметим, что перед нами две важные и родственные темы: соблюдение Закона родителями Иисуса Христа и принятие Младенца Симеоном и Анной, представляющими благочестивых иудеев, которые ждали исполнения Божиих обетований Израилю. Это часть тезиса Луки о том, что ни Иисус Христос, ни Его провозвестие не противоречили иудаизму; например, в начале книги Деяния он показывает тысячи иудеев, с готовностью принимающих апостольскую проповедь. Однако свет, которому суждено быть откровением для язычников и славой для Израиля, – не только для возвышения, но и для «падения» многих в Израиле (Лк.2,32, 34).

Отрок Иисус в Иерусалимском Храме (Лк.2,41-52)

История Рождества и детства Спасителя завершается рассказом о событии, происшедшем при одном из посещений Его Семейей Иерусалимского храма. Этот рассказ не содержит никаких искусственных мотивов или демонстративных чудес, подобных тем, которые приписываются Отроку Иисусу в апокрифических Евангелиях. То, что Его мудрость обнаруживает себя на пороге взросления, которое, по еврейской традиции, наступает для мальчика в 13 лет, не может вызывать удивления даже у неверующего читателя, ибо и биографии знаменитых людей прошлого и настоящего (начиная с древнейших: Геродот – о Кире, Плутарх – об Александре, Филон и Иосиф Флавий – о Моисее и мн. др.) весьма часто повествуют о ранних проявлениях великого призвания.

Кроме того, это повествование имеет значительную историческую ценность, поскольку в нем приводится негативное свидетельство о родителях Иисуса Христа, а именно: рассказывается о том, что они не понимали Его (Лк.2,50). Учитывая крайне почтительный портрет Святого Семейства, существующий в христианстве, вряд ли возможно, чтобы Лука выдумал это свидетельство. В частности о Марии, Которая изображена как потенциальная ученица в Лк 1-2, говорится, что Ей недоставало полного понимания Иисуса Христа и Его действий (Лк.1,29,34; 2,33), хотя как хорошая ученица Она размышляет над тем, что Ей непонятно (Лк.2,50-51). Ни здесь, ни ранее



Лука не рисует идеализированный портрет Марии; он показывает как Ее веру, так и недостаточное понимание.

В терминах литературной формы это «рассказ-поучение», и, учитывая его менее семитский стиль и тот факт, что в нем содержатся 13 характерных для Луки выражений, можно сделать вывод о его происхождении из иного, нежели все повествование о Рождестве Иисуса Христа, источника. Возможно, Лука сам создал эту историю на основе устного материала. Содержание истории не связано с чудесами, которые могли бы вызвать трудности исторического характера, и приход юноши в Храм незадолго перед наступлением соответствующего возраста был связан с обязанностями отца, которому надлежало познакомить сына с его религиозными обязанностями.

История имеет черты подлинности, поскольку повествует о том, как Иисус начал освобождаться из-под родительской опеки и следовать воле только Своего Небесного Отца; этот же мотив мы находим и в других подлинных евангельских свидетельствах. Возможно, в Лк.2,19 и 51 евангелист указывает источник этого материала.

Здесь, как и везде в Лк 1-2, Мария находится на переднем плане, а Иосиф – в тени. Лк.2,41-52 в некоторых отношениях напоминает Ин.2,1-12, поскольку история заканчивается тем, что Иисус Христос поступает так, как того желает Мария, не говоря о том, что Он так поступит. Напряженность между духовным и природным проявляется, когда Мария говорит Отроку Иисусу о Его отце (Иосифе), а Он отвечает, имея в виду Своего Настоящего Отца (Бога).

Отрок Иисус изображен здесь чудесным ребенком, но Лука стремится также показать, что Он рос и набирал силу, как обычные дети (Лк.2,52). Он рос интеллектуально (мудрость), физически (телесно) и духовно (милость Бога). Из этой истории мы видим, что детство Иисуса Христа во многом походило на детство других детей благочестивых еврейских родителей – это был период роста, развития и обретения знаний. В частности, это было время для того, чтобы узнать о вере и отделить волю Бога от желаний родителей. В этой истории отсутствуют следы образа ребенка-чудотворца, которые стремились подчеркнуть авторы апокрифических Евангелий. Вместо этого единственным действительно замечательным аспектом образа Отрока Иисуса в этой истории является Его знание о Боге, о Его воле и Его слове – знание, которое поражало и учителей, и родителей.

Подготовил Виктор МЕЛЬНИК.

С Рождеством Христовым!

16

ЯНВАРЬ, №1 (93)

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

Православная Осетия

ЕСЛИ ПОВЕРИМ

Договорились ребята играть в «жмурки». Одному завязали глаза полотенцем. Убедились, что подсматривать не может, закружили его и разбежались кто куда. Стали звать, хлопать в ладошки, чтобы он на звук их поймал. Мальчуган с завязанными глазами пытался их схватить, бросался на каждый шорох. А ребята вдруг притихли – и ни звука, как будто никого нет. Но мальчик уверен, что они рядом. Не видит, но верит, что они здесь.

Вера же наша и есть уверенность в невидимом, как в видимом.

Мама уложила младенца спать, спела ему колыбельную, перекрестила, поцеловала и вышла в соседнюю комнату. Малыш не видит ее, но верит, что мама рядом. Стоит ее позвать, и она придет.

Так и Отца нашего Небесного мы не видим, но Он рядом. Лишь только позовем – будет с нами, хотя мы Его и не увидим. Придет к тем, кто верит в Него. И придет, и поможет, и защитит, и обитель в нем сотворит.

Если поверим.

Борис ГАНАГО.



Светлана Видерхольд

Засветился небосвод,
И снежинок хоровод
Закружился. Тут же звон:
Рождество!
Дин-дон!

Дин-дон!
Это колокол небесный,
С светлой силою чудесной,
До сердец доносит весть:
Веруй, что Спаситель есть!

ЗАГАДКИ

Стоит, колючая, как еж,
Зимою в платье летнем.
А к нам придет
Под Новый год —
Ребята будут рады.
Хлопот веселых
Полон рот:
Готовят ей наряды.

(бхлЭ)

Отгадай, что за игрушка?
Колпачок, как у Петрушки.
Маленький, удаленький,
Вырос ростом с валенки.

(монТ)

Отдыхают мужики,
На них белы колпаки,
Не шиты, не вязаны.

(үтәно в явәәдЭ)

Две сестренки, две плетенки
Из овечьей шерсти тонкой.
Как гулять – так надевать,
Чтоб не мерзли пять да пять.

(нхрнвәжүр)

Их треплют, катают,
А зиму таскают.

(нхнәлвЭ)

Бегут полозки,
Задрав носки.

(нжыП)

Бегут по дорожке
Доски да ножки.

(нжыП)

На дворе горой, а дома водой.

(тәнС)

Кто никуда никогда
не опаздывает?

(дот йывәон)

В круглом окне днем стекло разбито,
К вечеру вставлено.

(әдүрәдП)

Лежало одеяло,
Мягкое, белое,
Землю грело.
Ветер подул,
Одеяло согнул.
Солнце припекло,
Одеяло потекло.

(тәнС)



Александр Солодовников

НОЧЬ НА РОЖДЕСТВО

Пусть все поругано веками преступлений,
Пусть незапятнанным ничто не сбереглось,
Но совести укор сильнее всех сомнений,
И не погаснет то, что раз в душе зажглось.
Великое не тщетно совершилось;
Недаром среди людей явился Бог;
К земле недаром Небо преклонилось,
И распахнулся вечности чертог.
В незримой глубине сознания мирового
Источник истины живет, не заглушен,
И над руинами позора векового
Глагол ее звучит, как похоронный звон.
Родился в мире Свет, и Свет отвергнут
тьмою,
Но светит он во тьме, где грань добра и зла,
Не властью внешнею, а правдою самою
Князь века осужден и все его дела.

Хочешь помочь Деду Морозу добраться к новогодней елке?

Возьми карандаш или фломастер. Соедини линией шарики с цифрами по порядку от 1 до 10. Получилось? Молодец!

А теперь можно поиграть вдвоем или втроем.



КРОССВОРД



По горизонтали:

- Он зовет и на урок, и на представление.
- Повелитель Золотой рыбки.
- Начинается с голубого ручейка.
- Знак сложения.
- Хозяйка глазок, растущих на клумбе.
- Металл для солдатиков.
- “Тот, кто без рук шляпу снимет” (загадка).

По вертикали:

- Отсвет заката на небе.
- Их носили все жители Изумрудного города.
- Денежная единица Швеции и Эстонии.
- Пращур компьютера.
- “Баранка”, за которую крепко держится шофер.
- На нем туристы готовят, около него поют песни.



Издатель:

Благочиние православных церквей РСО–А.

Учредитель:

Местная православная организация прихода Ильинской церкви.

Газета зарегистрирована в Северо-Кавказском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ №10-3877.

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

Братья и сестры!
Православная газета –
пусть маленькая, но святыня,
и относиться к ней
нужно подобающим образом.

Главный редактор благочинный православных церквей РСО–А протоиерей **Владимир Михайлович САМОЙЛЕНКО.**

Ответственный секретарь **Елена Вилховна КОККОНЕН.**

Верстка **Шалва ШАРМАДИНИ.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 362007, РСО–А, г. Владикавказ, ул. Войкова, 20. ТЕЛЕФОНЫ: 75-02-33, 75-83-36, 75-32-14. E-MAIL: sob@osetia.ru

Газета «ПО» в интернете: <http://www.blagos.ru>

Газета напечатана в ГПКБР «Республиканский полиграфкомбинат имени Революции 1905 г.» 360000, г. Нальчик, ул. Ленина, 33.

Объем 3 п.л. Подписано к печати в 15.15 29.12.2008 г.

Тираж 4000 экз. Заказ №

С Рождеством Христовым!



Православная ОСЕТИЯ

№ 1 (93), ЯНВАРЬ, 2009

Печатается по благословию
Высокопреосвященнейшего ФЕОФАНА,
Архиепископа Ставропольского и Владикавказского

Чырыстон Ир

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА БЛАГОЧИНИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

Рождественские поздравления читателям газеты «Православная Осетия»



Дорогие друзья!

Поздравляю вас с одним из главных государственных праздников России – Рождеством Христовым!

Этот радостный и светлый праздник для всего человечества традиционно широко отмечается и на древней земле Осетии. Он призывает творить добро, несет свой свет туда, где истощились любовь и милосердие, сострадание и человеколюбие. Указывает путь к истине, правде, чистоте и святости.

Рождество Христово способствует возрождению в обществе лучших духовных и нравственных традиций, помогает людям осознать личную сопричастность к настоящему и будущему своего народа, республики, страны. Показывает высокий

пример любви и жертвенности. Утверждает надежду, дает силы во всяких жизненных испытаниях.

Пусть Рождество и наступивший Новый год принесут мир, счастье, процветание и благополучие в каждый дом! Пусть перед светом этого праздника отступит все человеческое несовершенство! Пусть, по слову библейского пророка, люди перекуют мечи на плуги, а копыя на серпы!

Желаю вам крепости духа, здоровья и благоденствия!

Глава Республики Северная Осетия – Алания

Т.Д. МАМСУРОВ.



Дорогие сограждане!

От всего сердца и с чувством великой радости хочу поздравить вас с великим праздником Рождества Христова!

Этот поистине всенародный праздник отмечают многие люди, потому что он озаменован печатью человеколюбия, наполнен совершенной красотой, простотой и мудростью. Он объединяет самых разных людей, помогая им идти по пути согласия и взаимопонимания. Этот праздник вселяет в нас надежду на будущее, напоминает нам, что изменить общество к лучшему нельзя без веры, надежды и любви. Его радость согревает нас в земных заботах, вдохновляет на созидание.

Пусть же в этот день притупится боль скорбящих и высохнут их слезы! Пусть каждый из нас старается идти путем непрестанного совершенствования, становясь подлинным миротворцем и добрым сыном своего Отечества!

Желаю вам праздничного настроения, мира и добра! Пусть наше шествие по пути правды и милосердия будет твердым и уверенным под светом воссиявшей 2000 лет назад Вифлеемской звезды, а ныне Родившийся Спаситель благословляет наши дома и наполняет их теплом, изобилием и процветанием!

Председатель Парламента РСО–А

Л.Б. ХАБИЦОВА.



Дорогие жители Осетии!

В светлые и радостные новогодние дни поздравляю вас с праздником Рождества Христова! Этот великий день дарит нам надежду и любовь, укрепляет веру в торжество мира, добра и справедливости.

Праздник Рождества из года в год несет нам радость о родившемся в мир Христе. Он наполняет нашу жизнь ощущением великого чуда, приобщает к вечным и непреходящим ценностям, пробуждает в нас самые светлые чувства, возвращает к нашим духовным корням, призывает идти по пути обновления и наполнять жизнь совершенством. Этот праздник объединяет всех нас в любви к ближнему, милосердии и сострадании.

Пусть же никто и ничто не омрачат нынешней радости! Пусть Господь всегда помогает нам в наших трудах на благо любимого Отечества! Пусть наши сердца будут открыты только добру, свету и любви, а каждая семья наделена счастьем и благоденствием! Пусть умирятся ожесточенные сердца и воцарится мир на седом Кавказе!

Желаю счастья и добра, благих начинаний и надежд всем жителям Осетии! Дай Бог, чтобы наши дела и помыслы были чисты, а каждый день наполнен радостью!

С праздником вас!

Заместитель председателя Правительства РСО–А

К.Х. ПАГИЕВ.

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ПОСЛАНИЕ АРХИЕПИСКОПА СТАВРОПОЛЬСКОГО И ВЛАДИКАВКАЗСКОГО ФЕОФАНА ПРАВОСЛАВНЫМ ВЕРУЮЩИМ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА



**“Бог на землю сниде,
да нас на небеса возведет”**

(Акафист Сладчайшему Господу нашему
Иисусу Христу. Кондак 8).

**Возлюбленные о Господе отцы,
братья и сестры!**

Вновь мы встречаем Рождество Христово, вновь следим за путеводной Вифлеемской звездой, знаменующей начало нашего спасения. Вновь требовательно обращаемся к себе: как провели прошедший год, с чем встречаем год наступающий.

“Слава в вышних Богу, и на земли мир, во человецех благоволение” (Лк. 2, 14), – так воспели Ангелы в ту спасительную ночь, когда на землю сошел Бог во плоти. И Сам

Господь заповедал ученикам Своим: “Мир оставляю вам, мир Мой даю вам; не так, как мир дает, Я даю вам. Да не смущается сердце ваше и да не устрашается” (Ин. 14, 27). И в нас будут видеть учеников Христовых только, когда мы исполняем Закон Христов.

Помните, дорогие мои, что Кавказ – это не просто горы, это горы народов, каждый из которых имеет свой язык, свою культуру, свои обычаи. В общем кавказском доме живут бок о бок христиане и мусульмане. И мы должны помнить об этом, жить с соседями в мире и согласии, единстве и любви, помнить о том, что “всякое царство, разделившееся само в себе, опустеет; и всякий город или дом, разделившийся сам в себе, не устоит” (Мф. 12, 25).

В 2008 году ненавидящие мира принесли на землю Кавказа новую боль. В Южной Осетии погибли сотни мирных жителей, десятки российских миротворцев, вражда между братскими народами усугубилась. И в этой непростой ситуации верующие Северного Кавказа и всей России сплотились в деле помощи пострадавшим. Мы открыли наши сердца, наши храмы и монастыри, наши дома для беженцев. Примером жертвенного служения стал Аланский Богоявленский женский монастырь в Алагирском ущелье, сестры которого приютили более пятидесяти женщин и детей. Монастырь стал и перевалочной базой для гуманитарных грузов. Более ста пятидесяти тонн продуктов питания, предметов первой необходимости, одежды и лекарств передали приходы и монастыри Ставропольской и Владикавказской епархии народу Южной Осетии. Общецерковная программа помощи собрала миллионы рублей, на которые были приобретены семейные наборы и бытовая техника для людей, лишившихся своего имущества, а также пятнадцать экипажей скорой помощи. Сердечно благодарю вас, мои дорогие, за добрые дела ваши.

(Окончание на 8-й стр.).

КРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ

Осеню я себя благодатным крестом,
Освящу им чело богомольно,
Чтоб по небу родному могучим орлом
Мог я душой носиться привольно.
Освящу им я грудь, там, где сердце живет, –
Этот жизни родник сокровенный, –
Чтоб не билось в оковах ничтожных забот,
А горело любовью священной.
Освящу им я руки, чтоб силу им дать
Лишь на доброе, правое дело,
Чтоб на каждом труде лишь Господня печать
Почивала открыто и смело.

Священник Константин ОБРАЗЦОВ,
XIX век.

С ДНЕМ АНГЕЛА!

14 января, в день памяти святителя Василия Великого, тезоименитство у настоятеля Успенско-Никольской церкви г. Моздока протоиерея Василия Шауэрмана.

С днем ангела вас, дорогой батюшка! Многая вам и благая лета!