

Христос Воскресе!

Православная Осетия

№ 4 (120) апрель 2011

Чырыстон ИР

Печатается по благословию Высокопреосвященного Зосимы,
Архиепископа Владикавказского и Махачкалинского

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА БЛАГОЧИННИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕРКВЕЙ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ!

Второе рождение епархии: спустя 117 лет

22 МАРТА 2011 ГОДА СВЯЩЕННЫЙ СИНОД РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ принял решение об открытии самостоятельной Владикавказской епархии. В ее состав вошли Республика Северная Осетия – Алания, Республика Дагестан, Чеченская Республика и Республика Ингушетия. Правящим архиереем новой епархии назначен с титулом «Владикавказский и Махачкалинский» архиепископ Зосима (Остапенко), ранее возглавлявший Элистинскую и Калмыцкую епархию. Управлявший с 2003 года Ставропольской и Владикавказской епархией архиепископ Феофан (Ашурков) назначен на Челябинскую кафедру. Его заслуги в деле укрепления Православия и духовности на Северном Кавказе навсегда останутся в благодарной памяти паствы.



Архиепископ Зосима (в миру – Владимир Михайлович Остапенко) родился 12 июля 1950 г. в селе Новочеркасском Акмолинской области Казахстана в семье служащих. В 1968 г. окончил среднюю школу-интернат. В 1968 – 1970 гг. служил в рядах Советской армии. В 1970 – 1974 гг. учился в Московской духовной семинарии. В годы учебы нес послушание псаломщика в храме села Дмитровского Московской области. По благословию епископа Ставропольского и Бакинского Антония (Завгороднего) был назначен псаломщиком в церкви в честь Успения Пресвятой Богородицы в г. Махачкале. 13 декабря 1981 года епископом Антонием был рукоположен во диакона, а 27 декабря – во иерея. Назначен служить в церковь Архистратига Михаила в г. Грозном. В 1984 г. переведен в Крестовоздвиженский храм в селе Приютном (Калмыкия). В феврале 1985 года был назначен настоятелем Крестовоздвиженского храма в г. Элисте. 21 августа 1987 г. пострижен в монашество с именем Зосима в честь преподобного Зосимы Соловецкого. Митрополитом Ставропольским и Владикавказским Гедеоном (Докукиным) возведен в сан игумена и назначен благочинным православных приходов в Калмыкии. Состоял членом Епархиального совета. В 1990 г. открыл первую в епархии Воскресную школу. В 1990-х гг. начал строительство Казанского храма в Элисте, положил начало строительству других церквей в епархии.

6 октября 1995 г. Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II был возведен в сан архимандрита. В тот же день определен быть епископом новообразованной Элистинской и Калмыцкой епархии. 24 декабря 1995 г. хиротонисан во епископа Элистинского и Калмыцкого. 24 февраля 2006 г. возведен в сан архиепископа.

Владыка Зосима награжден церковными орденами Преподобного Сергия Радонежского 2-й степени, Святого Даниила Московского 2-й степени, Крестом апостола Павла (Элладская православная церковь), орденом Дружбы (РФ).

Решение Синода об открытии Владикавказской епархии стало поистине историческим. Воссоздана епархия, основанная еще в 1894 и переставшая существовать в богоборческие 20-е годы прошлого столетия. Ее открытие послужит великому делу дальнейшего возрождения Православия на Северном Кавказе.

Сыновне поздравляем архиепископа Зосиму с избранием на Владикавказскую кафедру и молитвенно желаем ему помощи Божией в служении Предстоятеля новооткрытой епархии. На многая и благая лета!

Ис полла этти, Деспота!

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ Высокопреосвященнейшего Зосимы, архиепископа Владикавказского и Махачкалинского, священнослужителям, монашествующим и мирянам

«Аще и во гроб снишел еси, Безсмертне, но адову разрушил еси силу и воскресл еси яко победитель, Христе Боже, женам мирносицам вешавый: радуйтесь! и Твоим Апостолом мир даруый, падшим подай воскресение».

Кондак Пасхи.

ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ О ГОСПОДЕ ВСЕЧЕСТНЫЕ ПАСТЫРИ, благоговейные диаконы, досточтимые иноки и инокини, боголюбивые миряне – верные чада Русской православной церкви, на Центральном и Восточном Кавказе живущие!

В «сей нареченный и святой день» поздравляю вас с «праздником праздников и торжеством из торжеств» радостным приветствием, которому столько же лет, сколько и самому христианству.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

«Когда пришла полнота времени» (Гал.4,4), в побежденный грехом и смертью мир явился для его спасения Богочеловек Иисус Христос. Вся земная Его жизнь была великим подвигом самоуничтожения, предпринятым для совершения порученного Ему Небесным Отцом дела. Поэтому смерть, как и князь ее, не имела в Нем для себя ничего (Ин.14,30), Христос победил их. Они были бессильны перед беспредельной нравственно-свободной духовной силой во Христе. Смерть не имела власти не только над духом, но и над телом Господа Иисуса – «плоть Его не видела истления» (Пс.15,10; Деян.2,31).

Воскресение, венчая жизнь Иисуса Христа как Богочеловека, венча-

ет и подвиг Его как Спасителя мира. Воскрес Христос – и остался бессильен «отец лжи, исконный человекоубийца – диавол» (Ин.8,44). Воскрес Христос – и Добро восторжествовало над злом. Воскрес Христос – и тление побеждено Жизнью. Для человека теперь уже не страшна смерть, если он верует во Христа и пребывает в спасительной ограде Его Церкви.

«Мир вам!» – были первые слова, обращенные Господом Иисусом к

линейной кафедры. Это событие имеет великое значение и для Кавказа, и для России в целом. Создание епархии послужит делу дальнейшего возрождения Православия на Северном Кавказе, будет содействовать преумножению духовности и нравственности в обществе и достижению прочного межнационального и межконфессионального мира в нашем регионе на благо народов, его населяющих.

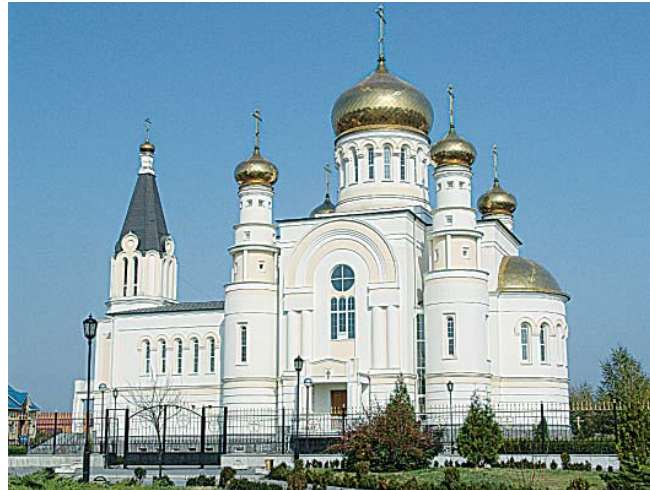
Немало уже сделано, но еще больше трудов предстоит понести нам с вами и в деле устройства новой епархии, и на поприще проповеди Слова Божия современному миру. В несении этого подвига пусть ободряют нас слова первоверховного апостола Павла: «Все могу в укрепляющем меня Иисусе Христе» (Флп.4,13).

С праздником Светлого Христова Воскресения поздравляю вас, дорогие мои чада, возлюбленная паства! Да подаст нам ныне Воскресший Господь Свою неизреченную милость, да ниспошлет в сердца и христиан, и мусульман, и представителей других религий, живущих на седом Кавказе, братскую любовь друг к другу, да умирит Он нашу жизнь и исполнит ее плод духа и веры!

**ВОИСТИНУ ВОСКРЕСЕ
ХРИСТОС!**

**Смиренный ЗОСИМА,
Божией милостью архиепископ
Владикавказский
и Махачкалинский.**

**Пасха Христова 2011 года,
г. Владикавказ.**



Своим апостолам по Воскресении. «О свышнем мире и спасении душ наших» «о мире всего мира, благостоянии святых Божиих церквей и соединении всех» молится Церковь Христова за каждым богослужением. Мир – величайший дар Божий человечеству, мир и спокойствие – это то, что так необходимо Кавказу сейчас.

Сегодня мы встречаем Пасху Христову в новообразованной епархии. В марте этого года Священный Синод Русской православной церкви принял определение об открытии самостоятельной Владикавказской и Махачка-

Историческое собрание в историческом храме

В КОНЦЕ МАРТА СОСТОЯЛОСЬ СОБРАНИЕ ДУХОВЕНСТВА СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОГО БЛАГОЧИННИЯ, проходившее под председательством благочинного православных церквей РСО-А протоиерея **Василия Шауэрмана**. На собрании присутствовали настоятели и клирики храмов Северной Осетии.

Как известно, 22 марта 2011 г. Священный Синод РПЦ принял решение об учреждении Владикавказской и Махачкалинской епархии, и собрание Северо-Осетинского духовенства было посвящено обсуждению комплекса мер по устройению жизнедеятельности новой архиерейской кафедры.

Наверное, не случайно, что это первое в известном смысле историческое собрание духовенства самого многочисленного по количеству приходов и числу клириков благочиния новой епархии прошло в историческом храме Рождества Пресвятой Богородицы на Осетинской горке – единственной уцелевшей церкви дореволюционного Владикавказа. Бывшая некогда приходским храмом административного центра Терской области, теперь она станет свидетельницей возрождения архиерейской кафедры в столице Республики Северная Осетия-Алания, зримо являя духовную связь и преемственность между прошлым и будущим Владикавказской епархии.



На собрании также обсуждались вопросы церковной дисциплины и насущные проблемы жизнедеятельности приходов благочиния.

По окончании собрания состоялась исповедь духовенства, которую принял духовник благочиния протоиерей **Владимир Михайлов**, и братская трапеза.

**Диакон Димитрий КОНДРАТЬЕВ,
кандидат технических наук.**

НОВОСТИ БЛАГОЧИНИЯ

Первая пастырская конференция

ВЛАДИКАВКАЗЕ, В ХРАМЕ ПРОРОКА ИЛИИ состоялась первая пастырская конференция духовенства Северо-Осетинского благочиния.

В конференции, прошедшей под председательством благочинного православных церквей РСО-А протоиерея **Василия Шауэрмана**, приняли участие не только священнослужители Северной Осетии, но и будущие пастыри – учащиеся подготовительных курсов Владикавказского православного духовного училища (ВПДУ).



Открывая работу конференции, отец Василий отметил значимость предстоящей работы. «Трудно переоценить значение поднимаемых сегодня вопросов не только для нас, но и для всей полноты Церкви, так как заявленные темы докладов действительно касаются основ духовной жизни каждого христианина», – сказал благочинный.

Первый выступавший – преподаватель ВПДУ диакон **Виктор Мельник** озвучил доклад на тему: «Евхаристическая экклезиология как основа современной литургической жизни прихода». В начале своего выступления отец Виктор особо отметил: «Церковь – евхаристический организм, становящийся воистину самим собой тогда, когда совершается Евхаристия. Другими словами, Церковь евхаристична...».

В свою очередь председатель Миссионерской комиссии Северо-Осетинского благочиния иерей **Александр Пикалев** представил доклад «О крещении и воцерковлении», в котором подробно остановился на необходимости введения практики огласительных бесед с готовящимися принять Святое крещение и с будущими крестными родителями.

«Именология. Христианский взгляд» – так озаглавил свое выступление председатель Комиссии благочиния по религиозному образованию и катехизации протоиерей **Артемий Пономаренко**, в котором подробно отразил актуальные вопросы наречения имени при таинстве Крещения. «Имя – это душа народа, и лишать народ его имени – значит частично лишать его своей истории, культуры и традиций. И даже если душа народа, как и его имена, языческие, то ведь в том и состоит предназначение Церкви Христовой, чтобы вывести народ из тьмы язычества», – сказал докладчик.

После обсуждения докладов было принято решение издать сборник материалов по итогам I пастырской конференции.

Молебен после 80-летнего запустения

НЕДЕЛЮ ТОРЖЕСТВА ПРАВОСЛАВИЯ, ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ, в возрождаемой церкви Святой равноапостольной Нины, просветительницы Грузии, был совершен праздничный молебен.

В богослужении, которое совершил благочинный церквей Владикавказского округа протоиерей **Василий Шауэрман** в сослужении штатного священника Покровской церкви иерей **Георгий Болотаева**, приняли участие председатель грузинского национально-культурного общества «Эртоба» **Р.А. Цинделиани**,



председатель Совета старейшин общества **А.М. Бучукури**, директор средней общеобразовательной школы №19 **Э.А. Пицхелари**, многочисленные представители диаспоры.

Домовая церковь Святой Нины при Грузинском училище (ныне городская школа № 19) была сооружена в 1898 году. Приход объединял грузинскую общину города Владикавказ, богослужения

совершались на грузинском и церковнославянском языках. В первое десятилетие советской власти была предпринята попытка закрыть храм, но в 1928 году религиозная община смогла отстоять свою церковь. Борьба с богоборческой властью за храм продолжалась 6 лет, и лишь в 1933 году большевикам удалось закрыть церковь. Позднее храм был значительно перестроен, став одним из помещений школы.

На сегодняшний день совместными усилиями грузинской общины Северной Осетии и благочиния церквей Владикавказского округа идет процесс возрождения храма.

Перед началом молебна, обращаясь к присутствующим, отец Василий сказал: «Сегодня Церковь празднует Торжество Православия. И как не назвать Торжеством Православия то, что впервые после восьмидесятилетнего перерыва совершается молитва в этом храме!»

Великая милость Божия, что мы с вами сегодня имеем возможность быть участниками этого события. Я благодарю директора школы, в стенах которой находится храм, за усилия, предпринятые ею и всеми неравнодушными людьми, в деле сохранения церкви.

Грузинское общество Северной Осетии именуется «Эртоба», что в переводе означает «единство». Я думаю, что единство – это и есть залог успешности нашей молитвы, нашего общего дела. Призываю вас едиными устами, единым сердцем совершить сегодня молитву в стенах храма, получающего новую жизнь».

В этот день молитвы и песнопения в стенах храма звучали на церковнославянском и грузинском языках.

Сохранить память о безвинно пострадавших

15 МАРТА ВО ВЛАДИКАВКАЗЕ состоялась отчетно-выборная конференция Северо-Осетинской общественной благотворительной ассоциации пенсионеров и инвалидов жертв политических репрессий «Номаран», прошедшая под председательством ее бессменного руководителя **А.Б. Зураева**.

В мероприятии приняли участие заместитель министра общественных и внешних связей РСО-А **В.А. Сыроватко**, председатель объединения организаций профсоюзов республики **Т.К. Касаев**, председатель Совета ветеранов **С.Н. Каболов**, благочинный церквей Владикавказского округа протоиерей **Василий Шауэрман**, начальник отдела по связям с общественностью Управления культуры АМС г. Владикавказ



Т.Г. Кайтукова, представители прокуратуры, силовых структур, казачества и общественности.

Выступая с отчетом, А.Б. Зураев рассказал о том, как в 1990 году он совместно с пятерыми единомышленниками, также прошедшими ГУЛАГ, организовывал Ассоциацию жертв репрессий. За эти годы им удалось инициировать создание Комиссии по правам реабилитированных при правительстве республики.

Одним из важнейших результатов деятельности ассоциации стало издание четырех томов «Книги памяти жертв политических репрессий». Также в 2005 году во Владикавказе был открыт памятник жертвам политических репрессий. Все 20 лет своего существования ассоциация «Номаран» оказывает юридическую помощь жертвам политических репрессий и их родственникам.

В своем слове отец Василий подчеркнул важность сохранения памяти всех пострадавших в ходе репрессий. «Согласно обнародованным данным с 1930 до 1937 год в Северной Осетии репрессиям подверглись 17 священнослужителей Русской православной церкви, из них 6 в 1937 году были приговорены к высшей мере наказания. Кроме того, пострадали множество мирян: церковные старосты и члены приходских советов, а также монахини владикавказского Покровского женского монастыря».

Печальным является и тот факт, что судьбы многих репрессированных священнослужителей из Северной Осетии до сих пор не изучены. Между тем не исключено, что факты биографии некоторых репрессированных представителей духовенства могут послужить основанием для рассмотрения в Синодальной комиссии по канонизации святых РПЦ с последующим включением в сонм новомучеников и исповедников российских», – сказал докладчик.

В этот день руководителю ассоциации «Номаран» была вручена высшая награда столицы республики – медаль «Владикавказ – город воинской славы».

СОДЕРЖАНИЕ «АЛАНСКОГО ПОСЛАНИЯ» позволяет определить характер данного источника – перед нами своего рода оправдательное письмо епископа Феодора, адресованное Константинопольскому (Никейскому) Патриарху. В центре повествования находится сам автор, обосновывающий мотивы своего поведения в двух неординарных ситуациях – при столкновении с херсонским епископом и при ликвидации последствий деятельности лазского «епископа». Центральным сюжетом произведения является рассказ о «повторных» рукоположениях с эмоциональным объяснением необходимости их совершения. Композиционно этот сюжет становится апогеем постепенно нарастающего пафоса повествования. Здесь четко прослеживается особый стилистический прием, при котором, образно говоря, плач рассказчика переходит в рыдания. Такому всплеску эмоций подчинены периферийные сюжеты, формирующие единый смысловой фон, который, в свою очередь, определяет причину «воплей» автора. Другими словами, обоснование необходимости (оправдание) «повторных» рукоположений требовало свидетельств о катастрофическом состоянии Православия в Алании. Вполне естественно, что сгущение красок становится неизбежным, а общая картина рисуется со значительными искажениями, которые и позволяют рассказчику оправдать необходимость своих действий.

Попытаемся реконструировать последовательность и смысл описываемого епископом Федором, опираясь на известные исторические факты.

Как уже говорилось, события 1204 года привели к ослаблению власти Патриарха, чем, вероятно, и воспользовался Трапезундский митрополит для подчинения епархий Крыма и Кавказа. Смерть преданного Никейскому (Константинопольскому) патриаршему престолу епископа Алании, последовавшая в это смутное время (гл. 14), вызвала спешный отъезд епископа Феодора в январе 1223 года, командированного непосредственно Германом II. По-видимому, для решения схожей задачи в Боспор был отправлен другой епископ, отец (?) Феодора.

С самого начала какие-то люди всеми силами пытаются помешать миссии достичь пунктов своего назначения (гл. 3). Лишь путем преодоления значительных препятствий путешественники оказываются в Херсоне. Однако выясняется, что город ориентируется на Трапезунд, а не на Никею, и одному из преследователей, Цаману, удается настроить против миссии горожан, от которых епископ Феодор и его спутники спасаются бегством (гл. 4). Они находят защиту близ Херсона именно среди аланского населения, которое хотя и несет охрану города, но в данный период находится в конфронтации с его властями.

Продолжая преследование, Цаман захватывает город и под угрозой объявления войны требует у алан выдачи никейских посланцев, но безуспешно. Вскоре он сам вынужден бежать из города, так и не достигнув своих целей в отношении миссии.

Вероятно, именно в силу выбранной в этот переломный период политической ориентации местные аланы не окормлялись херсонским епископом, чем, превысив свои полномочия, и пытался воспользоваться епископ Феодор (гл. 6). Аланы проявили себя как твердые сторонники Патриарха, в то время как херсонский епископ ориентировался на трапезундского митрополита. В результате за свою деятельность среди и без того своевольного аланского населения епископ Феодор предается суду. Судьи, естественно, настроены категорически против посланцев Германа II. В данном контексте и следует рассматривать приводимую реплику херсонского епископа, брошенную в адрес алан, единственных верных союзников епископа Феодора: «Но пропади ты с нечестивыми и безбожными аланами, которые хуже скифов» (гл. 8). Совершенно очевидно, что мы имеем дело с политическим обвинением, а не с характеристикой религиозного состояния.

Спасшись от расправы толпы, миссия в сопровождении и под охраной алан отплывает в Боспор. Однако оказывается, что и здесь Никейский престол утратил свои позиции – правитель города не впустил присланного епископа. Тогда, удалившись из города, миссия разделилась – боспорский епископ с несколькими аланами остается на месте, а епископ Феодор, по всей видимости, также сопровождаемый аланами, отправляется к месту своего назначения (гл. 9-11).

Достигнув, наконец, Алании после еще двухмесячного странствия, епископ Феодор обнаруживает, что опоздал, несмотря на всю возможную поспешность. Трапезунд более оперативно среагировал на отсутствие в стране правящего архиерея. Сюда был отправлен специальный агент, целью которого являлась дестабилизация внутри местной церковной организации, что могло стать хорошим поводом для обвинения Никеи в неспособности управлять отдаленной епархией (с последующим ее переподчинением трапезундскому митрополиту). Понятно, что все это дикто-

ЗАХÆССÆН – ЛАЗАРЕВА СУББОТА

КИесо загъта: айсут дур. Марды хо Марфæ Йæм дзуры: Хицау ныридагæн æмбыды тæф кæны; уымæн æмæ цыппар боны, куыд ис зæппадзы. Йесо йын загъта: нæ загътон æви Æз дæуæн, цы, куы æууæндай, фендзынæ Хуыцауы кад? Йемæ уæд дур айстой зæппадзæй (лæгæтæй), кæм æвæрд уыд мард. Йесо саста Йæ цæстытæ арвмæ æмæ загъта: Фыд! Бузныг Дæуæн, Ды фехъуыстай Мæн. Æз афтæ дæр зыдтон, Ды кæддæрриддæр фехъусдзынæ Мæн, фæлæ загътон, уый, ам лæууæг адæмæн цæмæй баууæндой, Ды кæй рарвыстай Мæн. Уый куы загъта, уæд Уый хъæрхъæлæссæй бадзырдта «Лазар! Рацу æддæмæ». Æмæ рацыд мард, йæ къæхтæ æмæ йæ къухтæ марды æмбæрзæнты тыхтæй, йæ цæсгом дæр баст сæрбæттæнæй. Чырысти сын загъта: райхалут æй, уадз æмæ цæуæд».

Ев. от Ион. 11:39-44

Æхсæзæм сабаты Стыр комдарæны уыд растуд Лазары мысæн сабат. Мысæн йæ диссадзы райгас Хицау Йесо Чырыстийæ.

«Царды улæфты дымгæ рацыд, æмæ сыстад мард. Загъд уыд: «Лазар! Рацу æддæмæ» – æмæ уый рацæуы; ныхасимæ хъуыддаг иумæ цæуы. Дзырдæй æрцыд райгас, æмæ марды сыстад нæ бафæстиат. Райгасы улæфт æй саста æппæт мæрдты æхсæнæй. Куыддæр æм бахæццæ бардзырды улæфт, афтæ уый сыстад чырынæй, нырма бæстытæй. Баст уыдысты йæ къæхтæ, фæлæ уый ацыди раст æмæ тагъд къæхдæфтæй, йæ къæхтæ уæгъд куы нæма уыдысты, уымæй раздæр.

«Райхалут æй, уадз æмæ цæуæ».
(Иоанн 11.44)

Уыныс, цы рацыдис уый ингæнæй, куы нæма уыд хæлд, фæлæ, баст, тыхт æмбæрзæнтæй, æмбæрзт цæсгомæй цыд нæ цудгæйæ. Царддæттæг суæгъд кодта йæ мæлæтæй, фæлæ баст кæмæй уыд, уыцы марды æмбæрзæнтæй нæ, цæмæй, чи йæ тыхта йæ ныгæныны, уыдон æй райхалой, æмæ йæ чи райхала – дызæрдыг ма фæуой».

(Преп. Ефрем Сирин).

Диссæгтæ, кæцытæ кодта Хицау Йесо Чырысти Лазары райгасы размæ, Уый кодта стыр æргомæй нæ. Стыр диссаг растуд Лазары райгас, йæ марды буар цыппар боны кæмæн лæууыд чырыны æмæ райдыдта æмбийын, уыд арæст Иерусалиммæ æввахс, уым Куадзæны бæрæгбонны размæ уыд бирæ адæм. Уым æй бирæ адæмæн уыд фадат сæхи цæстытæй фенын, Лазар Чырысти Ирвæзынгæнæджы ныхасæй куыд сыстад æмæ рацыд зæппадзæй.

Растуд Лазары райгасы Чырысти Хуыцауы Фырт æвæрдта нысан Йæ Хуыцауы хъару æмæ кад равдисын, æмæ апостолты Йæ дини бæрнлæгты уырнындинад ныффидар кæнын, Йæ Дзуар мæлæты размæ йæ фидæны Райгас æмæ радта æппæт чырыстæттæн бындур æппæт мæрдты райгасыл уырнын, дуне фæуыны æмæ Хуыцауы Тæрхоны бон.

Ирон адæм Лазары сабат хонынц «Захæссæн. Заз иронау у донхæрис, Куадзæнæй къуыри раздæр, Лазары сабаты ирон адæм кæнынц хист, афæдз кæуыл нæма сæххæст сæ амарды бонæй, уыцы

мæрдтæн. Уыцы хистмæ цæттæ кæнынц бæгæны, алыхуызон мархойы хæринæгтæ. Балхæнынц кæф æмæ æндæр кæсæгтæ, къафеттæ, дыргътæ æмæ æндæртæ.

Æрбахастой-иу къалиуджын гыццыл-гомау нæзы бæлас æмæ-иу æй сарæзтой къафеттæй, дыргътæй. Сыхæгтæ, хæстæджытæ, хиуæттæ нымадтой сæ хæсыл хистмæ æрбахастой æмæ-иу семæ æрбахастой хистæн хæринæгтæ æмæ нозт, сæ амал куыд уыд, афтæ, Хисты фынгтæ-иу сарæзтой æмæ сæ цуры бадтысты æхсæв-бонмæ. Нæлгоймаджы хисты бадтысты нæлгоймæгтæ, сылгоймаджы хисты – сылгоймæгтæ.

Раздæр заманы къона дих кодта хæдзар, æмæ рахиз фарс нымад уыд нæлгоймæгты уæныл, галиу та – сылгоймæгты. Уымæ гæсгæ нæлгоймагæн-иу йæ хисты фынгтæ æвæрдтой къонайæ рахизæрдыгæй, сылгоймаджы уæн та галиуæрдыгæй.

Райсомæй хистмæ хуыдтой адæмы, æмæ куыд рæвдз уыд фысым, уымæ гæсгæ адæм дæр уыдысты фылдæр, кæнæ къаддæр.

Хистæр лæгтæ ныххæлар кæнынц, хистæн кæй бацæттæ кодтой фысым æмæ хæстæджытæ, уыцы нозт æмæ хæрд, æмæ уæзданæй фæкувынц марды удыбæстæйæн. Бадт куы ахицæн вæййы, уæд сыстынц, рæнхъ æрлæууынц мæрдджыны раз, хистæр та ракувы марды удыбæстæйæн æмæ бинонты цæрæнбонæн.

Сылгоймæгтæ та ацæуынц уæлмæрдмæ, уыммардыл фæкæуынц, æмæ, цы хæринæгтæ ахæссынц, уыдонæй рухсаг фæзæгъынц, чи дзы баззайы, уыдон хæдзæрттыл байуарынц. Зазбæлас дæр ахæссынц æмæ, ууыл цы уыд, уыдон дæр байуарынц, бæлас та уæлмæрдты ныуадзынц.

Зазбæласæй фæстæмæ ма-иу сарæзтой æлæмтæ дæр дыргъ æмæ къафеттæй. Фыццæг заманы-иу хисты уыд барджыты дугъ, æмæ-иу уыдон дæр æлæмтæ хастой сæ къухы. Дыууæ – æртæ хъæумæ дæр-



иу ахæццæ сты æмæ-иу, бирæ адæм кæм уыд, уым æлæмтæ бауыгътой. Уый фæстæ-иу уæлмæрдмæ æрбæдæхтысты æмæ-иу къæхæлтæ ныууагътой. Ис ма иу хорз æгъдау, хистмæ цæуынхъом чи нæ уыд, рынчын кæнæ зæронд, уыдонæн æрвитынц хай хæдзармæ. Ног дуджы та бирæтæ æрвитынц хæдзæртæ сидзæр сывæллæтты хæдзармæ, науæд зæрдæты хæдзармæ.

Абон æгас сты не 'гъдæуттæ, кæд царды дуг аивта æмæ уыдон дæр цæмæйдæрты аивтой, уæддæр нæ мидисджын æгъдау бæтты нæ адæмы иумæ, æмæ у цардæн йæ рæссугъд бындурæвæрæг.

Цæмæн кæнынц ирон адæм Лазары мысæн сабат хист сæ мæрдты мысынæн? Цæмæй уыдон дæр хайджын уой уыцы æгасгæнæг улæфтæй, кæцы цыд Чырыстийæ, Лазары куы æгас кодта, уæд. Æмæ Хуыцауы Фырты Хуыцауы хъарумæ æмæ Хуыцауы кадмæ кувгæйæ, курынц фарны удыбæстæ сæ мæрдтæн Хуыцауы Паддзахыд.

КЪÆРДЖИАТЫ Раисæ.

Вход Господень в Иерусалим

В последнее воскресенье Великого поста Церковь вспоминает торжественный вход Господа Иисуса Христа в Иерусалим, который Он совершил, чтобы показать, что Он есть Истинный Христос-Царь и идет на Крестные страдания и смерть по Своей воле.

ЗА ШЕСТЬ ДНЕЙ ДО ЕВРЕЙСКОЙ ПАСХИ ИИСУС ХРИСТОС отправился из Вифании в Иерусалим. За Ним следовало много народа. «И когда приблизились к Иерусалиму и пришли в Вифагию к горе Елеонской, тогда Иисус послал двоих учеников, сказав им: «Пойдите в селение, которое прямо перед вами; и тотчас найдете ослицу привязанную и молодого осла с нею; отвязав, приведите ко Мне; и если кто скажет вам что-нибудь, отвечайте, что они надобны Господу; и тотчас пошлет их...». Ученики пошли и поступили так, как повелел им Иисус: привели ослицу и молодого осла и положили на них одежды свои, и Он сел поверх их» (Мф. 21, 1-3). Множество народа, собравшегося отовсюду к празднику Пасхи, узнав, что в Иерусалим идет Иисус, воскресивший четверодневного Лазаря, вышло к Нему навстречу. Многие снимали с себя верхние одежды и постлали по дороге, а другие резали пальмовые ветви с деревьев, несли их в руках и постлали перед Ним (в прежние времена с зелеными ветвями встречал царей, возвращавшихся с торжеством после победы над врагами). И весь народ, сопровождавший и встречавший Господа, восклицал: «Осанна Сыну Давидову!»

Благословен Грядущий во имя Господне Царь Израилев! Осанна в вышних!»...

«Осанна», означающее «спаси, помоги (Бог)», было благожеланием всем, кто трудился для Славы Божией и блага богоизбранного народа. Более всех достоин был этого приветствия Спаситель. «Осанна в вышних» – «да услышит на Небесах и да будет исполнено Господом наше бла-

гое пожелание». Словами «благословен грядый во имя Господне» священники и жители Иерусалима встречали приходивших на праздники богомольцев. Более всего эти слова подходили Богочеловеку, идущему в Иерусалим добровольно пострадать и умереть для спасения падшего человека.

Когда Иисус вступил в Иерусалим, весь город пришел в движение, и спрашивали: «Кто это?». А народ, сопровождавший Его, говорил: «Это Иисус, пророк из Назарета Галилейского». И чудесным образом произносили хвалу Ему даже младенцы, не умеющие еще говорить.

Иисус Христос, смотря на город, заплакал о нем. Он знал, что через несколько дней те, кто возглашает Ему: «Осанна», будут кричать: «Распни Его!». И предрек, что Иерусалим, не познавший времени посещения своего, будет разорен, жители – перебиты или уведены в плен, а от храма не останется камня на камне. Слова эти сбылись в 70-м году по Р. Х., когда в городе вспыхнул мятеж, и римские воины под предводительством будущего императора Тита жестоко подавили его и разрушили храм; впоследствии землетрясение извергло из земли даже камни фундамента храма Соломона.

Название «Вербное воскресенье» – чисто русское и объясняется тем, что пальмовые ветви (вайи), которых у нас на Руси нет, заменяются во время службы ветвями вербы – как дерева, которое раньше всех дает почки и распускается. На Всенощной ветви освящаются окроплением святой водой.



КЪУТУГÆНÆН – Вербное воскресенье

Æрхæццæ кодта Йесо Чырыстийы Ирвæзынгæнæн сгуыхты рæстæг

КИс дæймаджы Фырты тыххæй пехуымпартæ цыдæриддæр ныффидар, уый сæххæст уыдзæн: Адæймаджы Фырт лæвæрд æрцæудзæни муртаттæм, æмæ Дзы фæхындылæг кæндзысты, бафхæрдзысты Йæ, фæтутæ Йыл кæндзысты, ехсæй Йæ фæнæмдзысты æмæ Йæ амардзысты, æмæ æртыккаг бон райгас уыдзæн» (Лк 18:31-33).

Уæд æппæт Иерусалимы адæм дæр зыдтой, уый размæ бон Хицау кæй райгас кодта Лазары, кæй марды цыппар боны уыд зæппадзы. Чырысти сахармæ куы æрбахастæйæццæ кодта, уæд адæм фæндагыл тыдтой сæ дарæстæ; цингæнгæйæ райстой пальмæйы къалиутæ, рацыдысты Йæ размæ æмæ хъæр кодтой: «Осанна! Арфæгонд уæд Хуыцауы номæй Æрцæуæг – Израилы Паддзах!» (Ин 12:13).

Фæлæ йæ зыдта Ирвæзынгæнæг: абон ын кад чи кæны, уыдон тагъд хъæр кæндзысты: «Байтындз, байтындз Æй!»...

«Йесо сахармæ куы баввахс æмæ йæ куы федта, уæд ыл скуыдта æмæ загъта: «Дæ дур дурыл нал ныуадздысты, Хуыцау дæм куы æрцыд, уыцы афон кæй нæ базыдтай, уый тыххæй!» (Лк 19:41-44).

Къутугæнæн Хуыцаубоны мах кад кæнæм, куыд нæ Паддзахæн æмæ Хицауæн, Йесо Чырыстийæн – барвæндонæй мах, таригъæдджынты тыххæй мæлæтмæ Цæуæгæн. Æмæ лæмбынæг кæссæм, цæмæй мах дæр Иерусалимы адæмы хуызæн ма рæдийæм. Зын нæу Хуыцауæн кувын æнæнизæй æмæ æппæтæй æххæстæй; уырнындинад кæй нæй, уыдон фæзæгъынц: «Æппæт дæр хорз Хуыцауæн кад!» Фæлæ уæззау бонтæ куы æрцæуынц – сæфты, низты, гадзрахатæй рацыды, уырнындинад кæй ис, уыдонæн вæййы сæ уарзт æмæ уырнындинады фæлварæны рæстæг. Æцæг уырнындинад кæй ис, уыдон ахæм уавæры лæууынц фидар.

Къутугæнæн уыд стыр бæрæгбон ирон

адæммæ. Æвæццæгæн ацы бæрæгбон афтæ рахуыдтой уымæн, æмæ ацы бæрæгбонны размæ къуырийы цæттæ кодтой уистæ къуту бийынæн. Чи нæ зоны, алы хæдзары дæр уыд кауыд къуту, уый. Æмæ дзæг къуту уыд хæдзарæн йæ бæркады нысан. Адæм Тутыры къуырийы кодтой хъæдæрмæг хæдзар аразынæн æмæ æндæр хъуыддæгтæн. Ацы къуыри дæр афтæ кодтой фæлмæн къалиутæ, къуту æмæ чыргæдтæ бийынæн. Уырныдта сæ, уæлдай сыгъдæг кæй сты ацы къуыри æмæ Хуыцауæй нысангонд. Хæдзарæн та сты фарны хос.

Сылгоймæгтæ кодтой хыссыæй къутутæ æмæ сæ дзæг кодтой мæнæуæй, хъæбæрхорæй. Уырныдта сæ, цас фылдæр къутутæ скæной, уыйбæрц фылдæр бæркад æрцæудзæн хæдзармæ.

Бæрæгбонны фынг-иу куы сцæттæ, уæд-иу хæдзары хистæр скуыфта. Иумæйаг куыд

дæр-иу скодтой. Фæсивæд та – иу сарæзтой хъазт æмæ алыхуызон хъæзтытæ.

Рагон заманæй нырмæ дæр Чырыстийы Иерусалиммæ бацыды бæрæгбон уыд тынг нысанджын, куыд аргуаны æмæ кувæг адæмы бæрæгбон.

Æрцæут æмæ бафæзмæм, Хицауыл фембæлынмæ чи рацыды, дзаумæттæ æмæ къалиутæ Йæ развæндагыл æвæргæнæ, фæлæ цас ис гæнæн, нæхæдæг фæразон удæй æмæ раст зæрдæйæ, нæ миддунемæ æрцæуæг Ныхас айсгæйæ; бацæуын кæнæм нæ мидæг никæм бæцæуæг Хуыцауы. Уый æхсызгон уыдзæн Уымæн, Чи æрцыд мах тыххæй, цæмæй мах иудзинады скæна Йемæ. Сæвæрæм нæхæдæг нæхи Чырыстийы къæхты раз, уæлæдарæсы бæсты Йæ фарны, йе та Йæхи мидæг, уымæн æмæ «сымах, Чырыстийæ байуы охыл кæуыл саргъуыдæуыд, байу стут Чырыстийæ» (Гал 3:27). Æрцæуæм Чырыстийы размæ, æмæ бæласы къалиуты бæсты æрхæссæм Йын нæ зæрдæйы уарзондинады къалиутæ.

МЕСЯЦЕСЛОВ

Архангел Гавриил

АНГЕЛ-ЗÆД- ИРОНАУ У МИНÆВАР. ЗÆДТÆ СТЫ СЛУЖБÆ- ГÆНДЖЫТÆ, кæцыты паддæхты Паддзах рарвиты йæ бадзырд зæххы къорийы алы бæстæтæм. Архангелтæ сты хицæуттæ Хуыцауы минæвæрттæн. Хуыцауы сусæг уынаффæйы æмбырды архайджытæ, уыдонмæ вæййы бардзырд адæмæн ахсджиагдæр сусæгдзинæдтæ хъусын кæнын.

Уымæ гæсгæ, Назаретмæ, чызг Мариямæ хуымæтæджы зæд æрвыст нæ уыд, фæлæ Архангел Гавриил, уымæн æмæ æмбæлд, - зæгъты сыгъдæг Григорий Стырномдзыд, - цæмæй фыццаг æппæт зæдтæй фехъусын кæна фыццагдæр сусæгдзинад, куыд уымæй райгуырдзæн нæ Ирвæзынгæнæг Йесо Чырысти.

Сыгъдæг Архангел Гавриил - Хуыцауы æппæт хъомысы службæгæнæг. Уый рагон фæдзæхсты адæмæн фехъусын кодта фидæны Хуыцауы Фырты æрцыд: ныфс лæвæрдта пехуымпар Моисейæн фыццаг чыныг «райдиан» куыд фыста; пехуымпар Даниилæн фидууæг кодта дзудтаг адæмы фидæны хъысмæт (Дан, 8,16; 9,21-24); фæзынд растуд Аннæмæ фырфæрджын чызг Мария дзы кæй райгуырдзæн. Сыгъдæг Архистратиг Гавриил æнæфæхицæнгæнæг уыд æнахъом сыгъдæг Мариямæ Иерусалимы аргъуаны æмæ йæ фæстæдæр хъаххъæдта йæ зæххон царды рæстæг, уый фæзынд Сауджын Захаримæ, æмæ йын разынд фехъусын кодта, кæй райгуырдзæн Раздзог Иоан Аргъауæг. Хуыцау æй барвыста сыгъдæг Иосиф - обручникмæ (Марияйы фидыд лæг: уый йæм фæзынд фыны æмæ йын рагом кодта Хуыцауы фырты Райгуырды сусæгдзинад Сыгъдæг Чызг Марияйæ, рагфæдзæхст, æй бакодта Ироды Фæндты тыххæй æмæ йын бардзырд радта Мысырмæ алидзын Ноггуырд æмæ Мариямæ. Хуыцау Йесо йæ удхарты разæй Гефсиманы цæхæрадоны куы куывта, цалынмæ йæ хид туджы æртæхтæй рацыд, уæд уый ныффидар кæнынмæ, Аргъуаны рагон таурæгъмæ гæсгæ, æрвыст йæм уыд Уæларвæй Архангел Гавриил, йæ ном кæмæн уы Хуыцауы Фидар (Лк. 22,43).

Сыгъдæг Дионисий Архангелты тыххæй зæгъты: «ацы цин бæрæггонд ахуыр кæнынæн». Архангелтæ сты æрвон ахуыргæнджытæ. Адæмы ахуыр кæнынц сæ цард Хуыцауы фæдзæхстытæм гæсгæ куыд саразой, Хуыцауы фæндонмæ гæсгæ. Архангелтæ адæмы æцæг рухсадмæ кæнынц. Æххуыс кæнынц царды раст фæндаг равзарын.

Цардæй чи асаст, чи æнкъуысы, цавæр фæндагыл цæуа, уый нæ зоны, уый хъуамæ Архангелты æххуысмæ сида, цæмæй йæ уыдон сахуыр кæной, куыд хъуамæ цæра: «Хуыцауы Архангелтæ, Хуыцау йæхæдæг кæй сбæрæг кодта мах ахуыр кæнынæн, бацамонут зонд, сахуыр кæнут, кæцы фæндаг равзарон, æмæ ууыл ацæудзынæн, афтæ ма Хуыцауы зæрдæ балхæнон.»



Собор Архангела Гавриила

АРХАНГЕЛ ГАВРИИЛ БЫЛ ПОСЛАН БОГОМ ДЛЯ БЛАГОВЕСТИЯ ДЕВЕ МАРИИ о великой радости о Воплощении Сына Божия и о том, что Она избрана между женами для осуществления этого Воплощения. На следующий день после праздника Благовещения Церковь благодарит Господа и чтит Его посланника Архангела Гавриила. Собор святого архангела Гавриила Церковь почитает особым днем и особым песнопением, почитая сего радостного благовестника. Ибо должно почитать особым праздником пречестнейшего посла Небесного Царя, величайшего князя ангельского, пришедшего ко всему человечеству с премоногмилостивейшим словом, возвещающим вечное наше спасение. Этот великий посланник сам открыл достоинство свое святому Захарии: «Аз есмь Гавриил, предстояй перед Богом» (Лк.1,19), т.е. стоящий ближе других ангелов к Престолу Божию. В Небесном Царстве святые ангелы, ближе предстоящие пред Богом, яснее созерцающие тайны Божии, сияют большей честью и славою, чем другие ангелы низших чинов.

Святой архангел Гавриил – служитель Божественного Всемогушества. Он вдохновлял пророка Моисея при написании книги Бытия; являлся праведной Анне с вестью о рождении от нее Девы Марии. Гавриил неотступно пребывал со святой Отроковицей Марией в Иерусалимском храме. Он явился священнику Захарии, предсказав рождение Иоанна Предтечи. Господь послал Гавриила к Иосифу Обручнику, чтобы открыть ему тайну Рождения Иисуса, предупредил о злых планах Ирода. Жены-мироносицы услышали от архангела радостную весть о Воскресении Христовом.

Церковные учителя, особенно Дионисий Ареопагит, согласно говорят о тех семи высших ангелах, которые всегда неотступно предстоят Богу. Святые высшие семь ангелов, из которых Михаил есть первый, а Гавриил второй, издревле были по благочестивому разумению Святой Церкви изображаемы на иконах и создании во имя их храмов. Святой Гавриил изображен на иконах держащим в правой руке фо-

нарь с зажженной внутри свечью, а в левой – каменное зеркало из зеленого ясписа по местам с красными крапинками. Зерцало обозначает, что святой архангел Гавриил есть вестник судеб Божиих о спасении рода человеческого, фонарь же со свечью знаменует, что судьбы Божии бывают сокрыты до времени исполнения их и по самом исполнении постигаются только теми, кто смотрит в зеркало Слова Божия и своей совести.

Святой Дионисий Ареопагит писал, что архангелы просвещают людей и являются небесными учителями. Они учат людей, как устроить жизнь по Заповедям Божиим, просвещают людей в избрании богоугодного жизненного пути.

Тех, кто сломался на жизненном пути, кто колеблется в выборе правильного пути, должен обратиться за помощью к архангелам, чтобы они научили его, как благочестиво жить, и обратиться к ним: «Архангелы Божии, котры Сам Господь определяя нас научать, научите нас разумению, какой путь избрать и по нему пойду, чтобы это было угодно Богу моему».

В Осетии, в Алагирском районе есть означенное святое место Мыкалгабырта. В названии этого святого места есть и имена архангелов Михаила и Гавриила, которые в Библейской энциклопедии звучат как Микаэл и Габриэл. Особенно свято почитаются архангелы и ангелы небесные. По преданию, их семь раз по семь. Так образно выражает их множественность, хотя верховных архангелов действительно семь. Также по преданию, в этом святом месте некогда была церковь и считается в радиусе 4 км зона святости. Это очень древнее святилище.

В селе Кадгарон благодаря подвижнической деятельности Владимира Корова заново выстроена церковь Архангела Михаила, бывшая Михаило-Архангельская. Настоятелем храма служит священник Георгий Кучиев.

В поселке Южный Михаилом Штатовым выстроена часовня Архангела Михаила, в которой служит иеромонах отец Иосиф Березов. Часовня имеет своих прихожан и для многих жителей поселка стала храмом Божиим.

Есть еще одна святыня в Южной Осетии, посвященная ангелам, – храм Таранджелос. Есть предание, что Милосердный Бог уронил три слезы и из них возникли святыни: Реком, церковь, посвященная Пресвятой Троице, в недалеком прошлом служившая коронационной церковью осетинских царей, Мыкалгабырта и Таранджелос.

Страстная седмица

ПОСЛЕДНЯЯ НЕДЕЛЯ ПЕРЕД ПАСХОЙ – Страстная седмица. Каждый из ее дней называется великим и святым и посвящен воспоминанию тех или иных событий, связанных с последними днями земной жизни Господа нашего Иисуса Христа. Издревле усугубляли строгость поста, в эти дни усиливали моления, чтобы быть неотступно с Господом, идущим на вольные страдания и Крестную смерть.

В Великий понедельник Святая церковь совершает память ветхозаветного праведника Иосифа Прекрасного и вспоминает иссушение Господом бесплодной смоковницы.

В Великий понедельник нас встретит начало страстей (страданий) Христовых. В этот день ветхозаветный праведник, целомудренный Иосиф вспоминается, потому что он был прообразом Христа. Он был предметом зависти для своих единомышленников. Кроме того, в Великий понедельник вспоминается Евангельское событие – иссушение Господом бесплодной смоковницы, которая изображает иудейский народ, не давший истинного духовного плода, а также олицетворяет всякую душу, не приносящую плода покаяния.

Великий вторник Страстной седмицы Святая церковь предлагает верующим в назидание притчи о десяти девах и талантах.

Предпразднество Благовещения Пресвятой Богородицы.

Великая среда. Воспоминание предательства Иуды.

Великий четверг. Воспоминание Тайной Вечери и установление Господом Иисусом Христом святого таинства Причастия. Литургия святого Василия Великого, за которой закаливается годовой агнец (заготавливается Св. Причастие для причащения больных и других лиц вне литургии в течение года).

Вечером бывает служба «Святых страстей Господних», во время которой совершаются двенадцать чтений из Святого Евангелия, повествующих о страданиях Богочеловека

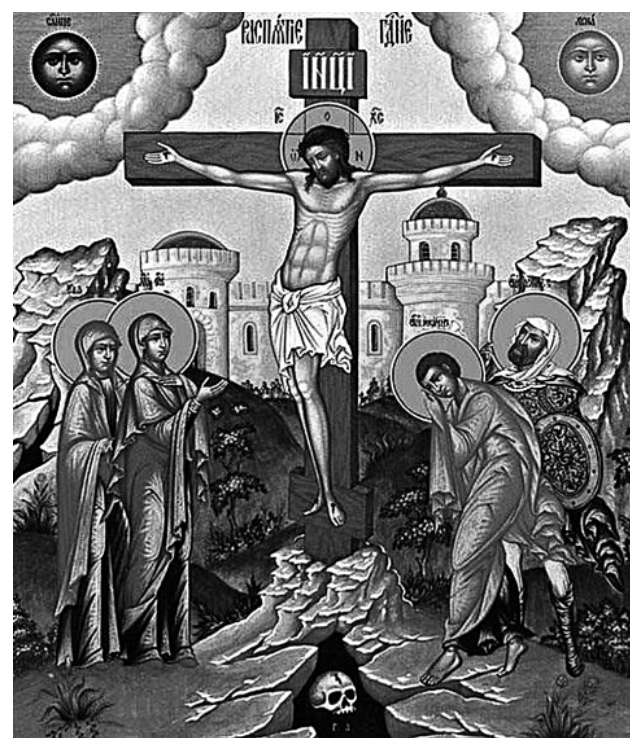
Христа. В богослужении «Святых страстей Господних» выражаются глубокая скорбь и сострадание Господу, грядущему на вольные страдания, а также чувство благоговейной любви и благодарности Спасителю за то, что Он идет на Крестную смерть ради нашего спасения.

В Великую пятницу воспоминание Крестных Страданий Господа нашего Иисуса Христа. В этот день совершается особо строгий пост. Литургия не совершается из-за того, чтобы верующие не вкусили просфору (пищу).

В Великую пятницу утром в храме бывают царские часы. Вечером совершается служба погребения Христа Спасителя, находящегося уже во Гробе. Во время вечерни из алтаря выносятся плащаница через царские двери и ставится среди церкви. Чин погребения Христа Бога включает в себя наряду с другими молениями умирительно-трогательное пение 17-й кафизмы с припевом погребальных песен и канон на погребение Господа, который заканчивается пирмосом «Не рыдай Меня, Мати...».

Великая суббота. Воспоминание пребывания Иисуса Христа во Гробу.

Утром совершаем часы с тропарем и кондаком Великой субботы. Во второй половине дня начинается вечерня, во время которой читаются ветхозаветные пророчества о жизни и Воскресении Христа Спасителя и совершается первая часть Божественной литургии Василия Великого – Проскомидия. Затем следует продолжение Божественной литургии. По заходу солнца служится малая павечерница, во время которой читается канон «На плач Пресвятой Богородицы». Затем читаются «Деяния святых апостолов», после чего вместо полунощницы читается канон «Великая суббота». В момент пения задостойника «Не рыдай Меня Мати» священнослужители берут плащаницу и уносят ее в алтарь через царские врата. В полночь молящиеся трижды обходят вокруг церкви, совершают крестный ход с пением



воскресной стихиры «Воскресени Твое Христе Спасе...», по окончании которого они входят через западные двери в притвор храма, и здесь начинается пение пасхальной утрени.

Всерадостная весть о Воскресении Христа Жизнедавец как бы с небес доносится до всех молящихся: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ и сущию во гробе живот даровав». Открываются двери храма, священнослужители направляются через царские врата в алтарь, а молящиеся заполняют церковь, и начинается величайшее богослужбное торжество, во время которого ночь делается светлее дня.

БОГОСЛОВИЕ

ЯВЛЕНИЯ ВОСКРЕСШЕГО ХРИСТА
В ПРЕЛОМЛЕНИИ ХЛЕБА

Воскресение Иисуса Христа расценивалось первохристианской Церковью как Божественное подтверждение Его земной миссии. Однако если Евангельские повествования о Страстях следуют одному плану, так как представляют собой обозримые события, разыгравшиеся в Иерусалиме в течение нескольких дней, то в случае с явлениями Воскресшего Христа ученикам Своим мы имеем дело со множеством разнообразнейших, потрясающих, загадочных и таинственных событий, занявших много времени, возможно, месяцы и даже годы (см. 1Кор.15,8).

Пасхальные рассказы. В процессе внутреннего развития и роста Церкви вместе с нею развились и Пасхальные рассказы. Из числа вторичных формообразующих мотивов Пасхальных рассказов ранней Церкви можно упомянуть следующие: апологетический и полемический.

Первый возник как реакция общины на сомнения и насмешки (Деян.17,18), с которыми повсюду встречали весть о Воскресении. Для еврейских собеседников выстраивались доказательства, основанные на Писании. Рано возникшему утверждению о том, что пустая гробница объясняется просто тем, что ученики ночью похитили тело, противопоставляли рассказ о страже у гробницы (Мф.27,62-66; 28,11-15).

Второй возник при полемике с докетизмом, как еще большая тенденция материализации телесности Воскресшего Христа. В рассказах, связанных с этим мотивом, Воскресший Христос показывает рубцы на руках и на ногах (Лк.24,39а) и рану на боку (Ин.20,20), чтобы доказать Свою идентичность с земным Иисусом («это Я сам» – Лк.24,39); во-вторых, Он предлагает потрогать Себя (Лк.24,39б; Ин.20,27 ср. 1Ин.1,1), чтобы убедить в реальности Его тела («ибо дух плоти и костей не имеет» – Лк.24,39). Последние сомнения Воскресший преодолевает тем, что на глазах у учеников ест печеную рыбу, которую они подают Ему по Его же просьбе (Лк.24,41-43).

Напротив, древнейший слой предания отличается тем, что он еще хранит воспоминание о потрясающих, загадочных и таинственных событиях: как открылись у них глаза при преломлении хлеба (Лк.24,35; Ин.21,12-14; ср. Деян.1,4; 10,41), сияние небесного света, фигура на берегу в предзвездных сумерках, внезапное появление в запертом доме, непроизвольно вырывающиеся восхваления Бога, внезапное исчезновение – это черты, в которых нашло свое выражение древнейшее предание. Подобным же таинственным полумраком окутаны древнейшие описания реакции свидетелей: они то не узнают Воскресшего, то их ослепляет небесное сияние, то они думают, что видят призрак. Ужас и страх, неуверенность и сомнение борются с радостью и благоговением. «Никто из учеников не смел спросить его: «Ты кто?», зная, что это Господь» (Ин.21,12). «Увидев его, они пали наземь, некоторые же усомнились» (Мф.28,17). Без всяких прикрас дается признание: «Они от радости (просто) не могли поверить» (Лк.24,41).



Явление Воскресшего Христа апостолам

Таким образом, евангелисты как бы стремятся во что бы то ни стало оправдать, даже логически объяснить в Пасхальных рассказах то, что для очевидцев было пережитой, интуитивно понятой истиной, не нуждающейся ни в каком и ни в чьем обосновании. Ученики были абсолютно уверены в том, что видели Самого Иисуса Христа. Больше сюда добавить нечего. Они снова обрели столь дорогую им личную связь с Учителем, казалось бы, навеки утерянную. А это значило то, что Он простил их, хотя они предали Его «в час испытаний». Теперь они были новыми людьми в новом мире – смелыми, верными, предприимчивыми – и возглавили движение, которое тут же распространилось с невиданной быстротой.

Воскресение Христово в свете Всеобщего Воскресения. Согласно Евангельским свидетельствам ученики непосредственно пережили Воскресение Иисуса Христа, причем не как единственный в своем роде акт власти Божией в один из моментов идущей к концу истории, а как начало эсхатона, то есть конца. Они видели своего Учителя в сиянии света (в славе). Были свидетелями Его воцарения. Следовательно, явления Воскресшего должны были переживаться учениками как события конца времен, окончательным поворотом, началом нового века, наступлением Царства Бога.

Для учеников явления Воскресшего Христа были не изолированными событиями, дающими людям уверенность в будущем воскресении, а непосредственно связаны со многими воскресениями – это само начало эсхатологического Воскресения. День Пасхи, вероятно, с самого начала в кругу самих учеников воспринимался как примета грядущего «Дня Господня», как начало большого Воскресения. Воскресший Христос провозглашен в Новом Завете «Начатком мертвых», то есть Первенцем, Первым (Воскресшим) из мертвых (1Кор.15,20; Кол.1,18; Откр.1,5), за Которым следуют все святые.

Таким образом, Воскресение Христа – это «первые плоды нового урожая» – эсхатологического Воскресения в последние времена. Понятие первых плодов было понятно палестинским земледельцам. Это были первые зерна урожая, которые показывали, что он созрел, и пора начинать жатву. Первые плоды – это не сам урожай, но обещание урожая. По сути дела это начало его сбора. Жатва уже началась: зерно собирают.

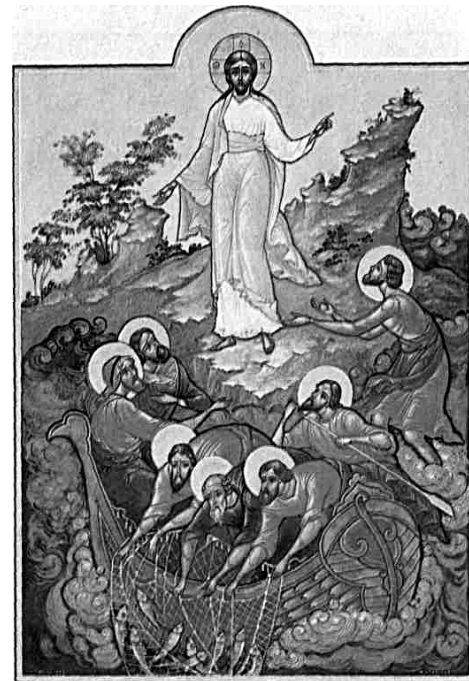
В подтверждение этого прежде всего нужно упомянуть Матфеево предание: «И вот, завеса храма разорвалась сверху донизу надвое; и земля потряслась; и камни раскололись; и гробницы открылись; и многие тела усопших святых восстали; и выйдя из гробниц по восстании Его, вошли они в святой город и явились многим» (Мф.27,51-53). Здесь среди чудесных событий, вызванных смертью Иисуса Христа, упоминается открытие гробниц и воскрешение многих тел усопших святых и добавлено, что после Воскресения Христова воскресшие святые вошли в святой город Иерусалим и явились многим. В этом древнейшем предании сохранилось еще кое-что от настроения первых Пасхальных дней: земля сотрясается (ср. Евр.12,26; Отк.6,12; 8,5), мертвые встают, налицо перемена мира. Ученики были убеждены в том, что являющиеся свидетелями начала нового мира и Всеобщего Воскресения. Все это могло значить только одно: что они уже пережили Парусию, то есть то, что позже Церковь назовет Вторым Пришествием Иисуса Христа.

Не будет преувеличением сказать, что только в свете этого вывода становится понятной религиозная жизнь первохристианской Церкви. Ведь для древнейшей общины верить – значило уже здесь и теперь жить в мире, завершающем свое ветхое существо-

вание. Верующий присутствует на Пасхе времен спасения, говорит допавловская пасхальная аггада (1Кор.5,7-8); он вырван из развращенного, обреченного на гибель рода (Деян.2,40); спасается в волнах Всемирного потопа (1Пет.3,20) и снова проходит сквозь море (1Кор.10,1-11); он – вновь сотворенный. Эти и многие похожие на них эсхатологические утверждения говорят о том, что в начале истории Церкви стоял реальный опыт наступления нового мира Божиего.

Явления Воскресшего Христа ученикам происходили в ограниченный период времени (от нескольких дней до нескольких месяцев) и в ограниченном месте (в Галилее и Иерусалиме). Однако весь Новый Завет и христианство в целом свидетельствуют о том, что реальное присутствие Господа Иисуса Христа в мире вовсе не прекратилось, когда закончились явления Воскресшего. Неповторимые и короткие встречи с Ним дали начало новым отношениям между людьми, которые и оказались вечными. Евангелисты Лука и Иоанн намекают на смысл новых отношений, повествуя о том, как Воскресший Христос дал хлеб Своим ученикам и был познан ими в преломлении хлеба.

Явление Воскресшего в преломлении хлеба (Лк.24,13-35). Как и многие



Явление Иисуса Христа апостолам у моря Тивериадского

другие рассказы, образующие особый материал Луки, повествование о явлении Воскресшего Христа на пути в Эммаус несет печать авторского стиля и обладает исключительными литературными достоинствами. Очевидна формальная близость его к рассказу о насыщении пяти тысяч (Лк.9,12-17) и в особенности – к эпизоду с обращением эфиопского евнуха в Деян.8,26-40. В обоих совпадают мотивы путешествия, невведения Писания, истолкования Страстей Христовых по Писанию, просьба к Истолкователю побыть еще некоторое время, совершения Таинств (Евхаристии в первом случае и Крещения во втором) и внезапного чудесного исчезновения истолкователя. Мотивы внезапного появления, трапезы и объяснение Страстей по Писанию присутствуют и в следующем рассказе об иерусалимском явлении (Лк.24,36-48).

Если Марк локализовал явления Воскресшего в Галилее, то Лука помещает все Его три явления в Иерусалиме (Лк.24,36-49) и его окрестностях (Лк.24,50-53). Это делает теснее связь со Страстями. Более того, тем самым Лука может закончить Евангелие в том месте, где оно начиналось – в городе, который символизирует иудаизм (Лука подчеркивает, что и при рождении, и при смерти Христа все делалось по Закону; от начала жизни и до ее конца Иисус Христос жил в рамках иудаизма). Как отмечают многие библеисты, у Луки все представлено с точки зрения истории спасения. Более того, он



Явление Иисуса Христа двоим ученикам по дороге в Эммаус

постоянно комментирует события, выявляя их с точки зрения исполнения пророчества (Лк.24,5-7; 25-27; 44-47). И, наконец, создает картину серьезной борьбы между верой в реальность Воскресения и сомнениями учеников.

При рассмотрении в более широком смысле этого рассказа в нем обнаруживается еще несколько тем. Как часто бывает у Луки, структура повествования определена географией. В данном случае путь из Иерусалима означает поражение, а возвращение в Иерусалим – свидетельство об Иисусе Христе и торжество. «На пути» происходит полный поворот в осмыслении событий благодаря наставлению Воскресшего Христа. Суть рассказа – реальность Воскресения, причем в Лк.24,28-32 создается кульминация не только этого эпизода, но и всего повествования о пустой гробнице (Лк.24,1-12). Реальность этого события в особенности подчеркивается ссылкой на исполненное пророчество (Лк.24,25-27), причем Воскресший показывает, что Он не только великий пророк (как говорят о Нем путники в Лк.24,19), но и Сам является воплощением пророчества о Страдавшем и Торжествующем Мессии.

В тексте понимание путников сопровождается использованием мотива неузнавания, а затем узнавания Иисуса Христа. В первой половине рассказа они «удержаны от узнавания», и это напоминает, что ученики нуждаются в Божественном Откровении для того, чтобы понять предсказания о Страстях (Лк.9,45; 18,34). Несомненно, так читатель подготавливается к сцене, в которой «открылись у них глаза» при провозглашении Слова (Лк.24,25-27, 32) и преломлении хлеба: «И они рассказали о том, что было в пути, и как Он был узан ими в преломлении хлеба» (Лк.24,35).

Таким образом, это событие готовит к (евхаристическому) преломлению хлеба в христианской общине, описанной Лукой в книге Деяний. Преломление хлеба Воскресшим Христом вместе с другими как допасхальными, так и послепасхальными трапезами Иисуса Христа со Своими учениками (Деян.10,41) лежит в основе христианской веры в присутствие Воскресшего Христа на евхаристическом пире. Преломление хлеба воплотило для учеников Иисуса Христа самый смысл христианского общения и остается таким для нас и по сей день.

Поэтому Таинство Евхаристии ни в коем случае нельзя считать изолированным событием, но одним из звеньев в длинной цепи трапез Иисуса Христа со Своими учениками, трапез, которые они продолжали и после Пасхи. Эти застолья с Иисусом Христом, которые так шокировали фарисеев и книжников, ибо Он не отказывал в них никому, даже явным грешникам, и в которых выражалось главное содержание Его вести – безграничное милосердие Отца, были прообразом Мессиианской трапезы времен спасения.

Присутствие Воскресшего в Евхаристии. Совершая воспоминание Иисуса Христа посредством Евхаристических Хлеба и Чаши, ученики не столько смотрели назад, на случившееся событие в прошлом, сколько осуществляли и воплощали, являли и провозглашали это событие заново «здесь и теперь».

В библейском смысле воспоминание есть не просто память о прошедшем когда-

то событие, – оно несет более экзистенциальный (личностный) и жизненный смысл, то есть воспоминание – это жизнь здесь и сейчас в соответствии с Воспоминаемым, это внутреннее соединение, это знание, принятие, а также переживаемый опыт этого принятия и внутреннего соединения.

Таким образом, самоотдача Иисуса Христа в Своей смерти, Его жертва в «Трапезе Господней» становилась присутствующей и живой, потому что жертва Христова – совершенная и вечная, всегда присутствующая в мире (Евр.7,24-25; 1 Петр.1,19-20; Рим.16,25; Еф.1,4), и поэтому Евхаристия не есть поминальная служба по умершему основателю общины и вообще не поминальная служба, а живое, радостное и непосредственное общение с Живым и Воскресшим Иисусом Христом.

Первые христиане с нетерпением ожидали пришествия своего Учителя и Господа (ср. 1 Кор.16,22; Откр.1,7; 22,20). И когда собирались для Евхаристии, это ожидание, естественно, обострялось. Апостол Павел приводит победный литургический возглас первых христиан на арамейском языке: «Маран афа» – «Господь грядет», или «Марана фа» – «Господь наш, гряди» (1Кор.16,22).

Когда над Хлебом и Чашей возносили благодарение и собравшиеся члены церковной общины приступали к еде и питию, Распятый и Воскресший Иисус Христос невидимо находился среди них, но уже не по плоти, и тем более не в кусочках мяса, а в Духе Святом, потому что, «если мы и знали Христа по плоти, то теперь уже не знаем» (2Кор.15,16),



Явление Иисуса Христа Марии Магдалине

и «Дух животворит, плоть не приносит никакой пользы» (Ин.6,63).

Воскресший Христос не ушел, Он с нами, а где Он – там и Царство Божие. И поэтому Евхаристия как раз и является предвкушением этого Царства. Участие в ней, и это очень важно, дает возможность узнать и пережить радость от встречи с Воскресшим Христом: «И было, когда Он возлег с ними, то, взяв хлеб, благословил и, преломив, дал им, и у них открылись глаза, и они узнали Его, и Он стал невидим для них» (Лк.24,30; Ин.21,12).

В Евхаристии происходит реальное общение (1Кор.10,16-22) с Распятым и Воскресшим Господом Иисусом Христом. Живой и Воскресший Христос, присутствующий в церковной Евхаристии, невидимо главенствует в ней, Он, отдающий Себя причастникам в виде сошедшего с Небес «Хлеба жизни» (Ин.6,51,58), Сам находится на Небесах с плотью Своею, Духом же пребывает везде. Он в вечности приносит на Небесный Алтарь Жертву, Которая есть Он Сам (1 Петр.1,19-20).

Поэтому это постоянное и новое бытие Воскресшего для нас и с нами яснее всего выражается в Евхаристии, в которой Иисус Христос предаёт Себя за нас и нам открывается.

Таким образом, Воскресение означает не что иное, как то, что Христос, существуя всей Своей Личностью в Боге и от Бога, постоянно, по-новому и Божественным образом пребывает в полноте среди мира, среди нас и с нами «до конца века» (Мф.28,20). Через Воскресение Иисуса Христа «часть мира» окончательно достигла Бога и была Богом принята в Свое Лоно.

Диакон Виктор МЕЛЬНИК.

НОВОСТИ БЛАГОЧИННИЯ

За сотрудничество и взаимодействие!

В ХРАМЕ ПРОРОКА ИЛИИ г. ВЛАДИКАВКАЗА благочинный православных церквей РСО–А протоиерей **Василий Шауэрман** и атаман Аланского республиканского казачьего округа Терского казачьего войска **Харитон Едзиев** поставили свои подписи под Соглашением о сотрудничестве и взаимодействии.

Заключение договора является знаковым событием не только для подписавших его сторон, но и для Православия на Кавказе в целом.



Начиная с XVI века, терское казачество выступало в роли проводника христианской веры для горских народов Северного Кавказа, и до появления в XVIII веке Осетинской духовной комиссии горцы знакомы с христианством благодаря казачам. Сегодня казачество, к сожалению, утратило свое влияние в регионах Кавказа, и возрождение православных культурно-исторических традиций, нравственное и духовное воспитание казаков и членов их семей позволят укрепить позиции Православия в Северной Осетии. Именно эти вопросы и были обозначены в качестве ключевых задач соглашения.

На церемонии подписания договора также присутствовал председатель Комиссии по взаимодействию с казачеством Северо-Осетинского благочиния иерей **Тимофей Остаев** и атаман Владикавказского городского казачества **Алексей Лозневой**.

Внимание – лучшее лекарство для души

УЧАЩИЕСЯ ВЛАДИКАВКАЗСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ГИМНАЗИИ им. протоиерея Алексия (Аксо) Колиева в рамках благотворительной акции посетили Владикавказский военный госпиталь.

Православные учащиеся и преподаватели приехали поддержать ярким праздничным выступлением и сладкими подарками находящихся на лечении военнослужащих. Первую часть программы хор православной гимназии открыл величанием Пресвятой Богородице, тропарем праздника Сретения Господня и кондаком Рождества Христова. Вторую, посвященную празднику прощения с зимой и встречи весны – русскими народными частушками, стихами и загадками.



Посещение солдат военного лазарета не случайно совпало с празднованием Масленицы, поскольку «сырная неделя» является последней перед Великим постом, когда еще можно отвежать скоромной пищи. Не отошли от традиции и воспитанники православной гимназии: по окончании выступления всех присутствовавших военнослужащих угостили горячими блинами. Вместе с подарками и цветами дети привнесли в госпиталь весеннее настроение и теплую радостную атмосферу.

Юные гости в Православной гимназии

ДЕБЯТИШКИ ДЕТСКОГО ДОМА-ШКОЛЫ «ВИКТОРИЯ» посетили Православную гимназию имени протоиерея Алексия (Аксо) Колиева и вместе с ее учащимися отпраздновали широкую Масленицу.

В этот день в актовом зале гимназии собрались более 40 юных гостей, поприветствовать которых первым вышел штатный священник собора Георгия Победоносца иерей **Тимофей Остаев**. Он рассказал собравшимся детям немного об истории Масленицы, или «сырной недели», и христианских традициях его проведения.



После этого воспитанники Православной гимназии выступили перед гостями с веселой праздничной программой и в игровой форме поведали о славянских обычаях проводов зимы на Руси.

Для ребят это не первая встреча, а, скорее, ответный визит – в рамках благотворительной акции учащиеся гимназии уже бывали в стенах детского дома и познакомились с его воспитанниками. По словам воспитателя **Юрия Дзедисова**, подобные мероприятия имеют огромный воспитательный потенциал для его подопечных.

Посещение Православной гимназии закончилось праздничным обедом с горячими блинами, фруктами и сладостями.

По сообщениям корреспондентов «ПО».

ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ

Третья заповедь: «Не поминай имени Господа Бога твоего всуе»

ЧТО, РАЗВЕ ЕСТЬ ТАКИЕ, КТО СМЕЕТ ПОМИНАТЬ СТРАШНОЕ И ТАИНСТВЕННОЕ ИМЯ ГОСПОДА БОГА ВСЕВЫШНЕГО ВСУЕ? Когда на небе произносится имя Божие, то склоняются в страхе небеса, звезды сияют ярче, архангелы и ангелы воспевают: «Свят, Свят, Свят Господь Саваоф, исполнь небо и земля Славы Твоея», а святые угодники Божии падают ниц. Как же тогда смертные уста дерзают помянуть Наисвятейшее имя Божие без душевного трепета, без глубокого воздыхания и тоски по Богу?!

Когда человек лежит на смертном одре, какие бы имена он ни призывал, ни одно из них не способно сделать его храбрым и вернуть душевный мир. Но имя Господа Иисуса Христа, произнесенное хотя бы раз, придает храбрости и водворяет мир в душе человека. Помянутое это утешающее имя облегчает последний вздох его.

Человек! Когда ты разуверился в родных и близких и почувствовал себя одиноким в этом бескрайнем мире или устал от долгого одинокого пути, помяни имя Бога – и оно станет тебе опорой для уставших и отяжелевших рук и ног твоих. Ученый! Когда ты измучился над разрешением трудной загадки природы и, используя все возможности своего маленького разума, не можешь найти верный ответ, помяни имя Божие, имя Высшего Разума – и свет осветит твою душу, и загадка разрешится. О, пречудное имя Божие! Как Ты всеильно, как прекрасно, как сладко! Пусть умолкнут уста мои навек, если произнесу его небрежно, нечисто и всуе!..

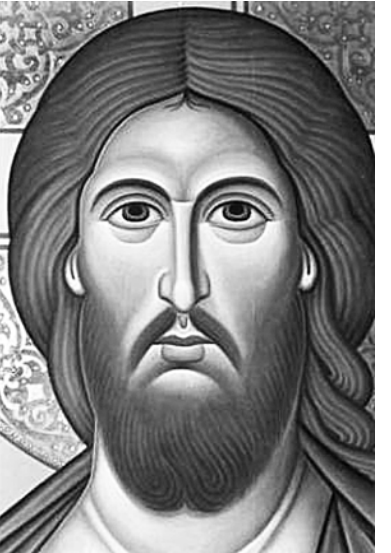
Один золотых дел мастер, работая в своей мастерской, непрестанно употреблял имя Божие всуе – или как клятву, или как присказку. Паломник, проходивший через это селение, услышал эти слова и был крайне возмущен. Он громко позвал мастера по имени, чтобы тот вышел на улицу, а сам спрятался. Выйдя, мастер обнаружил, что никого нет. Удивившись, он вернулся в мастерскую и продолжил работу. Через некоторое время странник вновь позвал его, а когда тот вышел, сделал вид, что не звал. Сильно разгневанный мастер крикнул страннику: «Искушаешь ли ты меня, странник, или шутишь, когда у меня столько работы?! Ты зовешь меня, а потом делаешь вид, что не звал!». И странник ему миролюбиво ответил: «Воистину, у Бога значительно больше работы, чем у тебя, – ты же все время поминаешь имя Его всуе, а на меня обижаясь за то, что я тебя отвлек. Кто имеет больше оснований сердиться – Бог или ты, золотых дел мастер?». И мастеру стало стыдно. Вернулся он в свою мастерскую и с тех пор держал язык за зубами.

...Пусть же имя Господне, как неугасимая лампада, непрестанно теплится в нашей душе, в мыслях и сердце, но не касается нашего языка без значительного и торжественного повода!..

В одну больницу приехал на практику доктор; ему дали ассистента, с которым приходилось проводить время с утра до ночи, оперируя и перевязывая больных. Ассистент имел привычку грязно ругаться. Он никого не щадил в своих речах. Его грязная ругань не миновала даже Бога Саваофа!.. Однажды доктор навестил приехавший из города приятель. Доктор пригласил его присутствовать при операции. Больному вскрывали гнойник. Гостю стало дурно при виде страшной раны, из которой тек гной. Вдобавок ассистент доктора без умолку грязно ругался. Не выдержав, гость спросил: «Как ты можешь слушать эти мерзкие, богохульные слова?». Доктор ответил: «Друг мой, я привык к тому, что существуют грязные раны и что из ран нередко течет гной. Если на теле больного есть гнойный нарыв, то благодаря ране гной становится видимым, и этот нарыв можно вылечить. Но бывает гной в душе человека, и обнаружить его возможно, лишь когда он истекает через уста. Мой ассистент, богохульно ругаясь, делает явным накопившееся зло, которое извергается из его души, как гной из раны»...

О, Всемилостивый Боже, даже жабы не ругают Тебя, а человек ругает! Почему же у жабы гортань лучше, чем у человека? О, Всетерпеливый, почему змеи не хулят Тебя, а человек хулит? Почему змея ближе к ангелам, чем человек? О, Всепрекраснейший, почему ветер, крестообразно опоясывающий землю, не обращается всуе к имени Твоему, а человек обращается? Почему ветер более богобоязнен, чем человек?

О, Пречудное имя Божие, как ты всеильно, как ты прекрасно и как сладко! Пусть умолкнут уста мои навек, если произнесу его небрежно, нечисто и всуе.



Святитель Николай СЕРБСКИЙ.

Христос Воскресе!

8

АПРЕЛЬ, №4 (120)

Православная Осетия

«Протягиваю руку мира всем народам и конфессиям...»

В пределы возрожденной Владикавказской и Махачкалинской епархии прибыл правящий архиерей – Высокопреосвященный архиепископ Зосима. Свое знакомство с епархией архипастырь начал с Северной Осетии. 4 апреля, в понедельник пятой седмицы Великого поста, в аэропорту «Владикавказ» владыку Зосиму встречали благочинные православных церквей Северной Осетии, Дагестана, Чечни и Ингушетии, заместитель председателя Правительства Республики Северная Осетия – Алания Сергей Таболов, муфтий Северной Осетии Хаджи-Мурат Гацалов, представители Терского казачьего войска, общественности и журналисты.

АТМОСФЕРА ВСТРЕЧИ БЫЛА ПРОПИТАНА РАДОСТЬЮ И ГОСТЕПРИИМСТВОМ. Неповторимый национальный колорит придавали убеленные сединами старейшины, молодые люди в традиционных осетинских костюмах и казаки в парадной форме.

Общественный резонанс, вызванный приездом архиепископа Зосимы, не оставил сомнений в том, что произошло поистине историческое событие. Владикавказская епархия, прекратившая свое существование в первое десятилетие богоборческой власти, наконец получила свое второе рождение.

Обращаясь к журналистам, владыка подчеркнул, что, в отличие от Калмыкии, где создавать епархию ему пришлось, будучи единственным священником в единственной церкви, Владикавказская епархия тре-



большой епархией, вне зависимости от таланта и опыта епископа, очень сложно, поскольку не всегда можно узреть нужды верующих в разных ее уголках, а создание новых кафедр дает возможность оценить насущные проблемы и расставить приоритеты в их решении. За 27 лет моего служения в Калмыкии появились более 20 церквей и 30 священнослужителей. Думаю, здесь намного меньше проблем, и первые задачи, которые сегодня стоят передо мной – укрепление Православия, народного единства и развитие диалога с представителями других конфессий».

После краткой пресс-конференции архиепископ Зосима направился на мемориальное кладбище «Город ангелов», где совершил заупокойную литию у памятника «Древо скорби». Возложив цветы к памятнику сотрудникам спецназа ФСБ и спасателям МЧС, владыка признался собравшимся в том, что, отправляясь на Кавказ, ощущал беспокойство

близких за его безопасность. «Однако Священное Писание говорит нам: «В любви нет страха», но совершенная любовь изгоняет страх. И я прибыл сюда с любовью к своей новой пастве, к своему народу».

Тем временем в кафедральном соборе Святого великомученика и Победоносца Георгия собрались многочисленные верующие. В главном храме новообразованной епархии владыка Зосима в сослужении всего епархиального духовенства совершил благодарственный молебен.

По завершении богослужения архипастырь обратился к верующим: «Владикавказ является сердцем епархии, и происходящее здесь будет влиять на атмосферу во всех ее регионах. В ближайших моих планах – встреча с представителями интеллигенции, учеными, молодежью. Мы будем непременно поддерживать и укреплять национальные традиции и культуру, а также приложим все усилия для сохранения осетинского языка».

ПОСЛЕ МОЛЕБНА В КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ владыка Зосима встретился с Главой республики Таймуразом Мамсуровым и Председателем Парламента РСО – А Ларисой Хабицовой.

«Благая миссия, которая возложена на вас Патриархом, непременно будет выполнена, – сказал, приветствуя иерарха, Т.Д. Мамсуров. – Задача руководства республи-



ки состоит в том, чтобы люди могли свободно исповедовать свою религию так, как это веками делали их предки».

«Мы признательны вам за уважение к памяти наших детей, братьев и сестер, погибших в бесланской школе №1, и за то, что вы впустили в свое сердце нашу боль», – продолжил Таймураз Дзамбекович, узнав, что сразу по прибытии в Осетию владыка посетил мемориальное кладбище в Беслане.

Таймураз Мамсуров также отметил заслуги предшественника владыки Зосимы – Высокопреосвященного Феофана, ныне архиепископа Челябинского. Глава республики высоко оценил вклад архиепископа Феофана в дело укрепления мира на Кавказе и просвещения народа Осетии, особо отметив недавнее перенесение из Каира во Владикавказ мощей святого великомученика и Победоносца Георгия.

В свою очередь архиепископ Зосима, вручая Главе республики Верительную грамоту от Святейшего Патриарха Кирилла, поблагодарил Т.Д. Мамсурова за теплый прием: «Я ощутил кавказское тепло и любовь в соборе Святого Георгия и желаю, чтобы огонь добра и любви всегда светил на этой земле».

Я протягиваю руку мира всем народам и конфессиям республики и епархии. Ведь каждому человеку Бог дал сердце, душу и совесть. И на этой основе мы и будем строить наш диалог», – сказал архипастырь.

В завершение встречи Глава республики преподнес в дар архиепископу Зосиме копию искусной работы мастеров ювелирной фирмы «Гуриати».

Татьяна ЕЗЕЕВА,
Борис СИНАНОВ.



бует лишь дальнейшего развития и укрепления.

«Решение Синода было неожиданным, но, бесспорно, необходимым и оправданным, – отметил архипастырь. – Управлять



НОВОСТИ БЛАГОЧИНИЯ

Храм на южном рубеже России

В СЕЛЕНИИ НИЖНИЙ ЛАРС СОСТОЯЛОСЬ БОГОСЛУЖЕНИЕ на месте руинированного храма Святителя Николая Чудотворца.

Панихиду по всем покоящимся на церковном погосте отслужил штатный священник владикавказского храма Покрова Пресвятой Богородицы иерей Георгий Болотаев. В богослужении приняли участие жители села и выходцы из него.

Еще в 1839 году в Н.Ларсе был построен первый православный храм в честь святителя Николая Чудотворца. В 1895 году существующий храм был перестроен и вновь освящен. К этому времени его прихожанами являлись жители

не только Н.Ларса, но и всех окрестных сел. Под сводами храма вместе молились грузи-



ны, осетины, русские...

В годы безбожной власти храм был закрыт и со временем пришел в запустение. На сегодняшний день от него остались только стены, местами покрытые глубокими трещинами.

Ветхость и небольшие размеры здания храма, а также отсутствие его в перечне объектов культурного наследия РСО – А побудили жителей села обратиться к владыке Феофану за получением благословения на демонтаж старой церкви и строительство нового храма.

В начале этого года благословение было получено с пожеланием, чтобы камни от старого храма были положены в основание нового.



Таким образом, новый храм, по мнению духовенства и жителей села, станет зримым свидетельством живого присутствия Православия на самом южном рубеже России.

Соб. инф.



Воистину воскрес Христос!

Православная Осетия

АПРЕЛЬ, №4 (120)



ЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ!

ДАУРА.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ВОЗВРАЩЕНИЯ

В Москве, в Музее театра кукол им. С. Образцова, хранится огромный 1,5-литровый старинный рог с печатью и надписью: «Бонн, 1880 год», внизу – приписка: «Моему дорогому учителю С. В. Образцову от осетинки». Эту семейную реликвию, оставшуюся ей от деда, вручила мэтру благодарная ученица Зоя Даурова за науку и особенно доброе отношение.

«А БЫЛА ТАКАЯ НЕОБЫКНОВЕННАЯ!» –

вскричал Сергей Владимирович, увидев Зою без длинной косы, за которой ей было сложно ухаживать, живя в студенческом общежитии Высших режиссерских курсов, куда Даурова поступила по направлению Министерства культуры СОАССР. Это была уже вторая встреча девушки из осетинского горного селения Кобан с Москвой.

«Напрасно вы считаете его глухим местечком, – говорит Зоя Николаевна в ответ на мое удивление, как же ей удалось добраться до центра культурной жизни страны. – Кобан – это центр Гизельдонского района, строительство ГЭС. Это – русский язык, благодаря множеству русских специалистов прекрасная школа, после которой все желающие учиться поступали в училища и институты. Вот и я поступила в педучилище, в котором успела проучиться полгода до того, как меня отобрали для учебы в осетинской студии Щукинского театрального училища. Выбрали из 12 претенденток-студенток вузов, хотя я никогда не была красавицей...».

В актрисах, как она сама говорит, Зоя Николаевна не задержалась, потому что в ней всегда жило желание быть режиссером. В итоге она добилась своего: после окончания

колаевна считает святым человеком. Проводив своих сыновей на фронт и получив на них похоронки – в 1943-м на первого и в 1945-м на второго, бабушка взяла на себя попечение о шести оставшихся сиротами внуках, воспитывала которых в лучших традициях просвещенной семьи. «Все, что есть во мне доброго, – говорит Зоя Николаевна, – трудолюбие, отношение к людям, самопожертвование, все те хорошие качества, которые нахожу в себе как в человеке, дала мне бабушка – жена Гиго Сланова, православного священнослужителя из Грузии. Мои родители и дядя были учителями, в нашем доме проходили курсы ликбеза, на которых бабушка научилась читать. От природы же в ней было заложено мудрое отношение к жизни, и все дети, выросшие под ее руководством, стали трудолюбивыми, честными, порядочными людьми...»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Второй этап обучения на Высших режиссерских курсах Зоя Николаевна Даурова проходила у Сергея Александровича Гончарова, который готовил режиссеров для драмтеатров. После чего ее оставили в Москве для изучения мультипликации: тогдашний руководитель телерадиокомпании Ахсарбек Агузаров мечтал открыть в Северной Осетии свою студию мультфиль-



Зоя Даурова: «Олег Марзоев указал мне дорогу к Храму».

на, – что те, кто прошел через мои курсы за эти годы, пишут стихи на осетинском языке, – нет. Но все они могут элементарно объясниться, понять обращенную к ним речь. И я очень рада, что не только просветительские организации занимаются пропагандой изучения осетинского языка, но и Русская православная церковь, молодежный центр Северо-Осетинского благочиния. Эти молодые ребята разглядели удивительное желание взрослого населения

Осетии Зою Николаевну Даурову девять сборников поэзии, прозы и публицистики, изданных под литературным именем Даура. Особой популярностью пользуются произведения для детей...

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

В течение 30 последних лет внучка диакона Гиго Сланова, рожденная и крещенная в православной вере, Зоя Даурова исповедовала католичество. Так уж случилось, что расцвет духовной жизни Дауры пришелся на годы богоборчества и гонений на Церковь. Часто бывая с мужем в Европе, она увидела католические костелы и, испытывая потребность в молитве, стала посещать их, успокаивая себя тем, что «Отче наш» есть во всех христианских конфессиях...

Позже, когда вместе с демократией в России появилась свобода совести, а в родной Осетии выросли светлые православные храмы, стала жалеть о своем переходе... «На счастье, в моей жизни появился совершенно удивительный молодой человек, пришедший от имени Северо-Осетинского благочиния предложить мне возобновить работу курсов родного языка. Олег Марзоев – юноша на фоне моей мудрости – нашел такие простые, такие точные и убедительные слова, что у меня, наконец, хватило смелости прийти в храм с покаянием в том, что оторвалась от родного православного семейного очага... Уверена, что Всевышний Господь послал этого молодого человека, который помог мне в мои 75 лет все-таки вернуться на правильный путь... ведущий к Храму.

Сколько мне осталось жить, ведомо только Господу, но мое место теперь по праву рядом с моими православными предками: с бабушкой, с могилой моего отца...».

...Бывают у человека встречи с людьми, которые, не желая того, просто рассказывая о своей жизни, передают опыт, нужный именно тебе. Встречу с таким человеком подарила мне судьба, за что я ей благодарна. Слушая Зою Николаевну, ловила себя на мысли: в свои 75 она намного моложе моих сверстников и своим отношением к жизни, и желанием быть полезной народу, как бы пафосно это ни звучало, и верой в очень хорошее будущее. Спасибо вам, Даура!..

Елена КОККОНЕН.
Фото Бориса СИНАНОВА.



Язык – средство единения народа.

«Щуки» вернулась во Владикавказ, недолго поработала в театре кукол «Саби» и вскоре получила направление на Высшие режиссерские курсы, где и стала ученицей Образцова. «Это был удивительный педагог и необыкновенный человек. Он относился ко мне очень тепло, ему нравилась не только моя длинная коса, но и воспитание, выделявшее студентку-горянку из числа остальных».

А выделяться было чем. «Я ведь выросла в селе, – рассказывает Зоя Николаевна, – а в те времена нашим воспитанием занимались не только родственники, но и все село, все общество. В наше сознание закладывались такие ценности, что мы считали себя обязанными отдавать то, что получали...». Когда она в первый раз приехала в Москву, в столовых, где было самообслуживание, брала тарелки пожилых и уносила их на кухню, чем вызывала смех окружающих. А для нее это было нормой. Да и в метро многим уступала место, пока не вошла в ритм жизни столицы... Такое отношение к обществу – как к своей семье – было заложено в нее с детства.

БАБУШКА ТОМИАН

Свою бабушку Ольгу Томаеву Зоя Ни-

мов. Два года на «Союзмультфильме» дали Зое Николаевне очень многое. Вернувшись во Владикавказ, она стала ассистентом режиссера, затем режиссером, а вскоре и главным режиссером телевидения, которому отдала лучшие 23 года жизни. Но и этого деятельной Дауровой было мало! Вместе с наступившей перестройкой у нее появилось желание сделать для республики что-нибудь, связанное с родным языком, культурой, народным творчеством. Так в Осетии появилось культурное общество

«ХÆЗНАДОН»,

в сферу деятельности которого входило обучение взрослого населения осетинской разговорной речи, а еще – распространение произведений осетинского народного творчества на аудио- и видеоносителях.

Из этой «Сокровищницы», а именно так переводится название общества на русский язык, за 22 года существования черпали знания сотни и сотни людей, желавших выучить разговорный осетинский язык по авторской программе, основанной на грамматике русского языка, запатентованной З.Н. Дауровой и одобренной Министерством образования Северной Осетии. «Не могу сказать, – говорит Зоя Николаев-

знать осетинский язык и смогли убедить в необходимости этой работы руководителя Дома дружбы Яна Козырева. Ведь язык – средство единения народа...». И еще одно бесценное сокровище вышло из недр «Хæзнадона» – пятнадцать с половиной часов звучания «Нартских сказаний», записанных мастерами художественного слова Северной Осетии Юрием Мерденовым, Коста Слановым, Николаем Саламовым, Давидом Темиряевым и Маирбеком Икаевым. «Мы убили сразу двух зайцев, – улыбается Зоя Даурова, – сохранили для потомков голоса этих замечательных мастеров и озвучили бессмертный памятник национальной культуры. А еще при помощи Д.Темиряева нам удалось записать «Нартские сказания» и на дигорском диалекте, и вдобавок к ним – пословицы и поговорки...»

ДАУРА

Двадцать пять лет каждый день Зоя Николаевна благодарит Бога за то, что послал Он ей в мужья замечательного человека, педагога, доцента СОГУ Харитона Даурова, которого боготворила. Его не стало внезапно, скоропостижно, когда Зоя



ПРОБА ПЕРА

Таисия ГРИГОРЬЕВА

Дева Мария

О, Дева Мария! Какой же ты крошкой
В Храм робко вошла большой!
Совсем не боялась – быть может, немножко,
И ангел летел над тобой.
Как смело и быстро две детские ножки
Наверх по ступеням взошли!
И ангелы долго кружили над крошкой,
К ее назначенью вели.
Ее назначение – Девство Пречистое,
Рожденье Иисуса Христа.
Глаза опустила тихо лучистые,
И шепчут молитву уста:
«Какое сие будет? Я мужа не знаю,
А Вечное Девство – обет».
Архангел ответил: «Уже улетаю
Держать перед Богом ответ.
Для Господа нет невозможного, знаешь,
И выбрал Отец наш тебя.
Сейчас ты, Мария, Дитя принимаешь
От Духа Святого в себя!».
Мария дивилась, Мария молилась
И срока смиренно ждала.
Когда же Святое Дитя появилось,
Мария Пречистой была...

В храме

Все прихожане головы склонили
В молитве за себя и за других.
Они простить Всевышнего просили,
Он, кажется, услышал просьбы их.
Тихонько Херувимская звучала,
И кто-то горько всхлипывал в углу.
И Матерь Божия детей своих прощала
За все грехи и даже за хулу.
После молитвы молча шли ко Кресту,
А я в слезах к иконе припадала.
Вела меня Мария по мосту,
И омофором слезы вытирала...

Создатель

Ты Великий Творец,
Ты со мной от рожденья,
При крещении ангела мне даровал.
Только я, недостойный тебя раб презренный,
Все дары Твои Божии всегда отвергал.
Ты готовил мне счастье, покой и смиренность,
А возможно, и больше – возможно, Венец.
Только я Твое чадо и Божье творенье,
Всю греховность свою осознал под конец.
Все грешил и грешил, человек презренный,
За версту православный я храм обходил.
А любил только мир, сей безумный и бранный,
Он один в моем сердце владыкою жил.
А теперь... А теперь все в слезах мое ложе,
По тернистой дороге к Тебе я пришел.
Будь же милостив мне и прости меня, Боже,
Что тебя я в душе своей поздно нашел...

Покаяние

Я не шла твоей дорогой, Боже,
Правил мною дьявол, как хотел.
Душу я не утруждала тоже
И жила в плену ненужных дел.
Лицеизрел ошибки и проказы,
Все терпел, как любящий отец.
Ты не наказал меня ни разу,
Думал, что опомнюсь, наконец.
Милостив Ты, наш Всевышний!
Наказала я себя сама:
Все дела мирские были выше
Библии, молитвы и псалма.
Искренне в который раз расскажешь!
Вытру набежавшую слезу...
Я на санках больше не катаюсь, –
Я сама на горку их везу...

Вербное воскресенье

Подам я нищему монетку.
Прости, Всевышний, нас, прости!
Сними с нас дьявольскую метку
И помоги свой крест нести.
Все прихожане держат ветки,
Священник их кропит водой.
Я принесу больной соседке
Из храма вербочку домой.
Свою поставлю тоже в вазу,
В квартире станет вмиг светлей.
Не усомнилась я ни разу:
Ты, Бог, всегда в душе моей!

МЕСЯЦЕСЛОВ

Светлое Христово Воскресение.
Святая ПасхаХристос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ
и сущим во гробе живот даровал

НАСТОЯЩЕЕ СПАСИТЕЛЬНОЕ ТОР-
ЖЕСТВО СТОЛЬ ЧУДНО, что и
обильнейший в слове «вития» не
может изобразить его величие, и
многоглаголющий язык чувствует
свою неспособность достойно про-
славить благодеяния Распятого... В
самом деле, совершилось ли от начала
веков что-либо подобное тому, что мы
ныне зрим очами веры? Представляло
ли воображение, помышлял ли ум, по-

стигло ли чувство, изрекал ли язык, видел ли око, слышало ли ухо что-нибудь подобное тому, что Христос во плоти ныне даровал миру?

Никогда не солнце, чтобы на древе совершилось осуждение диа-

вола. Никогда крест не избавлял твари от проклятия. Никогда цена искупления всего мира не полагалась в тридцать сребреников. Никогда страдания Невинного и Непричастного греху не было очищением грехов всего человечества. Никогда гроб не воспринимал в себя Низложителя смерти. Никогда небо не облакалось мраком в ясный полдень, дабы не зреть жестокого поругания, причиненного Богу, которое, впрочем, коснулось одной Его плоти. Никогда земля не украшалась такой гробницей, которая соделалась вместилищем жизни».

(Св. Прокл Константинопольский).

КУАДЗÆН –
ХРИСТОВА ПАСХАКуадзæн / Комуадзæн «пасха», собственно
«разговенье» после Великого поста (ИЭС В.И. Абаева)

ЧЫРЫСТОН АДÆМÆН КУАДЗÆНЫ
БÆРÆГБОН – мæлæтæй цардмæ
бахизыны нысан æмæ зæххæй
уæларвмæ.

Майрæмбон Чырыстый дзуарæй
райстой æмæ Йæ сæвæрдтой къæдзæхы
лыггонд зæппадзы. Зæппадзы бахизæныл
бафæлдæхтой стыр дур, сæвæрдтой
йыл нысан æмæ хъахъæнджытæ.
Хуыцаубоны та райсомæй раджы афтид
зæппадзы цур Зæд рафидиуæг кодта
сылгоймæгтæн, кæцытæ æрбахастой
хæрдæфгæнæнтæ се 'гъдаумæ гæсгæ
Чырыстыйы буар байсæрдынæн: «Уый
райгас!» (Мф 28: 6).

Мах хонæм Чырыстыйы
Ирвæзынгæнæг, уымæн æмæ Уый
Дзуарыл рааргом кодта тæригъæдтæй
ирвæзындзинад – Хуыцауы уарзт. Уый
кæй мидæг ис, уымæн ис æнусон цард.
Чырысти загъта: «Æз æрцыдтæн зæххыл
арт бандзарынмæ, æмæ Мæ куыд тынг
фæнды, цæмæй ссудза ныридæгæн!» (Лк
12:49). Хуыцауы уарзондзинад у арт, кæцы
адæймаджы ссудзгæ айвы йын йæхи дæр,
йæ цард дæр. «Æмæ кæд чъизидзинæдтæ
æмæ тæригъæдтæ судзгæйæ арæх
нын ваййы тухæнты аххос, уæддæр:
«Тухæнтæ бавзаргæйæ свæййæм
фæразон, фæразонæй свæййæм
фæлвæрд, фæлвæрд куы свæййæм, уæд
уый расайы зæрдæдарæн. Зæрдæдарæн
та къæмдзæстыггæг нæу, уымæн æмæ
махæн лæвæрд Чи у, уыцы Сыгъдæг Уды
фæрцы Хуыцау нæ зæрдæтæ байдзаг
кодта Йæ уарзтæй» (Ром 5:3-5).

Хицаумæ нæй иуварс æппæрт
тæригъæдджынтæ – æрмæст адæймаг
йæ талынды фæнæд Чырыстыйы рух
æмæ тырнæд Уымæ кувгæйæ: «Æрæмыс
мæн, Хицау, Дæ Паддзахды!»

Афтæ бæрæгбонты бæрæгбон кæны
мæлæтæй цардмæ – æвдисы йæхи куыд

уырнындзинады уæлбон.

«Чырысти райгас!» – ацы цины
хабар куадзæны бон райсомæй раджы
стыр циндзинадимæ адæм хæссынц
кæрæдзимæ хæдзарæй – хæдзармæ,
уынгæй – уынгмæ. Алы ныйарæг дæр
сæумæрайсом дзуры йæ хъæбултæм:
«Чырысти райгас!» Тагъд сæ фестын
кæны, æмæ стыр циндзинады ратты
сын рæвдауæнтæ – ног дарæсы, ахуырст
æйчытæ, гуылтæ.

Ирон Æмзор 1900 азы фыста:

«Куадзæны бæрæгбон ирон адæммæ,
иннæ чырыстон адæмтæм куыд кадджын
у, афтæ стыр кадджын у. Комдарæны
фыццаг бонтæй райдайыц сæхи
цæттæ кæнын кады бæрæгбонмæ.
Æрыгон сылгоймæгтæ æмæ чызджытæ
сæ хиуæттимæ цæуыц дуканитæм,
бæрæгбонты дарæсæгтæ æлхæнынмæ;
алы ирон адæймаг дæр Куадзæны
бæрæгбонты хъуамæ уа ног дарæсы,
фæстаг æгънджы онг.

Фылдæр хатт Куадзæнмæ æргæвдыц
гал, кæнæ фыс, мæгуыр дæр та мæргътæ.
Æфсинтæ æнæмæнг бæцæттæ кæныц
бæгæны æмæ æндæр нозтытæ, чъиритæ.

Бæрæгбон æрвитыны мидис у
адæмон. Фыццаг бон райсомæй лæппутæ
цæуыц хæдзарæй – хæдзармæ æмæ
зарыц «Чырысти райгас!» Уый фæстæ
бирæ адæм æрæмбырд ваййыц иумæ
бæрæгбон æрвитынмæ. Куыдмæ алы
хæдзарæй дæр хæссынц чъиритæ, нозт.
Хорз бон куы ваййы, уæд тыгъд ран,
сыгъдæг уæлдæфмæ, райдайы хъæлдзаг
бæрæгбон. Бæрæгбон ахæссы цалдæр
бонты райсомæй изæрмæ. Фыццаг дзууæ
бонты сылгоймæгтæ бæрæгбонмæ
нæ рацæуыц, фæлæ æртыккаг бон
æппæт хъæуы чызджытæ æрæмбырд
ваййыц хъæзтæ; хистæртæ ма куыды

ГОТОВЯСЬ
К 9 МАЯ...Православные
волонтеры прибрали
за молодоженами
и отдыхающими

В преддверии светлого праздника Хри-
стова Воскресения и Дня Победы православ-
ная молодежь Северной Осетии приступила к
реализации проекта «Чистая Осетия», целью
которого является благоустройство памятни-
ков защитникам Отечества и их окрестно-
стей, православных церквей и прилегающих
к ним территорий, а также приведение в над-
лежащий вид мест отдыха граждан респу-
блики.

В окрестностях Владикавказа, у памятника
Петру Барбашову, состоялся масштабный
субботник. На борьбу с горами мусора
вышли представители православной моло-
дежи Северной Осетии. Более 50 молодых
активистов Владикавказской епархии приехали
сюда с рабочим инвентарем, чтобы вывезти му-
сор, которого набралось на несколько «КамАЗов».
Это место является излюбленным для посеще-
ния молодоженов и веселых компаний. Но после
таких визитов вокруг памятника остаются бутыл-
ки, полиэтиленовый мусор и другие бытовые от-
ходы. После того как православные волонтеры
проделали всю необходимую санитарную ра-
боту, были установлены дощечки с надписями
о том, что мусорить возле памятников – кощун-
ство, а также с просьбой бережно и с почтением
относиться к этим святым местам. Участниками
акции стали и студенты суворовского училища.
Будущие офицеры под звуки гимна РФ и оружей-
ные залпы торжественно возложили венки к па-
мятнику воинам.

Элина МАРЗОЕВА.



фæбадынц, фæлæ фæсивæд райдайыц
зарын æмæ кафын, куыды бадджыты
бахъæлдзæг кæныц... Аргъуан цы
хъæуы уыд, уым та-иу райсомæй раджы
аргъуаны дзæнгæрджыты цагъдмæ
æрæмбырд сты, иумæ фæкуывттой,
дзуарцыд аргъуаны алывæрсты
сарæзтой, кæрæдзийæн арфæтæ
ракодтой æмæ-иу уый фæстæ араст сты
сæ хæдзæрттæм.

Нæ уарзондзинадмæ сидаг, циндзинад
хæссæг, бæрæгбонты бæрæгбон Куадзæн
– Чырыстыйы Райгасы бон – абон дæр
ирон чырыстон адæммæ у æппæтадæмон
бæрæгбон. Фыдæлты заманы йæ куыд
стыр кадимæ бæрæг кодтой, афтæ ныр
дæр.

Бирæ циндзинад ваййы Куадзæны
бæрæгбонты. Адæм цæуыц кæрæдзимæ
арфæтæ кæнынмæ, кæрæдзийы хоныц
бæрæгбонты фынгмæ, лæвæрттæ кæныц.
Бирæ хъæуты, сыхты скæнынц иумæйæг
куыдтæ. Уæлдай хъæлдзæгдæрæй та
йæ æрвитыц сабитæ, ног дарæсыл,
алыхуызон гуылтыл æмæ ахуырст
æйчытыл цингæнгæйæ. Уыдон цæуыц
хæдзарæй – хæдзармæ æмæ зарыц:
«Чырысти райгас!»

Йе стыр хорзæх нæ уæд!

1100 ЛЕТ ХРИСТИАНСТВУ В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

ДУХОВНОСТЬ – СТОЛП ЕДИНЕНИЯ

К 1100-й годовщине официального принятия христианства в Северной Осетии, в братском Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике имени Е.Д. Фелицына открылась экспозиция «Осетия православная».

Церемония открытия выставки началась с выступления ансамбля осетинской диаспоры в Краснодаре «Осетинка». Национальные танцы и песни, традиционные осетинские пироги и пиво позволили присутствующим почувствовать настоящее кавказское гостеприимство.

В мероприятии приняли участие заместитель министра культуры и массовых коммуникаций РСО-А Сослан Мамсуров, заместитель министра общественных и внешних связей РСО-А Валерий Сыроватко, заместитель руководителя Департамента культуры Краснодарского края Галина Солянина, настоятель храма-часовни Святого Александра Невского игумен Амвросий (Диденко), председатель Комиссии по религиозному образованию и катехизации Северо-Осетинского благочиния протоиерей Артемий Пономаренко, настоятель храма во имя Саака и Месропа Армянской апостольской церкви Даниил Кукуян, председатель осетинской общины в Краснодарском крае Петр Киргуев, известный скульптор и художник Алан Корнаев, руководители музеев, представители кубанского духовенства и осетинской диаспоры.

Осетия сегодня ассоциируется у многих с трагическими событиями, и на этом фоне забывается тот факт, что окруженная со всех сторон мусульманскими республиками, она, спустя 11 веков, по-прежнему является опорной точкой Православия на Северном Кавказе и при этом не просто сохраняет свои духовные традиции, но с каждым годом прилагает усилия для их укрепления. Подтверждением этому стали слова протоиерея Артемия Пономаренко: «На Северном Кавказе существовали две семинарии для подготовки священнослужителей – в Ставрополе и Ардоне Северной Осетии. После событий октября 1917 года Ардонская семинария

была закрыта, но в этом году на древней христианской земле алан началась новая веха в истории духовного образования – было открыто Владикавказское православное духовное училище. Кроме того, невозможно не заметить символизм в совпадении открытия нынешней выставки и образовании самостоятельной Владикавказской епархии».

По окончании официальной части научные сотрудники музея пригласили гостей выставки на экскурсию. Иконы 18 аланских святых и преподобной Марии Ясыни (ба-



бушки святого князя Александра Невского), колокольное литье, аланская керамика, древние кресты, найденные в горах Осетии, старинные молитвословы – по ценным археологическим и этнографическим материалам из Национального музея Северной Осетии посетители могли получить представление об истоках зарождения и распространения Православия на Кавказе.

Огромное впечатление на гостей выставки произвели макет и литые кресты из Рекома, уникальные мемориальные предметы прошлого, датированные XI веком: фрагмент фресковой росписи, украшавшей

стены Зругского храма, и памятник средневековой осетинской письменности – Зеленчукская надпись. Заместитель министра культуры и массовых коммуникаций РСО-А Сослан Мамсуров подчеркнул, что подобная масштабная выездная выставка из Осетии проходит впервые, хотя, конечно, основой для нее послужил успех предшествующей православной экспозиции, представленной Северной Осетией в Москве: «Осетинский народ на протяжении всей своей истории тянулся к Православию и сохранил зерно христианства в своих сердцах. Но, помимо духовной ценности, выставка, безусловно, имеет большое культурное и историческое значение, поскольку Национальный музей Северной Осетии привез в Краснодар достаточно редкие экспонаты. Кроме того, здесь можно познакомиться с современным состоянием Православия в республике, и гости выставки не только получают духовное и эстетическое удовольствие, но и познают историю и культуру нашего маленького, но красивого края».

Мультимедийный блок ознакомил всех желающих с духовной жизнью Северной Осетии. По словам игумена Амвросия (Диденко), уникальная экспозиция четко указывает на присутствие живой веры у осетин: «Мне еще не удалось познакомиться со всеми экспонатами, но уже первые шаги на этой красивой, духовно-спасительной выставке потрясают! Как и великие дела этого маленького народа. Несмотря на сложную историю, вы сохранили необыкновенные любовь и верность Богу, веру не личную, а семейную, национальную. К сожалению, миллионные народы теряли любовь к Творцу, и многие сегодня верят в Него лишь формально... А осетины на протяжении 1100 лет смогли пронести и сохранить учение Христа!.. Для меня было откровением, когда я узнал, что за столом в любой осетинской семье первые тосты произносятся в честь Всевышнего Бога, Пресвятой Богородицы и святого Георгия. Это, воистину, удивительно!..

...Столица Кубани не случайно была вы-



брана в качестве первой среди городов, в которых пройдет выставка «Осетия православная». Со слов инициатора выставки, ведущего консультанта Министерства культуры и массовых коммуникаций РСО-А Дарьи Езеевой, издревле на пространстве Предкавказья – на территории современной Северной Осетии и Краснодарского края – обитали ираноязычные племена, которые составляли целостное этнокультурное пространство: «Это единство чувствуется во всем: и в схожести географических названий, и в общности археологических предметов. Например, образцы скифской культуры из курганов европейской Скифии составляют основу коллекции «золотой кладовой» Краснодарского музея им. Фелицына. Но главным объединяющим этнокультурным фактором, бесспорно, является духовность. Именно она стала главным столпом единения и толерантности в таком многонациональном уголке нашей Родины, как Кавказ».

Древние предметы культа, впитавшие в себя дух времен, звучавшие фоном духовные песнопения в исполнении юношеского хора Республиканского лицея искусства под управлением Ольги Джанаевой, горячий чай из горных трав Кавказа, традиционные осетинские блюда... – вряд ли нашелся хоть один человек, не проникшийся величием и духовностью маленького православного народа, живущего среди высоких гор Северного Кавказа!..

Татьяна ЕЗЕЕВА.

ПРАВОСЛАВНЫМ РОДИТЕЛЯМ

Наша Церковь и наши дети

Младенчество: до трех лет

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ БОЛЕЕ, НЕЖЕЛИ ДРУГИЕ ХРИСТИАНСКИЕ КОНФЕССИИ, осознает важность этого возраста. В течение первых недель жизни младенец знакомится с тремя Таинствами – крещения, миропомазания и причащения. Для него совершаются специальные церковные службы, во время которых происходят наречение имени и воцерковление. Церковь наделяет младенца благодатью и защищает его от зла задолго до того, как в нем пробудятся разум и сознание. Этим она, по-видимому, признает существование области подсознательного, более глубокого «я», чем уровень сознания, и необходимость просвещения его. С точки зрения аскетической традиции нашей Церкви, «я», которое мы осознаем, принимаем и

даже в какой-то мере «творим» – это лишь верхушка айсберга. Существует значительно большая часть души, которая нами не осознается, но которая активно влияет на нашу жизнь. Эта очень важная, критическая глубина почти целиком формируется в младенчестве. В каком-то смысле последующая жизнь взрослого есть развитие полученного в детстве, и можно говорить о «священническом служении» родителей-христиан. Они как бы совершают таинство, потому что вводят Бога в жизнь своих детей, а жизнь детей посвящают Ему. Такая задача требует священной цельности: то, как мать меняет пеленки, как кормит малыша или обнимает его, имеет такое же значение для религиозного роста младенца, как и то, как она молится над ним или несет его в Храм. Все, что дела-

ет мать для ребенка, обретает религиозный смысл, если она дышит любовью и заботой, одаривает его спокойствием и счастьем. Качество материнской любви зависит от того, насколько тесно она связана с Богом.

Материнская любовь в силах приобщить ребенка к религиозному опыту взрослых и их молитвенной жизни, к участию в литургической жизни Церкви. Восприятие ребенком религиозной и культовой жизни может оказаться чисто чувственным, но, тем не менее, вполне реально.

Жизнь нашей Церкви предоставляет немало возможностей чисто физически ощутить религиозные ценности. Пусть ребенок подержит свой натальный крестик, пусть трогает и целует икону, висящую над его кроватью, пусть обоняет запах ладана и любит яркие краски Храма, пусть чувствует капли освященной воды на лице, пусть слушает пение, крестится, даже если это кажется ему игрой!.. Все эти предметы, чувства, переживания в нашей Церкви не являются чем-то третьестепенным, что потом, во взрослом состоянии, отвергают. Все, что я перечислила, на протяжении жизни православного христианина не теряет значимость и смысл, будь то действие, жест или переживание. Ребенок, соприкасаясь с ними, приобретает свой, подлинный опыт участия в жизни Церкви...

Но превыше всего, о чем мы говорили, касаясь религиозного развития младенца, – святое, загадочное действие Божией Благодати, которая питает его. Никто не может точно измерить и оценить воздействие церковных Таинств на наших малышей. Мы только можем с верой и благоговением стараться, чтобы эти пути для воздействия Духа Святого были открыты нашим детям...

Софья КУЛОМЗИНА.



ДУХОВНАЯ СОКРОВИЩНИЦА



ИОНИСИЙ АРЕОПАГИТ, СПЕЦИАЛЬНО ПРИЕЗЖАВШИЙ В ИЕРУСАЛИМ ИЗ АФИН, чтобы видеть Богоматерь, писал своему учителю апостолу Павлу: «Свидетельствуюсь Богом, что, кроме Самого Бога, нет ничего во вселенной, в такой мере исполненного Божественной силы и благодати. Никто из людей не может постичь своим умом то, что я видел. Исповедую пред Богом: когда я Иоанном, сияющим среди апостолов, как солнце на небе, был приведен пред лицо Пресвятой Девы, я пережил невыразимое чувство. Предо мною заблестало какое-то Божественное сияние. Оно озарило мой дух. Я чувствовал благоухание неопишуемых ароматов и был полон такого восторга, что ни тело мое немощное, ни дух не могли перенести этих знамений и начатков вечного блаженства и Небесной славы. От Ее благодати изнемогло мое сердце, изнемог мой дух. Если б у меня не были в памяти твои наставления, я бы счел Ее Истинным Богом. Нельзя себе и представить большего блаженства, чем то, которое я тогда ощутил».

ИЗ ЖИТИЯ ПРЕПОДОБНОЙ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ ДОЛЖНЫ МЫ НАУЧИТЬСЯ ТОМУ, что строгое послушание родителям, начальникам, наставникам и руководителям составляет для человека самые верные средства для сохранения чистоты и невинности сердца и для исполнения Заповедей Божиих. Напротив, своеволие и непослушание – вот первый шаг, неизбежно влекущий ко греху. Потеряв в первой поре юности благодать Божию, Мария растратила свои природные силы. Ей казалось, что пока она молода, пока кровь бьет в жилах ключом родника, то все возможно изведать. Так и теперь иные думают. Ошибка ужасная, влекущая за собой страшные последствия. В молодых годах надо особенно беречь себя и свою невинность.

Протоиерей Валентин АМФИТЕАТРОВ.

ВЗГЛЯД

ПАСХАЛЬНЫЙ ЦИКЛ ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ ОСЕТИН

Из всех субдников в году самым великим, важным и священным является Светлое Христово Воскресение – Пасха. Это поистине Праздник праздников и Торжество из торжеств. Я бы хотел остановиться на осетинском пасхальном цикле праздничных дней, тесно связанных с Пасхой. Цикл похож на ожерелье из бус, нанизанных на нить, посередине которой находится самая красивая, янтарная – Пасха. Из года в год весь цикл праздничных дней, последовательно, не меняя свои места, а перемещается то в одну, то в другую сторону, в зависимости от дня Пасхи.

ПЕРВЫМ ОТНОСЯТСЯ: Мясопустная неделя; Вселенская родительская мясопустная суббота; Заговение на мясо; Сыропустная, масленичная неделя; Заговение на молочные продукты; начало Великого поста; поминовение усопших – три раза; Благовещение Пресвятой Богородицы; Лазарева суббота; Вербное воскресенье; Страстная неделя.

Вторые начинаются после Пасхи: Светлая пасхальная неделя; Антипасха; Радоница – день поминовения усопших; Вознесение Господне; День Святой Троицы – Пятидесятница; День Святого Духа, начало Петрова поста.

Предки осетин были действительно православными христианами и ревностно относились к церковным канонам. Для них Великий пост был воистину Великим, перед началом которого, как и полагается, стояли мясопустная и сыропустная недели.

Мясопустная неделя у осетин называется «комбæттæны къуыри». Потому как наши предки были скотоводами и земледельцами и на мясопустную неделю обильно резали скот: от ягненка до быка, кто что мог. Жили в ущельях в сложных горных условиях, и это принуждало их быть вместе: так было легче справляться с хозяйственными работами. Число членов в некоторых семьях доходило до 40 и более человек. Такие семьи были работоспособны и могли позволить себе резать на праздник быка, чтобы им хватило мяса на всю праздничную неделю.

Суббота мясопустной недели – «комбæттæны къуыри» – называется Вселенской родительской. У осетин эта суббота называется – «Мæрдты мысæн сабат». В эту субботу они накрывают поминальный стол с обильными мясными блюдами, чтобы посвятить его умершим. Старший дома молитвой к Всевышнему посвящает своим от века усопшим родным все, что было приготовлено ради их поминовения.

Мясопустная неделя заканчивается в воскресный день и называется: «Заговение на мясо» – «Фыдыкомбæттæн».

Следом наступает сыропустная – масленичная неделя, которая у осетин называется «Цæртæжæхон», когда все вдоволь едят молочные продукты. Вместе с Масленицей наступает конец лютой зимы и приближается весеннее тепло. Радость приближения весны воодушевляла людей благодарить Господа Бога за милость Его и молиться Ему. Украшением столов в эти дни являются непременно масленичные блинчики. Другим обязательным атрибутом у осетин являются круг сыра и растопленное сливочное масло. Вот как пишет об этом Коста Хетагуров в своем этнографическом очерке «Особа»: «Из молока с начала лета приготавливают известный осетинский сыр, а осенью – сбивают масло, которое сейчас же растапливают, сливают и хранят в глиняной посуде, а сыр и масло по возможности стараются расходовать так, чтобы их хватило до Великого поста... Для масленичной недели сохраняется особая порция этих продуктов, которая ни в коем случае не может быть расходована раньше времени».

Неделя заканчивается Прощеным воскресеньем.

Наступает Великий пост, данный нам Господом как средство для нравственного очищения души и физического очищения тела, а еще как душевная радость от того, что постящийся преодолевает разные душевные страсти, вредные и для каждого человека, и для всего общества. «Весной души» называют церковные люди великопостные времена. У осетин апрель даже носит название «Комæхсæны мæй», то есть «Месяц поста». Многие исследователи отмечали тот факт, что среди осетин «общепринято соблюдение больших постов».

Великий пост начинался днем, посвященным Стыр Тутыру. Всеволод Миллер отмечал, что этим именем осетины называют святого великомученика Феодора Тирона (Тирского). В этот день даже кровные враги прощали друг друга. Это осетинский аналог христианского Прощеного воскресенья. Пироги для этого праздника готовили без мяса и сыра, с начинкой из капусты, картошки,

на поста».

Лазарева суббота, отмечаемая в память оживления Лазаря Иисусом Христом, у осетин именуется «Зæххæссæн», а Вербное воскресенье – «Къутугæнтæн».

Страстная неделя в осетинском календаре никак не отмечается, лишь кое-где упоминается «Чистый четверг» – «Сыгдæг цыппæрæм», и не более. Зато Светлое Христово Воскресенье – Пасха – самый великий праздник, Куадзæн комуадзæн, т. е. разговение. Праздник для всех, и особенно для детей, которые ожидают его с большим нетерпением, ведь Пасха традиционно дарит ребятам обновы и подарки. Бесконечную радость дети получают от игр с покрашенными в разные цвета яйцами. Светлая Пасхальная седмица заканчивается Антипасхой, которую осетины называют Бæлдæрæн. А следом идет Радоница – «Мæрдты Куадзæн», буквально – «Пасха для усопших».

Обращая свое внимание на православные праздники, невольно наталкиваешься на мысль: один праздник важнее другого, и получается,

что все они великие. Например, с чем можно сравнить Вознесение Господне? Как известно, через 40 дней после Своего Воскресения Иисус Христос вознесся на небеса, обещая Своим ученикам, что через десять дней на них найдет Святой Дух. Потому-то Вознесение осетины называют «Зæрдæвæрæн» – от слова «обещал».

Дальше идет праздник Троицы, который осетины именуют «Кæрдæгхæссæн», т. е. «нести траву», и справляют его как самый почитаемый. В честь Троицы в горах Осетии есть несколько святых мест – «кувæндонтæ» – для молитвы в честь Троицы, куда съезжаются многие люди с тремя пирогами, чтобы испросить милости у Святой Троицы.

Цикл пасхальных праздников заканчивается началом Петрова поста, о котором в осетинских источниках, к сожалению, нет никаких сведений.

**Владимир ХОРАНОВ,
п. Южный.**



листьев черемши и свеклы. Даже сладости исключались. Обжаривали кукурузные зерна – «цæкуйтæ» и «къæлуа». Для питья использовался квас. Праздник Стыр Тутыра связывают с аграрным культом, так как в эти дни многие ритуальные действия были связаны с зерном, хлебом. Дерево, срубленное в дни Тутыра, было самым твердым, из него делали для хозяйства разные инструменты.

Во время Великого поста во вторую, третью и четвертую субботы осетины, как и все православные, поминают усопших. У нас эти субботние дни называются «Лауызгæнтæ» от слова «лауызгæ» т. е. блинчики. Для этих постных поминок у осетин не делали пироги с начинкой, а пекли блинчики – «лауызгæ», отсюда и название поминальных дней.

День Благовещения Пресвятой Богородицы, когда разрешено вкушать рыбу, а это бывает примерно в середине поста, осетины называют «Астæуы мархо», хотя правильнее сказать: «Мархой астæу» т. е.: «Середине».

В ЗАЩИТУ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ

ОТВЕТ ГРАЖДАНИНУ «100 ПОДПИСЕЙ» ОТ БРЕНДА «ПРАВОСЛАВНАЯ ОСЕТИЯ»

Помнится, много лет назад слышал от одного психолога интересное мнение: если кто-то из твоих соседей кажется тебе негодяем, то он, скорее всего, на самом деле негодяй. Но если тебе кажется, что все твои соседи – негодяи, тогда негодяй ты сам.

ВТОРОЙ СТАТЬЕ «ЗАЩИТИМ ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ НАШИХ ПРЕДКОВ», опубликованной в газете «Пульс Осетии» 5 апреля 2011 года, явно избрал второй вариант отношений с окружающим миром. Думаю, имеет смысл обратить внимание читателей на некоторые моменты, изложенные в этом материале.

Первое недоумение вызывает личность автора публикации, ибо она не подписана. Вместо фамилии автора указано безликое: «Всего более 100 подписей». Невольно вспоминается анекдот про знаменитого «Итого», которому причиталось получить больше всех, а он не пришел.

А если серьезно, то это совсем не шутливый вопрос: а может ли, пусть и независимо, издание публиковать анонимки, непонятно кем, когда и по чьему указу против кого бы то ни было написанные? Для человека, имеющего совесть, не составит труда на этот вопрос ответить.

Если на читателя пытаются произвести впечатление при помощи «100 подписей» в Интернете, то вынужден заметить: вы не знаете, что такое Интернет. В «Живом журнале» есть сообщество ru_antireligion. Стоит там написать какую угодно клевету и

мерзость в отношении Церкви, как это сообщение собирает за сутки 500 – 600 возмущенных отзывов.

Теперь что касается текста. Для меня очевидно, что тот, кто его писал, не пользовался ни разумом, ни логикой. Постараюсь это свое утверждение доказать.

Господин «100 подписей»: «Спешно строятся культовые сооружения, стремясь не оставить осетинскому народу ни одного метра святых мест для общения с Богом». Но ведь сами «уасдиновцы» утверждают, что для общения с Богом им не нужны никакие посредники, и храм для них служит вся природа: роши, ущелья, берега рек, леса. Неужели Православная церковь застраивает храмами леса, поймы рек и ущелья, не оставляя «ни одного метра» свободного пространства? Желательно уточнить: что конкретно, какое место, какое здание Церковь отобрала у язычников, какие именно права тех, кто хочет молиться на природе, были нарушены? Не думаю, что автор сможет ответить на этот вопрос.

Второе утверждение: «В больших количествах издаются и распространяются религиозная литература всевозможного толка». В реальности в самой Северной Осетии из-

дается мизерное количество религиозной литературы. При этом печатная продукция, изданная в Осетии, распространяется исключительно в храмах. В светских магазинах вы ее не найдете. И на наш взгляд, вряд ли можно упрекать Церковь в том, что она издает и распространяет свою литературу среди своих членов.

Третье: «Откровенно передегериваются и подменяются имена из осетинского божественного пантеона именами святых христианства». А вот это называется: унтер-офицерская вдова сама себя высекала. Цитирую по энциклопедии: «Пантеон — группа богов, принадлежащих какой-то одной религии или мифологии». То профессор Камболов пытается всем доказать, что «религия осетин» – это монотеизм, то появляется «100 подписей», который утверждает, что у осетин есть пантеон. Господа, определитесь, наконец: одно из двух, если у вас есть пантеон, то вы не можете быть монотеистами, если вы монотеисты, у вас не может быть пантеона. Прежде чем употреблять термины, хотя бы ознакомьтесь с их значением.

Следующая цитата: «Эта тактика уже приносит ощутимые результаты. Один из осетинских художников «уподобился» нарисовать осетинского Уастырджиджи с копьем святого Георгия!». Хотелось бы спросить у автора: где вы учили русский язык?! Открываем словарь: «УПОДОБИТЬСЯ, уподоблюсь, уподобившись, совер. (к уподобляться), кому-чему (книжн.). Стать похожим на кого-что-нибудь, подобным кому-чему-ни-

будь. Уподобиться скоту (о грубом, невежественном человеке). «Так долго простаивал на холодном полу церкви, что ноги его, ниже колен, отекали и уподобились столбам». А.Тургенев. Звонкий согласный уподобился глухому (линг.)» (Толковый словарь Д.Н. Ушакова). Скорее всего, автор перепутал слова «уподобиться» и «сподобиться». Смотрим: «СПОДОБИТЬСЯ, -блюсь, -битесь; сов., чего и с неопр. (разг. шутл.). Оказаться в каком-н. положении, удостоившись чего-н. С. чьего-н. внимания. Сподобился беседовать с важным гостем». (С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова – Толковый словарь русского языка). Получается странная вещь: автор разбираемой статьи даже не знает значения слов языка, на котором пишет...

Пятое: «Мы не дикое туземное племя, а цивилизованный народ со своей сложившейся религиозной традицией и культурой. Мы требуем уважительного отношения к нашим духовным ценностям как со стороны властей республики, так и со стороны представителей разных конфессий. Они в этом вопросе должны выступать только как частные лица, а не от лица осетинского народа». Видимо, как раз эти «100 подписей» и хотят выступать от лица народа. Но давайте «включим» голову и совесть и рассудим, кто имеет моральное право выступать от лица народа Осетии. Те, кто разделяет убеждения и религиозно-нравственные принципы таких великих сынов осетинского народа, как поэт, художник и драматург Коста Хетагуров, основоположник осетинской прозы, церковный чтец Сека Гадиев, историк, просветитель протоиерей Алексей Гатувев, просветитель и переводчик Аксо Колиев, или альтернативно одаренные представители виртуального культа, не давшего миру ни одного поэта, ни одного писателя, ни одного художника или ученого... Думаю, ответ очевиден...

(Окончание на 16-й стр.).

ПОЭЗИЯ, РОЖДЕННАЯ ХРИСТИАНСТВОМ

ГУМИЛЕВ

К 125-летию со дня рождения

Николай Гумилев (3.04.1886-25.08.1921) специально не занимался языкознанием. Не погружался в стихию античного логоса, как Вячеслав Иванов. Не вызывал первосмыслы родной речи, как Велимир Хлебников. Не заставлял слова звучать всеми оттенками значений, как Цветаева. Но он обладал исключительной филологической чуткостью. Каждое слово чувствовал с непревзойденной точностью. И в каждом – видел Слово:

*Но забыли мы, что осияно
Только слово среди земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что слово – это Бог.*

Поэт – имя существительное, род мужской, единственное число. Эти грамматические категории Гумилев понимал буквально. Ничего отвлеченного и двусмысленного, никаких оговорок и компромиссов, декораций и условностей. Все – реально, отчетливо и конкретно, зримо и весомо, настоящему. И первые слова, которые услышал от него мир: «Я, конкистадор в панцире железном». Образ для русской культуры совершенно новый.

Создатель одного из самых экзотических миров в русской поэзии был человеком реалистичным, деятельным и практичным. Гумилев – блистательный организатор и руководитель. За 35 лет своей короткой жизни он прожил не один человеческий век.

ПОЭТ

Сергей Маковский (1887–1962), поэт: «Стихи были всей его жизнью. Никогда не встречал я поэта до такой степени «стихомана». «Впечатления бытия» он ощущал постольку, поскольку они воплощались в метрические строки. Над этими строками (заботясь о новизне рифмы и неожиданной яркости эпитета) он привык работать упорно с отроческих лет».

Владислав Ходасевич (1886–1939), поэт: «Он обладал отличным литературным вкусом, несколько поверхностным, но в известном смысле непогрешимым. К стихам подходил формально. Но в этой области был и зорок, и тонок. В механику стиха он проникнул, как мало кто».

Николай Минский (1856–1937), поэт: «Основной чертой творчества Гумилева всегда была правдивость. В 1914 году, когда я с ним познакомился в Петербурге, он, объясняя мне мотивы акмеизма, между прочим сказал: «Я боюсь всякой мистики, боюсь устремлений к иным мирам, потому что не хочу выдавать читателю векселя, по которому расплачиваться буду не я, а какая-то неведомая сила». В этих словах разгадка всего творчества Гумилева... Он подносил читателю только конкретное, подлинное, лично пережитое. Отсюда жизненность его вдохновений, отсутствие в них всякой книжности. Отсюда же активное отношение его к жизни».

ВОИН

Андрей Левинсон (1887–1933), литературный критик: «Воину (1914 года) он принял с простотой совершенной, с прямой горячей любовью. Он был, пожалуй, одним из тех немногих людей в России, чью душу война застала в наибольшей боевой готовности. Патриотизм его был столь же безоговорочен, как безоблачно был его религиозное исповедание... Его переживание войны было легким, восторженным, подвиг был радостным. Сборник «Колчан», памятка об этой поре, свидетельствует об этом состоянии его души... Он «земно кланяется сей священной войне», но до чего чужд кровожадному фанфаронству тыла! Нет, помнится, в книге ни единого слова о чужой крови, о чужой жизни, есть лишь готовность отдать свою. Нет врага, есть только воин, готовый претерпеть и воспринять чин ангельский».

Орест Высотский (1913–1992), биограф поэта: «Он отправился в воинское присутствие, подав прошение не об отсрочке, а о призыве. При освидетельствовании еще в 1907 году Гумилева признали совершенно неспособным к военной службе. Полистав дело, полковник отказал в его просьбе... Что предпринял Гумилев, к кому обратился, неизвестно, но уже 30 июля получил свидетельство, подписанное доктором медицины Воскресенским: «Николай Степанович Гумилев, 28 лет от роду, по исследовании его здоровья, оказался не имеющим физических недостатков, препятствующих ему поступить на действительную военную службу, за исключением близорукости правого глаза и некоторого косоглазия, причем, по словам Гумилева, он прекрасный стрелок».

Георгий Иванов (1894–1958), поэт: «Не одному мне показалась странной идея безо

всякой необходимости надевать солдатскую шинель и отправляться в окопы.

Гумилев думал иначе. На медицинском осмотре его забраковали, ему пришлось долго хлопотать, чтобы добиться своего. Месяца через полтора он надел форму вольноопределяющегося лейб-гвардии Уланского полка».

Николай Гумилев. Из «Записок кавалериста»: «Круто загибавшаяся дорога вела к мельнице. Я увидел около нее кучку спокойно стоявших жителей и, зная, что они всегда удирают, предвидя столкновение, в котором может достаться и им шальная пуля, рысью подъехал, чтобы расспросить о немцах. Но едва мы обменялись приветствиями, как они с искаженными лицами бросились враспынную, и передо мной взвилось облачко пыли, а сзади послышался характерный треск винтовки. Я оглянулся. На той дороге, по которой я только что проехал, куча всадников и пеших в черных, жутко-чужого цвета шинелях изумленно смотрела на меня. Очевидно, меня только что заметили. Они были шагах в тридцати. Я понял, что на этот раз опасность действительно велика. Дорога к разъезду мне была отрезана, с двух других сторон двигались неприятельские колонны. Оставалось скакать прямо на немцев, но там далеко раскинулось вспаханное поле, по которому нельзя идти галопом, и я десять раз был бы подстрелен, прежде чем вышел бы из сферы огня. Я выбрал среднее и, оглябая врага, помчался перед его фронтом к дороге, по которой ушел наш разъезд. Это была трудная минута моей жизни. Лошадь спотыкалась о мерзлые комья, пули свистели мимо ушей, взрывали землю передо мной и рядом со мной, одна оцарапала луку моего седла. Я, не отрываясь, смотрел на врагов. Мне были ясно видны их лица, растерянные в момент заряжания, сосредоточенные в момент выстрела. Невысокий пожилой офицер, странно вытянув руку, стрелял в меня из револьвера. Этот звук выделялся как-то дискантом среди остальных. Два всадника выскочили, чтобы преградить мне дорогу. Я выхватил шашку, они замялись. Может быть, они просто побоялись, что их подстрелят их же товарищи.

Все это в ту минуту я запомнил лишь зрительной и слуховой памятью, осознал же это много позже. Тогда я только держивал лошадь и бормотал молитву Богородице, тут же мною сочиненную и сразу забытую по минованию опасности... Но вот и конец пахотному полю – и зачем только люди придумали земледелие?! – вот канава, которую я беру почти бессознательно, вот гладкая дорога, по которой я полным карьером догоняю свой разъезд. Позади него, не обращая внимания на пули, сдерживает свою лошадь офицер. Дождавшись меня, он тоже переходит в карьер и говорит со вздохом облегчения: «Ну, слава Богу! Было бы ужасно глупо, если б вас убили». Я вполне с ним согласился».

Георгий Иванов: «Война его не изменила. О фронте он рассказывал забавные пустяки, точно о пикнике, читал мадригалы, сочиненные полковником дамам... Когда его поздравляли с Георгиевским крестом, он смеялся: «Ну, что это, игрушки. К весне собираюсь заработать «полный бант».

*Память, ты слабее год от году,
Тот ли это, или кто другой
Променял веселую свободу
На священный долгожданный бой.
Знал он муки голода и жажды.
Сон тревожный, бесконечный путь.
Но святой Георгий тронул дважды
Пулею нетронутую грудь.*

Орест Высотский: «28 марта 1916 года Гумилев получил первый офицерский чин и был переведен в 5-й гусарский Александрийский полк...

Полк занимал позиции по Двине в районе фольварка Арандоль. Появление в полку нового прапорщика было встречено с недоверием – какой-то, говорят, литератор, был в уланах, теперь за что-то переведен в гусары... Подозрительной казалась и внешность: медлительный в движениях, он выглядел человеком необщительным или застенчивым, хотя хорошо воспитанным, деликатным.

Но с первых же вылазок отношение к Гумилеву стало меняться: в храбрости ему бы

не отказал никто».

В.А.Карамзин, ротмистр, сослуживец Гумилева: «При встрече с командиром четвертого эскадрона подполковником А.Е. фон Радецким я его спросил: «Ну, как Гумилев у тебя поживает?». На это Аксель со свойственной ему краткостью ответил: «Да, да, ничего. Хороший офицер и, знаешь, парень хороший». А эта прибавка в словах добрейшего Радецкого была высшей похвалой».

МУЧЕНИК

Анна Гумилева (1887–1956), невестка поэта: «Помню, что Коля как-то сказал: «Как осторожно надо подходить к ребенку! Как сильны и неизгладимы бывают впечатления в детстве! Как сильно меня потрясло, когда я впервые услышал о страданиях Спасителя!». Дети воспитывались в строгих правилах православной религии. Мать часто заходила с ними в часовню поставить свечку, что нравилось Коле».

Орест Высотский: «Мать читала детям и страницы из Евангелия. Мысль об искуплении грехов мученической смертью поразила мальчика – она не покинет Николая Степановича всю его короткую и бурную жизнь».

Георгий Иванов: «Раньше о политических убеждениях Гумилева никто не слышал. В советском Петербурге он стал даже незнакомым, даже явно большевиком открыто заявлять: «Я монархист».

Александр Амфитеатров (1862–1938), прозаик, публицист: «Он был монархист – и крепкий. Не крикливый, но нисколько не скрывающийся».

Ирина Одоевцева (1895–1990), поэтесса: «Проходя мимо церкви, Гумилев всегда останавливался, снимал свою оленью ушастую шапку и истово осенял себя широким крестным знаменем, «на страх врагам». Именно «осенял себя крестным знаменем», а не просто крестился...

Чтобы в те дни решиться так резко подчеркивать свою приверженность к гонимому «культу», надо было обладать гражданским мужеством.

Гражданского мужества у Гумилева было больше, чем требовалось. Не меньше, чем легкомыслия.

Однажды на вечер поэзии у балфлотцев, читая свои африканские стихи, он особенно громко и отчетливо проскандировал: «Я бельгийский ему подарил пистолет И портрет моего государя». По залу прокатился протестующий ропот. Несколько матросов вскочили, Гумилев продолжал читать спокойно и громко, будто не замечая, не удастая вниманием возмущенных слушателей.

Закончив стихотворение, он скрестил руки на груди и спокойно обвел зал своими косыми глазами, ожидая аплодисментов.

Гумилев ждал и смотрел на матросов, матросы смотрели на него.

И аплодисменты вдруг прорвались, загремели, загрохотали.

Всем стало ясно: Гумилев победил. Так ему здесь еще никогда не аплодировали.

–А была минута, мне даже страшно стало, – рассказывал он, возвращаясь со мной с вечера. – Ведь мог же какой-нибудь товарищ-матрос, «краса и гордость красного флота», вынуть свой небельгийский пистолет и пальнуть в меня, как палил в «портрет моего государя»».

Орест Высотский: «1 сентября 1921 г. «Петроградская правда» поместила странное сообщение Всероссийской чрезвычайной комиссии «О раскрытии в Петрограде заговора против Советской власти» и список расстрелянных по постановлению Губчека от 24 августа 1921 года. В этом списке по номером 30 записан «ГУМИЛЕВ Н.С., 33 л., б. дворянин, филолог, поэт, член коллегии изд-ва «Всемирной литературы», беспартийный, б. офицер».

Ирина Одоевцева: «В камеру Гумилева зашли и пригласили на выход. Он спросил: «С книгами?». Ему ответили: «Нет». Он все понял (хотя был уверен от этого, что с ним ничего не сделают), поблдевел, перебрелся и пошел своей прямой походкой, не оборачиваясь».

Георгий Иванов: «В тюрьму Гумилев взял с собой Евангелие и Гомера. Он был совершенно спокоен при аресте, на допро-



сах и – вряд ли можно сомневаться, что и в минуту казни».

Николай Гумилев (в воспоминании Ирины Одоевцевой): «Я очень надеюсь, что Бог услышит мои молитвы и пошлет мне достойную, героическую смерть. Но не сейчас, конечно. Лет так через пятьдесят. Не раньше. Ведь я еще столько должен сделать».

Владимир Павлов: «Участники «Цеха поэтов» разыскали какого-то садовника, жившего недалеко от места расстрела, предположив, что он мог что-то видеть, и уговорили его рассказать о случившемся. По его словам, всю партию поставили в один ряд. Многие мужчины и женщины плакали, умоляли пьяных солдат. Гумилев до последней минуты стоял неподвижно».

*Он стоит пред раскаленным горном,
Невысокий старый человек.
Взгляд спокойный кажется покорным
От миганья красноватых век.
Все товарищи его заснули,
Только он один еще не спит:
Все он занят отливанием пули,
Что меня с землей разлучит...
Пуля, им отлитая, просвищет
Над седеою, вспененной Двиной
Пуля, им отлитая, отыщет
Грудь мою, она пришла за мной.
Упаду, смертельно затоскую,
Прошлое увижу наяву,
Кровь ключом захлещет на сухую,
Пыльную и мятую траву.
И Господь воздаст мне полной мерой
За недолгий мой и горький век.
Это сделал в блузе светло-серой
Невысокий старый человек.*

Жизнелюб Гумилев неоднократно писал о своей смерти. Мир его не лишен изящества, любви, милосердия, но взгляд на жизнь отличается суровой и веселой мужественностью. Взгляд Гумилева – честный и радостный одновременно, мужественный – в его спокойном, строгом и смиренном отношении к жизни. В восприятии земного существования как переходного этапа к жизни вечной, как бессмертного огня, пламя которого зажгло от искры Божией и не может погаснуть. И потому он так спокоен и мужествен, когда говорит о собственной смерти.

Гумилев – одна из ключевых фигур русской поэзии XX века. Мужественность его творчества и вера в бессмертие человеческой души были – вопреки многим обстоятельствам – востребованы в суровом и жестоком столетии. Мужество и вера необходимы нам и сегодня, на заре нового века, который вряд ли будет легче и благополучнее предыдущего.

*Сердце будет пламенем палимо
Вплоть до дня, когда взойдут, ясны,
Стены Нового Иерусалима
На полях моей родной страны.
И тогда повеет ветер странный,
И прольется с неба страшный свет:
Это Млечный Путь расцвел неожиданно
Садом ослепительных планет.
Предо мной предстанет, мне неведом,
Путник, скрыв лицо, но все пойму,
Вида льва, стремящегося следом,
И орла, летящего к нему.
Крикну я... но разве кто поможет...
Что душа моя не умерла?
Только змеи сбрасывают кожи,
Мы меняем души, не тела.*

Диакон Димитрий КОНДРАТЬЕВ.

(Статья составлена по материалам книги «Гумилев без глянца», СПб, 2009. Используются стихи Н.С.Гумилева).

Страничка для подростков «Мир без слез»

ПРАЗДНИЧНЫЙ ОПРОС

Почему я люблю ходить в церковь?



«Я хожу в церковь для того, чтобы молиться, познавать новое, душевно петь в хоре для Бога и всех святых. Наша церковь очень красивая, окрашенная в светло-зеленый духовный цвет. Возле нашей церкви растут маленькие елочки. А еще я люблю нашу церковь, потому что в ней всегда Иисус Христос с нами. Он помогает нам быть добрыми, душевными, хорошими, чтобы мы были отличниками и любили Бога. Ангел-хранителя всем!».

Алана ЕЛБАКИЕВА, 5 «А» класс, 10 лет. Ногир.

«Когда я хожу в церковь, я словно попадаю в Рай. Там красиво, висят иконы. Мы с подругами приходим и молимся вместе с матушкой Таисией, которая рассказывает нам о Боге и всех святых. Мы покупаем свечи, иконы, газеты. Еще мы убираем в храме, протираем иконы, чистим подсвечники, подметаем пол. А потом матушка Таисия кормит нас вкусным обедом. Мне бывает так хорошо в церкви...».

Вера КОЗЫРЕВА, 4 «А» класс, 10 лет, с. Ногир.

«Я хожу в церковь, чтобы стать добрее. В церкви я молюсь и пою. Мне очень нравится наша ногирская церковь. Она очень высокая и красивая. Сюда приходят много людей. В нашей церкви очень много красивых икон, а еще святые мощи многих святых. Я люблю ходить к батюшке на исповедь и причастие. Наша церковь мне очень нравится!».

Диана АЛБОРОВА, 5 «А» класс, с. Ногир.



«Я очень люблю ходить в церковь, потому что там все святое. Святые стали святыми, потому что они любят Бога. Например, Илья даже не умер, и Бог забрал его на небо. Моя мама любит ходить в церковь и всегда берет с собой меня и мою сестру. И я очень люблю Бога, церковь и святых».

Лона ДЖАТИЕВА, 8 лет, 4 «а» класс, с. Ногир.

«Я хожу в церковь, потому что в храме есть святые иконы. Господь Бог нам помогает, и я люблю Его. Я люблю петь в храме. Я люблю Бога, Илью Пророка, Георгия Победоносца и матушку Таисию, потому что она хорошая».

Илона Наниева, 6 лет.

«Я люблю ходить в церковь, потому что там очень красиво и живет Иисус Христос. Я люблю нашего Господа, потому что Он всех нас любит и помогает. В нашем храме очень красивые иконы Матери Божией и добрый батюшка».

Фатима ТИБИЛОВА, 8 лет, 2 класс, с. Ногир.

**Опрос провела
Мадина ДЖАТИЕВА,
ученица ногирской школы.**



ГОЛОС МОЛОДЕЖИ

«Я – человек. Я – журналист»

РЕСПУБЛИКАНСКОМ ЛИЦЕЕ ИСКУССТВ прошел межрегиональный творческий фестиваль «Я – человек. Я – журналист» по проекту «Голос молодежи в СМИ на Северном Кавказе». Организаторами проекта являются школа юных журналистов «Эрассик» и Детский фонд ООН ЮНИСЕФ.



На фестивале собрались ребята из пяти республик Северного Кавказа: Кабардино-Балкарии, Дагестана, Ингушетии, Чеченской Республики и, конечно, мы – из Северной Осетии, представившие свои работы в

Зрители с восторгом и интересом не раз просматривали фотографии, на которых юные авторы смогли удачно раскрыть заданную тему и отлично передать свое понимание того, что значит быть человеком и журналистом.

Далее в зале состоялся просмотр документальных, социальных и игровых роликов, подготовленных молодежью на ту же тему. Следует отметить, что эти подростки ничуть не хуже взрослых умеют сочувствовать, сопереживать и вникать в проблемы современного общества. Зрители были тронуты работами участников, которые вызвали у них неподдельные эмоции. Особенно поразила присутствовавших работа учащихся школы юных журналистов «Эрассика» Валеры Гадзиева и Хетага Чигоева «Вчера. Сегодня. Завтра», в которой описываются события 2008 года в Цхинвале. Во время просмотра глаза многих наполнились слезами, и все искренне радовались тому, что молодежь Северной и Южной Осетии – одинака! Также участниками были продемонстрированы работы о важнейших проблемах современной молодежи, таких как зависимость от наркотиков, алкоголя и курения. Затем учащимися лица была показана концертная программа.

Жюри долго совещалось, ведь было нелегко выбирать лучшие работы! В итоге победителями стали: в номинации «Эссе» – Кристина Багаева (Северная Осетия), «Ви-



трех жанрах: эссе, фото и видео. Участником конкурса мог стать любой молодой человек в возрасте до 25 лет, который работает в средствах массовой информации или в творческой группе, а также любой желающий, не имеющий отношения к журналистике.

Представителями жюри были: режиссер Темина Туаева, Аида Айларова (ЮНИСЕФ), оператор Руслан Макиев, Эльбрус Дзабиев («Зебра»), Мадина Тезиева,

Фестиваль начался торжественным открытием фотовыставки, на которой были представлены работы молодых авторов.

део» – Хетаг Чигоев и Валера Гадзиев (Северная Осетия), «Фото» – Кира Каллагова (Северная Осетия), представившая серию фоторабот. Остальным участникам были вручены дипломы и поощрительные призы.

Фестиваль показал, как тонко дети чувствуют и вникают в большие проблемы всего человечества.

Голос молодежи был услышан!

**Ирина ФИДАРОВА,
ученица 10-го класса,
г. Владикавказ.
Фото автора.**

СОЧИНЕНИЕ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ

Каждый день, прожитый нами, – это чудо

ОДНАЖДЫ НА НЕБЕСАХ ПОЯВИЛСЯ НА СВЕТ МАЛЕНЬКИЙ АНГЕЛ. Он был самым добрым и нежным созданием. И с каждым днем, подрастая, становился лишь добрее. Ему очень хотелось помогать людям. Давать им надежду и желание жить дальше. Но ему этого не разрешали, потому что взрослые ангелы ничем не отличаются от людей. Они все так же считают, что маленьким положено сидеть дома, им еще рано заниматься серьезными делами.

Взрослые решили, что понимают этот мир лучше. Но кто им это сказал? Они просто сами так посчитали. А маленьким остается только смиряться с этим...

И вот каждое утро взрослые ангелы улетали помогать людям. Они разлетались по всему миру в поисках тех, кто отчаялся и кому нужна их помощь. А малышу оставалось лишь смотреть им вслед. Каждый день ему было скучно, потому что все на работе, а его

оставили здесь. И однажды, в очередной раз не зная, чем себя занять, он просто решил порисовать. Малыш решил порисовать на облачке. И нарисовал из облачка красивого маленького щенка. Он смотрел на свое творение и радовался, но вдруг ему послышался смех. Это был детский смех, который становился все сильнее и сильнее. Малыш посмотрел вниз и увидел, как дети тоже радуются, глядя на его щенка. Дети со всего мира, из разных уголков смотрели на это облако и радовались... И вдруг малыш понял, что сделал этих детей счастливыми. Так просто нарисовав щенка в небе, он дал им свою надежду...

И малышу захотелось и дальше помогать людям. Он продолжил рисовать, рисовал



сердца из облаков и отправлял их по всему миру. Каждый раз, когда влюбленные смотрели на небо и видели там сердце, они считали это знаком и были очень счастливы... И вот день за днем, после того как ангелы разлетались, малыш принимался за работу. Он рисовал маленьких щенков и котят, рисовал сердца и ангелов, рисовал все то, что дало бы людям надежду. И постепенно люди становились счастливее, по всему миру из самых отдаленных уголков доносился смех радости и счастья. То, что не смогли сделать ангелы за тысячулетия, сделал это малыш, которого они даже не воспринимали всерьез.

Но в этом была для него опасность, порой

ангелы не всегда добрые и пушистые.

Им знакомо чувство зависти, но люди этого не видели. Потому что ангелы никогда не завидовали людям. Человеческая участь не из легких, и здесь нечему завидовать.

Со временем ангелы заметили, что этот мир изменился, и им захотелось узнать, что именно изменило его. Как-то раз они не стали улетать на землю, а просто спрятались на Небесах. И случайно увидели малыша за работой. Они были поражены тем, что их малыш, которого они оберегали, стал сам совершать далеко не детские поступки. С этих пор ангелы брали малыша с собой, и с каждым днем он делал этот мир лучше и добрее, заставляя верить в чудеса все новых и новых людей.

P.S. Одно я могу сказать точно: для того, чтобы совершать благородные поступки, не обязательно быть взрослым, главное – искренне этого хотеть. И если вы увидите сердечко в небе, знайте: это маленький ангел, он просто хочет, чтобы вы были счастливы...

**Ирина ДЗАБАЕВА,
ученица 11-го класса
ГОШИ г. Владикавказ.**

Детская страничка «Лучик»

ПРАЗДНИК

Пасхальные развлечения

Если сейчас вопрос, поститься или нет, человек решает для себя сам, то раньше это было обязательной частью жизненного уклада, чему способствовала и поддержка со стороны государства. Например, в дореволюционной России во время особенно строгих недель Великого поста – первой и последней – закрывались питейные заведения, прекращалась торговля мясом, отменялись балы и прочие увеселения. Конечно, православные люди с нетерпением ждали великого праздника и начинали готовиться к нему заранее – в течение почти всей Страстной недели, с понедельника до четверга. В понедельник-вторник раскрашивали яйца, в среду-четверг пекли куличи, делали пасху, а в субботу освящали пасхальные яства в церкви. Блюда с освященными куличами, пасхой, яйцами всегда ставили в центре праздничного стола. Традиционно пасхальный стол на Руси – очень сытный и обильный. Осталось в веках свидетельство о пасхальном застолье князя Николая Васильевича Репнина, вельможи эпохи Екатерины II: «...На средине огромного стола лежал целый ягненок, изображавший агнца Божия. Затем стояли четыре больших кабана соответственно четырем временам года. Внутри каждого кабана были колбасы, куски ветчины и поросят. Двенадцать оленей с золотыми рогами, зажаренные тоже целиком и начиненные дичью, изображали двенадцать месяцев года; иногда вперемешку с оленями лежали и зубры,

убитые в Беловежской пуще. Вокруг этих чудес кулинарного искусства было 365 куличей; затем мазурки (это нечто вроде сладких лепешек), жмудские пироги и лепешки, украшенные сушеными в сахаре фруктами. За ними столько же баб; бабы эти были украшены вензелями и надписями». (М.И. Пыляев. «Старое житье»).

Русская Пасха характеризуется целым рядом обычаев, которые вошли в быт как игры, праздничные развлечения. Большинству известен обычай битья яиц на Пасху. Игра совсем простая: один держит в руке яйцо носиком вверх, а другой бьет его носиком другого яйца. Тот, у которого яйцо остается целым, продолжает игру уже с другим участником... Вот еще несколько интересных игр.

Катание яиц

Любимой пасхальной игрой на Руси было катание яиц: делали простой деревянный или картонный «каток», а вокруг него освобождали ровное пустое место, на котором раскладывали крашеные яйца, или маленькие призы, или игрушки. Играющие подходят по очереди к катку и катят свое яйцо; предмет, до которого яйцо дотронется, выигран.

Поиск пасхальных яиц

С пришедшими в гости детьми можно провести такую игру: кто-нибудь из старших заранее прячет в разных местах яйца с сюрпризами – картонные, пластиковые, склеен-



ные конвертики в форме яиц с маленькими призами (можно, конечно, спрятать и такие популярные у нынешних детей лакомства с игрушкой, как «Киндер-сюрприз»). Если детей будет много, можно разделить их на две команды, и каждая будет стремиться выиграть как можно больше яиц в отведенное для этого время. Конечно, надо постараться, чтобы каждый ребенок нашел хотя бы одно яйцо и в качестве приза унес домой.

Эстафета с яйцом

Играющие разбиваются на две команды и должны бегом с яйцом в ложке добраться до финиша и вернуться назад, чтобы передать его следующему товарищу по команде. Можно разнообразить игру и держать ложку не в руках, а во рту...

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

РАДУНИЦА

Есть такие дни в году, когда на время воскресают мертвые. К таким дням принадлежит и Радунница. Она всегда бывает во вторник, на второй неделе по Пасхе. В Радунницу ходят на кладбище христосоваться с погребенными. В этот день грех думать о смерти, ибо все мы воскреснем. Накануне, или рано утром, в церквях служат заупокойную утреню. Она не огорчает, а радует. Все время поют «Христос воскрес», и вместо «надгробного рыдания» раздается пасхальное: «Аще и во гроб низшел еси Безсмертне».

Заупокойную литургию называют «обрадованной». В церковь приносят на поминальный стол пасхальные яйца, куличи и кутью. Все это по окончании панихиды уносится на кладбище, рассыпается по могильным холмикам для разговения усопших. Радунница – пасха мертвых!

Хорошее слово «радунница»! Так и видишь его в образе красного яйца, лежащего в зеленых стебельках овса, в корзинке из ивовых прутьев...

И до чего чудесны наши русские слова! Если долго вслушиваться в них и повторять раздельно и со смыслом одно только слово – и уже все видишь и слышишь, что заключено в нем. Как будто бы и короткое оно, но попробуй, вслушайся... Вот, например, слово «ручеек». Если повторять его часто-часто и вслух, то сразу и услышишь: ручеек журчит между камешками!

Или другое слово – «зной». Значенья долго тянуть букву «з», то так и зазвенит этот зной наподобие тех мух, которых только и слышишь, что в полуденную пору.

Произнес я слово «вьюга» – и в ушах так и завывало это зимнее, лесное: «В-вью-ю...».

Сказал как-то при мне своим басом дворник Давыд – «гром», и я сразу услышал громовой раскат за лесною синью...

В день Радунницы много перебрал всяких слов и подумал с восторженным, впервые охватившим меня чувством:

– Хорошо быть русским!..

...Мы пошли на кладбище. Каждая травинка, каждый распутившийся листок на деревьях и кустах и все живое вместе с мертвым были освещены солнцем. Везде служили панихиды. С разных сторон обширного старинного кладбища долетали голоса песнопений:

– Со духи праведных скончавшихся...

Воскресения день, просветимся, людие...

Смертию смерть поправ...

Вечная память...

На многих могилах совершались «поминки». Пили водку и закусывали пирогами. Говорили о покойниках как о живых людях, ушедших на новые жилые места. Останавливаясь у родных могил, трижды крестились и произносили: «Христос воскрес!»...

Хотя и говорили кругом о смертном, но это не пугало.

– Жизнь бесконечная... Все мы воскреснем... Все встретимся... – доносились до меня слова священника, утешавшего после панихиды богатую купчиху Задонскую, недавно похоронившую единственного сына...

...Между могилами с визгом бегали ребята, играя в «палочку-воровочку». На них шикали и внушали: «Нехорошо», а они задумываются немножко – и опять за свое.

Батюшка Знаменской церкви отец Константин, проходя с кадилом мимо ребят, улыбнулся и сказал своему дякону:

– Ишь они, бессмертники!..

– Да шумят уж очень... Нехорошо это... на кладбище...

– Пусть шумят... – опять сказал батюшка, – смерти празднуем умерщвление!..

На ступеньках усыпальницы, похожей на часовню, сидел сухощавый и как бы щетинистый старик и говорил сердитым голосом, без передышек и заминок, окружавшим его людям:

– Поминальные дни суть: третины, девятины, сорочины, полугодины, години, родительские субботы и вселенские панихиды...

– Это мы знаем, – сказал кто-то из толпы.

– Знать-то вы знаете, а что к чему относится, – об этом мало кто ведает. Почему по смерти человека три дня бывает поминовение его? Не знаете. Потому, чтобы дать душе умершего облегчение в скорби, кою она чувствует при разлучении с телом. В течение двух дней душа вместе с ангелами ходит по земле, по родным местам, около родных и близких своих и бывает подобна птице, не ищущей гнезда себе, а на третий возносится к Богу.

– А в девятый? – спросила баба.

– В этот день ангелы показывают душе различные обители святых и красоту рая. И душа люто страдает, что не восхотела на земле добрыми делами уготовить себе жилище праведных...

В это время пьяный мастерской в зеленой фуражке и с сивой бородою с тоскою спросил старика:

– А как же пьяницы? Какова их планида?

– Пьяницы Царствия Божия не наследуют! – отрезал старик, и он мне сразу не понравился. Все стало в нем ненавистно, даже усы его щетинистые и злые. Мне захотелось высунуть язык старику и сквернавцев, Господь плакал в саду Гефсиманском и на Крест пошел вместе с разбойниками!..

Мне захотелось подойти к пьяному и сказать ему слова матери: «Слезы да покаяние двери Райские отверзают...».

Старик посмотрел прищуренным вороньим глазом на скорбящего пьяницу, облокотившегося на чей-то деревянный крест, и сказал, как пристав:

– Не нарушай общественной тишины! Не мешай людям слушать, греховодник! ...В течение тридцати дней душа водится по разным затворам ада, а за сим возносится опять к Богу, и получаем место до Страшного суда Божия...

...И почему такие хорошие святые слова старик выговаривает сухим и злым языком? – думал я. – Вот мать моя по-другому скажет, легко, и каждое ее слово светиться будет... Выходит, что и слова-то надо произносить умеючи... чтобы они драгоценным камнем стали...

Мимо меня прошли две старухи. Одна из них, в ковровом платке поверх салопы, говорила:

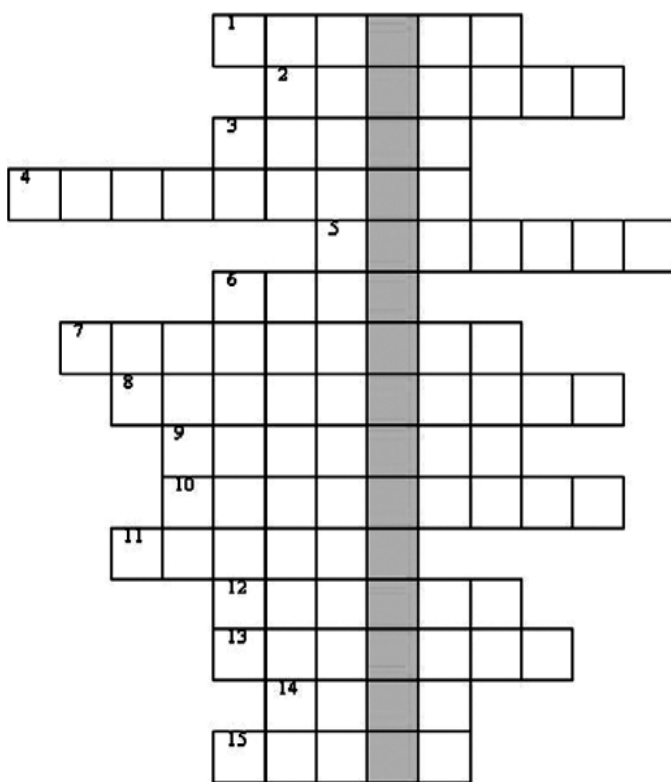
– Живет, матушка, в одной стране... птица... и она так поет, что, слушая ее, от всех болезней можно поправиться... Вот бы послушать!..

...Время приближалось к сумеркам, и Радунница затихала. Все реже и реже слышались голоса песнопений... Но как хорошо было слушать их в эти еще не угасшие пасхальные сумерки!..

– Христос воскрес из мертвых...

Пасхальный кроссворд

- Особая пасхальная свеча, огонь которой раздают всем верующим до пасхальной службы.
- Религиозное знамя, которое наряду с крестом и иконами несут во время крестного хода.
- Домашний эквивалент артоса.
- Его звонят после молчания колоколом во время Страстных дней.
- Краткое песнопение на стихи псалма, которое поют во время крестного хода.
- Оно является символом Воскресения Христова.
- Христианский праздник, отмечаемый в следующее воскресенье после Пасхи (Фомино воскресенье).
- Переход от постных продуктов к скоромным.
- Именно в это время суток начинается праздник Пасха.
- Из этого города привозят Благодатный огонь из Храма Гроба Господня.
- Один из символов Пасхи у католиков.
- Из него делают пасху.
- Что нужно сделать после пасхального приветствия (троекратно)?
- Он предшествует празднику Пасхи и длится 40 дней.
- Символ Пасхи, в России в виде него пекут пироги.



Ответы: 1. Пасха 2. Хоругвь 3. Кулич 4. Благовест 5. Стихира 6. Яйцо 7. Гимназия 8. Расговение 9. Полночь 10. Иерусалим 11. Крестик 12. Творец 13. Пощенный 14. Крест 15. Ангел Ключ: Христос Воскресе

Воистину воскрес Христос!

16

АПРЕЛЬ, №4 (120)

Православная Осетия

(Окончание. Начало на 12-й стр.)

ЗА ВЕРУ И ОТЕЧЕСТВО!

УСЛОВНЫЙ БОЙ ВО ИМЯ МИРА

Сегодня, когда масса социальных проблем сковывает наше общество и старшее поколение не всегда успевает реагировать на вызовы времени, большая ответственность ложится на плечи молодого поколения, осознающего свою роль в обеспечении настоящего и будущего своего народа, республики и государства. К ее чести, молодежь готова взять на себя эту ответственность.

ПРАВΟΣЛАВНАЯ МОЛОДЕЖЬ ОСЕТИИ ставит перед собой задачи объединения во имя стабильности и конструктивного взаимодействия. Начав свою деятельность несколько месяцев назад, православное молодежное движение, не входящее в какие-либо общественные или политические организации, продолжает наращивать усилия в целях обеспечения мира на земле Северной Осетии.

Вот и на этот раз православные ребята провели в Дигоре крупный турнир по тактическому пейнтболу, обозначив главной для себя целью единство и истинный патриотизм. Организаторам удалось совершенно бесплатно провести турнир для всех участников благодаря Сергею Керменовичу Такоеву и Казбеку Викторовичу Марзоеву, уже не в первый раз проявляющим заинтересованное соучастие подобным инициативам.

Принимали гостей и организовывали встречу ребята из известного в республике дигорского спортивно-патриотического клуба «Киристон» во главе с Анзором Елбаевым. В мероприятии приняли активное участие представители учебно-тактического центра «Тактика-А» во главе с депутатом Парламента РСО-А Борисом Кантемировым и инструктором Александром Тотиковым, члены православного военно-патриоти-

ческих клубов – на окраину города, где уже все было оборудовано по всем правилам военной науки.

Под развевающимися триколорами России и Северной Осетии к внушительному строю ребят, готовых начать состязание, организаторы обратились со словами напутствия: «Мы – представители разных национальностей, объединенные общей Православной верой. Но мы не видим себя вне мира и согласия с представителями других конфессий, ис-



кренне желающими процветания нашей многонациональной и многоконфессиональной Родине. Только вместе, слаженно, сообща мы сможем выстоять и преодолеть все преграды. Главное для всех вас – не поразить условного противника, а защитить товарища, идущего в одном строю».

Глава Дигорского района Казбек Марзоев сказал: «Приятно видеть столько сильных ребят, стремящихся к единству во имя мира и стабильности, занимающихся спортом, искренне верующих. Наш район всегда рад принимать таких хороших гостей, готов к проведению подобных встреч и мероприятий, к всемерной поддержке инициатив, направленных на создание благоприятных условий для конструктивного взаимодействия молодежи. Добро пожаловать и успеха!».

...Начались бои. Нарастала стрельба, звучали взрывы учебных гранат, в ход пошли дымовые шашки. Группы соревнующихся сходились в «сражениях», оттачивая взаимовыручку, тактическое и стрелковое мастерство. Шарик с краской, обладающий высокой точностью и мощной начальной скоростью, один за другим выбивали бойцов, напоминая о том, что войны, пусть и условной, без потерь не бывает. Более 70 человек провели 10 боев, израсходовав более 15 тысяч «патронов». Ребята были по-военному серьезны, но сосредоточенность сменялась улыбками, поражения воспринимались без обид, а победы – без снобизма; было немало разговоров об удачных действиях и готовности в будущем учесть те или иные просчеты.

В перерывах между «баталиями» выходявшие из «сражений» бойцы собирались в комнате отдыха, где в их распоряжении было несколько бильярдных столов, на которых они уже в менее динамичном, но увлекательном виде спорта пробовали свои силы.

Кроме этого, у них была замечательная возможность пообщаться со священником, задать ему вопрос на любую интересующую тему. Ребятам повезло с наставником, ведь отец Георгий Хворостьянов всегда отличался удивительным умением находить общий язык с молодежью, доходчиво отвечая на волнующие вопросы в свете евангельской и житейской мудрости...

...Отгремели последние взрывы и выстрелы финальных боев. Турнир подошел к концу. Победила команда православного военно-патриотического клуба в честь архангела Михаила, возглавляемая Вячеславом Згонниковым. На общем построении под аплодисменты участников победителям были торжественно вручены подарки и иконы святого Георгия Победоносца, покровителя воинов и нашей родной Алалии.

В заключительном слове к ребятам вновь обратились организаторы: «Защита Отечества – священный долг каждого мужчины и патриота. Православие немисливо без защиты Родины. И каждый из вас сегодня, вне зависимости от мастерства, ощущал взволнованное биение сердца и чувствовал опасность быть пораженным. Это был условный бой. Но необходимо осознавать, что каждый шарик с краской, который попадал сегодня в большинство из вас, в реальном бою мог бы привести к непоправимым последствиям. Именно поэтому нужно оттачивать индивидуальное и командное мастерство, которое позволит Родине верить в своих защитников, объединенных общей идеей, профессиональных, сильных верой. Ведь одного желания защищать ближних недостаточно, – нужно еще и умение. Как недостаточно и одного умения, ведь без патриотизма оно ничего не будет значить. И массы неподготовленных дилетантов так же бесполезны на войне, как и разрозненные профессионалы. Поэтому нужно стремиться к единству, взаимопониманию и умению защитить себя и своих близких. А главное – пусть никогда не придется брать настоящее оружие в руки. Нет ничего важнее мира! Кому, как не нам, это должно быть понятно!».

После окончания «боев» ребята собрались в ресторане на совместную трапезу с постным меню, обусловленным Великим постом, за которой недавние оппоненты по спортивным сражениям еще раз обменялись впечатлениями и твердым намерением видеться и взаимодействовать по самым различным направлениям в будущем. И глядя на этих парней, хочется верить: они смогут добиться того, к чему стремятся – к миру и стабильности на родной земле!..

Олег МАРЗОЕВ.

ОТВЕТ ГРАЖДАНИНУ «100 ПОДПИСЕЙ» ОТ БРЕНДА

«ПРАВΟΣЛАВНАЯ ОСЕТИЯ»

Следующее утверждение: «...осетинская традиционная религия организационно и материально – на нулевом уровне, и это, несомненно, делает ее абсолютно беззащитной и отстающей в этом соревновании».

А «этой религии придерживаются 80% осетин, и это должны учитывать вы и власти Осетии!». Господа, как же вы на нулевом уровне, если целых 80% осетин – ваша паства?! Кто, как не они, довел вас до этого уровня? Даже если они все скинут по рублю, все ваши материальные проблемы будут решены. То есть, по мнению господина «100 подписей», 20% граждан республики строят храмы, часовни, открывают духовные училища, выступают по радио, ТВ, печатают газеты, книги, снимают фильмы, а 80% могут только плакать о своем «нулевом уровне». Теперь я понимаю, почему автор статьи не назвал свое настоящее имя. Потому что далеко не все горячие кавказские парни могут равнодушно пропустить мимо ушей подобные заявления о «нулевом уровне» 80% целого народа.

Теперь давайте внимательно посмотрим на цифры: это «обращение» собрал, как нам говорят, «более 100 подписей». Вопрос: где они? На сайте «Пульса Осетии» нет ни их, ни ссылки на страницу, где их можно прочитать. Одно из двух: или эти люди не умеют пользоваться Интернетом, или подписи эти просто не существуют, и это банальная провокация.

Но все-таки представим, что они есть. Просто поверим в это и сравним: под данным текстом «подписались» 100 человек, а православного архиерея, архиепископа Владикавказского и Махачкалинского Зосиму пришли встречать почти 500 человек, и это в понедельник, в разгар рабочего дня. Каждое воскресенье в каждом православном храме Владикавказа бывает не менее 200 причастников, а в дни великих праздников – от 300 до 600. На Пасху храмы посещают тысячи человек, которые идут буквально нескончаемым потоком с вечера накануне Пасхи до ночи следующего дня. Но эти люди, по мнению «100 подписей», не имеют никакого права говорить от имени народа: «Они в этом вопросе должны выступать только как частные лица, а не от лица осетинского народа».

Седьмое (заключительное). У всех на слуху имена таких проповедников «осетинской религии», как профессор Таймураз Камболов, Слава Джанаев, Даурбек Макеев и прочие.

Вопрос: кто-нибудь хотя бы раз видел этих людей в национальных осетинских костюмах? Нет, мы видим их гладко выбритыми, одетыми по-европейски, в костюмах, ну на худой конец в джинсах. Они живут в квартирах, обставленных по-европейски, а не в горных саклях, пользуются всеми благами цивилизации, которые появились в странах христианской культуры. Попробуйте отнять у них мобильный телефон, ноутбук или нож и вилку за столом. Не отдадут ведь, хотя все это не имеет ровным счетом никакого отношения к древним осетинским традициям и уж тем более к «осетинской религии»: все это к нам пришло из христианских стран...

Мне часто приходится беседовать с язычниками разных мастей, которые утверждают, что природа – храм, что нужно с ней соединиться, слиться воедино... У меня для них один совет: разденьтесь донага и идите в лес. Если через 24 часа у вас не пропадет желание единиться с природой, то ваши убеждения будут заслуживать серьезного внимания, но не раньше... Пока никто моему совету последовать не осмелился.

Так что, уважаемый товарищ «100 подписей», для начала разучитесь врать, отличать язычество от монотеизма – и тогда у нас, может быть, состоится конструктивный диалог. Да, вот еще, совсем забыл главное – научитесь называть себя человеческим именем.

P.S. Однажды в Интернете я спросил профессора Камболова: вы можете сформулировать вероучительные принципы т.н. «осетинской религии»? На что получил совершенно неожиданный ответ: «Вы не единственный, кто этим интересуется. Этим вопросом задаются и Моссад, и ЦРУ, и еще несколько спецслужб».

От комментариев позволяйте воздержаться...

Священник Александр ПИКАЛЕВ.



ческого клуба в честь архангела Михаила во главе с Вячеславом Згонниковым, казаки станицы Николаевской под руководством атамана Василия Ревина. Приехал благословить и поддержать участников турнира и священник Ильинского храма г.Владикавказа отец Георгий Хворостьянов.

80 парней в возрасте от 17 до 35 лет из Владикавказа, Дигоры, Беслана и станицы Николаевской собрались у храма Рождества Пресвятой Богородицы в г. Дигоре. Прихожане с интересом наблюдали за входящими под святые своды десятками молодых ребят в камуфляже. Настоятель церкви отец Роман Плиев отслужил напутственный молебен и благословил молодежь словами: «Пусть святой Георгий сохранит в душах ваших мир и согласие!». Приложившись к иконе святого, ребята вышли из храма, и колонна машин направилась к месту проведения

Издатель:

благочиние православных церквей РСО-А.

Учредитель:

местная православная организация прихода Ильинской церкви.

Газета зарегистрирована в Северо-Кавказском территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ №10-3877.

ЦЕНА ДОГОВОРНАЯ.

Братья и сестры!
Православная газета –
пусть маленькая, но святая,
и относиться к ней
нужно подобающим образом.

Главный редактор Елена Вилховна КОККОНЕН.

Верстка: Шалва ШАРМАДИНИ.

Корректура: Олег ГАБОЛАЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 362007, РСО-А, г. Владикавказ, ул. Войкова, 20. ТЕЛЕФОНЫ: 75-02-33, 75-83-36, 75-32-14. E-MAIL: sob@osetia.ru

Газета «ПО» в Интернете: <http://www.blagos.ru>

Газета напечатана в ООО «Осетия-Полиграфсервис»

по адресу: 362015, РСО-А, г. Владикавказ, пр. Коста, 11.

Объем 3 п.л. Подписано к печати в 15.15 12.04.2011 г.

Дата выхода в свет 14.04.2011 г.

Тираж 4000 экз. Заказ № 429